

AZAD NƏBİYEV

**FOLKLORDA FASİLƏSİZ
TRANSFER
VƏ
YUXU PARADİQMALARI**

BAKI – 2011

AZAD NƏBIYEV

*Əsər psixoanalizin banisi Ziqmund Freydin
solmaz xatirəsinə ithaf olunur*

**FOLKLORDA FASİLƏSİZ
TRANSFER VƏ YUXU
PARADİQMALARI**

Bakı – «Elm və Təhsil» – 2011

**Ön sözün müəllifi və
redaktoru:**

Fərman İsmayılov
fəlsəfə elmləri doktoru, professor

**Yuxu mətnlərinə rəy
vermişdir**

Xalidə Faiqqızı
ilahiyyat üzrə fəlsəfə doktoru

Buraxılışa məsul:

Şakir Albahiy ev,
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

**A.M.Nəbiyev. Folklor yaradıcılığında fasiləsiz transfer və yuxu
paradiqləri. Monoqrafiya. Bakı, 2011, 341 s.**

Təqdim edilən monoqrafiya filologiya elmləri doktoru, AMEA-nın müxbir üzvü, professor Azad Mövlud oğlu Nəbiyevin oxşar mədəni dəyərlərin xalqların tarixi gen birliyi ilə bağlılığı barədə irəli sürdüyü yeni universal nəzəriyyəsi ilə sonra folklorun yaranması, formalaşması və inkişafı problemləri ətrafında apardığı tədqiqatların davamıdır. Burada professor folklorun genezisi ilə bağlı XIX yüzillikdə Avropa alimlərinin irəli sürdüyü bir sıra nəzəri mülahizələri müxtəsər xülasə edərək belə bir yeni elmi qənaətə gəlir ki, şifahi yaradıcılıq ibtidai insanın əmək vərdişlərinə yiyələnməzdən əvvəlki mərhələdə, instinktiv düşüncədən şüurlu fəaliyyətə keçid dövründə psixoloji dərk etmə hal və məqamlarıyla bağlı meydana çıxmışdır. Nitq inkişaf edib dil insanlar arasında ünsiyyət vasitəsinə çevrildikcə bədii düşüncədə formalaşan bu psixoloji dərk etmə dəyərləri söz şəklində fasiləsiz transfer yolu ilə folklor yaradıcılığına çevrilmiş, ictimai-fəlsəfi fikrin cahanşümul sıçrayışları da həmin qaynaqdan boy alıb yüksəlmişdir. Müəllifə görə,

psixoloji dərketmə sayəsində yaranan erkən folklor paradıqmaları – gözəgörünmə, qarabasma, eymənmə, gözdəymə, ürəyədamma, eləcə də Ruh və Yuxu – rəya bədii düşüncə məhsulu olub, kollektiv yaradıcılıq prosesindən çox-çox əvvəlki folklor hadisəsidir.

Təqdim edilən kitabda tədqiqatçı alim çoxillik eksperimentlərinə və axtarılarına əsaslanaraq ictimai fikir qaynaqlarına enir. Z.Freydin psixoanaliz metodunu əsas götürməklə folklor yaradıcılığının başlanğıcı barədə yeni nəzəri mülahizələr irəli sürür. Folklorun başlıca və aparıcı xüsusiyyəti olan fasiləsiz transfer prosesini açıqlayır, onun fəaliyyət funksiyalarını müəyyənləşdirir və riyazi modelini verir. Bütün bunlarla yanaşı, kitabda başlanğıc mərhələyə məxsus bədii nümunələrin sonsuzluğa yüksələn düşüncə silsilələri ilə bağlılığı da aşkarlanır və onların gələcək tədqiqat istiqamətlərinin ilkin nəzəri trayektoriyaları müəyyənləşdirilir. Müəllifə görə, erkən paradıqmalar fərdi yaradıcılıq nümunələri olub kollektiv icraya qatılmadan müstəqil janrlaşma prosesi keçmişdir.

Müəllif kitabını gəldiyi qənaətlərini beynəlxalq yuxu mətnləri və kataloqlarından seçilmiş dəyərli yuxuyozma mətnləri ilə tamamlayır.

4702000000

N – 098 – 2011 qrifli nəşr

09 «II» 2011

İSBN: 978-9952-445-35-7

© A.Nəbiyev, 2011

I. ÖN SÖZ

Folklor yaradıcılığı qədim insanların əski çağlarda yaratdığı zəngin söz nəhrlərindən baş alıb gəlir. Dünya ictimai-fəlsəfi fikrinin qaynağı kimi elə bu mənbə özünün bütün sonrakı inkişaf və yüksəliş mərhələlərində öz nüfuzedici rolunu qoruyub saxlamış, bütövlükdə mədəni düşüncənin formalaşmasını şərtləndirmişdir. Dünyaya göz açan insan ətrafında onu əhatə edən adilikləri və qeyri-adilikləri dərk edə-edə ictimai şüura yiyələnmiş, sivilizasiya dəyərlərini yaradaraq mədəni yüksəlişin bugünkü mərhələsinə gəlib çatmışdır. Sözün qüdrəti insanın tərəqqiyə tuşlanan yolunu şəfəqləndirmiş, dünyanın sirli-sehrli möcüzələrini insanın üzünə açmışdır. İnsan sözün fəvqünə yüksələrək tərəqqi yollarında uzun zaman ərzində ağır, çətin və əzablı yollarla irəliləmişdir. Erkən söz insanı sözün ilkin informasiya mərhələsindən monotexnologiyaların yeni yüksəliş dövrü olan XXI yüzilliyə gətirib çıxarmışdır. Bu dövrdə filosofların fikrincə, «Dünyanın başdan-başa dəyişəcəyi, onun yeni nizamının formalaşacağı, elmin insanın üzünə daha geniş ölçülərdə açılacağı və insanın yenidən özünə qayıdaraq kainatın təzə-təzə sirlərinə yiyələnəcəyi» gözlənilir. Ona görə bu mərhələnin sürətlə yaxınlaşması üçün sözə, həm də onun ilkin qaynağı olan şifahi söz nəhrinə, onun yaranma və törəmə qaynaqlarına enməliyik. Bədii düşüncədə uzun zaman ərzində sözün əmək prosesində kollektiv yaradıcılıq qovşağında yaranıb formalaşmasına inanıb onun psixoloji və etnopsixoloji dəyərlərlə bağlılığını diqqətdən qaçırmışıq. Bu zəngin yaradıcılığın bütövlükdə kollektiv qəlibində cilalandığını qəbul etmişik. Onun gəndən gəldiyinə, gen yaddaşından süzülərək dünya xalqlarının folklor yaradıcılığına transferinə əhəmiyyət verməmişik. Təbii ki, izlənməsi çətin və mürəkkəb olan bu yaradıcılığı bütöv, vahid bir toplumda izləmək tədqiqatçıdan təkcə dərin zəka, yüksək nəzəri bilik, dialektik yanaşma qabiliyyəti tələb etmir, həm də xalq içərisində olub folklor yaradıcılığı prosesini ardıcıl izləmək, onun müxtəlif ifa repertuarlarında iştirak etmək, informatorçuları fərqli folklor mühitlərində dinləmək, onların

yaratıcılığını istiqamətləndirmək, bir də yüksək peşəkarlıq və nəzəri səviyyə tələb edir.

Etiraf etmək gərəkdir ki, ötən yüzilliklərdə Avropa tədqiqatçıları folklorşünaslığın bir sıra mühüm müddəalarını işləyib hazırlasalar da, onun mənşə məsələlərində fərd-kollektiv və təbii sosial inkişaf baxımından irəliyə gedə bilməmişlər. Bir çox filosof, teoloq, etnoloq və antropoloqların böyük nəslı ardıcıl olaraq bu proseslə bağlı apardıqları müşahidələrə əsaslanaraq kollektiv yaratıcılığa qədərki mərhələ barədə elə ciddi bir irəliləyişə nail ola bilmədilər. XVIII yüzilliyin ikinci yarısından sonra Almaniyada Qrimm qardaşları mədəniyyətlərarası oxşarlıqları aşkarladılar. Hind-Avropa mədəni dəyərlərini bu aspektdə tədqiqata cəlb edib maraqlı nəticələrə gəldilər. Bundan sonra yenə Almaniyada T.Benfey mədəni-iqtibas, fin-skandinav tədqiqatçıları səyyar süjetlər nəzəriyyələrini irəli sürdülər. Onlardan sonrakı mərhələdə nəzəriyyəçilər folklorun genezisindən daha çox onun təmasları, qarşılıqlı zənginləşmə imkanları barədə tədqiqatlara üstünlük verdilər. XVIII yüzilliyin sonu, XIX yüzilliyin əvvəllərində Almaniyada yalnız Yakob Qrimmin nəzəri baxışlarında folklorun mənşəyi ilə bağlı mülahizələr gözə dəyirdi. O, poeziyanın mənşəyindən bəhs edərkən dilin, nitqin fəvqəlbəşər səciyyəli olmasını xatırladır və göstərirdi ki, ibtidai insanlar nitq mədəniyyətinə yiyələndiyi mərhələdə ayrı-ayrı söz yaradan səsləri təbiətdən – quşların nəğməsindən, səsindən götürmüşlər. Sonradan Vilhelm Qrimm bu mülahizələrə tərəfdar çıxsada, folklorşünaslığın söz yaratıcılığının mənşə problemləri barədə nəzəri fikri fərd-kollektiv baxışından öncəki problemləri əhatə edə biləcək səviyyəyə yüksələ bilmədi. XIX yüzilliyin sonlarında insanı bütövlükdə öyrənən antropologiya elmi meydana çıxdı. Etnologiya ilə folklorşünaslığın qovşağında yaranan bu elm də psixoloji dərkətmənin vəhşilik dövründə yarandığını inkar etməsə də folklor yaratıcılığının həmin mərhələdə yaranması fikrindən çox uzaq idi. Yeni nəzəri fikrin banisi E.Taylorun mülahizələri sələfləri və müasirləri Mişel de Montenin (1533-1592), F.Lafitonun (1670-1740), Jan Jak Russonun (1712-1778),

C.Vikonun (1668-1774), İ.Çerderin (1744-1803), S.A.Qabinonun (1816-1882), M.V.Millerin (1833-1899) və başqalarının mədəni dəyərlərin vəhşilik dövrünün məhsulu olması barədə fikirləri ilə üst-üstə düşsə də, E.Taylor onlardan fərqli olaraq psixi dərkətmənin mədəni dəyərlər yaratmaq qabiliyyətinə malik olduğunu göstərsə də, folklor yaradıcılığının başlanğıcı olan həmin prosesdə formalaşan erkən bədii paradigmalardan mükəmməl folklor modellərini müstəqil bədii düşüncə dəyəri kimi tədqiqata cəlb etməkdən çox uzaq idi.

Folklorun nəzəri problemlərinin öyrənilməsi XX yüzillikdən başlayaraq yaranıb formalaşan bir çox digər elmi mərkəzlər kimi Azərbaycan folklor məktəbinin yaradıcıları və davamçıları tərəfindən də uzun zaman ərzində diqqət mərkəzində idi. Lakin folklorşünas A.Nəbiyevin təbirincə desək “Azərbaycan folklorşünaslığı gecikmiş folklorşünaslıq” (3,s.58) olduğundan burada dünya folklor elmi fikrinin öyrənilməsi əsasən sovet dövrü nəzəri baxışlarını təkrarlayırdı. Bununla belə, sovetlər dönəmində folklorşünaslıq üzərinə qoyulan ciddi qadağa və yasaqlara baxmayaraq milli folklor məktəbinin Ə.Abid, Y.V.Çəmənəmənli, H.Zeynalli, S.Mümtaz, M.H.Təhmasib və başqa tədqiqatçıları xalqın soy kökündən və dünya xalqlarının şifahi yaradıcılıq ənənələrindən çıxış edərək Azərbaycan folklorunun genезisi, yaranma dövrü, inkişaf və yüksəliş mərhələlərini Avropa elminin əsaslandığı nəzəri istiqamətlərdə – əmək prosesindən başlayan inkişafda axtarırdılar. Elə bu istiqamətdə də postsovet məkanında yaranan folklor elmi mərkəzləri ənənələrindən fərqlənməyən milli folklorşünaslığımız mövcud idi.

Müstəqilliyimizin bərpasından sonrakı dövrdə bu istiqamətin davamçıları sırasında dünya folklor nəzəri fikrinə istinad yeni mərhələyə qədəm qoydu. Aparılan araşdırmalar nəticəsində mifologiyamıza, folklorun janr sistemində, janr yaradıcılığı məsələlərinə, folklorun tipologiyası, qarşılıqlı əlaqə və zənginləşmə, süjet oxşarlığı problemlərinə münasibətdə yeni baxışları əks etdirən tədqiqat əsərləri meydana gəldi. Belə yeni tədqiqat metodlarından əsərlərində geniş istifadə edən

folklorşünaslardan biri də filologiya elmləri doktoru, AMEA-nın müxbir üzvü, professor Azad Nəbiyevdir. O, tələbəlik illərindən folklor toplayıcılığına qoşulmuş, ömrünün əlli ildən artıq bir dövrünü bu milli sərvətin toplanması, nəşri, tədqiqi və tədrisi kimi şərəfli bir işə həsr etmişdir. Ali məktəbdə pedaqoji işlə elmi işi birləşdirib müəllimliyin və tədqiqatçılığın zirvəsinə ucalan professor özünün toplayıb yazıya aldığı onlarla toplunun, tədqiqat əsərlərinin, çoxsaylı məqalələrin müəllifidir. Onun arxivində on minlərlə vahid nəşr edilməmiş atalar sözü, məsəl, tapmaca, mərasim nəğməsi, oyun, mif, əfsanə, rəvayət, lətifə, nağıl, dastan, oxşama, ağı, and, alqış, inanc, yuxu və başqa folklor nümunələri vardır. Onların bir qismini Azad Nəbiyev müxtəlif illərdə nəşr edib oxuculara çatdırmışdır. Bunlardan “Novruz” (1989), “Novruz bayramı” (1991), “İlaxır çərşənbələr” (1992), iri həcmli ensiklopedik “Azərbaycan ədəbiyyatı antologiyası”nın birinci folklor cildi (Ankara, 1992), “Azərbaycanda Novruz” (Ankara, 1992), “Nəğmələr, inanclar, alqışlar” (1986), “Azərbaycan nağılları” (1988), “Adətlər, mərasimlər, alqışlar” (1992), “Azərbaycan mifləri” (1992), “Qaçaq Nəbi” (2002), “Molla Nur” (1977), “Qatır Məmməd” (1985), “Qaraoğlu” (İzmir, 1990), “Koroğlu (Dərbənd variantı), Bakı, 2004, rus dilində nəşr etdirdiyi “Мифы, легенды и сказки Азербайджана” (1988), “Азербайджанский фольклор” (1990) və başqa nəşrlər ölkə sərhədlərindən uzaqlarda müəllifinə şöhrət gətirmişdir. Təqdim edilən əsərlər ən müasir toplayıcılıq tələbləri əsasında yazıya alınaraq nəşr edilmişdir.

Professorun tədqiqat obyektləri də orijinal olub işlənməmiş problemləri əhatə edir. O, ilk tədqiqat əsərini “Koroğlu” və “Goroğlu” eposlarının müqayisəli-tipoloji tədqiqinə həsr etmiş, doktorluq dissertasiyasında da Azərbaycan və özbək xalqının folklor yaradıcılığının qarşılıqlı əlaqə və təsir məsələlərini araşdırmışdır. Azərbaycan, özbək və rus dillərində nəşr edilən bu monoqrafik nəşrlərdən sonra müəllif “Azərbaycan folklorunun janrları” (1983) dərsliyini yazmış, “Xalq oyunları, meydan tamaşaları” (1988), «Azərbaycan-türkmən folklor əlaqələri»ni nəşr etdirmişdir. “Sərhəd bilməyən əlaqələr” adlanan əsəri

türkmən və Azərbaycan dillərində çap olunmuşdur (1993). Bundan sonra “Azərbaycan uşaq folkloru” (1999) monoqrafiyası işıq üzü görmüşdür. Tədqiqatçı alimin məşhur folklorşünas X.H.Koroğlu ilə birlikdə rus dilində çapdan çıxmış “Azərbaycan qəhrəmanlıq eposu” monoqrafiyası (Bakı, 1996) Azərbaycan folklorunun dünyada tanıtılması işinə mühüm töhfə olmuşdur. Sonrakı illərdə folklorşünas alimin “İlin əziz günləri” (1999) və “Azərbaycan aşiq məktəbləri” (2004) monoqrafiyaları nəşr edilmişdir.

Azad Nəbiyev folklorşünaslığın ən son nailiyyətlərini ali məktəblərdə tədrisə daxil edən müəlliflərdəndir. Bu baxımdan professorun çoxillik elmi axtarışlarının yekunu kimi üzə çıxan və Təhsil Nazirliyinin ali məktəb dərsləri qurumu ilə nəşr edilən iki cildlik “Azərbaycan xalq ədəbiyyatı” (I cild, 2002, 2009, II cild 2006) adlı iri həcmli dərsləri ali məktəb tələbələri üçün milli-mənəvi və əxlaqi dəyərlərimizi mənimsəməkdə ən yaxşı mənbədir. Bu dərslər eyni zamanda milli folklor yaradıcılığımızın ilk mükəmməl tarixi kimi də çox əhəmiyyətlidir.

Respublikanın Əməkdar müəllimi olan müəllif çalışdığı Bakı Dövlət Universiteti Folklor kafedrasının rəhbəri kimi bir çox yeni fənlərin yaradıcısı, proqram müəllifidir. Onun müəllifliyi ilə “Folklor praktikası”, “Azərbaycan xalq ədəbiyyatı” proqramları dəfələrlə nəşr edilib istifadəyə verilmişdir. O, bir çox dəyərli əsərlərin rəyçisi, redaktoru, ön söz müəllifidir. 2007-ci ildə ona universitet Elmi Şurasının qərarı ilə ilin alimi adı verilmişdir. İndiyədək ölkə hüdudlarından uzaqlarda 6 kitabı nəşr olunmuş, əsərləri rus, ingilis, türk, özbək, türkmən və fars dillərində işıq üzü görmüşdür. 2009-cu ildə isə Azad Nəbiyevin elmi yaradıcılığında yeni uğurlu hadisə baş vermişdir. Akademik Fuad Qasımzadənin ön sözü və redaktorluğu ilə müəllifin “Oxşar dəyərlərin gen qaynağı – Genealoji nəzəriyyə” adlı yeni elmi əsəri işıq üzü gördü. Akademik Fuad Qasımzadə nəşrə yazdığı “Oxşar mədəni dəyərlərə yeni elmi baxış” adlı ön sözünü aşağıdakı sözlərlə tamamlayır: “Müəllifin oxşar dəyərlərin yaranma və yayılma problemlərinin geniş çevrəsini əhatə edən “Genealoji nəzəriyyəsi» mədəni dəyərlərə yeni elmi baxışdır. Şübhəsiz ki, irəli sürülən

bütün ehtimal və fərziyyələr nəzəriyyəçi alimin çoxillik folklor araşdırmaları ilə yanaşı, genin mənşə birliyi ilə bağlı ən son tədqiqatlara söykənir, onları yeni elmi yanaşmalar, mövqelər və baxışlarla zənginləşdirir. Azad Nəbiyevin bu universal nəzəriyyəsi oxşar dəyərləri əhatə edən dolğun nəzəri fikirlər, orijinal yanaşmalarla zəngin olub, ictimai elmlər sahəsində son dövrlərin ən yeni elmi kəşfi kimi dəyərləndirilməyə layiqdir.

Oxuculara təqdim edilən əsər ümumnəzəri, məntiqi-fəlsəfi xarakter daşıyır. Onu folklorşünaslığın fəlsəfəsi adlandırmaq olar”.

Akademikin folklorşünas alim və onun əsəri barədə söylədiyi fikirlərdə böyük həqiqət vardır. “Folklorda fasiləsiz transfer və yuxu paradıqmaları” kitabı bu həqiqəti bir daha təsdiqləyir. Azad Nəbiyevin folklor yaradıcılığının psixoloji dərk etmə ilə bağlı başlanğıc mərhələsini aşkarlaması, ictimai-fəlsəfi fikrin yaranmasını da əmək vərdişlərindən xeyli əvvəl meydana çıxan bu mərhələ ilə bağlaması təkcə folklor yaradıcılığı problemlərinə deyil, eləcə də şifahi sözlün başlanğıc mərhələsinə və ictimai fikir tarixinə yeni meyarlarla yanaşmaq zərurətini gündəmə gətirir.

Professor A.Nəbiyev irəli sürdüyü mülahizələri zəngin elmi faktlarla əsaslandırmış, Z.Freydin psixoanaliz metoduna söykənərək freydzimi yeni baxışlarla zənginləşdirə bilmişdir. Folklor nəzəri fikrinin ardıcıl tədqiqatçılarından olan, zəngin və çeşidli “folklor mətbəxlərində” boy atıb yetişən müəllifə dünya xalqlarının şifahi yaradıcılıq nümunələri üzərində apardığı çoxillik müşahidələr folklor irsi, xüsusilə folklorun genezisi, mənşəyi və yaranma dövrü barədə yeni mülahizələr irəli sürməyə imkan vermişdir. Bunların bir neçəsinin üzərində dayanmaq istərdim. **Birincisi**, professor sübut edir ki, yuxugörmə hadisəsi hətta heyvanlara da aid olan bir xüsusiyyətdir (bax: s.126-152). Buradan məntiqi olaraq belə nəticə çıxır ki, yuxugörmənin təbii əsası vardır. A.Nəbiyev müəyyən edir ki, bu təbii əsas – yuxugörmə aktının arxasında müəyyən paradıqmalar silsiləsi mövcuddur.

Folklorun genezisi barədə yeni açıqlanmasında müəllif daha sonra göstərir ki, dünya xalqlarının folklor yaradıcılığı insanın

əmək vərdişlərindən əvvəlki dövrlərdə – instinkt düşüncədən şüurlu fəaliyyətə keçid mərhələsində psixoloji dərkətmə funksiyalarının yüksəlişi məqamında insanın gerçək psixoloji halı, durumu ilə bağlı yaranıb meydana çıxmışdır. Bundan sonra isə müəllif uzun illər üzərində müşahidə apardığı, toplayıb nəşr etdirdiyi folklor nümunələrinin indiyədək folklorşünaslıq istiqamətində araşdırmalardan kənar qalmış erkən bədii paradigmalardan düzümünü sıralayır. **İkincisi**, müəllifə görə, erkən dərkətmə mərhələsində yaranan psixoloji dərkətmə modelləri qabaqcıl ictimai-fəlsəfi fikrin ilkin mənbəyi kimi ictimai fikrin yüksəlişini şərtləndirən başlıca qaynaqlardan olmuşdur.

Üçüncüsü, professor göstərir ki, psixoloji dərkətməylə bağlı yaranan erkən paradigmalardan bütün yüksəliş və janrlaşma prosesində fərdi bədii yaradıcılıq nümunəsi olaraq qalmaqda davam etmiş, kollektiv yaradıcılıq prosesinə qatılmamış və folklor yaradıcılığının başlanğıc mərhələsinin silsilə xüsusiyyətlərini formalaşdırmışdır.

Dördüncüsü, müəllifə görə, başlanğıc mərhələyə məxsus başlıca xüsusiyyətlərdən biri bədii düşüncədə formalaşan bədii dəyərlərin insanın yaddaşına və hafizəsinə fasiləsiz transferi ilə bağlı olmuşdur. Fasiləsiz transfer yolu ilə insan düşüncəsi qlobal və regional gen yaddaşı toplumlarının silsilə süljetlərini xalqların folklor yaradıcılığına onları ötürməklə onları dünya xalqlarının folkloruna səpələyə bilmişdir.

Professorun dünya xalqlarının çeşidli folklor yaradıcılığı materiallarına əsaslanaraq irəli sürdüyü çox ciddi, dolğun və düşündürücü nəzəri mülahizələrinin hər biri ictimai və humanitar elmlər sahəsində yeni və perspektivli nəzəri mülahizələr kimi dəyərləndirilməyə layiq olub ictimai elmlər, eləcə də folklorşünaslıqda yeni tədqiqat istiqamətlərinin zəruriliyini gündəmə gətirir.

İrəli sürdüyü nəzəri fikirlərini psixoanaliz əsasında ümumiləşdirən müəllif onları bütün genişliyi ilə açıqlamaq üçün erkən bədii paradigmaları üç istiqamətdə araşdırmağı təklif edir. Müəllifə görə, erkən psixoloji dərkətmə bədii dəyərləri folklor yaradıcılığının söz, ruh kimi etnopsixoloji nümunələrində, eləcə

də kiçik janr və mif paradigmlarında özünü daha fəal qoruyub saxlamışdır. Təqdim edilən tədqiqat işində Azad Nəbiyev əsasən söz, ruh, rəya-yuxu paradigmlarını təhlilə cəlb edir. Bu zaman professor Z.Freydin psixoanaliz metodologiyasından çıxış etsə də freydzimə kor-koranə yanaşmır, mövcud nəzəri mülahizələri yeni faktiki materiallarla zənginləşdirib onu irəli aparır. Burada söhbət psixoanalizin yeni növünü yaratmaqdan getmir; söhbət psixoanalizin tətbiq sferasının *genişləndirilməsindən* gedir. Professor Nəbiyev sübut etməyə çalışır ki, müxtəlif xalqların folklor nümunələrində təsvir olunan yuxugörmə hadisələrinin əsasında oxşar impulslar durur. Məsələn, psixoanaliz metodologiyasından çıxış edən müəllifə görə, Ruh haqqında görüntülər, məlumatlar digər etnopsixoloji paradigmlar kimi yalnız sözə çevrilib bədii təhkiyəyə daxil olduğdan, folklor faktına, məfhumuna döndükdən sonra onun mövcudluğu və insan düşüncəsinin məhsulu olması üzə çıxır. Z.Freydə qədərki nəzəri yanaşmalarda Ruh abstrakt düşüncə obrazı olduğundan insanın fiziki cismi ilə əslində heç bir əlaqədə olmayan xəyal, kölgə kimi təqdim edilirdi. Əslində onun təbiəti qapalı qalırdı. Ruh folklor hadisəsi kimi müəyyənləşdirildikdən sonrasa onun təbiəti, özünəməxsus xüsusiyyətləri aşkarlandı. Müəllif nümayiş etdirməyə çalışır ki, folklor ruha donuq kölgə kimi deyil, canlı qeyri-cismani varlıq kimi baxır. Müəllifə görə ruhlər xeyir və şəər təbiətlərə malik insanların düşüncə daşıyıcıları olduqlarından müvafiq olaraq analogi xarakteri təmsil edirlər. Xalq ədəbiyyatında Ruh bu cür təqdim edildiyindən müdrək insanlar özlərini Ruhlardan qorumağa çalışmış, onları qəzəbləndirib acıqlandıрмаqdan çəkinmişlər. Ölənin dalınca danışmaqdan, onları söyməkdən, qeybətini qırmaqdan ehtiyat etmişlər. “Ruh tutmaq”, “Ruhun qəzəbinə gəlmək” kimi anlayışlar da onun elə bu fenomenal təbiəti ilə bağlıdır. Müəllifə görə, Ruh daim dinamikada, hərəkətdədir, əlyetməz, gözəgörünməzdir, əbədiyəşərdır. Ruh gah kölgədir, gah işıq, gah tüstüdür, gah buğdur, gah səsdır, gah oddur. Cinsini qoruyan, cildini dəyişəndir. Ruhun gülzarı insanın yaşadığı yurdu, torpağı, evi, işləyib-çalışdığı məkəndır, son mənzili xaosdur. Ruh müqəddəs

dərgah arasında daimi hərəkətdə, gedib-gəlmədədir, sirri açılmamış fenomendir. Müəllif göstərir ki, dünya folklorunda Ruh bu cür təqdim edilir və buna absurd kimi baxıla bilməz. Elmin son nailiyyətləri də bunu təsdiq edir. Bununla belə ruh elm üçün hələ müəmma olaraq qalmaqdadır.

Yaxud müəllifin yuxunun dərkedilməzliyi ilə bağlı açıqlamaları da düşündürücüdür. Müəllifə görə, yozulmaz yuxu yoxdur, yozula bilməyən yuxular var. Professor belə hesab edir ki, mənasız hesab edilib yuxu kataloqlarına və ensiklopediyalarına daxil edilməyən yuxular insanlara gələcək bəradə qaibdən göndərilən çox mühüm informasiyalardır. İnsan zəkası bu gün onları yozmaqda, deşifrə etməkdə acizdir. Mənasız hesab edib yaddaşdan silib atdığımız, yaxud yoza bilmədiyimiz və artıq unutduğumuz bu yuxular yox olub getmir, itib-batmır, təbiətdəki müxtəlif səslər – soyqırım harayları, atəş səsləri, ana fəryadları, körpə hıçqırıqları kimi xaosun ənginliklərinə çəkilib Müqəddəs dərgahda toplanır ki, bir vaxt yenidən bəşəriyyətə qayıtsın, insanları səadətə aparan səslərlə, onları fəlakətlərlə üz bəüz qoyanların həqiqi ünvanları açıqlana bilsin... Yuxuların çevrəsi Freyding psixi varlıqda kəşf etdiyi xüsusi sferada – bişüür çevrəsində sıxışdırılmış halda saxlanılır. Bu çevrəyə isə rəasional üsullarla yaxınlaşmaq hələlik mümkün deyildir. Yuxunu yozmaq yuxunun əvəzlənmə texnologiyasının məntiqini açmaq deməkdir. Burada qəti və mükəmməl elmi söz demək çətindir və bunu hətta Freyding özü də etiraf edirdi. Amma prof. Nəbiyevin yeni hipotezası bu sahədə çıxış momenti rolunu oynaya bilər.

Gələcəkdə bu gün insanın məzmunşuz hesab etdiyi səslərin və yuxuların açılması isə böyük həqiqətlərdən, sirrlərdən, cəhanşümul kəşflərdən xəbər verəcəkdir. Bütün bunlar insan üçün hələlik əlçətməz, ünyetməzdir.

Beləliklə, folklorun psixoloji dərkətmə məqamları və fəlsəfəsinin açıqlanmasının yeni meyarlarının vacibliyini göstərən professor Azad Nəbiyev Z.Freyding tərəfindən əsası qoyulan psixəanalizin yeni görünmə bucaqlarını açıqlamaqla tək cə elmi-nəzəri fikrin hüdudlarını genişləndirməmiş, həm də XXI yüzilliyin insanı və dünyanı öyrənmək sahəsində elm qarşısında qoyduğu yeni dəyərləndirmə metodlarının hazırlanma zərurətini

bir daha gündəmə gətirmişdir.

Ümumilikdə isə yeni elmi baxışlar və nəzəri fikirlərlə zəngin olan əsər təkcə folklorşünaslıq və onun aparıcı tədqiqatçılarından olan professor Azad Nəbiyevin yox, Azərbaycan elminin yeni zirvə yüksəlişidir. Bu lazımlı əsərin gələcəkdə xarici dillərdə nəşrini tövsiyə edirəm.

Fərman İsmayılov

II. MÜƏLLİFDƏN

Xəlfə ağzın sirrini hər dəm qılır izhar söz,
Bu nə sirdir kim, olur hər ləhzə yoxdan var söz.

Artıran söz qədrini sidqilə qədrin artırar,
Kim nə miqdar olsa, əhlin eylər ol miqdar söz.

M.Füzuli

Sözün nə böyük qüdrəti varmış! Dünyanı yoxdan var edən söz sehdirmi, möcüzədirmi, açması olmayan fenomendirmi? Söz insan mənşəlidirmi, fəvqəlbəşər səciyyəlidirmi? Sözün qüdrəti ilə dünya yaranmadımı? Sözün sehri ilə insan dünyanı dərk etmədi, tanımadımı? Dünya insanın düşüncəsində söz ilə gülüstana çevrilmədimi?..

...Dünya zülmətə qər q olmuş dərəli-təpəli boz bir səltənət idi. Qaibənədən bir "Ol!" nidası yüksəldi. Zülmət səltənət silkələndi, çalxalandı, sahili görünməz bir nəhrə çevrildi. Qoynundan abuhəyat car oldu. Neçə gün, neçə il, neçə qərinə, neçə yüzilliklər və minilliklər keçdi deyə bilmərəm, bir gün nəhəng nəhr ləpələndi, hayqırır zülməti yardı, yerini-yatağını dəyişmək istədi. Sağ tərəfdəki qayalar sağdan, sol tərəfdəkilər soldan, baş tərəfdəki qayalar başdan, ayaq tərəfdəkilər ayaqdan tənhalıqdan sıxılıb mağmun dayanan ləpələri cilovladı, yatağına qaytardı.

Qaibdən "Ol!" nidası zülmət səltənətində yenidən əks-səda verdi, dəryanın üzü bərq vurub şölələndi, par-par parıldadı. Dərya üstünə üfüqdən bir şəfəq gülümsədi. Getdikcə şölələndi, böyüdü, zülmət dünyasını nurlu bir işığa qər q etdi. Dərya üzərinə onun al şəfəqləri səpələndi. Bu, dünyanın həyat mənbəyi olan Günəş adlı bir həqiqət idi. O, gümüşü suları öz istisinə qər q etdi, az sonra dərya üzərində dövrə vurub qüruba endi. Səhər yenə doğdu, istisini yenə aləmə yaydı, buzlaqları əridib dəryaya qatdı, Ağ dəryanın suyunu isitdi.

"Ol!" nidası üçüncü dəfə daha gur səsləndi. Ağ dərya üzərində

bu səda suyun gümüşü şəfəqləri qanadında dörd tərəfə dövrə vurub getdikcə uzaqlara yayıldı. Dərya üzərində xəfif bir meh əsdi. Dünyanın yeni möcüzəsi Yel bərqərar oldu, o Günəşlə əl-ələ verib Ağ dəryaya səfərə çıxdı. Dəryanı ləpələndirdi, silkələdi, çalxaladı, dərinlikləri dayazlaşdırdı, dayazlıqları dərinləşdirdi. Yer üzünə taraz bir nizam verdi. Ağ dərya içərisində boz torpaqlar hamarlandı. Çox sular yatağından boşluqlara səpələndi, çox qayalar yerlə-yeksan olub düzləndi.

Qaibdən yenə də “Ol!” nidası yüksəldi. Ağ dərya ləpələndi, dalğalandı, silkələndi. Suyu ləngər vurub çalxalandı. Ağ dərya içərisində Ana Torpaq baş qaldırdı. Yel onun saçlarını daraqlayıb füsunkar bir görkəmə saldı. Günəş qəlbinin istisini ona tuşladı.

Yenidən qaibdən ucalan “Ol!” nidası bu möcüzələrin sahibi olan İnsan övladını dünyaya gətirdi. İnsan əlinin zəhməti, alınının təri ilə dünyanı gülüstana çevirdi. Suyun, Günəşin, Yelin və Ana torpağın qüdrətinə sığınmaqla, onlara tapınmaqla gen dünya həqiqətlərini dərk etdi, onun sirlərinə yiyələndi. İnsanın gözündə dünyanın dərki səsdən, sözdən, ruhdan, rəyadan və mifdən başladı. Yüksələn, ucalan və qocalan dünya bu gün də sabaha doğru irəliləməkdə, tarixin yeni nizamını düzməkdədir. Onun da bəşəriyyəti hara aparacağı hələ ki qəti məlum deyildir. Məlum olanı odur ki, artıq dünya müasir düşüncə idarəçiliyi qaydaları ilə yaşamaq istəmir. Dünya qarşıdurmalardan, qanlı müharibələrdən, işğallardan, tarixin müxtəlif mərhələlərində bəşəriyyətə fəlakət gətirən çoxsaylı izimlərdən artıq bezmişdir. Dünya artıq yeni yaşam tərzini istəyir. İnsan düşüncəsini nə qədər istiqamətləndirmək, səfərbər etmək yolu ilə onun azadlığına təcavüz etmək olar? İnsan düşüncəsini şəxsi mənafeərə tabe etmək üçün onu nə qədər yenidən biçimləmək olar? İnsan psixologiyasına tuşlanan bütün bu kimi total zorakılıqlar artıq onu iflas həddinə yaxınlaşdırmışdır. Dünya artıq dərin psixoloji sarsıntılar – terror hədələrinin, nüvə zərbələrinin törədə biləcəyi fəlakətlər qorxusu mənəşindədir. Psixoloji gərginlik yüksələn xətt üzrə davam etməkdədir. Onun sürət tempini ləngidib dayandırmaq üçün dünyanı psixoloji məqamlardan yenidən

öyrənmək, psixoloji dərketmənin yeni görüntülərini aşkarlamaq, onun bədii düşüncədəki geniş mənzərəsini bərpa etmək vacibdir. Bu mənzərə isə sözdən başlayır. Yalandan və riyadan uzaq sözdən. İlk səs və söz kompleksləri insanı instinktiv düşüncədən şüurlu fəaliyyətə səmtləndirdiyi, psixoloji dərketməni reallaşdırdığı, dünya dərkinin ilk müjdəçisi olduğu kimi, insanın psixoloji halının, məqamının ilk ifadə forması da sözdür. Bütün dramaturji, poeziya və təhkiyə dəyərləri bu məcradan – söz məcrasından qaynaqlanıb boy atmışdır. İnsan dərək etdiyi dünyanın ən erkən modelini sözlə yaratmış, onun ilkin görüntülərinin gerçəklik hədudlarını sözlə biçimləmişdir. Onların açıqlanması artıq insan psixologiyasını öyrənən əski ölçü qəliblərinə sığmır, yeni yanaşma meyarları tələb edir. Çünki psixoloji dərketmə məqamında ibtidai insanın yaratdığı bədii dəyərlər həm onun dünyagörüşünü dəyişmiş, insanın ictimai-fəlsəfi və məntiqi düşüncəsini formalaşdırmış, həm də folklor yaradıcılığını zəngin ictimai-fəlsəfi fikir qaynağına çevirmişdir. Təəssüf ki, folklor yaradıcılığının bu başlanğıc mərhələsinin silsilə xüsusiyyətləri kimi, onun ictimai fikir qaynağı olması faktı da folklorşünaslıq elminin diqqətindən uzun zaman ərzində kənar qalmışdır. Yaranmış bu boşluğu aradan qaldırmaq, şifahi sözün mənşəyi ilə bağlı nəzəri məsələlərə yeni mövqedən aydınlıq gətirmək məqsədilə ağız ədəbiyyatının bir sıra mühüm nəzəri problemləri ilə bağlı son tədqiqatlarımın bir hissəsini oxuculara təqdim edirəm. Burada insanın instinktiv düşüncədən şüurlu fəaliyyətə keçid mərhələsində üzə çıxan erkən bədii paradigmalarda folklor yaradıcılığının başlanğıc mərhələsini formalaşdıran başlıca xüsusiyyətləri, şifahi sözün psixoloji dərketmə mərhələsinin aparıcı istiqamətləri və fasiləsiz transfer prosesi, fərdi yaradıcılıq ənənəsi erkən bədii söz, ruh və yuxu-röya materialları əsasında tədqiq olunur. Kiçik janr və mif paradigmalarının psixoloji dərketmə gerçəkliyi ilə bağlılığının davamı isə növbəti tədqiqatlarda veriləcəkdir. “Folklorda fasiləsiz transfer və yuxu paradigmaları” barədə öz arzu, irad, təklif və mövqelərini bildirəcək oxuculara irəlicədən minnətdarlığımı bildirirəm.

III. YUXUGÖRMƏNİN ÖYRƏNİLMƏ TARİXİNDƏN

Dünya xalqlarının erkən dövr folklor yaradıcılığı vəhşilik dövrünü yaşayan ibtidai insanın instinktiv düşüncədən şüurlu fəaliyyətə doğru irəliləməkdə olduğu ilkin mərhələdən başlayır. Filosoflar belə hesab edirlər ki, mədəni düşüncənin yaranması da həmin dövrdən baş alıb gəlir. Antropoloqların fikrinə görə də psixoloji dərkətmənin mükəmməl yüksəlişi və formalaşması insanın vəhşilik dövrünə məxsus keyfiyyət olub, instinktiv düşüncədən şüurlu fəaliyyətə keçidi şərtləndirən mühüm amillərdəndir. Məlumdur ki, bütün dərkətmə məqamlarının bədi əksi psixoloji düşüncədə bu dövrün folklor yaradıcılığının başlanğıc nümunələri olan erkən bədi paradigmalarda – ruh, rəya, eymənmə, ürəyədamma, gözəgörünmə, qarabasma, göstərmə kimi bədi düşüncə modellərində özünü göstərir. Onların sözə, bədi təhkiyəyə çevrilməsi psixoloji dərkətmələrin düşüncədə söz yaratma prosesi ilə əlaqədar olub, insanın gərgin silsilə psixoloji durumu, daha konkret desək, real həyat həqiqətlərinə söykənən qorxu, vahimə yaradan ilkin hıçqırıqları, fəryadları, çağırışları, “eheləri, ohoları” və müxtəlif nidaları ilə bağlıdır. Etnopsixoloji düşüncənin belə reallıqları əks etdirən fenomenal paradigmalarından biri rəya-yuxudur. Yuxunun məzmunu yalnız nəql edildikdən, söyləndikdən sonra açıqlanır, müəyyənləşir. Son vaxtlarda yuxunu öyrənən istiqamətlər içərisində folklorşünaslıq ön mövqeyə keçməkdədir. Yuxu uzun müddət folklor yaradıcılığından kənar qalsa da, özünəməxsus toplanma, yazıya alınma və nəhayət nəşr tarixi vardır. Ancaq Avropada yuxuyozmalar, eləcə də psixoloji dərkətmə nümunələri olan digər paradigmaların folklorşünaslıqla bağlı araşdırmalara cəlb edilməsi uğurlu tədqiqat istiqamətlərindən biri kimi çoxdan öyrənilməkdədir. Yuxu uzun yüzilliklər ərzində cəmiyyət içərisində dərkəilməz həqiqət, fəvqəlbəşər qüvvənin insana göstərdiyi möcüzə, mahiyyəti anlaşılmayan xülya və s. kimi qəbul edilmişdir. Ancaq yuxuda görünənlərin insan həyatı və

məişətində fenomenal görüntüsü üzə çıxdıqca, onun keçmişdəki bir çox xatirələrin təkrarı, yaxud gələcəkdə insan çevrəsində baş verəcək hadisələrlə bağlılığı müəyyənləşdikcə, insanlar yuxunun informatik mahiyyətini dərk etdikcə, onları sistemləşdirib sınaqdan keçirdikcə fenomenal düşüncəyə münasibət dəyişmiş, yuxuları insana uğur və uğursuzluqlar gətirən məlumat topluları kimi qəbul etmişlər. Ona görə də yuxuları mövzu və məzmun çevrəsinə görə qruplaşdırmış və həftənin günlərini görülən yaxşı və pis yuxulara görə dəyərləndirmişlər.

Beləliklə, insanları gələcək uğur və uğursuzluqlardan xəbərdar edən əlyazmalar, sonralar isə kitablar meydana gəlmiş, onlar tarixə erkən yuxuyozma qaynaqları kimi daxil olmuşdur.

Yuxuyozmalara inam dünya tarixində yeni hadisə deyildir. İstər Şərqdə, istərsə də Qərbdə zaman-zaman belə kitablar yaranmış, müdrik insanların təşəbbüsü ilə onların mükəmməl variantları hazırlanmışdır (2,s.117). Bizə gəlib çatan belə əlyazmaların ilk nümunələri Qədim Şərqdə yazıya alınmışdır. Bunlardan ən qədimi isə bizim eradan 1250 il əvvəl papirus üzərində Misirdə yazılmış ilk yuxuyozma əlyazmasıdır. O, qədim misirlilərin 200-dən artıq yuxusunu və onların çoxsaylı yozumlarını əhatə edir. Sonrakı dövrlərdə belə kitabların ən mükəmməli e.ə. IV əsrdə yaşamış yunan yepiskopu Antofon tərəfindən tərtib edilib yazıya alınmışdır (2,s.7).

Bizim eranın II yüzilliyindən yuxuyozma əlyazmalarında ilk elmi şərhlər özünü göstərməyə başlamışdır. Bu dövrdə Romada şöhrətli psixoloq kimi tanınan Artemidor elmə məlum əlyazmalar əsasında maraqlı bir yuxuyozma toplusu hazırlamışdır. Topluya geniş ön söz yazan müəllif yuxunun bir çox sələfləri kimi təbiət hadisələri, insanın dünyanı dərk etmə duyğuları ilə bağlı meydana gəldiyini göstərmiş, onu hətta mifoloji düşüncə ilə bağlamağa cəhd etmişlər (2,s.7-8).

Yuxu ilə bağlı Aristotelin, Hippokratın və Şərq müdriklərinin də dəyərli fikirləri vardır. Onların fikrincə, bir sıra xəstəliklərin müəyyənləşdirilməsində yuxunun böyük rolu olduğu kimi, onların müalicəsində də yuxunun, xüsusilə hipnozla yuxulatmağın əhəmiyyəti inkaredilməzdir. Hətta sonrakı

mərhələlərdə də hipnoz müalicə metodlarından biri kimi təbabətdə geniş tətbiq edilmiş, bu günün özündə belə, istifadədən çıxarılmamışdır. Ötən əsrin əvvəllərində isə yuxunun fəvqəlbəşər qüvvələrin təsiri ilə meydana çıxıb genişləndiyi barədə mülahizələr fəlsəfədə və aparıcı ictimai fikirdə üstünlük təşkil edirdi. Yuxuyozmalarla bağlı tədqiqatlarda onun fəvqəlbəşər mahiyyəti önə çəkilir, peyğəmbərliklə, öncəgörməliklə əlaqəsinə daha çox diqqət yetirilirdi (3,s.46). Bu isə mühafizəkar mövqeyi qoruyub saxlayır, yuxunun insanın real həyatı, istəyi, arzusu və psixoloji dərkətməsi ilə bağlılığını öyrənməyin qarşısını alır, onu fəlsəfənin, psixologiyanın, etnopsixologiyanın, eləcə də mifologiya və folklorun predmetindən kənar qoyurdu. Ancaq təbii ki, yuxu şüurlu təsəvvürün, bişüurun məhsuludur. O ürəyadəmma, gözəgörmə, eymənmə, göstərmə kimi psixoloji bədii dəyərlərin və kiçik janrların yaradıcılığı prosesində fəal iştirak etdiyi kimi, onların sonrakı inkişaf mərhələlərində də müəyyən rol oynamışdır. Çünki insan yuxuda gördüklərinin bir çoxunu real həyata tətbiq etmişdir. Lakin yuxu başqa paradigmatlardan fərqli olaraq sinkretik törəmə mərhələsi keçmişdir. O, insanın psixoloji duyğu və düşüncələri, hissələri, emosiyaları, eləcə də qavrama duyğuları – eşitmə, görmə, hiss etmə, iyilmə, dadılmə ilə aktiv sinkretizmdə olmuşdur. Bu sinkretizm çevrəsində ətrafındakı həqiqətləri və psixoloji dərkətmələri şüurlu düşüncənin fəal bədii dəyərləri kimi formalaşdırmışdır (3,s.182). Həm də yuxu uzun zaman kəsində təkamül mərhələləri keçirmiş insanın instiktiv düşüncəyə malik başqa canlılardan fərqli olaraq həyatda görüb müşahidə etdiyi hadisələr, əhvalatlar, obrazlar, müxtəlif səlahiyyət sahibləri və çoxsaylı insan zümrələri ilə bağlı təmaslarını düşüncənin alt qatına keçirərək, özünün yaddaş kodunu formalaşdırmış və onları bişüurun ixtiyarına verməklə yenidən düşüncədə təkrarlaşdırmağa vərdişlərinə yiyələnmişdir. İnsanı bütün uğur və uğursuzluğa aparan görüntülər, düşüncə çöküntüləri isə alt qatda toplanmış və Ruhun köməyi ilə üz verə biləcək uğur və uğursuzluqlar yuxu vasitəsilə bişüura – yuxuda olan insanın yaddaş koduna təkrar-təkrar ötürülməklə onu

məlumatlandırmışdır. Demək, şüurlu düşüncədə Ruh yeni bir funksiyada özünü göstərməyə başlayır. Onun bir çox silsilə görüntülərini açıqlamaqla həm də insan təbiətini öyrənməyə doğru irəliləmək olar. Təbii ki, bunu Ruhun ilk başlanğıc görüntülərindən biri hesab etmək lazımdır. Psixoloji dərkətmələr isə Ruhun uzun zaman kəsində insanın cismani yoxluğundan sonrakı dövrdə fəaliyyət funksiyalarını davam etdirdiyini təsdiqləyir (4,s.43). Bu isə hər şeydən əvvəl Ruhun tərək edilmiş can sahibinin doğmalarının bir çox uğursuzluqlardan xilas edilməsində, Ruh sahibi olan insanın rəqiblərinin cəzalandırılmasında özünü göstərir. İnsan düşüncəsinin alt qatında toplanan bütün bu dərkətmə paradıqları fasiləsiz transfer vasitəsilə alt qatdan bəşüura və yaddaşa ötürülür. Yuxu yaddaş ötürmələrinin transferinin ilk açarlarındanıdır. Yuxarıda qeyd edildiyi kimi, bütün başqa psixoloji dərkətmə bədii modelləri kimi, yuxu yalnız bədii təhkiyəyə daxil olub yayımlandıqdan sonra folklor modelinə çevrilir. Yuxunun ictimai fikirdə modern qəlibə düşməsi, formalaşması folklorun janr sisteminə daxil olması isə uzun sürən yaradıcılıq kimi çoxsaylı psixoloji, bioloji təkamül hadisələri ilə əlaqəli inkişaf yolu keçmişdir ki, onların böyük əksəriyyəti insanı instiktiv düşüncədən qopararaq təkamülə səmtləndirmişdir. Bu prosesin bir çox məqamları hələ elmə məlum deyildir. Məlum olanı isə odur ki, insanın həyatda və onu əhatə edən ətraf mühitdə baş verən uğur və uğursuzluqları, yaxud keçmiş həyatının bir sıra kədərli və ya fərəhli məqamları yuxuda təkrarlanaraq onu baş verə biləcək həqiqətlərdən bu və ya digər dərəcədə xəbərdar edir. İnsan onları yenidən xaotik şəkildə yuxuda görür, yaxud təkrarlayır, yozumlarını müxtəlif yollarla – ulduzlar, riyazi hesablamalar, kitablar, şəkillər, silsilə rəqəm düzümləri, ayın və həftənin günləri, hürufilərin nöqtə, rəqəm hesablamaları, səma kitabları və başqa vasitələrlə şərh etməklə baş verə biləcək uğursuzluqları özlərindən uzaqlaşdırmağa, onları zərərsizləşdirməyə çalışır. Uğurlardan xəbərdar olduqda isə onu qurbanlar vermək, sədəqələr paylamaq və başqa tapırımlarla qarşılamağa çalışmışlar (5, s.17).

Yuxu həqiqətlərini müəyyən etmək, əslində yuxu fenomenini açmaq istəyi qarşısında aciz insanın onu daim özünün diqqət mərkəzində saxlamasına səbəb olmuşdur. Yaranıb yüksəlidiyi zamandan yuxuya birmənalı münasibət olmamışdır. Bəziləri onu uydurma, xəyal hesab etmiş, bir başqaları isə yuxarıda deyildiyi kimi, onu öncəgörməlik, fəvqəlbəşər görüşlərlə bağlayıb, peyğəmbərliklə əlaqələndirmiş, yuxunun insanın real həyatı, istəyi, təbiəti, dünyanı dərk etmə prosesləri ilə bağlılığı mülahizələrini təkzib etmişlər. Ancaq bütün bu yanaşmalara baxmayaraq, yuxu insan həyatının psixoloji durumunu müəyyən edən bədii düşüncə paradıqmaları kimi folklor yaradıcılığında geniş çalarlarda yaşamış, daha mükəmməl halda folklorlaşmış – butalanmaq, vergilənmək, öncəgörmək modellərini yaratmışdır.

Zaman keçdikcə yuxunu öyrənən elm sahələrinin çevrəsi də genişlənməmişdir. Onu təkcə astrologiya, astronomiya, həndəsə, teologiya, ilahiyyat elmləri sinkretizmində öyrənmək yox, həm də mifologiya, etnologiya və müasir mərhələdə isə folklorşünaslığın sinkretizmində araşdırmaq zərurəti meydana çıxmışdır. Ancaq ilkin mərhələdə yuxunun açıqlanmasında **mənəvi** metodlar öz üstün mövqeyini qoruyub saxlaya bilmişdir. Onlardan bir neçəsini xatırlatmaq yerinə düşər.

Birincisi, ilk əvvəl yuxu yozmaları qədim dünyanın fal kitabları əsasında yozulmuşdur. Bu metoddan qədimlərdə şahların, hökmdarların gördükləri yuxuların yozulmasında daha çox istifadə edilmişdir. Məsələn, bir padşah yuxuda görür ki, ölkədə çoban ailəsində, yaxud saraya yaxın adamların ailəsində bir uşaq dünyaya gəlib böyüyərək onun taxtını əlindən alır, ölkədə hökmdar olur. Padşah uşağın öldürülməsinə fərman verir. Bəzən təsadüf üzündən sağ qalan uşaq qəhrəman kimi böyüyür, həqiqətən ölkədə taxt-tac sahibi olur. Yaxud Məhəmməd peyğəmbər əleyhissələmə peyğəmbərlik verilməsi də irəlicədən yuxu vasitəsilə cəmiyyətə ünvanlanmışdır (5,s.33). Belə yuxular barədə məlumatlara dini kitablarda və risalələrdə, tarix kitablarında, dünya xalqlarının müxtəlif yuxu kataloqlarında, veb səhifələrində tez-tez rast gəlmək mümkündür.

İkincisi, yenə şahların, hökmdarların onları gözləyən təhlükə, qəsd, xəyanətlər barədə yuxuda xəbərdar edilməsi və onların zərərsizləşdirilməsidir. Yaxud şahlar yuxuda dişinin, gözünün çıxarılmasını, qılıncının divarda, ya belində titrədiyini görməsi nəticəsində xəbərdar olub təhlükəni aradan qaldıra bilər. Belə yuxuların yozumunun açılmasına dünya xalqlarının folklorunda, xüsusilə nağıl və dastan yaradıcılığında tez-tez təsadüf edilir.

Üçüncüsü, yuxuda aşiq və məşuqlara buta verilməsi, onların bir-birini axtarmağa yola düşməsidir. Türk xalqlarının məhəbbət dastanlarında bu ənənə xüsusilə geniş yayılmışdır. Belə yuxuların açıqlanmasına qədim yunan eposu və Avropa xalqlarının epik yaradıcılığında da nəzərə çarpır.

Dördüncüsü, yuxu yozmalarını açıqlayan ən qədim metodlardan biri də **astroloji metoddur**. Bu, uzun zaman ərzində yuxu yozumlarının ən səmərəli metodu kimi geniş yayılmışdır. Astroloji metoda görə insan həyatı, fəaliyyəti, məişəti, maddi və psixoloji durumu və s. ilə bağlı yuxular ulduzların sıra düzümü, onların yerdəyişmələri, qütblərə doğru şaquli və üfüqi hərəkətləri, eləcə də görülən yuxuların ayın günləri arasında bölüşdürülməsi əsasında yozulur. Astroloji təqvimə görə ayın elə günləri vardır ki, həmin tarixdə görülən yuxular heç bir mənə və məzmun ifadə etmir, yozumsuz yuxular hesab olunur. Aparılan müşahidələr və eksperimentlər əsasında müəyyən edilmişdir ki, məzmunundan asılı olmayaraq hər ayın 2, 16, 25, 27, 29, 30 tarixlərində görülən yuxuların yozumu yoxdur. Yenə həmin metod üzrə aparılan hesablamalar təsdiqləmişdir ki, hər ayın 1, 5, 7, 8, 15, 17, 18, 23, 24 və 26-sı tarixində görülən yuxular isə insana uğur gətirəndir. **Ən uğurlu yuxular isə hər ayın 7-də görülən yuxulardır**. Onu başqasına danışmaq olmaz, səbr edib yuxunun nəticəsini gözləmək lazımdır. Kimə isə bu barədə danışılrsa, yuxunun uğuru sına bilər. Ümumilikdə isə uğurlu tarixlərdə görülən yuxular danışılmaz hesab edilir (2, s.8-9).

Beşinci tip yuxuyozmalar bürclər əsasında müəyyən edilib şərh verilən yuxulardır. Yuxuyozmaların başqa müasir öyrənilmə metodlarından biri onların gen qaynağı ilə bağlı öyrənilməsidir.

Yuxular üzərində aparılan müşahidələr göstərir ki, dünya xalqlarının yuxuları bir-biri ilə sıx oxşarlıq və eyniliklərlə şərtlənir. Məsələn, bütün dünya xalqlarında yuxuda axar su görmək aydınlıq, at murad, sağsağan müjdə, xoş xəbər, işıq, günəş uğur rəmzləridir. Bu oxşarlıq və eyniliklər isə xalqların tarixi gen birliyindən süzülüb gəlir. Dünya xalqları oxşar yuxular gördüyü kimi onların yozumu da bir çox hallarda oxşar, bənzər, yaxud eynidir. Yuxuların və yuxu mətnlərinin müqayisəli təhlili göstərir ki, dünya xalqlarının yuxuları məzmunca zəngin olduğu kimi, yozum baxımından intəhasızdır, həm də onlar çoxsaylı variantlarda xalqlar içərisində yayılmışdır. Bu isə yuxunun insanın saysız-hesabsız psixoloji durum məqamı ilə bağlı yaranıb, gen yaddaşına ötürülərək bədii düşüncəsinin fasiləsiz transferi sayəsində üzə çıxan ilk bədii dəyər silsiləsi olduğunu, bədii yaradıcılığın əzəli başlanğıcı olub, ancaq fərdi yaradıcılıq ənənəsi əsasında meydana gəldiyini bir daha təsdiqləyir. O, eyni zamanda ibtidai insanın ictimai şüura təqdim etdiyi, onu hərəkətə gətirib inkişafını sürətləndirdiyi ilkin bədii yaradıcılığın yekunu və nəticəsidir. **Dünyanın sözlə dərkinin rüyada təsdiqlədiyi həqiqətlərdir. Bu isə insanların instiktiv təsəvvürdən şüurlu düşüncəyə keçid mərhələsində psixoloji məqamlarda aşkarlanan həqiqətlərin məcmuu olan yuxunun bütün insanlar üçün eyni düşüncə modelləri yaratdığı kimi, onların böyük əksəriyyətinin də xalqların gen yaddaşında vahid toplumda cəmləndiyini təsdiqləyir.** Həmin toplum insanlar üçün müştərək, oxşar, bənzər və eyni yuxular doğurur ki, onun kökü genetik birlik qaynaqları ilə bağlı olub, etnopsixoloji düşüncədə formaca fərqli paradigmlar yaranması və vahid psixoloji dəyər məcmuunun gen yaddaşı ilə bağlılığının qorunub saxlanmasının nəticəsidir.

Folklorda etnopsixoloji düşüncə ilə bağlı məzmunca fərqli yuxular və yozumlar silsiləsi yaranır, fasiləsiz transfer vasitəsilə isə onlar bədii yaradıcılığa səpələnir. Yuxu insan düşüncəsində müxtəlif dövrlərdə onun müşahidə etdiyi hadisələrin, faktların əsasında istəklərinin, yaxud qovuşmadığı arzularının xəyalda əks olunmuş izləridir. Ona görə də xalqlar çox qədimdən bu psixoloji duyğu toplumuna biganə qalmamış, onu müxtəlif yollar

və vasitələrlə öyrənməyi – yozmağı öz maraq çərçivəsində saxlamışlar.

XX yüzilliyin başlanğıcında yuxu ilə bağlı artıq «köhnə» adlandırma biləcəyimiz stereotiplər sökülməyə başladı. Z.Freyd tərəfindən bişüurun kəşfi ilə əlaqədar yuxunun insanın real həyatı və fəaliyyəti ilə bağlılığı gündəmə gəldi (3, s.31). Onun öyrənilməsinin yeni meyarları üzə çıxdı. Dünya xalqları folklorunun mənşə açıqlanmasının bu istiqamətinin elmə daxil olması Z.Freydin nəzəri baxışlarının irəliləməsinə imkan verdi. Elmə məlum oldu ki, bu baxışlar nə qədər sürətli yüksəliş yoluna çıxsın insan dünyanı bütün genişliyi, əzəməti, fəvqəlliyi və dərk edilməyən hüdudları ilə birlikdə dərk edəcəkdir. Sözün həqiqi mənasında onun fəvqünə yüksələcəkdir. Dünya daha gözəl, insanlar daha səmimi, iddiasız, bərabər və riyasız olacaq, terrorsuz, müharibəsiz və təhlükəsiz yaşayacaqdır. Artıq insan belə bir yeni dünya nizamını qurmaqda, özünə qayıtmaqda və yeni dünyaya doğru irəliləməkdədir. Bu isə insana dünyanın psixoloji dərkindən doğan yeni həqiqətləri açıqlamağa, dərk edilməz və ya mənasız hesab etdiyimiz yuxuların yozumundan doğan sirlərə bələd olmağa şübhəsiz ki, imkan verəcəkdir. Yətdər ki, uzun zaman kəsərində insanı bioloji varlıq kimi öyrənib onu kiçiltmiş, xırdalanmış, dünyanı onun gözündə adiləşdirmişik! Baş alıb gedən xəstəliklər, dünyanı məhvərindən qoparan silahlar qarşısında onu əliyalın qoymuş, çayların axarını dəyişib havanın, suyun saflığını, dünyanın ekoloji tarazlığını pozub, insanı təbiət qüvvələri qarşısında aciz qoymuşuq.

Nicat dünyanın dərkində, yeni elmi meyarların aşkarlanmasında, zəkanın tətənəsindədir. Yeni elmi yanaşmalar və meyarlar isə özünə asanlıqla yol açmır, müqavimətlər, etirazlar, uzun sürən təkziblərlə qarşılaşır, mühafizəkar qüvvələrlə üz-üzə qalmalı olur. Elə bu günün özündə də ötən yüzillikdə olduğu kimi, psixoanalizi qəbul etməyənlər vardır. Yuxunun fəvqəlbəşər mahiyyətliyini, peyğəmbərlik görüşləri ilə bağlılığını dönə-dönə iddia edən Robert Nelson, Norman Makkenes, Toni Krisp və başqaları kimi. Onlar əski fəlsəfənin belə bir mülahizəsini müdafiə edirlər ki, insana verilən bu

qüdrətin təbiət qüvvələri və reallıqlarla heç bir əlaqəsi yoxdur. Onlardan olanlar Fridrix de La Oranjenin, Q.X.Millerin, Lenormanın, Moronun, Z.Freydin, Yunqun, Frommun əsərlərini çap etdirib yuxunun yeni anlamını – onun insanın həyatı və düşüncəsi, reallıqları ilə bağlı sinkretizmini təkzib etməyə çalışırlar. Bəzən Nostradamusu peyğəmbər adlandıraraq, onun və başqa öncəgörelərin həyatda öz təsdiqini tapmış yuxuları əsasında fikirlərinə haqq qazandırmağa çalışırlar. Ancaq röyanın – yuxunun və yuxuyozmaların Z.Freyd tərəfindən irəli sürülmüş təlimi artıq dünya elmində öz sözünü demiş və yeni bir tarixi çevrilişin əsasını qoymuşdur. Onu zənginləşdirib irəli aparmaq isə günümüzün problemidir. Amerika antropoloqu A.Dandisin dediyi kimi, Z.Freydin psixoloji təhlil təlimi artıq cəmiyyətdə özünü fəal şəkildə göstərməkdədir. O, artıq qəbul edilən yetkin nəzəri təlimdir. O nə qədər sürətlə yüksəlib genişlənsə, insanı, dünyanın öz əzəli görüntüsündə dərkinə yaxınlaşdırar və Zəkanın yeni tərəqqi yollarını insanın üzünə açar. Bu nə qədər tez baş versə, insan bir o qədər qüdrətli, dünya isə gözəl, sakit və təhlükəsiz olar.

IV. PSIXOLOJİ GERÇƏKLİK, FOLKLOR YARADICILIGINDA FASILƏSİZ TRANSFER

Məlumdur ki, ictimai fikir bədii düşüncənin məhsulu olub ibtidai insanın təbiətin dərkə prosesində əldə etdiyi bəşəri nailiyyətdir. Onun yaranma və formalaşmasının özünəməxsus tarixi ilə bağlı elmdə fikir müxtəlifliyi vardır. Ancaq o da inkaredilməz bir həqiqətdir ki, insan özünün təkamül tarixində, şüurlu fəaliyyətinin müxtəlif pillələrində bir-birindən fərqli baxışlara, dünyagörüşlərə yiyələnmiş, onları formalaşdıraraq inkişaf etdirmiş, cilalayaraq təkmilləşdirmişdir. Onların bəziləri zamanın tələblərinə cavab verə bilmədiyinə görə unudulub sıradan çıxmış, yaxud yenisi ilə əvəz edilmişdir. Amma ictimai fikirdə təqdir və ya təkzib edilmə səviyyəsindən asılı olmayaraq bütünlüklə hamısı tarixin yaddaşına ötürülmüşdür. Elmin tarixi belə yaranmışdır. Bu mürəkkəb inkişaf tarixindən bəşəriyyətə miras qalan ən əski yadigar isə insan düşüncəsinin sözə, bədii dəyərə çevrilmiş erkən yaradıcılıq paradigmalarıdır. Bu gün onların qəti olaraq hansı zaman və məkan daxilində yarandığına hökm vermək mümkün olmasa da, hansı inkişaf mərhələsində baş verən hadisələr əsasında meydana çıxdığını və hansı sıra düzümü yaratdığını təxmin etmək mümkündür.

Bədii düşüncə tarixinin əzəli mənşəyi ilə bağlı baxışlara diqqət yetirsək görərik ki, XVI yüzilliyin böyük filosofu Mişel de Montenin (1538-1592) nəzəri irsində erkən bədii dəyərlərin Amerikanın kəşfindən sonra burada yaşayan aborijenlərin düşüncəsində əks olunduğu göstərilirdi (6, s.285) “Yunan mifologiyasından fərqli olaraq, daha erkən mifoloji düşüncələr aşkarlandı ki, onların mühüm bir qisminə ibtidai insanın vəhşilik dövrünün ilkin mənəvi dəyərləri qiymətləndirilməyə başlandı (6, s.31-37). Fəlsəfə tarixində problemə dair çoxsaylı mülahizə və yanaşmaları xatırlatmaq olar. Ancaq deyilənləri, eləcə də folklor yaradıcılığında oxşar mənəvi dəyərlərin yaranmasını daha iki mühüm qaynaq da təsdiqləməkdədir.

Bunlardan birincisi, dünya xalqları üçün müştərək yaradıcılığın instinktiv düşüncə dövrü ilə bağlı gen qaynağı (7, s.14-84), ikincisi isə insanın danışq aparatının yaranmasından sonrakı mərhələdə, fəvqəlbəşər qüvvələrin təmasında, müxtəlif mənşəli psixoloji dəyərlər nəticəsində nitq və danışq vərdislərinin formalaşmasıdır (8, s.47-156; 395-470). Bu ardıcılığın şərhçi tədqiqatçıları iki sual qarşısında qoyur. **Birincisi**, söz və bədii düşüncə kodu nə vaxt yaranmışdır. **İkincisi** isə həqiqətənmi onlar, “Bibliya”da deyildiyi kimi, “Adəm və Həvva»nın cənnətdən qovulub yer üzündə məskunlaşmasından sonra meydana gəlmişdir?! Bu mürəkkəb sualların cavablarını əvvəlcə ikinci sualdan çıxış etməklə aydınlaşdırmaq bizcə, daha önəmlidir. Əslində onların hər ikisinə cavab verilmişdir. İngilis antropoloqu E.Taylor özünün “İbtidai mədəniyyət” əsərində sivilisasiyanın ibtidai mədəniyyət qatını açıqlamış, sonradan yaranmış bütün maddi və mənəvi mədəniyyətin həmin “sərdabə” üzərində yaranıb yüksəldiyini göstərmişdir (9, s.27). C.Freyzer isə “Qızıl budaq” etnoqrafik tədqiqatında antik mədəniyyətin bəşəriyyətin tarixi həyat həqiqətləri, keçirdiyi sınaqları, yozumları, etiqadları və ritualları üzərində yaranma qənaətini təsdiqləyirdi: “Antik ədəbiyyatın kəşfi gözləri açılmamış humanistlərə bir yenilik idi; onların qarşısında qədim dünyanın elə bir füsunkar mənzərəsi göründü ki, beləsi orta əsrlərdə sükuta dalmış zənglərin təntənəli səsi ilə pozulan monastırdakı rahibin təsəvvürünə belə gəlməzdi. İbtidai insanın həyatı isə bizi yalnız iki xüsusi istedadlı irqin deyil, bütövlükdə bəşəriyyətin inancları, adətləri, həyat təcrübəsi və idealları ilə tanış edən elmlərlə qarşılaşdırdı» (10, s.127-128).

Demək, yaranmış erkən ibtidai mədəni dəyərləri inkişaf etmiş bir-iki, yaxud bir neçə xalqın adı ilə bağlamaq mümkün olmadığı kimi, onları ayrı-ayrı fərdlərin, yaxud fərdlər toplusunun yaradıcılığı kimi təqdim etmək də mühüm yanlışlıq olardı. Bu mülahizə XIX əsr Avropa folklorşünaslarının bir çox tədqiqatlarında mühüm diskussiya obyektinə kimi uzun müddət davam etsə də, məsələnin qəti şəkildə həll edildiyinə təbii ki, hökm vermək mümkün olmamışdır. Avropa tədqiqatçılarının böyük qismi şifahi yaradıcılığın genezisindən bəhs edərkən onu

ibtidai insanın erkən əmək vərdişləri ilə bağlamağa üstünlük verdiyindən folklor yaradıcılığının mənşəyi ilə bağlı mülahizələr fərd-kollektiv yaradıcılığı çarpazlaşmasında öz həllini gözləyən problem kimi uzun müddət donuq vəziyyətdə qalmışdır (13, s.33-47).

Biz yuxarıda folklor yaradıcılığının mənşəyindən bəhs edərkən tədqiqatçıların dönə-dönə istinad etdikləri iki qaynağı – söz və bədii düşüncə qaynaqlarını, eləcə də sivilisasiyanın Adəm-Həvvadan sonra dünyaya gəlməsi, xüsusilə mədəniyyətin yaranma qaynaqları ətrafında bir qədər müfəssəl dayandıq. Ancaq sözün və bədii düşüncənin yaranmasına qədərki çox mühüm qaynaqlardan olan instiktiv düşüncə və psixoloji dərkətmə ilə bağlı tarixi proseslər üzərində də xüsusi dayanmağa ehtiyac vardır. İlk öncə bir daha demək gərəkdir ki, folklor yaradıcılığının ənənəvi mənşə izahı fərd-kollektiv prosesinə əsaslanır və müddəanın məzmun çevrəsində bu yaradıcılıq fərd və kollektiv arasındakı cilalanma dövriyyəsində zaman-zaman təkmilləşib yeniləşir və variantlaşma həyatını yaşayır. Hətta iddia edilir ki, ibtidai insanın ilkin söz yaradıcılığı və nitq vərdişlərinə yiyələnməsi də həmin prosesdən kənarında deyildir. Instiktiv düşüncədən şüurlu fəaliyyətə keçid dövrü və eləcə də psixoloji dərkətmə məqamlarından başlayaraq insanın bütün sonrakı inkişaf mərhələlərində yaratdığı bədii nümunələr fərd-kollektiv prosesinin yaradıcılıq məhsuludur. Burada bir məqama aydınlıq gətirilməsinə ehtiyac vardır. Axı erkən dövrlərdən fərdi yaradıcılıq nümunələri, heç də bütün hallarda kollektiv ifa repertuarına daxil edilə bilmir və kollektiv ifa bir çox fərd toplulmalarının repertuarını özünüküləşdirmək iqtidarına malik deyildi (18,s.28-29). Məsələn, ibtidai insanın instiktiv düşüncə və psixoloji dərkətmə məqamları ilə bağlı ilkin harayları, çağırışları, ehheyləri, ohhoları, hiss, həyəcan, qorxu bildirən bir çox səs və söz toplulmaları sırf fərdi yaradıcılıq nümunələri olub kollektiv cilalanmaya məruz qala bilməz. Eləcə də kollektiv ifa bu tipli fərdi yaradıcılıq nümunələrini cilalamaq imkanına malik deyildir. Digər tərəfdən bu paradigmalardan bir çoxu insanın əmək həyatı və əmək vərdişlərindən daha çox hələ davam etməkdə olan

instinktiv düşüncə və psixoloji dərkətmə məqamları ilə, insanın düşdüyü vəziyyət və psixoloji durumu ilə əlaqədardır. Eyni zamanda həmin paradıqmalar folklor yaradıcılığı nümunələrinin sıra düzümündə əmək vərdişlərindən əvvəlki, daha əzəli başlanğıcın əlamətlərini özündə qoruyub saxlayır. Bu mərhələ insanın psixoloji dərkətmə məqamları, halları əsasında yaranıb düşüncəyə ötürülən, fasiləsiz transfer yolu ilə erkən bədii dəyər vahidi olan psixoloji dərkətmə paradıqmalarıdır. İnsan düşüncəsində baş verən və fasiləsiz transfer yolu ilə yaddaşa ötürülüb tənzimlənən həmin paradıqmalar əmək prosesləri və vərdişlərindən daha əzəli dövrlərdə yarandığı kimi, çoxsaylı dəyər modellərini formalaşdıraraq bədii düşüncənin gen yaddaşını zənginləşdirmişdir. Elə bu yaradıcılıq kontekstində “bədii dəyər nədir və o, nə vaxt yaranmışdır?” sualına cavab tapmaq da mümkündür. **Bədii dəyər gerçək düşüncədən başlayaraq şüurlu fəaliyyətə doğru yüksələn zəkanın bədii yekunu olub, fərqli psixoloji durumlarda dünya həqiqətlərinin, insanın arzu və istəklərinin, məişət və əxlaq dəyərlərinin, “qəbahət və fəzilətlərinin” bədii düşüncəyə çevrilmiş toplusudur.** Fasiləsiz transfer bu dəyərləri, eləcə də erkən mərhələdə psixoloji dərkətmə məqamları ilə bağlı yaratdığı ruh, gözəgörünmə, ürəyədamma, qarabasma, göstərmə, yuxu, mif və kiçik janr paradıqmalarını bədii dəyər səviyyəsinə yüksəldib dünya xalqlarının folkloruna səpələmişdir.

Məlumdur ki, XIX yüzillik tarixə texniki tərəqqinin yüksəlişinə təkan verən kəşflərlə daxil oldu. Yeni qanunlar kəşf edildi, insan əməyini yüngülləşdirən səmərəli texniki avadanlıqlar ixtira olundu, əmək məhsuldarlığının yüksəlməsinə gətirib çıxaran nailiyyətlər biri-birini əvəz elədi. Bu texniki tərəqqi ilə yanaşı, ictimai fikir tarixində, fəlsəfədə də təbiət və cəmiyyət hadisələrinə yeni baxışlar gündəmə gəldi. Dövrün ictimai fikri və fəlsəfəsində cəmiyyətdə baş verən bütün dəyişikliklərə yeni münasibətlər formalaşmağa başladı. İctimai fikirdə yaranan ən mühüm dəyişikliklər isə insan fenomeni ilə bağlı oldu. Fəlsəfi düşüncədə belə mühüm tezis irəli sürüldü ki, insanı tək-cə bioloji varlıq kimi yox, həm də psixoloji varlıq kimi öyrənmək vacibdir.

Lakin təbii ki, köhnə şüur formasından yeni şüur formasına – köhnə epoxadan yeni epoxaya keçid keşməkeşli, ağırlı olur. Bu da hər şeydən əvvəl özünü insan taleyində göstərir (14, s. 5-6). XX yüzilliyədək elm və fəlsəfə öz nəzərlərini cəmiyyətə deyil, təbiətə istiqamətləndirdiyindən insan unudulmuşdu. F.İsmayılov yazır ki, böyük humanist A.Şveytser deyirdi ki, «Fəlakət zamanı bizim üzərimizdə keşik çəkməli olan keşikçi gözlərini yummuşdu». O, fəlsəfənin insana münasibətini nəzərdə tuturdu. Buna oxşar bir mülahizə E.Hisseri tərəfindən söylənilmişdir. Hisseriyə görə, total ekzistensial böhran zamanı fəlsəfə – «yuxuya dalmışdır». Bu hər şeydən əvvəl insan ruhunun, insanın və insanlığın böhranı idi» (14, s.5-6). Bu böhran fəlsəfi fikirdə aydın dərk edilən və başa düşülən idi. Bir çox filosoflar cəmiyyətdə insan fenomeninin açılmasını onun psixoloji obyekt və varlıq kimi öyrənilməsində görürdülər (14, s.7-8). K.Q.Yunq yazırdı ki, dünya böyük fəlakət qarşısındadır, onun mizan-tərəzisi pozulmuşdur. O, incə bir tel üzərində dayanmışdır. Artıq qırılmaq üzrə olan bu tel psixikadır. Psixika ən ulu gerçəklikdir. Bu gerçəklik isə artıq sarsılmışdır (14, bax s.5-6). Fəlsəfi fikir tarixində insan amilinin psixoloji qütblərdən öyrənilməsi nə qədər önə çəkilsə də o, cəmiyyət həyatında hələ əsaslı şəkildə gündəmə gələ bilmədi. Ancaq XIX yüzillikdə Avropanı nicata aparan psixoloji yanaşma heç də nəticəsiz qalmadı. İctimai fikir tarixində insanı təbiətin yetirməsi kimi öyrənən bir çox elmlər – antropologiya, teologiya, etnologiya və b. fəlsəfə ilə çarpazlaşaraq onun psixoloji dəyərlərlə bağlılığını elmi fikrin gündəminə gətirdi. Almaniyada Qrimm qardaşları öz müasirlərində xeyli irəli getdi. Onlar germaşünaslığı yaradarkən mifoloji materiallara üstünlük verərək göstərdilər ki, insanın dünyanın dərk prosesində yaratdığı xalq poeziyası nümunələri, eləcə də miflər sonrakı nəsillərə yarandığı şəkildə gəlib çatmamışdır. Bu yaradıcılıqdakı psixoloji dəyərlər əslində sonrakı dövrlərə əsaslı şəkildə ötürülmüşdür. Bu prosesdə fərd-kollektiv yaradıcılığı hansısa rola malikdirmi məsələsində Yakob Qrimm müasirləri S.Q.Qerderin, K.Brentononun, İ.Çerresin və Arnimin ideyalarını davam etdirərək onlara belə bir mülahizə əlavə etdi ki, xalq poeziyası

ayrı-ayrı fərdlərin yaradıcılığıdır. O, bu poeziyanı süni və təbii poeziya kimi iki qrupa ayırdı. Birincinin elm adamları tərəfindən yarandığını, ikincinin isə savadı olmayan kütlə, şairlər tərəfindən meydana çıxdığı qənaətinə gəldi. Fərdlər kollektivi tərəfindən yaranan bu nümunələrin psixoloji dəyərini isə onların poetik yaradıcılıq səviyyəsi ilə müəyyənləşdirməyi təklif etdi (13, s.217).

Bu mülahizədən çox keçmədən psixoloji dərkətmənin ilahi mənşə ilə bağlılığı mülahizəsi irəli sürüldü. Onlar xalq poeziyasının ritmik dəyərlərinin, xüsusilə alliterasiya, ritm, ahəng, vurğu və sair poetik xüsusiyyətlərin fəvqəlbəşər təbiətli olduğunu göstərdilər. Qrimm qardaşları öz nəzəri fikirlərində xalq poeziyasının psixoloji tədqiqinin tərəfdarları olsalar da, öz yanaşmalarında hələ bu tədqiqat metodundan çox uzaq idilər (13, s.83).

Fərd-kollektiv yaradıcılıq prosesi XIX əsrdə etnoloq və antropoloqların nəzəri fikrini nə qədər məşğul etsə də problemin açılışına yaxınlaşan E.Taylor və E.Lanqın bu sahədə müəyyən dəyərli mülahizələri gündəmə gəlsə də, nə onlar, nə də sonrakı dövrün Avropa nəzəriyyəçiləri folklor yaradıcılığında fərd-kollektiv labirintindən çıxma bildilər (13, s.256).

Ancaq bu dövrdə psixoloji məqamın öyrənilməsini vacib hesab edən bir çox psixoanaliz tərəfdarları, o cümlədən alman etnoloqları Laçarus və Şteyndel qəti şəkildə bildirirdilər ki, fərdin cəmiyyət həyatındakı geniş və çoxcəhətli fəaliyyətini dəyərləndirmədən onun kollektiv iştirakçısı olmasına hökm vermək mümkün deyildir. Təbii ki, kollektiv ifadə iştirak edən fərdlərin özünəməxsus yaradıcılıq ənənəsi, improvizatorçuluq məharəti olmalı idi. Etnoloq Ben Çenen isə fərdin yaradıcılıq funksiyasını folklorda deyil, etnoqrafiyada axtarmağın vacib olduğunu bildirirdi. Bununla da əslində o, folklorda fərd-kollektiv yaradıcılığını qəbul edilməz hesab edirdi. XIX yüzillikdə bir-birini təkzib edən belə mülahizələr əslində psixoloji tədqiqat metodunun gündəmə gəlməsini sürətləndirdi.

Nəzəri fikirdə bu yaradıcılıq prosesinin XX və XXI yüzilliklərə ötürülməsi, ictimai fikirdə onun dondurulmuş şəkildə qalması təbii ki, folklor yaradıcılığında psixoloji amilin

öyrənilməsinin ləngidilməsinin acı nəticəsi idi. Bu həm də bədii düşüncənin qiymətləndirilməsində, insanın yetkin psixoloji varlıq kimi açıqlanmasında ləngimələrə səbəb olmuşdu. Nəticədə isə dünyada baş verən qlobal böhranların, cəmiyyətləri fəlakətə aparan regional və məhəlli idarəçiliyin, bütövlükdə isə qəbahətlərin və fəzilətlərin dəyərləndirilmə imkanlarının itirilməsinə gətirib çıxarmışdı (17,s.142).

XX yüzilliyin ilk onilliklərindən başlayaraq buzu sındıran isə Ziqmund Freyd oldu. Psixoanalizin əsasını qoyan Z.Freyd bütün müşahidə və tədqiqatlarını onun üzərində qurdu. «Adi həyatın psixoantologiyası», «Psixoanalizə giriş», «Totem və tabu», «Mənəviyyatdan narazılıq», «Seksuallığa dair oçerklər», «Yuxuyozma» və başqa əsərlərində bu ideyanı inkişaf etdirərək təkmilləşdirmiş, insan və ruh haqqında özünün qüdrətli təlimini yaratmışdır (14, s.234-267). Bu nəzəri yanaşmanın çoxsaylı tərəfdarları olduğu kimi, əleyhdarları da saysız-hesabsız idi.

Ancaq insanın psixoloji dərkətməsi və insan ruhu haqqında yaranan nəzəriyyənin ictimai fikir və müasir dövr fəlsəfi düşüncə tarixində, dünya xalqlarının mədəni dəyərləri kontekstində, folklor yaradıcılığı materialları əsasında ikinci mühüm tərəfinin təhlilinə isə məhz XX əsrin son onilliyində Amerikada, Avropa ölkələrində və Azərbaycanda başlanmışdır. Bunu son onilliklərdə folklor yaradıcılığında geneoloji nəzəriyyənin açıqlanması sahəsində aparılan müşahidələr, eksperimentlər və əldə edilən nəticələr də xeyli irəli aparmışdır.

Oxşar dəyərlərin gen birliyi ilə bağlılığını təsdiqləyən yeni nəzəri baxış qloballaşma mərhələsində ictimai və fəlsəfi fikir qarşısında yeni oriyentasiyaların açıqlanmasına ünvanlanmışdır. Bu problemin tədqiqində uzun zaman ərzində dünya elmi-nəzəri fikrini məşğul edən gen qaynağı, gen yaddaşı, gen kodu və onların formalaşmasında əsaslı rol oynayan insan zəkası önə çəkilir (6, s.5-97). Nəzəriyyədə oxşar dəyərlərin münbit zəmini olan folklor yaradıcılığının süjetyaratma və süjetötürmə funksiyalarına malik gen yaddaşı və gen kodunun fasiləsiz ötürücülük funksiyası açıqlanır. Həmin müşahidə və eksperimentlər isə az sonra fərd-kollektiv prosesindən çox-çox

əvvəl psixoloji dəyərlərə söykənən insan tərəfindən silsilə folklor yaradıcılığı vahidlərinin fəaliyyətdə olduğunu təsdiqləyir. Yeni yaranan bu silsilənin sırası genişdir. Bunlar ibtidai insanın dünyanı dərkı prosesindəki ilkin səs və söz kompleksləri barədəki erkən baxışlarını əks etdirən inancları, etiqadları, sınaqları, eləcə də erkən psixoloji düşüncəni əhatə edən yuxu, ürəyədamma, gözəgörünmə, göstərmə, rəya, mif və digər kiçik janr paradıqmaları olan erkən pəremik vahidlərdir. Aparılan eksperimentlər təsdiq edir ki, əski etnopsixoloji düşüncə nümunəsi olan bütün bu pəremik vahidlər kollektiv ifaya verilməzdən əvvəl ictimai fikirdə müxtəlif psixoloji məqamlarla bağılı insanın dünyanı dərkı prosesində yaranmış və eyni kökdən – gen qaynağından dünya xalqlarının folklor yaradıcılığına transfer edilmişdir. Bütün bu bədii nümunələrin bir çoxunun insanın instinktiv dünyagörüşündən başlayaraq formalaşmaqda olan düşüncəyə sızdığı şəksizdir. Bunlar insanın dünya modelini formalaşdırdığı mərhələdə müşahidə etdiyi, dönə-dönə sınaqdan keçirdiyi qənaətlərinin sözə, deyimə və folklor vahidinə çevrilərək qlobal yaddaşdan gen yaddaşına süzülən bədii düşüncənin fəvqəlbəşər səciyyəli fasiləsiz transferinin nəticəsidir. Bu prosesin idarə olunması isə insanın görmə, eşitmə, iybilmə, dadbilmə və hissetmə duyğuları və psixoloji-bioloji fəaliyyət sistemləri ilə eyni mənşəlidir. İnstinktiv düşüncə mərhələsində yaranıb inkişaf edən psixoloji dərkətmə sayəsində meydana çıxan fasiləsiz transfer folklor yaradıcılığının bütün sonrakı inkişaf və yüksəlişində canlı yaradıcılıq prosesi kimi daimi fəaliyyətdə olmuşdur.

Əgər psixoloji düşüncəni P_d -lə, instinktiv yaddaşı düşüncəni \dot{I}_x , fasiləsiz transferi F_t ilə, gen yaddaşı toplumu düşüncəsini G_d -lə işarə etsək fasiləsiz transferin aşağıdakı riyazi düsturunu ala bilərik:

$$F_t = P_d \times G_d$$

Folklor yaradıcılığında fasiləsiz transferin süjet yaradıcılığı prosesinin instinktiv düşüncə mərhələsindən baş alıb sonsuzluğa doğru inkişaf etdiyini nəzərə alsaq instinktiv düşüncə ilə psixoloji dərkətmənin qarşılıqlı təmasından yaranan erkən şifahi yaradıcılıq prosesinin bütövlükdə sonsuzluğa doğru istiqamətləndiyini riyazi şəkildə belə ifadə etmək olar:

$$F_t = (P_d + \dot{I}n_x) \times G_d = \infty$$

Sonsuzluq hüdudu və ölçülərini isə Lütfü-Zadənin riyazi metodu əsasında müəyyənləşdirmək mümkündür (19, s. 7-34).

Folklor yaradıcılığında fasiləsiz transfer sivilizasiya dəyərləri sırasında forma və məzmunca oxşar silsilə etnopsixoloji vahidlər yaratdığı kimi, ictimai və fəlsəfi fikirdə psixoloji dərkətməyə söykənən və sonsuzluğa yüksələn bədii düşüncə qəlibləri də formalaşdırmışdır. Onların açıqlanması isə təbii ki, yeni dəyərləndirmə meyarları tələb edir.

Bir daha xatırlatmaq gərəkdir ki, folklor yaradıcılığında fərdlə kollektiv arasındakı cilalama prosesi folklor irsinin mövzu-məzmun və sənətkarlıq baxımından təkmilləşmə mərhələsi kimi fasiləsiz transferdən çox-çox sonrakı dövrlərdə baş verən folklor hadisəsidir. Onun dövrü sistemi, təbiəti və riyazi modeli barədə əvvəlki tədqiqatlarımızda ətraflı məlumat verilmişdir (18, s. 27-28).

V. RUH VƏ YUXUNUN ÖYRƏNİLMƏ İSTİQAMƏTLƏRİ

Yuxu dünyanın ən möcüzəli fenomenidir. Uzun yüzilliklər ərzində onun öyrənilməsi müxtəlif elmlərin diqqət mərkəzində olmuşdur. Hər bir elm sahəsi də yuxu və yuxuyozmalarına özünəməxsus mövqe bildirmiş, bu bədii dəyərlərin öncəgörməlik, peyğəmbərlik, uğur və uğursuzluqlardan öncədən xəbər verən fəvqəlbəşər mahiyyətli rəya qüdrətinə inanıb onların fərqli açılma, şərh etmə, yozulma istiqamətlərini, yollarını və yuxunun insanın həyatı və fəaliyyətindəki yerini müəyyən etməyə çalışmışdır.

XIX və XX yüzilliklər isə elmin bir çox sahələrinə köklü yeniliklər gətirdi, insanın təbiət və cəmiyyətlə bağlı bir çox görüşləri dəyişdi, onlara yeni münasibət formalaşmağa başladı. Kopernik heliosentrik nəzəriyyəsi ilə Yerə kainatın mərkəzi olmadığını təsdiqlədi. M.Lomonosov maddənin itmədiyini, yalnız bir haldan başqa hala çevrildiyini kəşf etdi. Blez Paskal qaz qanunlarının özünəməxsusluğunu müəyyənləşdirdi. D.İ.Mendeleev təbiətdə mövcud olan kimyəvi elementlərin dövrü sistemini aşkarladı. Ç.Darvin insanla heyvan genezisinin eyniliyi nəzəriyyəsini əsaslandırdı. Əsrin daha böyük kəşflərindən biri isə Ziqmund Freydin adı ilə bağlı oldu. Z.Freydin yeni baxışı insan və ruhla bağlı olub insanşünaslıq və təbiətşünaslığa yeni mülahizələr gətirdi. Z.Freydin psixoanalizi psixoloji məqamları, halları araşdırmaqdan başlayıb insanın düşüncəsinə real həyat hadisələrinin təsirini öyrənməyə istiqamətlənmişdi. Z.Freydə görə, “Psixoanaliz fəlsəfə ilə təbiət arasında orta mövqedir”. Freydin psixoanalizə verdiyi xarakteristika isə onun təliminin elmdən daha çox dünyagörüşə yaxın olduğunu sübut edir (7, s.56-94). Əlbəttə, bu kimi diskussiyalı mübahisələr Z.Freydin nəzəri fikirlərinin yüksək elmi səviyyəyə qalxmadığını iddia edənlər üçün çox sərfəli idi. Çünki dünən olduğu kimi, bu günün özündə də köhnə mühafizəkar fəlsəfənin nümayəndələrinin öz mövqelərindən geri çəkildiyini söyləmək olmaz. Mülahizələrinə

istinad etdiyimiz Z.Freydin öz kəşfinə verdiyi nəzəri açıqlama, qiymət isə təvazökar olub, onun tarixi xidmətlərini öyrənməyə kifayət qədər əsas verir: “Psixozanaliz özü-özlüyündə heç nəyi sübut etməyə çalışmır, o ancaq nəyi isə dəyişmək istəyir». Nəyi isə dəyişmək, köhnə ideyanı təkzib edən yeni baxışı gündəmə gətirmək isə ən böyük elmi xidmətdir. F.İsmayılovun yazdığı kimi, Z.Freydin nəzəri irsi isə bu dünya baxışlarını dəyişməyə xidmət edən böyük elmi kəşf idi. Professor fikrinin elmi əsaslarla bağlılığını belə əsaslandırır: “Belə çıxır ki, psixozanaliz obyekt və onun həqiqətləri ilə deyil, ancaq subyekt və onun insana münasibətlərinin dəyişdirilməsi ilə məşğul olur. Psixozanaliz arzu, ideal və xalis ideya deyil, o, xüsusi növ metodologiyadır”. Onu da unutmamaq olmaz ki, bütün növ metodologiyaların hazırlanması və irəli sürülməsində elmi meyarlar başlıca mövqeyə malikdir, yeni metodologiyalar o zaman cəmiyyət həyatında dəyişikliklər yaradır ki, onlar yüksək elmi dəlillərə söykənir. Z.Freydin psixozanalizə qədərki mülahizələrində fəlsəfədən və dindən yan keçməsi, daha doğrusu, fəlsəfənin və dinin psixoloji dərk etmədən sonrakı mərhələlərdə yaranması barədə ehtimalları az deyildir. Z.Freyd dövrünün müasirlərindən fərqli olaraq yazırdı: “Fəlsəfə təfəkkürdən sui istifadədir”, dini dünyagörüş dövrünün qalıntılarıdır». Psixoloji dərk etməni din və fəlsəfədən önə çəkən, psixoloji dərk etmənin ictimai fikir öncəsi yarandığını ehtimal edən Z.Freyd erkən düşüncənin sözə çevrilmiş bədii paradigmatları aşkarlanmadığından onlara əsaslanma bilmir. Bədii düşüncənin aşkar görünən yaradıcılıq ənənələrindən çıxış edərək onun ictimai fikir tarixindən əzəl, başlanğıc olduğunu və geniş yaradıcılıq imkanlarına məxsusluğunu ifadə edir. Bizcə, bu mülahizəsinə görə Z.Freydi fəlsəfə və dini inkar etməkdə günahlandıran filosoflara haqq qazandırmamağa əsas vermir. Z.Freyd bu mülahizələrdə əslində ictimai fikrin başlıca qaynaqlarını aşkarlamaq məqsədi güdmüş, fəlsəfənin və dinin sonrakı dövrlərdə yarandığını vurğulamaq istəmişdir. İctimai düşüncənin mərhələli yüksəlişindən çıxış edərək belə bir sıra düzümünü müəyyənləşdirməklə ictimai fikrin, fəlsəfənin və dinin bədii sözün psixoloji dərk etmə məqamları ilə bağlı meydana

gəldiyini irəli sürərək Z.Freyd Kopernik dövrünün yeni elmi kəşfi səviyyəsinə yüksələ bilmiş, özünün psixozanalizində bu ideyanı yuxu materialları kontekstində təsdiqləyə bilmişdir. Z.Freyd özünün yeni ideyası əsasında dünyanın yeniləşməsinə, ruh-insan münasibətləri çevrəsində psixoloji dərkətmələrin yüksəlişi ilə intellektin formalaşmasına xüsusi önəm verir. Zəkanın gücü ilə dünyanı yeniləşdirmək modelini irəli sürürdü. Z.Freyd dünyanı dəyişmək üçün idarəçiliyin təkmilləşdirməsini, yeni sərvət mənbələrinin açılaraq insanın istifadəsinə verilməsini vacib hesab edirdi. Z.Freyd yazırdı ki, "...Zəka misilsiz birləşdirici qüvvədir. Bizim gələcəyə ən yaxşı ümidimiz ondadır ki, intellekt elmi təfəkkür obrazı və zəka zaman keçdikcə ruhi həyat üzərində hökmran mövqeyini bərpa edəcəkdir".

Z.Freyd bişüuru kəşf etməklə insanı yenidən öyrənmək erasının əsasını qoydu. Filosofların yazdığı kimi «...ancaq mühafizəkar fəlsəfə, xüsusilə materiya və şüurla bağlı kifayət qədər həqiqətə yaxın görüşlərin, təlimlərin yaradıcısı olan filosoflar Z.Freydə qarşı əsaslı təkzibedici dəlillər tapmaqda "aciz" qaldılar, öz mövqelərini psixozanalizə qarşı qoya bilmədilər. Çünki Z.Freyd "tarixdə ilk dəfə insan və ruh haqqında tədqiqatları spekulyativ təfəkkürün mənəgənəsindən xilas edərək həqiqi elmə doğru yönəlmiş, onların mahiyyətinə nüfuz etməyə qabil olan inqilabi metod və metodologiya hazırlamışdır. O, insan və ruhun üz pərdəsini götürmüş, onların xalis rəsonal həllini müəyyən etmişdir». Z.Freydədək insan möcüzə, ruh isə möcüzələr möcüzəsi hesab olunurdu. Möcüzələr möcüzəsinin mahiyyətini açmaqda o, təbiətin ən böyük möcüzəsi olan insanın sirrini açılmasına nail oldu. Başqa cür ola da bilməzdi, çünki ruh bütün canlı məxluqların başlanğıcıdır, onun dərkə hər cür həqiqətin dərkəinə imkan yaratmışdır (7, s.234-267). Göründüyü kimi, Z.Freydi tək cə sözün başlanğıcı yox, psixoloji dərkətmənin bütövlükdə silsilə çevrəsi maraqlandırır, insan ruhunun mövcudluğu barədəki nəzəri mülahizələri ilə bu psixoloji varlığın ən düşündürücü məqamlarının dərkə həqiqətini reallaşdırır və beləliklə, Aristotelin "Ruh bütün canlı məxluqların başlanğıcıdır" ehtimalını təsdiqləyirdi. Dünya xalqlarının

psixoloji dərkətmə mərhələsi dövrünün məhsulu olan folklor yaradıcılığı ruhdan, yuxudan, eləcə də əski etnopsixoloji düşüncə paradigmlərindən baş alıb gəlir. Bu bədii dəyərlərin insan təsəvvüründə yaranıb formalaşmasında insanın erkən bədii düşüncəsi ilə yanaşı ruh da fəal iştirak edir. Gen yaddaşı, toplumun dəyərləri nəsil-dən-nəsilə fasiləsiz transfer yolu ilə ötürülür, qüdrətli gen yaddaşı formalaşır. Buradan aydın görünür ki, insanın psixoloji dərkətmə məqamında hərəkətə gələn fasiləsiz transfer özünün böyük tarixi funksiyalarını həyata keçirir. **Birincisi**, xalqların mədəni dəyərlərlə zəngin və qüdrətli toplumu olan gen yaddaşını formalaşdırır, **ikincisi** isə həmin toplumdakı mənəvi dəyərlər silsiləsini dünya xalqlarının folklor yaradıcılığına ötürür. Bədii düşüncədə irəliyə-geriyə, şaquli və üfüqi istiqamətli yüksək xaotik hərəkət sürətinə malik trayektoriya cızaraq ötürücülük funksiyasını tənzimləyir. Bədii düşüncədə özünü göstərən və daimi fəaliyyətdə olan bu təkmil proses sahəsində şifahi sözün başlanğıcının əsası qoyulur. Həmin düşüncə arsenalından erkən mədəni dəyərlər mənbəyi olan şifahi söz çeşməsi qaynaqlanır. Bundan sonrakı mərhələdəki ifaçılıq ənənələri isə ibtidai insanın sonrakı dövr yaradıcılığını əhatə edir.

Bu zəngin və mürəkkəb prosesin öyrənilməsi psixoanalizin başlıca çevrəsini əhatə edən bir sıra elm sahələri ilə yanaşı, iki mühüm elmi istiqamətin nailiyyətlərinə xüsusilə çox möhtacdır. Onlardan biri **estetika**, digəri isə **folklorşünaslıqdır**. İbtidai insanda psixoloji məqamlarla bağlı meydana çıxan yuxu və başqa etnopsixoloji paradigmlər düşüncədə yüksək estetik dəyərlər məcmuunu yaratmışdır. Bütün bu dəyərlər isə insanda pozitiv əxlaq normaları formalaşdırmış, insanın uğurlu fəaliyyət istiqamətini tənzimləməklə onu təbiətin bir sıra sirli müəmmaları ilə üz-üzə qoymuş, onu neqativ dəyərlərdən hifz etmək məqsədinə tuşlanmışdır. Qeyri-adiliklərlə qarşılaşan insan qorxu, vahimə, həyəcan və başqa psixoloji məqamların təsiri ilə gözəgörmə, eymənmə, qarabasma, gözdən süzülən şüaların təsiri neqativ hadisələrin törənməsi ilə üzləşmiş və psixoloji dərkətmənin aktiv fəaliyyətilə bütün bunlar estetik dəyərlər məcmuunda

zərərsizləşdirilmiş, daha doğrusu aydınlaşdırılmışdır. Göstərmənin, eymənmənin, qarabasmağın həqiqi mahiyyəti aşkarlanmışdır. Psixoloji paradimlərin ən az öyrəniləni isə Ruhdur. Psixozanalizdən əvvəl və sonra Ruh haqqında elmə kifayət qədər məlumatlar məlumdur. Onun mövcudluğunu təsdiqləyən və təkzib edən nəzəriyyələr də artmaqdadır. Z.Freyd isə öz psixozanalizində buna yeni yanaşması ilə seçildi. **Birincisi**, Freyd elmi əsaslarla sübuta yetirdi ki, Ruh mövcuddur, o, bir sıra nəzəriyyələrdə və səma kitablarında iddia edildiyi kimi buğ, tüstü və digər formalarda deyil, canlıdır, özünəməxsus yaşam tərzinə malikdir. **İkincisi**, insanın fiziki cismindən çıxdıqdan sonra da onun yaşadığı mülkdə, məkanda, doğmalarının həyatını müşahidə edir, yeri gəldikdə onlara müəyyən dəstək verir, mənsub oduğu ailə çevrəsində baş verən hadisələr ona əyan olur, bu informasiya yuxu vasitəsilə doğmalara da ötürülür. **Üçüncüsü**, Z.Freydin Ruhla bağlı ən böyük kəşfi isə ruhun şüurlu düşüncənin formalaşmasındakı iştirakı, onun gen yaddaşında qorunub saxlanması və ötürücülük funksiyası daşmasıdır.

Ruhun öyrənilməsi istiqamətində müasir elmin qarşısında bir sıra digər məsələlərlə yanaşı iki, mühüm problemin açıqlanma vacibliyi də gündəmədir. **Birincisi**, təbii ki, Ruhun bədii düşüncədə mədəni dəyərlərin formalaşmasında iştirakı və fasiləsiz transfer yolu ilə gen yaddaşına ötürülmə spesifikasiyası, **ikincisi** isə ruhun mənsub olduğu fiziki cism, insanın doğmalarının həyatında baş verən pozitiv və neqativ hadisələrdən xəbərdar olması barədə informasiyaların yuxu vasitəsilə doğmalara ötürülməsidir. Müşahidələr göstərir ki, psixoloji dərkətmələrin böyük əksəriyyəti yuxu vasitəsilə ötürülür. Bunun açıqlanması isə yuxunun öyrənilməsində yeni mərhələnin əsasını qoyacaqdır. Ruhla yanaşı, bir sıra digər psixoloji paradimlərin açıqlanmasında baş verən müəyyən hadisələrdən insan yuxu vasitəsilə öncədən xəbər tutur. Belə yuxuların sayı-hesabı yoxdur və demək olar ki, hər bir insan həyatda tez-tez belə yuxularla üz-üzə qalır. Bəziləri bunu insanın və ya Ruhun “ürəyə damması”, «ayənd olması» kimi təqdim edirlər. Bununla bağlı iki hadisəni xatırlatmaq istədim. Birinci hadisə ilə bağlı fakt 1943-cü ildə

Xaçmaz rayonunda aparılmış bir məhkəmə materialından götürülmüşdür, ikincisi isə mətbuatda hörmətli bir yazıçını heyrətləndirən və onun qələmi ilə təsvir edilmiş olmuş əhvalatdır.

Birinci fakt: “Tağı ilə Həsən adlı 13-14 yaşlı iki məktəbli 1943-cü ilin avqust ayının 15-də meşəyə oduncaq gətirməyə gedir. Həsən meşənin dərinliyinə gedə-gedə azır. Tağı onu çox axtarır, tapa bilmir. Tağı kəndə qayıdıb hadisəni Həsənin evlərinə xəbər verir. Bütün kənd uşağı axtarmağa gedir, ancaq tapa bilmirlər. Həsənin babası cəbhədə döyüşən oğlunun yeganə yadigarı olan Həsənə Tağının qəsd etdiyini zənn edib iki gündən sonra gəlib Tağını tutur, meşəyə getmək adıyla gətirib onu səhər tezdən yaxınlıqdan keçən Bakı-Rostov qatarının dəmiryolu relsinə bağlayıb oradan uzaqlaşır, uşağı axtarmaq üçün meşəyə qayıdır. Sürətlə gələn yük qatarının sürücüsü Hüseyn birdən görür ki, əlində ağ yaylığı yelləyən bir qadın qabaqda nəyi isə göstərə-göstərə relslərin üzərində dala-qabağa yüyürür, ona nəyi isə göstərərək parovozu saxlamağı işarə edir. Hüseyn köməkçisinin səyi ilə çətinliklə parovozu saxlayır, köməkçisi yerə atılıb hadisəni görür. Uşağı relsdən açıb tələsik yaxınlıqdakı milisə xəbər verirlər. Toplaşanlar hadisəni eşidib zənn edirlər ki, uşağı relsə sarıyan elə həmin qadındır. Qadını axtarırlar, tapa bilmirlər. Uşağı götürüb evə gətirirlər. Evə daxil olanda maşinist köməkçisi divardan asılmış böyüdülmüş şəkli görəndə qışqırır: “Bax, bizə əl edib qatarı saxladan bu qadın idi”. Uşağın anası olan həmin qadın isə iki il əvvəl vəfat etmişdi. Uşağı ölümdən qurtaran isə onun Ruhunu imiş. Günahkar baba isə artıq Həsəni tapıb evə gətirmişdi, əməlinə pəşman olaraq üzr istəsə də məhkəmə ona iş kəsmişdi. Baba məhkəmədə ifadə vermişdi ki, nəvəsini meşədə qaçaqların öldürmək istədiyini o, bir gün əvvəl yuxuda görmüşdü.

İkinci fakt isə daha acınacaqlı olub, Ruhun başqa keyfiyyətlərini aşkarlayır. “Nişanlı oğlan yuxuda görür ki, toy ərəfəsində nişanlısı ilə səfərə çıxır. Səfərdə onu itirir, nə qədər axtarırsa da, tapa bilmir. Yuxu görəndə günün sabahı nişanlı oğlan işdən bir həftəlik ezamiyyətə getməli olur. Razılaşır ki, həftənin axırını şənbə günü Sahil bağının yaxınlığında görüşsünlər. Vədə vaxtı gəlib çatır. Sevgililər görüşürlər. Onlar

“Sadko” kafesinə gəlib kofe sifariş edirlər. Birdən qızın əli kofe fincanına toxunur və kofe qızın ağ libası üzərinə dağılır. Xidmətçi qadın qızın libasını dəsmalla təmizləyir. Gənclərin qanı qaralır. Kofelərini içib Sahil bağında bir qədər gəzişdikdən sonra səhər görüşməyi şərtləşirlər. Oğlan nişanlısını evə ötürür. Ertəsi gün qız görüş yerinə gəlib çıxmır. Oğlan qızgilə zəng vuranda nişanlısının üç gün əvvəl dəfn edilmə xəbərini eşidir. Oğlan əhvalatı nişanlısının doğmalarına danışır, kafenin xidmətçisi qızın paltarını üzərinə dağılmış kofe ləkəsini təmizlədiyini təsdiqləyir. Qəbiri açanda qızın ağ kəfəni üzərində kofe ləkəsi aşkarlanır. Məlum olur ki, nişanlısının görüşünə gələn vəfat edən qızın Ruhu imiş”.

Ruhun canlı təbiəti barədə bu kimi müşahidələri, görüntüləri və faktları çox gətirmək olar. Ancaq Ruhun yuxu ilə bağlılığına nəzər saldıqda onların hər birinin ayrı-ayrılıqda müstəqil paradıqmalar olduğu, bədii düşüncədə ayrı-ayrı özünəməxsusluqlar əsasında mövcudluğu təsdiqlənir. Bir daha onu xatırlatmaq gərəkdir ki, istər Ruh, istər yuxu və başqa paradıqmalar sözə çevrilib bədii təhkiyə modelinə düşdükdən, yəni söylənməsi reallaşdıqdan və ya mümkün olduqdan sonra folklor vahidinə çevrilir, fərdi yaradıcılıq nümunəsi kimi yayılır. Həm də onlar sadə və mürəkkəb modellərə ayrılır, kollektiv ifaya, icraya qatılır, müstəqil fərdin psixoloji dərkətmə faktı kimi düşüncədə yaşayır. Sadə paradıqmalar az sözlü olub, yaranma məqamını ifadə edirsə, mürəkkəb bədii nümunələr süjetli olub, hadisənin, məqamın təfərrüatlı şərhini, təsviri ilə əlamətdardır. Fasiləsiz transferin təbiətinə gəldikdə isə, o, fərdi yaradıcılıq üçün ənənəvi olub, kollektiv ifadan əvvəlki mərhələnin xüsusiyyətlərini daha fəal əks etdirir, erkən bədii paradıqmaların kollektiv icra modelini formalaşdırmağa meyilli deyildir.

Bütövlükdə isə folklor yaradıcılığının insanın psixoloji durumu ilə bağlı çoxsaylı paradıqmalarının ayrıca geniş nəzəri ölçülərdə estetik dəyərlər kontekstində öyrənilməsinə ehtiyac vardır.

Ruh və rəya haqqında bəhs edərkən onların görünən və görünməyən cəhətlərinə diqqət yetirmək çox vacibdir. Məlumdur

ki, hər iki paradigma modeli yalnız təhkiyəyə daxil olduqdan sonra mükəmməl folklor mətninə çevrilir. Yuxu kimi Ruh da eyni təbiətlə səciyyələnir. Yuxunun görünən xüsusiyyətləri tədqiqatçıların diqqət mərkəzindədir. Görünməyən cəhətləri isə anlaşılmaz hesab edilib kənara qoyulur, mənasız, yozumsuz yuxular hesab edilir. Əslində isə yozumsuz yuxu yoxdur, yozula bilməyən yuxular var. Tədqiqatçılar iddia edirlər ki, yozula bilməyən yuxular yaddaşdan yox olub gedir. Əslində isə mənzərə başqa cürdür. Yozumu olmayan yuxular heç də unudulub getmir, səs kimi o da xaosun-kosmosun boşluğuna yüksəlir, qeyri-müəyyən trayektoriya cızır və onunla da xaosun-kosmosun qeyri-müəyyən məkanına toplaşır. Bu məkan elmin hələ dərk edə bilmədiyi, qütblərini və ölçülərini müəyyənləşdirməkdə aciz qaldığı naməlum boşluqdur, ya da ehtimal ki, Müqəddəs dərgahdır. Həmin naməlum məkanda toplaşan yuxular insanın həyatında baş verə biləcək müəmmalardan, qeyri-adiliklərdən də xəbər verən yozumlarla şərtlənə bilər, insanı yeni dərk etmələrə, açıqlamalara səfərbər edə biləcək bilgilərlə bağlı da ola bilər. İndiki mərhələdə isə insan düşüncəsi hələ ki, bu açıqlamalara, xaosun “bətindəki” yuxuları yozmağa hazır deyildir. XXI yüzilliyin sonuna yaxın insan zəkası ehtimal ki, onların bu silsiləsinə aydınlıq gətirə biləcəkdir. Yuxunun bu tipi ilə kimi Ruhun da təbiəti əslində müəyyənləşdirilməmiş qalmaqdadır. Baxmayaraq ki, onların təbiəti barədə dünya elminin məlumatı az deyildir. Ancaq bütün bunlar hələ Ruhun təbiətini öyrənməyə kifayət etmir. Z.Freydin tədqiqatları və sonrakı dövrün folklor materiallarından Ruhun mövcudluğu və insan düşüncəsinin məhsulu olması təsdiqlənməkdədir. Ruhun daha bir neçə yeni cəhəti də aşkarlanmışdır. Bunlar Ruhun doğmalarına sevgisi və sdaqəti, insan cisminin arzu, istək və ideallarının mühafizəçisi funksiyasını yerinə yetirməsi, doğmaları hər cür yamanlıqlardan, zərbələrdən qorumağa cəhd etməsi, xeyir və şər təbiətli olması və s. kimi cəhətləri də özünü göstərməkdədir. Ruh elə bir fiziki gücə, qüdrətə malik olmasa da onu incidənləri uğursuzluqlara düşür etmək imkanına malikdir. Elə “Ruh tutmaq”, “Ruhun qəzəbinə gəlmək” kimi anlayışlar da onun təbiəti ilə bağlı yaranmışdır.

Ruh daim dinamikadadır, ancaq o, əltutmaz, laldinməzdir, gözəgörünməz və həmişəyaşardır. Ruh gah kölgədir, gah işıqdır, gah buğdur, gah tüstüdür, gah dumandır. Gülzarı cisminin mənsub olduğu yurddur, son məkanı xaosdur, Müqəddəs dərgahdır. Ruh da səs kimi, yuxu kimi son məqamda bu dərgahda öz yerini tutur. Bu fenomenal dəyərləri açıqlamaq isə bir neçə elmin sinkretizmində mümkündür.

Folklor yaradıcılığının başlanğıc mərhələsində bədii düşüncədə yaranan mədəni dəyərlərin **ikinci** mühüm öyrənilmə istiqaməti isə onun folklorşünaslığın nəzəri müddəaları əsasında araşdırılma zərurətidir. Bu tədqiqat istiqamətinin reallaşması isə ilk növbədə erkən dövr psixoloji dərkətmə paradıqmalarının əsaslı şəkildə toplanılıb nəşr edilməsi ilə bağlıdır. Etiraf etmək gərəkdir ki, bütün bu paradıqmaların toplum şəklində nəşrləri ortada olmadığı kimi, onların mühüm nümunələrindən olan yuxu ensiklopedik nəşrləri və kataloqları da hələ tərtib edilməmişdir. Kiçik janrların pərakəndə topluları təzə-təzə gözə dəyir, onların sistemli nəşrləri isə hələ hazırlanmaq ərəfəsindədir. Ruh və yuxu mətnlərini, eləcə də etnopsixoloji düşüncənin digər paradıqmalarını əsaslı şəkildə yazıya alıb nəşr etmək də folklorşünaslığın diqqət mərkəzinə çəkilməlidir.

Regional yuxu mətnlərinin beynəlxalq süjetlərlə müqayisəsi psixoanalizin tətbiqində vacib istiqamətlərdəndir. Ən mühümü isə onların folklor yaradıcılığı qaynaqları üzrə sistemləşdirilməsi, həmin sistem ətrafında bişüurun alt qatlarını açıqlamaq imkanlarına üstünlük verilməsidir. Bu isə yuxunun insanın real həyatı və fəaliyyəti ilə bağlılığını üzə çıxarmağa və həqiqətin yuxuyozmalarda açıqlanmasını genişləndirməyə imkan verir, psixoloji gerçəklik paradıqmalarından olan yuxunun insanın real həyatı ilə bağlılığının yeni cəhətlərinin aşkar edilməsini sürətləndirərdi. Z.Freydə görə, bu istiqamətdə üç tədqiqat modeli müəyyən etmək olar. Onlardan **birincisi**, yuxugörmənin həddindən artıq şişirdilməsi, onun insanın ruhi vəziyyəti ilə bağlı mövcudluğunu, yüksək ruhi sarısıntıda yaşayanlara məxsus olduğunun iddia edilməsidir. Məsələn, Şubert təsdiq edir ki, guya yuxugörmə ruhun xarici təbiətin əsarətindən azad olunmasıdır.

Başqa mütəfəkkirlər bu rəydən möhkəm yapışırlar ki, yuxugörmə öz mahiyyətinə görə elə psixi oyanmalardan, sarsıntılardan və ruhi qüvvələrdən törəyir ki, onlar gün ərzində sərbəst surətdə təzahür edə bilmirlər... Bir başqaları isə yuxugörməni gücləndirilmiş qabiliyyətlə bağlayırlar. Bunun əksinə olaraq müəlliflərin əksəriyyəti belə bir baxışı müdafiə edirlər ki, yuxugörmə psixikanın təzahürü ilə bağlı ola bilməz, onların fikrincə yuxugörməni törədən ancaq hissi və cismani qıcıqlardır ki, onlar da yuxulara ya kənardan gəlir, ya da təsadüfi arzularından doğur. Beləliklə, yuxu musiqidən başı çıxmayan adamın çalğı alətinə on barmağı ilə toxunarkən çıxardığı səslərdən böyük məna və əhəmiyyətə malik deyildir. Bu baxışa görə yuxuya cismani proses kimi baxılmışdır. Yuxugörmənin bütün variantları ayrı-ayrı adamların fizioloji qıcıqlardan doğan əlaqəsiz işi, yaxud yuxuya dalmış beynin bəzi hüceyrə qruplarının rabitəsiz fəaliyyəti kimi izah edilmişdir. Z.Freyd daha sonra göstərir ki, elmin bu rəyi ilə hesablaşmadan yuxugörmənin mənbələrini xalq arasında axtaranlarda güclü inam var ki, yuxu hər halda irəlicədən görmə, xəbərvermə əlamətlərinə malikdir və onların da mahiyyəti hansısa bir yozumla açıla bilər. Bu rəylərdə təsdiq edilən yozma ondan ibarətdir ki, dəqiq müəyyən edilmiş açar əsasında yuxunun bütün məzmunu başqa bir məzmunla əvəzlənir. Bu zaman ikinciyə münasibətdə birincisi simvol kimi çıxış edir. Ciddi adamlar bu cəhdlərə gülürlər, “yuxu sabun köpüyüdür” deyirlər. Yuxu və yuxuyozmaların köhnə fəlsəfədə belə bir şərhindən sonra Z.Freyd öz təcrübəsindən çıxış edərək həyatda baş verən, yaxud baş verəcək hadisələrin onun və psixozanalizin təhlil etdiyi yuxularda əks olunma formalarından söz açır, onları real həyat hadisələri ilə müqayisə edir, yuxunun insanın psixologiyasındakı əks modelini bərpa edir, bu materiallara əsaslanmaqla yuxuya və yuxugörməyə özünün yeni elmi baxışının əsasını qoyur.

Z.Freyd yuxugörmənin insanın gizli fikirlərinin aşkar mənaya çevrilmə prosesini, psixi materialın bir ifadə formasından – psixoloji dərkətmədən digərinə keçid spesifikasını müəyyən edir. Onu çoxcəhətli yaradıcılıq forması kimi dəyərləndirərək psixoloji

gerçəkliyin bədii düşüncəyə çevrilməsini modelləşdirir. Uşaq yuxugörmələri ilə böyüklərin gördükləri yuxuları arzu, istək, məram baxımından müqayisə edərək psixoloji dərkətmə gerçəkliklərinin modern düşüncəyə çevrilmə formalarının mövcudluğunu təsdiqləyir*.

Dolaşiq yuxuların törəmə əsasını aşkarlayaraq belə qənaətə gəlir ki, "...Yuxugörmənin aşkar və gizli məzmunu arasındakı ziddiyyət arzuların ödənilməsinə qismən müncər edilə bilər".

Z.Freyd burada yuxuda əmələ gələn, görünən obrazların, hadisələrin, faktların, fərdin şəxsi həyat hadisələri ilə qeyri-müəyyən zaman daxilindəki əlaqəsini önə çəkir, yuxugörmə elementlərini açıqlayır. Onların açıq və fərqli fikirlər toplumu kimi ayrılıb birləşmə və bədii düşüncəyə ötürülmə imkanına malik olduğunu göstərir.

Z.Freyd psixoanaliz vasitəsilə "mən yuxugörmənin gizli fikirlərinə çatıb ayırd edirəm ki, yuxugörmənin aşkar məzmunu onun gözlənilən məzmununa nisbətən tamamilə başqa materialdan düzəldilmişdir". Z.Freyd bu materialları psixi gerçəklik fonunda bədii düşüncəyə çevirmiş detallar kimi təqdim edir. Bu detallar isə bədii sözə, dəyərə çevrilmiş erkən bədii paradigmalardır. Freydə görə, yuxugörmə materialları toplanıb üzə çıxarıldıqca yuxunun daha rəhbərli, anlaşılıq təbiəti məlum olacaqdır. Z.Freyd arzuların sıxlaşdırılması ilə bədii təfəkkürdə ləngimənin meydana çıxdığını və yeni psixogerçəkliklə şüurlu yüksəliş arasında qarşılıqlı əlaqə olduğunu təsdiqləyir. Freyd yuxugörmənin arzu, istək faktoru ilə bağlı olduğunu göstərərək onun üç növünü aşkarlayırdı: **Birincisi**, maskalanmış şəkildə arzuların ibarət yuxugörmələrdir. Bunlar intensiv xarakter daşıyır və böyüklərdə nadir hallarda təsadüf olunur. **İkincisi**, maskalanmış şəkildə üzə çıxan sıxlaşdırılmamış arzuları ifadə edən yuxugörmələrdir. Sıxlaşdırılmış arzularla bağlı yuxularla sıxlaşdırılmamış arzuları ifadə edən yuxuların məzmunları

* *Qeyd: Z.Freydin əsərindən verilmiş sitatlar professor F.İsmayılovun tərcümələri əsasında.*

zahirən yaxın olsa da bir sıra fərqlərlə şərtlənilir. Onların böyük əksəriyyətinin anlaşılması psixoanalizə möhtacdır. **Üçüncüsü** isə maskasız, yaxud maskalanmamış arzuları ifadə edən yuxugörmələrdir. Onlar adətən yuxunu yarıda kəsən qorxu ilə müşayiət olunur.

Yuxunun insanın real həyat və məişəti, fəaliyyəti ilə bağlılığı, onun folklor mətnləri əsasında öyrənilməsi zərurətini reallaşdırır, yuxunu folklorşünaslığın, teologiya, antropologiya, psixologiya, etnologiya kimi elmlərin sinkretizmi qovşağında araşdırmağın vacibliyini gündəmə gətirir. Avropa ölkələrində XX yüzilliyin sonlarından yuxunun folklorşünaslıq istiqamətində tədqiqatlara cəlb edilməsi bir sıra uğurlu nəticələrin əldə edilməsinə imkan vermişdir. Bu istiqamətdə ilk axtarışlar psixoloji gerçəkliklə bağlı erkən paradigmalarda folklor yaradıcılığında yerinin və onların janr xüsusiyyətlərinin müəyyənləşdirilməsindən başlamışdır.

VI. PSIXOLOJİ GERÇƏKLIYİN SÖZƏ ÇEVRİLMİŞ PARADİQMALARI

Psixoloji və etnopsixoloji gerçəkliyin bütün transformasiya formaları içərisində ən mühümü onun yaratdığı erkən dərkətmə dəyərlərinin düşüncədə sözə, bədii paradigmalara və paremik vahidlərə çevrilməsidir. İbtidai insanın erkən dövr bədii yaradıcılığının nümunələri olan bu mənəvi dəyərlər folklorun başlanğıcı olub, dünyanın dərkinə özündə ehtiva edən bütün bədii modellərdən, mədəni dəyər forma və görüntülərindən qabaq meydana gəlmişdir.

İnstinktiv düşüncədən şüurlu fəaliyyətə keçid mərhələsində yaranan bu paradigmalər təbii ki, zaman-zaman özünün təkamül və formalaşma dövrünü yaşamış, çoxsaylı rekonstruksiyalar, yenidən formalaşma həyatı keçirmiş, insanın təkamil nitq vərdişlərinə yiyələndikdən sonra mükəmməl psixoloji gerçəklik modelləri kimi düşüncədə bədii dəyərə çevrilib folklor yaradıcılığının başlanğıc mərhələsini yaratmışdır. Həmin mənbə həm də dünya xalqlarının qabaqcıl ictimai və fəlsəfi fikrinin ana qaynağı kimi formalaşmağa başlamışdır.

Psixoloji faktın, hadisənin, məqamın bədii düşüncədə folklorlaşması prosesindən indiyədək Azərbaycanda heç bir tədqiqatda, baxışda və ya mülahizədə bəhs edilməmişdir. O, elmin bir çox mühüm istiqamətlərindən kənar qaldığı kimi, folklorşünaslıq nəzəri fikrinin də tədqiqat obyektı olmamışdır. Bu isə insanın psixoloji varlıq kimi öyrənilməsini elmdə arxa plana keçirilərək ona ancaq bioloji varlıq kimi baxılmasının nəticəsiydi. İnsanın hər hansı psixoloji durumunda dərk etdiyi məqamların nitq vərdişlərindən sonrakı mərhələdə sözə, bədii təhkiyə vahidinə çevrilib yaddaşa ötürülməsi, kütləyə, topluma çatdırılması cəmiyyət arasında ilk qlobal informasiya əlaqəsiydi. Bu əlaqənin yaranma və formalaşması isə insanın hələ instinktiv düşüncə mərhələsindən baş alıb gəlirdi. Şüurlu təfəkkür yüksəliş tapıb genişləndikcə insan nəyisə görmək, həyata keçirmək arzularını ilk öncə yuxuda tapdı, çox keçmədən onları şüurlu

təfəkkürün yüksəliş tempinə uyğun olaraq həyatda, öz məişətində reallaşdırdı, bu təfəkkür çevrəsinin genişlənməsi onu bütövlükdə silsilə ünsiyyət vasitələrinə – pantomim hərəkətlərə, çağırışlara, torpaq, zağa divarları üzərində informatik məlumatları əks etdirən rəsmlərin, şəkillərin çəkilişi vərdişlərinə və ən nəhayət, insanlar arasında başlıca ünsiyyət, informasiya modelini formalaşdıran danışq vərdişlərinə və dilə yiyələnməyə gətirib çıxardı.

İnsanlar inkişafın bu mərhələsində əldə etdiyi mədəni dəyərləri – yallıları, rəqsləri, ilk nəfəsli və simli musiqi alətlərinin bir çoxunu ilk öncə yuxuda görmüş, sonra isə onlar fasiləsiz transfer vasitəsilə genə, yaddaş koduna ötürülərək insan tərəfindən həyatda reallaşdırılmışdır. Bir sıra nağıl motivləri, idarəçilik ənənələri və oxşar dəyərləri əks etdirən süjet silsilələri insanın gen yaddaşına fəvqəlbəşər düşüncədən fasiləsiz olaraq transfer olunmuşdur. Demək, insan mədəni dəyərlərin silsilə çevrəsinə ilk öncə yuxuda yiyələnmiş, həyatda onları tətbiq edərək genişləndirmiş, müxtəlif variantlarını yaratmışdır. Bu dəyərlər xalqların erkən düşüncəsinə bərabər səpələnmişdir. Demək, yuxu insanlar arasında gerçəkliklərin məcmuu olan ilk rabitə vasitəsi, forması və dəyəri, bütün informasiyalardan qabaq dünyanın dərkə mərhələsində yaranan təkmil informasiya sistemiydi, sonrakı informatik vasitə isə insanla cəmiyyətin münasibətini tənzimləyən söz idi. Söz insan mükəmməl nitq vərdişinə yiyələndikdən sonra düşüncədə dərk edilən psixoloji məqam, fakt, obraz və ya obyektin təhkiyə modelini formalaşdıraraq, onu fasiləsiz transfer vasitəsilə gen yaddaşına ötürür, burada isə həmin düşüncə bədii dəyər şəklində biçimlənib folklor mətninə çevrilirdi. Söz yaddaşın informatik ötürücülük funksiyasını üzərinə götürüb yaradıcılığın ardıcılığını tənzimləyirdi. Sözü informasiya vermək fəaliyyəti uzun tarixi zaman ərzində təkmilləşərək davam etmiş, yazı meydana gəldikdən öz fəaliyyət funksiyasını onunla bölüşsə də, dünən də bugünkü kimi rabitə yaratmaq qüdrətini qoruyub saxlamışdır. Yazının meydana çıxmasından sonrakı dövrdə sözlə nəql edilən əski informasiya vasitəsi olan yuxu paradıqmaları yazıya alınmış,

onun əlyazmaları, topluları, ensiklopediya və kataloqları yaranmışdır. Onları da iki qismə ayırmaq olar. **Birincisi**, insanın müəyyən psixoloji məqamlarda gördüyü yuxular və onların müxtəlif yozumlarını əks etdirən toplulardır. Belə topluların özləri də iki qismə ayrılır – onların ilki korafəhim yolla hazırlanıb yanlışlıqlarla dolu nəşrlərdir ki, yuxunun dərk edilməsinə və öyrənilməsinə elə bir faydası olmamışdır. **İkinci** qism isə beynəlxalq yuxu kataloqları və elmi prinsiplərə söykənərək hazırlanmış yuxuyozma mətnləri və ensiklopediyalarıdır. Onların da bir çoxu sahə, region səciyyəsi daşdığına görə dünya yuxu kataloqu tərtibi prinsiplərindən çox uzaqdır. Ən mükəmməli isə təbii ki, beynəlxalq yuxu mətnlərinin tərtibinə əsaslanan ensiklopedik nəşrlərdir. Onlar insanın müxtəlif psixoloji məqamlarında yaratdığı və folklorda kiçik janr kimi tanınan bədii düşüncə paradigmaları olan atalar sözü, məsəl, inanc, fal, ovsun (əfsun), nəğmə, and, alqış, qarğış, söyüş, yalvarış, yalan, başsağlığı, təsəlli, öyüd, nəsihət və s. etnopsixoloji yaradıcılıq nümunələrini əhatə edir. Bu bədii nümunələr ayrı-ayrı xalqlar arasında da əsasən kiçik janr və ya yuxuyozmalar adları altında pərakəndə toplularda nəşr olunmuş, bir çoxu müxtəlif istiqamətli tədqiqatlara cəlb edilmişdir. Belə araşdırmalarda erkən paradigmaların müəyyən janr xüsusiyyətləri, mövzu, məzmun dəyərləri, poetik cəhətləri təhlilə cəlb edilsə də, hər birinin insanın psixoloji məqam şəraitində törəmə qabiliyyətinin çoxcəhətli spektrinə diqqət yetirilməmiş, folklorun erkən yaradıcılıqdan təkmil mədəniyyətə doğru yüksəlişinin aparıcı istiqamət və meylləri, inkişafda olan düşüncədə özünü göstərən dünyagörüşlərin onlarda əksi kimi ənənəvi problemlər müstəqil tədqiqat obyektı olmamışdır. Bir çoxları psixoloji durumun və məqamın məhsulu olan həmin paremik vahidləri müxtəlif variantlarda nəşr etsələr də onlara psixoloji dərkətmə nümunəsi kimi baxılmamış, aparıcı xüsusiyyətləri diqqətdən qaçırılmış, bütүн bu mədəni dəyərlərə eyni mövqedən yanaşılmış, yalnız məzmun çevrəsində və təhkiyədəki təsvirçiliyə xidmət göstərən nümunələr kimi təqdim edilmişdir. Məsələn, məlumdur ki, F.Dits 1811-ci ildə Dədə Qorqudla bağlı paremik vahidlərin hamısını

“Atalar sözləri” adı altında nəşr etdirərkən bir çox paradıqmaların, o cümlədən alqış, qarğış və başqa bədii düşüncə nümunələrinin psixoloji durumla əlaqəli törəniş xüsusiyyətinə diqqət yetirməmişdi.

Yuxarıda qeyd edildiyi kimi, psixoloji paradıqmalar silsiləsi geniş olub, demək olar ki, hamısı eyni törəniş mərhələsində ayrı-ayrı fərdlərin yaradıcılığı olduğundan onları kollektiv olaya və icraya cəlb etmək mümkün deyildir. Çünki onların hər biri tək-tək fərdlərin yaradıcılığı olduğundan kollektiv yaradıcılıqdan uzaq olub, insan düşüncəsinin tərəqqi edib yüksəltdiyi əzəli mərhələnin yetirməsidir. İbtidai təsəvvürün cəhanşümul nümunəsi olan yuxu isə həmin dövrün bədii nümunələri içərisində çoxcəhətli yaradıcılıq spektrlərinə malikdir. Yuxu həm dünənin və bu günün, həm də sabahın aynasıdır. Yuxu uzun əsrlər insanı düşündürmüş və fərqli yozumlar yaratmışdır. Hər bir yuxu nəql edildikdən, söyləndikdən sonra onun məna və məzmun çalarları açıqlanmış, ümumi məzmunu, insan həyatını əks etdirən tərəfləri yozulmuşdur. Bütün bu yozumlar isə insanları uğur və uğursuzluqları ətrafında düşündürmüş, insanı onları qabaqlamağa istiqamətləndirmişdir. Təbii ki, yuxunun folklor vahidinə çevrilməsi mürəkkəb və uzun çəkən yaradıcılıq prosesi olduğu kimi, o, düşüncədə bədii model şəklində düşükdən sonra janr tələblərinə uyğunlaşmışdır. Yuxunun formalaşması və transferi isə şüurlu fəaliyyətin inkişaf tempi ilə şərtlənmişdir. Bu isə bədii modelin iki istiqamətdə yüksəlişini təmin etmişdir. **Birincisi**, yuxu paradıqmalarının variantlaşmasıdır. Bu prosesdə insan sıxlaşdırılmış arzularının müxtəlif variantlara parçalanması, silsilə arzular sistemindəki ən aparıcı arzunun yuxuda çin olması ilə üzləşmişdir. Dünya xalqlarının yuxu kataloqlarında belə yuxulardan biri varlanmaq arzusu ilə bağlıdır. Xaotik hərəkət sistemində, çoxçalarlı hadisələr fəvqündə insan yuxuda xəzinə tapdığını, birdən-birə varlandığını görür. Bu model aktiv düşüncəyə ötürülür, burada təkrar bədii dəyərə çevirmə və rekonstruksiyalaşma keçir, bir çox psixoloji-bioloji amillərin çarpazlaşmasına məruz qalır, təhkiyəyə hazır şəkildə bədii düşüncədə sabitləşib informatorçu repertuarına

transilə edilir. Bununla arzunun sıxlaşdırılmış baş modelinin yaranışı başa çatır. Fasiləsiz transfer yolu ilə baş model gen yaddaşına ötürülür, burada bərqərar olduqdan sonra onun qlobal və regional gen yaddaşına yeni transferi başlayır. Bu proseslə bədii model qlobal yaddaşda möhkəmlənir, regional yaddaşda isə variantlaşır. Yəni, xəzinə tapmaqla bağlı yuxunun, pul tapmaq, varidat bağışlanmaq, sürü, ilxı, naxır əldə etmək, qarət, döyüşdə qənimət qazanmaq, padşahın qızı ilə evlənmək, vəzifə əldə etmək və s. kimi çoxsaylı variantları formalaşır və transfer yolu ilə regional gen yaddaşında möhkəmlənib müxtəlif xalqların yuxu paradigmlarına çevrilir. Bütün yuxu paradigmlarında baş motiv – varlanmaq arzusu mühafizə edilir, insanların varlanmaq yolu ilə bağlı arzularının parçalanmış variantları düşüncəyə səpələnir. Bütün bunlar isə Z.Freydin yuxunun insanın gizli fikirlərini açıqlaması bərdəki nəzəri mülahizəsini təsdiqləyir. Psixoloji dərkətmələri əks etdirən belə yuxular qlobal gen yaddaşına, ayrı-ayrı etnoslara və xalqlara məxsus yuxular isə etnopsixoloji düşüncənin saxlancısı kimi tanınan regional gen yaddaşına transferlə səciyyələnir. Arzuların sıxlaşdırılmış məzmunu uşaq və gənclərin yuxuları üçün daha xarakterikdir. Bunlar əsasən onların arzu paradigmlarının gerçəkləşməsinə əhatə edir. Z.Freydin göstərdiyi **ikinci növ** maskalanmamış arzular isə intensiv xarakterinə görə daha geniş yayılsa da yuxuların müəyyən qismində özünü göstərir. Maskalanmış və maskalanmamış arzuların ortaq həddinin psixoanalizdə aydınlaşdırılıb açıqlanmasına ehtiyac var: 1. İlk öncə bu yuxuları mənasız, yozumu olmayan, xaotik yuxular qrupuna aid etmək daha doğru olardı. Sıxlaşdırılmış yuxu modelləri isə sıxlaşdırılmamış nümunələrlə analogi uyğunluqlara malik olsalar da, zahirən bir-birinə bənzəsələr də onların yetkin, dərkətilən psixoloji gerçəklik dəyərinə çevrilməsi müəyyən yaradıcılıq prosesindən bir qədər kənarında olub silsilə anlaşılmazlıqlar törədir ki, həmin xaotik cəmin açıqlanması müəyyən psixoloji müşahidə və eksperimentlər tələb edir. **Üçüncü** yuxu növü isə arzuların maskalanmamış qəlibidir. Bu növ yuxular adətən psixikaya daxil olan naməlum qorxu və təsirlə bağlıdır. Yuxu ya yarımçıq qalır,

ya da dolaşq məzmunu istiqamətlənir, yozuma gəlməyən anlaşılmaz, xautik hadisə, əhvalat və qeyri reallıqları əhatə edən görüntüyə çevrilir.

Psixozanalizin diqqətindən kənarda qalan yuxuların geniş çevrəsini əhatə edən **dördüncü** bir yuxu növü də vardır ki, bu, bizim üzərində uzun illər müşahidə apardığımız və çoxsaylı eksperimentlərlə təsdiqlədiyimiz açıq, yaxud aydın yuxulardır.

Açıq yuxu insanın yuxuda sakit, aydın və gerçəkliyi ya öz qəlbində, ya da oxşar çalarında gördüyü, həyat həqiqətlərini daha real formalarda əks etdirən yuxu növüdür. Onlarda insanın qarşılaşacağı uğur və uğursuzluqlardan verilən informasiya daha dəqiq və düzgündür. Açıq yuxularda üz verəcək uğursuzluqlarla bağlı informasiyaların həyata keçməsi qətidir, təxirəsalınmazdır. Onlar adətən qısa müddətdə həyata keçir. Belə yuxuları heç bir fərdin iştirakı olmadan axar suya, yanan ocağa, xəfif əsən küləyə, bir də üzərində heç bir tikintisi olmayan geniş, boş torpağa sübh tezdən, bir də axşam düşməmiş, şər qarışmamış söyləməklə qismən zərərsizləşdirmək ənənəsi bir çox xalqlar içərisində geniş yayılmışdır. Açıq yuxuların uğur gətirən növlərində də insanın yuxuda gördüyü xoş hadisə adətən qısa müddətdə, bir neçə gün ərzində baş verir. Bu yuxuları heç kəsə söyləmək olmaz. Belə yuxular söylənməz yuxular hesab edilir. Onu kiməsə söylədikdə yuxunun uğurunun sındığı ehtimal olunur. Açıq yuxularda real həyat, məişət və fəaliyyətlə bağlı açıqlamalar geniş yer tutur. İnsan belə yuxularda bəzi fövqəlbəşər qüvvələr, müqəddəs varlıqlarla görüşür, onlardan uğur və uğursuzluq gətirən informasiyalar qəbul edir, çətinlikləri dəf etmək, vəziyyətdən çıxmaq üçün düzgün seçim yollarını öyrənir. Yaxud, sadəcə olaraq yuxuda bu obrazları görməklə insan uğura qovuşur. Bu baxımdan psixozanalizin canlı varlıq hesab etdiyi Ruhların yuxuya gəlməsi də xeyir və şər assosiasiyalardan xəbər verir. Məsələn, yuxuda Xızır ilə görüşmək uğur, Qırqlarla, cinlər, şeytanlar, divlər, əjdahalar, çiltanlar, ilanlar və vəhşi heyvanlarla rastlaşma uğursuzluqlardan xəbər verir. Yaxud bəzən həyatda övladdan narazı qalan ata yuxuya girdikdə uğursuzluq, ana isə uğur rəmzi hesab edilir və s.

Psixoloji gerçəkliyin bədii sözə çevrilmiş bütün bu kimi çoxsaylı paradıqmaların təbii ki, folklor yaradıcılığında elmi əsaslara, insanın real gerçəkliklərinə söykənən yozumları ilə yanaşı, atüstü şərh edilən, heç bir məntiqə əsaslanmayan izahları da mövcuddur. Bu isə müxtəlif dövrlərdə və mərhələlərdə yuxuya diqqəti azaltmış, onun yozumlarına etimadı sarsıtmışdır. Son nəticədə isə insan dünyanın mühüm dərkətmə vasitələrindən biri olan yuxu informasiyasından məhrum olmuşdur. O nəinki psixologiyanın, həm də bu elmlə sinkretizmdə olan digər elmlərin qovşağında öyrənilməkdən də kənar qalmışdır. Z.Freydin psixoanalizi bütün bu soyuq elmi yanaşmaların əsassızlığını sübut etməklə bədii düşüncənin yeni sirlərini açmaq, onu folklor yaradıcılığının erkən qaynağı kimi öyrənməyin vacibliyini gündəmə gətirmişdir. Elə bu tarixi xidmətlə psixoloji gerçəkliyin bədii düşüncə modelinə çevrilməsinin spesifikasiyasını açıqlamağa, söz yaradıcılığının başlanğıc mərhələsinin psixoloji dərkətmə həqiqətlərindən baş alıb gəldiyini, bu çətin, mürəkkəb və uzun zaman ərzində fəaliyyətdə olan yaradıcılıq prosesinin, ictimai və fəlsəfi fikir tarixinin yeni meyarlarla öyrənilməsinin vacibliyini irəli sürməyə əsas vermişdir. Çünki, psixoloji düşüncə bədii dəyərləri – söz, rəya-yuxu, kiçik janr və mif paradıqmaları ibtidai insanın dünyanı erkən dərkətmə mərhələsində yaratdığı, uzun zaman hafizələrdə yaşayıb günümüzə gəlib çatan ən erkən yetkin bədii düşüncədir. Onların insanın sivilizasiyaya qədər yaratdığı mədəni dəyərlər toplusu kimi öyrənmək, folklor yaradıcılığı, onun mənşəyi barədə yeni nəzəri mülahizələri açıqlamaq istiqamətində araşdırılması vacibdir.

Kitabın sonunda verilmiş “Yuxu və yuxuyozma mətnləri” bölməsində dünya yuxu kataloqları və beynəlxalq yuxuyozma ensiklopediyalarının ən mükəmməl nəşrləri əsasında hazırlanmış mətn yuxunu psixoanalizin nəzəri müddəaları əsasında təqdim etməyə, onun insanın psixoloji gerçəklik məqamlarında yaratdığı real həqiqətlər, həyat hadisələri ilə bağlı meydana gəldiyini təsdiqləməyə, yuxu barədə Z.Freydin baxışlarını geniş şəkildə öyrənməyə yeni imkanlar açır.

VII. YUXU PARADİQMALARININ MƏZMUN ÇEVİRƏSİ VƏ TƏRTİB PRİNSİPLƏRİ

Aparılan müşahidələr, beynəlxalq yuxu kataloqları və ensiklopediyalarının müqayisəsi göstərir ki, dünya xalqlarının yuxu silsiləsi müəyyən cəhətlərdən oxşar olub, insanın dünya həqiqətlərini dərkini bir çox hallarda eyni, bənzər, yaxın və ortaq cəhətlərini və məzmununu əhatə edir. Bunun səbəbləri barədə həm əski yuxuyozma mətnlərinin əlyazmalarına verilmiş qeyd, şərh və izahlarda, həm də uzaq və yaxın dövrlərin müxtəlif tipli toplularına, kataloq mətnlərinə, sahə, region və beynəlxalq miqyaslı ensiklopedik nəşrlərə yazılmış təqdimatlarda, müqəddimə və ön sözlərdə kifayət qədər danışılmışdır. Bütün bu yazılarda yuxuya müxtəlif dövrlərin filosoflarının, psixoloqlarının, loğmanlarının, astroloqlarının, münəccimlərinin və başqalarının yanaşmaları öz əksini tapmışdır. Bu barədə təqdim edilən nəşrlərdə xeyli geniş məlumatlar verildiyindən bir daha onları təkrar etmədən yalnız yuxu paradıqmaları barədə irəli sürdüyümüz iki nəzəri yanaşmanı bir daha xatırlatmağı vacib hesab edirik. Onlardan **birincisi**, psixoloji dərkətmə paradıqmalarından biri kimi yuxunun ibtidai insanın folklor yaradıcılığının başlanğıc mərhələsində yaranmış erkən mədəni dəyərlərdən biri olmasıdır. **İkincisi**, yuxu bədii düşüncədə fasiləsiz transfer prosesində bədii model kimi formalaşmış gen yaddaşına transfer edilən, oradan xalqların qlobal və regional yaddaşına ötürülən erkən bədii düşüncədir. Onlar eyni zamanda vahid və mükəmməl struktur yaradır, fərdi yaradıcılığa məxsus ənənələrlə cilalanaraq sadə və mürəkkəb modellər formalaşdırır, təhkiyəni erkən poetik dəyərlərlə zənginləşdirir. Psixozanalizin dünyəvi yuxu sistemləri və yozmaları əsasında aparılması daha praktiki nəticələri üzə çıxarır, onlar arasındakı oxşarlıqların vahid mənzərəsini ümumiləşdirməyə imkan yaradır. Yuxu paradıqmalarının silsilə oxşarlıqları bir çox yuxularda özünü göstərməkdədir. Regional gen yaddaşından bədii düşüncəyə səpələnmiş yuxular, qədim Şərq qaynaqlarında yaranıb, qlobal

gen yaddaşında formalaşaraq dünya səyahətinə çıxmış, dünyanı dolaşmış, qlobal yaddaşı zənginləşdirməklə Şərq qaynaqlarında erkən yaşam tərzini keçirmişdir. Gen yaddaşında variantlaşma yolu ilə meydana çıxanlar, Qədim Şərq mənbələrindən, xüsusilə Misir, Hindistan, Yunan və ərəb qaynaqlarından yuxuyozma əlyazmalarına düşmüş, yeni yaranan etnos, tayfa və xalqların etnopsixoloji düşüncəsinə yayılmışdır. Onlar arasındakı oxşarlıqlar eyni, yaxud yaxın məzmunlu yuxular kimi yaddaşa həkk edilmişdir. Qlobal gen yaddaşından süzülüb gələn yuxular xalqların qlobal problem və dünyagörüşlərini daha çox əks etdirdiyi halda, regional yaddaşdakılar isə regional səciyyə daşmışdır. Bu keyfiyyətinə görə yuxular həm də xalqların bəşəriyyət tarixindəki tarixi mövqeyini müəyyənləşdirməyə müəyyən material vermişdir.

Təqdim edilən yuxu materiallarının başqa bir cəhəti isə Z.Freydin psixoanalizinin bir sıra müddələrinin tətbiqinə imkan verən daha tam yuxu toplusunun tərtibinə yol açmasıdır. Yuxu mətnləri islami dəyərləri əhatə edən mətnlərlə zənginləşdirilsə də, bütövlükdə qlobal gen yaddaşının yuxu göstəricilərini əhatə edir. Belə ki, təqdim edilən yuxuların böyük əksəriyyəti on-on iki şərhli olub, dünyəvi qlobal yuxu çevrəsini əks etdirir. Onları regional, məsələn, Azərbaycan yuxuları və yuxuyozmaları ilə zənginləşdirmək yolu ilə milli yuxu kataloqunu bərpa etmək imkanını reallaşdırır. Bunun üçün gen yaddaşından gələn yuxuların əlifba sırası ilə verilmiş düzümünü saxlamaqla onları regional düşüncədə variantlaşan yozumlarla zənginləşdirmək lazımdır. Unudulmamalıdır ki, topluda şərh verilən yuxu mətnləri qlobal yaddaşdan gəlmədir. Hər bir xalqda isə onun regional yaddaş variantı və ya variantları mövcuddur. Onları tapıb hər bir yuxuya onun region variantlarını, məsələn, Azərbaycan yuxularının yozum variantlarını əlavə etməklə milli yuxu kataloqunu bərpa etmək mümkündür. Məsələn, qlobal gen düşüncəsində yuxuda “At” görmək uğur rəmzidir. Azərbaycan regional düşüncəsində isə onun çoxvariantlı aşağıdakı yozumları vardır: “Ağ at” səfər rəmzidir, “Kəhər at” döyüdə qələbəyə aparandır, “Qara at” uğursuzluq, «Səməndi, boz at» insanı

vüsala yetirəndir. Yaxud yuxuda at üstündə müxtəlif formalarda getmək, çapmaq da fərqli yozumlar yaradır. At üstündə hərbi geyimdə getmək kəskin qarşিদurmaldan, başıaçıq kasıblıqdan, ayaqyalın at çapmaq xəstəlikdən xəbər verir. Yuxuda görünən “At” yozmalarının çoxsaylı şərhlərini mətnə əlavə etmək, qlobal düşüncə modeli əsasında onu regional düşüncə dəyərləriylə zənginləşdirmək yolu ilə kataloqda at yozumunu tamamlamaq olar. Buna görə təbii ki, milli yuxu yozumlarına ən azı yaxşı bələdlik lazımdır.

Göründüyü kimi, təqdim edilən mətni Azərbaycan yuxu kataloqunun tərtibinə başlamaq üçün yaxşı başlanğıc kimi qəbul etmək də mümkündür. Digər tərəfdən bu metod folklor yaradıcılığının başlanğıcı olan yuxunun folklorşünaslıq baxımından öyrənilməsinə yeni imkanlar açır. Əslində yuxu dünyanın dərkində müstəqil mərhələ olub, çoxpilləli və çoxvariantlı düşüncə məcmuu olan ictimai fikir toplumdur. Onun müəyyən hissəsi yaddaşa transfer yolu ilə yüksək kulturoloji dəyərə çevrildiyi kimi, böyük qismi – saysız-hesabsız mənası yozula bilməyən yuxu variantları isə xaosun boşluğunda yox olub gedir. Bir çoxları yanlış olaraq yozula bilməyən yuxuları mənası olmayan yuxular hesab edirlər. Bu xaosda yox olub gedən, “itən” yuxuların Ruhla bağlılığı ehtimalı yaranır ki, onlar dərk edilmədiyindən mənasız, yozumsuz yuxular hesab olunur. Əslində bu yuxuların dərki, açıqlanması yuxu fenomeninin başlıca mahiyyətini təşkil edir ki, elm bunun qarşısında hələ irəliyə doğru hərəkətdədir. Yuxunun xaosda itibbatması ilə səsin xaosda daimi davamı, qorunub saxlanması arasındakı bərabərlik və analogiya inkaredilməzdir. Onun açılması isə təbii ki, elmdə xaosun öyrənilməsinin yeni tipli metodologiyalarının yaranmasını tələb edir. İndiki halda isə bu spesifikanı yuxunun folklorşünaslıq istiqamətində araşdırılmasında izləmək mümkündür. Qlobal gen yaddaşından süzölmüş beynəlxalq yuxu mətnlərinin qismən mükəmməl nümunələri tədqiqatın sonunda verilmiş “Əlavələr”də əks olunur. Yuxular əlifba sırası prinsipi ilə düzölmüşdür. Şübhəsiz ki, gələcəkdə beynəlxalq yuxu silsiləsinin daha yeni mətnlərini əhatə

edən, geniş qeyd və şərhələrlə hazırlanmış yuxuyozma topluları hazırlanacaq, onlardan milli və regional yuxu kataloqlarının tərtibində daha səmərəli şəkildə istifadə ediləcəkdir.

Təqdim edilən yeni mətn eyni zamanda Z.Freydin yuxu ilə bağlı bir sıra nəzəri baxışlarının faktiki materiallar əsasında öyrənilməsinə mühüm köməklik göstərəcək, yaşadığımız XXI yüzillikdə yuxu fenomeninin daha geniş və əsaslı açılışına, bəşəriyyəti irəli aparan yeni keyfiyyət və xüsusiyyətlərinin öyrənilməsinə öz töhfəsini verəcəkdir.

VIII. ƏLAVƏLƏR

YUXULAR VƏ YUXUYOZMALAR

Yuxuların həyata keçməsinə əks etdirən ayın günləri

1. Yuxular xeyrə yozulur və dəqiqliklə həyata keçir.
2. Heç bir məna daşımayan boş yuxulardır.
3. Yuxu həyata keçir, amma bir qədər gec.
4. Yuxular o qədər də tez həyata keçmir.
5. Yaxşı mənalı yuxulardır.
6. Tez həyata keçmir.
7. Xoşbəxtlik yuxusudur, ancaq onu heç kəsə danışmamalısın.
8. Yuxu arzunu həyata keçirir.
9. Yuxu həyata keçir, ancaq xoşagəlməzlilər baş verir.
10. Yuxu 10 gün müddətində həyata keçir, amma yaxşılığa aparmır.
11. Yuxu 11 günə həyata keçir və fərəhli nəticəyə aparır.
12. Yuxu tez həyata keçir və xoş əhval-ruhiyyə doğurur.
13. Yuxu xoşagəlməzlilərə səbəb olur.
14. Uğurlu yuxular olmur.
15. Tez həyata keçir və çox uğurlu olur.
16. Yuxu həyata keçmir və heç bir əhəmiyyət kəsb etmir.
17. Yuxu uğur vəd edir və 20 günə həyata keçir.
18. Yuxu gəlirə və yeniliyə aparır.
19. Yuxu ailəvi xoşagəlməzliyə aparır.
20. Yuxu həyata keçir, lakin çox tez yox.
21. Yuxu tez həyata keçmir, ancaq varlanmaya aparır.
22. Yuxu baş verəcək xoşagəlməzlilərdən xəbər verir.
23. Yuxu tez həyata keçir.
24. Fərəhli və tez həyata keçən yuxulardır.
25. Yuxu yalan və aldatmadır.
26. Yuxu rahatlıq və qayğıdır.
27. Mənasız və heç bir əhəmiyyəti olmayan yuxulardır.
28. Yuxu bir sıra çətinliklər vəd edir və 30 günə həyata keçir.
29. Yuxular həyata keçmir.
30. Fantastik yuxulardır, heç vaxt həyata keçmir.
31. Sevgi qələbələri və fərəhleridir, 15 günə həyata keçir.

IX. ÜMUMDÜNYA YUXU VƏ YUXUYOZMA NÜMUNƏLƏRİ

(işlənmiş və təkmilləşdirilmiş mətn)

Təqdim edilən layihə iki minə yaxın yuxunu və onların iyirmi mindən artıq yuxuyozma mətnini əhatə edir. Bütünlükdə isə yeni layihə Z.Freydin psixoanalizlə bağlı nəzəri mülahizələrini, eləcə də müəllifin folklor yaradıcılığının psixoloji dərkətməylə başlayan erkən başlanğıcını şərtləndirən fasiləsiz transfer prosesi ilə bağlı yeni nəzəri baxışları əsaslandırmağa kifayət qədər dəstək verir.

Layihə Bakı Dövlət Universitetinin Folklor kafedrasında AMEA-nın müxbir üzvü, professor Azad Mövlud oğlu Nəbiyevin rəhbərliyi və iştirakı ilə tərtib edilmişdir. Layihə dünya xalqları içərisində yayılan ənənəvi və dünyəvi yuxu, yuxuyozma mətnlərinin seçmə və beynəlxalq standartlara cavab verən mətnləri əsasında tərtib edilmişdir.

Layihənin hazırlanmasında dünya psixoloqlarının, sosioloqlarının, antropoloqlarının, teoloqlarının, folklorşünaslarının ən son mülahizələrindən istifadə olunmuş və layihə Avropa standartları tələblərinə uyğunlaşdırılmışdır. Layihənin yerinə yetirilmə prosesində müasir dövr araşdırıcılarla yanaşı, qədim dövr Şərq yuxuyozma mətnlərindən, bizim e.ə. yaranmış yuxu ilə bağlı elmi mülahizələrdən, o cümlədən Aristotelin (b.e.ə. 383-322) nəzəri fikirlərindən, K.Q.Yunqun, Z.Freydin fəlsəfi baxışlarından, eləcə də sonrakı mərhələdə yuxu barədə irəli sürülmüş çoxsaylı nəzəri mülahizələrdən, XX yüzillikdə postsovet məkanında nəşr edilmiş yuxu kataloqları və yuxuyozma mətnlərindən istifadə olunmuşdur. Layihənin hazırlanmasında Şərq və Qərb xalqlarının müxtəlif mənbələrdə yayılmış yuxu mətnləri, ayrı-ayrı yuxu kataloqları və topluları əsas götürülmüş, eləcə də A.K.İvanov və A.D.Smirnovun «Şərq xalqlarının yuxu kataloqları», «Знание» nəşriyyatı, M., 1972, 532 s.; və Q.B. və İ.Q.Yarapolskilərin «Всемирная энциклопедия сновидений» «Эль-Фа» nəşriyyatı. Nalçik, 1997, 467 s. tərtiblərindən istifadəyə üstünlük verilmişdir.

Layihə kafedranın plandankənar işi kimi son beş ildə hazırlanıb müəllifin «Folklor yaradıcılığında fasiləsiz transfer» adlı

yeni universal nəzəriyyəsinin yardımçı oxu materialı kimi nəşrə təqdim olunmuşdur.

Mətnə daxil edilmiş yuxular və yuxuyozmalar beynəlxalq psixoloji mərkəzlərdə yüksək ixtisaslı mütəxəssislər tərəfindən ekspertizadan keçirilmiş və nəşrə tövsiyyə olunmuş nümunələr içərisindən seçilərək əlifba sırası ilə düzülmüşdür.

Yuxu mətnlərini müəlliflə birlikdə toplayıb tərcümə edərək nəşrə hazırladılar:

Filologiya üzrə fəlsəfə doktorları K.F.İslamzadə və Ü.A.Nəbiyeva

Mətnin tərcüməsində və sıra düzümündə Folklor kafedrasının aşağıdakı əməkdaşları iştirak etmişdir – **filologiya üzrə fəlsəfə doktorları N.Xəlilov, E.Talıblı, M.Məmmədov, S.Orucova, elmi əməkdaşlar K.Həsənova, L.Ələkbərova və A.Vəzirqızı.**

Müəllif yuxu mətnlərinin nəşrə hazırlanmasında iştirak edən həmkarlarına, «Dədə Qorqud» ET laboratoriyasının əməkdaşlarına, apardığı eksperimentlərin fəal iştirakçısı olan sosiologiya fakültəsinin 2003-cü il buraxılışı psixologiya şöbəsinin tələbələrinə, yuxu mətnlərinin psixanalizdə istifadəsinin ilkin ekspertizasını keçirən ilahiyyətşünas **Xalidə Faiqızına**, eləcə də əsərin nəşrə hazırlanması zamanı müəllifdən öz dəyərli məsləhətlərini əsirgəməyən kitabın elmi redaktoru və ön sözün müəllifi hörmətli professor **Fərman İsmayılova** öz dərin minnətdarlığını bildirir.

Bədii tərtibat, kompüter düzümü və dizayn elmi əməkdaş **L.Ələkbərovanıdır.**

Müəllif

REZYUMELƏR

(RUS VƏ İNGİLİS DİLLƏRİNDƏ)

Х. Р Е З Ю М Е

**Д.ф.н., проф., член-корр. НАН
Азербайджана А.М.Набиев**

Непрерывный трансфер в фольклоре и парадигмы сна.

Данная монография является продолжением исследований доктора филологических наук, профессора, члена-корреспондента НАН Азербайджана Азада Мовлуд оглу Набиева после выдвинутой им новой, универсальной теории о связи схожих культурных ценностей с историческим генетическим единством народа, относительно проблем зарождения, формирования и развития фольклора. Здесь профессор дает краткий обзор ряда теорий, выдвинутых в XIX веке европейскими учеными, и приходит к такому научному выводу, что народное творчество появилось до того, как человек освоил трудовые навыки в период перехода от инстинктивного мышления к сознательной деятельности и связано с моментами психологического осознания. По мере развития речи и превращения ее в средство общения людей эти ценности психологического осознания, превращаясь в слова, переходили в фольклорное творчество при помощи непрерывного трансфера. Великие всплески общественно-философской мысли также брали свое начало в этих источниках и достигли высот. По мнению автора, первичные фольклорные парадигмы – миражи, привидения, испуги, сглазы, предчувствия, а также Дух и Сновидения, являясь продуктом художественного мышления, появились задолго до процесса коллективного творчества.

В представленной книге ученый, опираясь на многолетние эксперименты и исследования, углубляется в источники общественной мысли. Автор берет за основу метод психоанализа З.Фрейда и выдвигает новые теоретические высказывания о начале фольклорного творчества. Он раскрывает процесс непрерывного трансфера, который является главным и ведущим свойством начального этапа устной литературы, определяет функ-

ции его деятельности и дает математическую модель. Наряду с этим в книге раскрывается связь присущих начальной стадии художественных образцов с возвышающейся до бесконечности цепью мышления, и определяются первичные теоретические траектории направлений их дальнейших исследований. Согласно высказыванию автора, парадигмы, формирующие первичную стадию фольклора художественные ценности становились образцами индивидуального творчества, не соединяясь с коллективным исполнением и пережив процесс самостоятельного превращения в жанры. В целом, автор говорит о необходимости отношения к истории общественно-философской и логической мысли, как к фольклорному теоретическому наследию по новым критериям, и, исходя из теоретических взглядов З.Фрейда, обогащает фрейдизм новыми идеями.

S U M M A R Y

**Doctor of Philological Sciences, Professor,
Corresponding member of Azerbaijan
National Academy of Sciences (ANAS)
A.M.Nabiyev**

Continuous transfer in folklore and paradigms of dream

The monograph is continuation of scientific research of Doctor of Philology, Professor, and Corresponding member of ANAS Azad Movlud oghlu Nabiyev after moving out a new, universal theory about relations between similar cultural values combining historical genetic unity of the people, about origin, formation and development of folklore. The author gives a brief review of some theories advanced by European scientists in 19th century and comes to following conclusion: folk creation had appeared before people assimilated habits of work during the period of transition from instinctive thinking to conscious activity and had been connected with moments of psychological consciousness. During development of speech and its transformation into means of communication these values of psychological realization turning into words passed to folklore creation by means of continuous transfer.

Great splashes of social-philosophical thought also originated in these sources and achieved high level. In author's opinion, primary folklore paradigms – mirages, ghosts, fear, evil eye, foreboding, Spirit and Dreams being the product of artistic mentality appeared before the process of collective creativity.

In this book the author is deep in the sources of social thought basing upon long-term experiments and researches. The author assumes as a basis the method of psycho-analysis by Sigmund Freud and advances new theories about beginning of folklore creativity. He reveals the process of continuous transfer which is the main and leading feature of the initial stage of verbal literature, determines the functions of its activity and mathematical model. At the same time the author reveals the connection between artistic examples of the initial stage and everlasting thinking and determines the initial theo-

retical trajectories of directions of their further research.

According to the author's opinion, paradigms forming the initial stage of folklore became examples of individual creativity and didn't join collective creativity surviving the process of independent transformation into genres. In the whole the author emphasizes the necessity of attitude to history of socio-philosophical and logical thought as folklore theoretical legacy upon new criteria and enriches Freudism by new ideas proceeding from his theoretical views.

A

A – bu hərfi qırmızı mürəkkəblə yazılmış və ya çap olunmuş görmək – qəm, qüssə deməkdir. Onu ağ rəngdə görmək müvəffəqiyyət və razılıqdır. Əgər bu hərf alovlu görünürsə bu yangından cüzi itkilər vermək deməkdir; Allahın adının baş hərfidir. Adı "A" hərfi ilə başlayanlar Allaha yaxın adamlardır.

ABIRSIZLIQ – 1. Özünü abırsız aparmaq onu göstərir ki, siz axır vaxtlar ifa etdiyiniz ictimai rolunuzla vidalaşmağa və yeni həyata başlamağa hazırsınız. 2. Özgələrinin abırsızlığını görmək – sizin müvəffəqiyyət əldə edəcəyinizə işarədir, həmişə real vəziyyəti düzgün qiymətləndirəcəksiniz.

ABİDƏ – 1. Miras. 2. Abidənin yanında oturmaq – yaxşılıq başa düşməyən insanlarla tanışlıq. 3. Abidə üzərində oturmaq – uzaq qohumdan sizə miras qalacağına işarədir. 4. Ot, tikan basmış abidə görmək unutqanlıq və nankorluğa işarədir.

ABORİGENLƏR – təbii hisslərə can atma, sivilizasiyadan yorulmağın işarəsidir.

ABORT – 1. Qadın üçün yuxuda onu qarşıda abort gözlədiyini görmək onu xoşagəlməzliklərə aparan hərəkətə hazırlaşması deməkdir. 2. Həkim üçün – bu əməliyyatla bağlı yuxuda nəyisə görmək – real həyatda öz işinə diqqətli olmalıdır.

ABREAKSİYA – Ağrılı-acılı hadisə və ya vəziyyətlərin təkrar yaşanmasıdır.

ACIQLANMAQ – özünü incidilmiş görmək öz davranışınızdan, özünüzdən dərin narazılığa işarədir. Hətta özünüzə bəraət qazandırsanız belə kimi isə incitmək çox arzulanan bir məqsədin yolunda uzun mübarizənin əlamətidir. Qadın üçün tələsik nəticələr çıxarmağa və valideynlərə qulaq asmamağa görə peşmançılığa işarədir.

ACITMA, MAYA – 1. Mayanı içmək həmin o gün sərxoş olacağınızı bildirir. 2. Yolda tökülmüş acıtma görmək təəssüf və səmimi peşmançılığı bildirir. Kiminsə həyatını, yaxud situasiyanı dəyişə biləcək hiss edilməyəcək təsirin simvoludur.

ACLIQ – 1. Aclıq hiss etmək işlərin səmərəsizliyi və dostların olmamasıdır. 2. Aclıq keçirənləri görmək – yoxsulluqdan, işiniz və əhatənizdən məmnun olmadığınızdan xəbər verir, xəstələmə bi-

lərsiniz. 3. Düşmənlərinizin ac olduğunu görmək – mühüm bir işdə sizin onları qabaqlayacağınıza işarədir. 4. Sevənlər üçün: aclıq hiss etmək – uğursuz nikah. 5. Özünüzün acından öldüyünüzü görmək başlanğıcda çox şey vəd edən işdə uğursuzluq. 6. Ac olmaq – əməyiniz mükafatlandırılmayacaq. Yaxşı nahardan əvvəl tox olmaq – xoşbəxtlik, öz vəziyyətinizdən və halınızdan məmnunluqdur. 7. Qonaqlıq, təminat və rahatlıq vəd edir.

AD – öz adını eşitmək – ölümə və məhrumiyyətlərə işarədir.

ADA – 1. Tənha ada – ayrılığa, əhalisi olan ada arzuların çin çıxmasına işarədir. 2. Şəxsi həyatında dəyişiklik barədə xəbərdarlıq, ərdə olanlar üçün güman edilən işarədir. 3. Xoş səyahət və ya yaşayış yerinin dəyişdirilməsi. 4. Çoxdan gözlənilən rahatlıq əlamətidir, azadlıq və əminamanlıqdır, ona işarədir ki, bütün həyəcanlar və bədbəxtçiliklər geridə qalacaq. 5. Çılpaq ada – spirtli içkilərə aludəçilik üzündən xoşbəxtliyi itirmək. 6. Təmiz su ilə əhatə olunmuş ada – xoş səyahətə, uğurlu kommersiyyaya işarədir, ərdə olmayanlar üçün belə yuxu xoşbəxt evlilik barədə xəbərdarlıqdır. 7. Çoxlu adam olan ada ona işarədir ki, sizi amansız, rəqabətli mübarizə gözləyir.

ADAXLI (oğlan) - 1. Qadının öz adaxlısını yuxuda görməsi – qayğılara, işdə maneələrə işarədir. 2. Adaxlı gülürsə – belə yuxu aldanmaqdan xəbər verir. 3. Oğlan yuxuda adaxlandığını görürsə, bu, məhəbbət fitnə-fəsadlarına işarədir.

ADAMAYOVUŞMAZ – Etiraf etməməyin, şan-şöhrət yolunda xoşagəlməzliyin əlamətidir.

ADAM ƏLƏ SALMAQ – 1. Kimisə ələ salan bir şəxsi görmək – sizin çox əziz dostlarınızdan dəvət alacağınıza işarədir, işlər uğurla və müvəffəqiyyətlə gedəcək. 2. Qadın üçün yaralı və ya ölmüş məzhəkəçi görmək – öz dostundan və ya sevgilisindən ayrılmaq əlamətidir.

ADAMLAR – 1. Çılpaq adamlar – xəstəlik, dedi-qodu əlamətidir.

2. Saqqallı adamlar – hirs, qara geyimli adamlar – pis xəbər; yuxu görünə hücum edənlər – böhtan, xoşbəxt adamlar zənginlik; şən – sağlamlıq; darıxdırıcı – özlərin problemlərinə görə narahatçılıq keçirmək deməkdir. 3. Siz öz azadlığınızı itirəcəksiniz. 4. Pis hadisə – bədbəxtçilik, itki əlamətidir. 5. Çox adam – qorxu əlamətidir. Daha yaxşı olar ki, yuxuda cavan görəsiz, nəinki

qoca.

ADƏM VƏ HƏVVƏ – onları yuxuda görmək sizin işlərinizi pisləyəcək doğru dəyişdirən hadisələrdən xəbər verir. Həvvəyə ilan sarmaşdığına görmək sizi gözləyən xəyanət haqda xəbərdarlıqdır. Adəmlə ilanın söhbətini eşitmək ondan xəbər verir ki, bir məkrli şəxs sizi böhtanlamaq və ləkələmək fikrindədir, bu da işlərinizin pozulmasına gətirib çıxaracaqdır.

AD GÜNÜ – gənc oğlan üçün gələcək maliyyə çətinliklərinin və dostların vəfasızlığının əlamətidir. Yaşlı insan üçün – məyusluq, dilxorçuluqdur.

ADYULTER (ailə sədaqətini pozan, xəyanət edən) – 1. Əgər siz yuxuda məhəbbət macərələri görmüsünüzsə, qeybətdən özünü qoruyun. 2. Kişi üçün həyat yoldaşına xəyanət etdiyini yuxuda görmək onun qeyri-qanuni işlərinə görə məhkəməyə cəlb olunacağına işarədir. 3. Qadın üçün həyat yoldaşına xəyanət etmək onun şiltaqlığı ucbatından ərinin ona bağlılığının zəifləyəcəyinə işarədir. Əgər qadın yoldaşına onun dostu ilə xəyanət edirsə, o, əri tərəfindən rədd olunacaq. Əgər qadın cavan oğlanı tovlayırsa, deməli, o ola biləcək məhəbbət əlaqəsinə görə ailəsi tərəfindən rədd ediləcək. Bundan başqa cavan qadının gördüyü erotik yuxular onun həqiqətdə fiziki yaxınlıqdan ləzzət almadığına və bu cür macərələrinə ona həzz verdiyinə işarə edə bilər.

ADYUTANT – gözlənilməz mənbədən alınan şad xəbərlərin müjdəsidir.

AEROPLAN – 1. Bəzi kommərsiya işlərinizin xoş bitəcəyinə işarədir. 2. Gözlənilməz gəlir və yaxşılığa doğru dəyişikliklərin müjdəsidir.

AEROPORT (hava limanı) – 1. Qarşıda duran ayrılıqlar, öz dəyərlərinizə yenidən qiymət verəcəyinizə işarədir. 2. Özünüze olan inamsızlığınız və qətiyyətsizliyiniz yeniliyə doğru hərəkət cəhdlərinizi dayandırır.

AFİŞALAR – 1. Afışanı divara yapışdırmaq – biabırçı əhvalatdır. Kiminsə yapışdırdığını görmək – evdə baş verəcək cüzi anlaşılmazlıqlara işarədir. Ağ hərfləri olan çoxlu qara afişalar kiminsə ölümü haqda xəbər, dəfnə dəvətdir. 2. Yalançı şeyi, dedi-qodu və böhtan haqda xəbərdarlıqdır. Lüzumsuz cəhdlər, əbəs əmək, bəzən isə şəərəfsizliyin ifadəsidir.

AFRİKA – yuxuda özünü Afrika adamyeyənləri ilə əhatə

olunmuş görmək – sizi düşmənləriniz tərəfindən sıxışdırılacağınız barədə xəbərdar edir. Qadın üçün Afrika mövzusunda yuxular görmək – onu heç nə ilə əyləndirməyəcək, maraqsız səyahət gözlədiyini bildirir.

AĞAC – 1. Bəhrəli ağac – gəlir, bəhrəsiz – narazılıq, quruyan – itkidir. 2. Gül açan ağaclar – müvəffəqiyyət, sevincedir, kəsilmiş ağac itkilər, çılpaq ağac – çətin, əzablı qocalıq, ağaca çıxmaq – işlərdə müvəffəqiyyət və şöhrətdir. 3. Evlilərə (kişi) ağac calaq etmək – uşaqların dünyaya gələcəyini göstərir, subaylar üçün evlənməyi bildirir. 4. Yarpaqla dolu çoxlu ağac – parlaq ümidlərdir. 5. Lüt, çılpaq ağac – halsızlıq və uzun sürmüş xəstəlik nəticəsində qocalığın vaxtından əvvəl gəlməsini göstərir. 6. Qarla örtülmüş ağac – sevgiliniz tərəfindən sizə qarşı laqeyd və soyuq münasibətin sübutudur. 7. Kəsilmiş ağac – matəm, ailəvi hüzdür. Ağac obrazı – yuxu görənin daxili "mən"inin həyat strukturunu əks etdirir. Onun kökləri – torpaq və fiziki bədənə, ailə kökləri və mədəni köklərlə olan əlaqənin ifadəsidir. Onun gövdəsi varlığın, həyatın enerjisinin istiqamət yollarını, inkişaf, sevgi, fikir, emosiyaları göstərir. Budaqlar – həyatda inkişaf etmiş «mən»in imkanlarını, istiqamətini, müxtəlif hüdudlarını bildirir. Bahar yarpaqları, tökülən yarpaqlar – yeni inkişafı, həyatın mərhələlərini göstərir. Meşə və ya ağac qrupu – insan varlığının özünün təbii gücünü, başqa insanların şəxsi inkişafını və "mən"i ilə əlaqəsini, qurumuş ağac – keçmiş həyat yolunu, rəhmətə getmiş qohumu bildirir. Yıxılan ağac – hansısa bir təhlükənin simvoludur. Bayram yolkası və başqa həmişəyaşıl ağac – ötən təcrübəmizdə əbədilik aspektinin ifadəsidir. Ağacdən asılan insan, ya heyvan şəxsi qurbanın simvolu, gələcək inkişafın mümkün olan başlanğıcı əlamətidir. Palıd – mərdliyin, gücün əlaməti, gül açan ağac qadınlığın, bərəkətin simvoludur.

AĞAC AYAQ – ağac ayaqlarla gəzmək bugünkü müvəffəqiyyətin möhkəm olmadığına, etibarsızlığına, işarədir. Ağac ayaqlardan yixılmaq və yaxud onların qırıq olmasını hiss etmək – kənar şəxslərin ucbatından bəlaya düşər olmaq deməkdir.

AĞACLAR – ağaclıqda tənha gəzmək təklükə və darıxmaq əlamətidir. Çoxlu adamla ağaclıqda gəzmək – şən cəmiyyətdə iştirak, görkəmli nailiyyətlər və ləzzətdir.

AĞARTMA – 1. Ağartmaqla məşğul olmaq – dostlarınızla

əlaqələrinizi bərpa etməyə çalışacağınıza işarədir. 2. Cavan qadın üçün – sizinlə arası dəymiş sevgilinizi yaxşı düşünülmüş fəaliyyət nəticəsində rəfiqələrinizin əlindən alıb özünü qaytaracağınıza işarədir.

AĞCAQOVAQ – 1. Ümumilikdə bədbəxtçilik barədə xəbərdarlıqdır. 2. Qadın üçün özünə hörməti itirmək, sevgililər üçün birini alçaltma, inciklik xəbəridir. 3. Ondan xəbər verir ki, düşmənlər sizin təmiz adınıza ləkə salmağa çalışırlar.

AĞIZ – 1. Böyük ağız – hər şeydə bolluq müjdəsidir. 2. Ağızdan gələn iyi hiss etmək – tabelikdə olanların fitnələri barədə xəbərdarlıqdır. 3. Bərk sıxılmış ağız – xəstəlik. Adi görkəmli ağız – əmlakın artması. 4. Ağzını açmaq lakin onu bağlaya bilməmək – ağır və əvəzsiz itkidir. 5. Ağzını açma bilməmək – kobud təhqir, etinasızlıqdır. Lakin bunu edənlər tezliklə peşman olacaqlar. 6. Nə ilə isə dolu olan ağız – artıq olanı əldə etmək. 7. Öz ağzını nə ilə isə bağlamaq – yolverilməz hərəkətlərin təsadüfi şahidi olmaqdır.

AĞIZ – BURNUNU ƏYMƏK – şənlik, səs-küylü, böyük məclisdir.

AĞLAMAQ – 1. Ailə həyatında pis xəbərlərə və pis hissiyyatlara işarədir. İki nəfəri ağlayan görmək işlərin qəmli qarışıqlıqlardan sonra yenidən bərpa olunmasına işarədir. 2. Şadyanalıq əlamətidir. 3. Gənc qadınlar üçün sevdiyi ilə özünün arasında ötəri mübahisələrə işarədir. 4. Ticarətçilər üçün – işlərində gerilik və xırda narazılıqlara işarədir.

AĞRI – 1. Belə yuxu adətən fiziki səbəblərdən doğur və onun ətraflı yozulmasına ehtiyac yoxdur. Arabir ağrı hiss etmək – sizin başınıza böyük fəlakət gələcəyinə işarədir. Başqalarının ağrıdan əzab çəkdiyini görmək mümkün olan səhv haqda xəbərdarlıq. 2. Yığıncaq və ya klubda ağrı – pis əhval və xəstəlikdir.

AĞ TURP – 1. Mümkün pisliklər haqqında xəbərdarlıqdır. 2. Ağ turp yemək – cəmiyyətdə pərt olmaq gözlənilir.

AĞ TÜK – öz başında ağ tük görmək gözlənilmədən varlanmaqdır.

AH – 1. Dərddən ah çəkmək gözlənilməz kədərini nişanəsidir. 2. Kiminsə ah çəkdiyini eşitmək – sevimli dostunuzun xətası üzündən ağır həyəcanlar keçirəcəksiniz.

AH-NALƏ - 1. Dostlarını, yaxud mülkiyyətini itirdiyinə görə

heyifsilənmək, ah-nalə etmək – bir çox əzablardan və indiyədək sizin üçün fərəh, rifah mənbəyi olanlarla çətin mübarizədən xəbər verir. 2. İtirdiyiniz qohumlarınız üçün ağlamaq – ah-nalə etmək – xəstəlik və ümidlərin puça çıxması deməkdir. Lakin bunların nəticəsində öz həmkarlarınızla tam qarşılıqlı anlaşmaya gəlib çıxacaqsınız. Bu işə sizin üçün gələcək perspektivlər açacaq.

AXITMA – Nəyisə axıtmaq – ailə üzvləri ilə mübahisəyə işarədir.

AXMAQ, GİC – 1. Özünün axmaqlığını görmək – yeni işdə uğur deməkdir. 2. Kəsib üçün: bir şey əldə etmək, xəstə üçün – sağlamlıqdır. 3. Axmağı görmək: – xoşagəlməzlik, gözlənilməz pis hadisə deməkdir.

AXSAMAQ – 1. Özünü axsayan görmək – pis xəbərlərə yozulur. 2. Axsayan adam xəstəliyə yozulur. 3. Qadın axsadığını görərsə arzularına çatmayacaq. 4. Çətin bir səyahətə çıxacaqsınız və yolunuz uğursuz olacaq. Axsamaq uğursuz işlərə yozulur. Başqaları axsayırsa, dostunuzdan inciyəcəksiniz.

AXŞAM – 1. Xeyirsiz sövdələşmə barədə xəbərdarlıq. 2. Axşam düşdüyünü hiss etmək – axır vaxtlar buraxdığınız səhvlər üzündən arzularınız həyata keçməyəcək. 3. Sakit bir axşamda təmiz, ulduzlu bir səma – kədərli hadisələr, lakin sonra sizi uğurlar gözləyir. 4. Kiminləsə axşam gəzintisində çıxmaq – xoşagəlməz hadisələrə işarədir.

AXŞAM QONAQLIĞI – 1. Tanımadığınızı şəxslərlə axşam qonaqlığında olmaq-düşmən qazanacaqsınız. 2. Şən və xoş qonaqlıq – həyatda ümidlərinizin boşa çıxmasından yaxa qurtaracaqsınız.

AİLƏ – mehriban və xoşbəxt ailə sağlamlığının və imkanlılığın əlamətidir. Lakin əgər ailədə sakitlik və sağlamlıq yoxdursa, belə yuxu ümitsizlik və ruh düşkünlüyü vəd edir.

AKADEMİYA – akademiya və ya hansısa təhsil müəssisəsinə baş çəkmək şəxsi başısoyuluq ucbatından itirilmiş haqqa təəssüf etməkdir. Özünü təhsil müəssisəsinin başçısı görmək yaxın vaxtda özünüzü göstərmək imkanınız olmayacağına işarədir. Öz təhsil müəssisəsinə qayıtmaq yenilməz çətinliklərdən xəbər verir.

AKKORDEON – 1. Akkordeonda çalğıya qulaq asmaq əyləncəyə və keçmiş haqqında kədərli fikirlərdən azad olmağa işarədir. 2. Cavan qadın üçün özünün akkordeonda çalmasını gör-

mək sevimli adamla görüşə gətirib çıxara bilən qəm-qüssəli əhvalatlara işarədir. Əgər bu görüş toyla nəticələnsə onda həmin nikah xoşbəxt olacaqdır. 3. Akkordeonun yanlış çalındığını eşitmək – yaxın dostun və ya rəfiqənin xəstəliyi barədə xəbərdarlıqdır.

AKKUMULYATOR – pul əməliyyatlarından böyük gəlirlər gözləmək deməkdir.

AKROBAT – 1. Ətrafınızdakıların narahatlığı sizə lazımsız riskdən yaxa qurtarmaqda kömək olacaqdır. 2. Tutduğunuz vəziyyətin təhlükəli və etibarsız olduğu haqda xəbərdarlıqdır.

AKROBATİKA (canbazlıq) – 1. Ətrafdakıların rəylərinə qulaq asmağı məsləhət görən yuxudur. Bu, riskdən yaxa qurtarmağa kömək edəcəkdir. 2. Özünüzü akrobat görmək gözlənilməzlikdir. 3. Akrobat qızı yuxuda görmək böhtan və şərə, müvəffəqiyyətsizliyə işarədir. Cavan qadın üçün akrobat və ya kəndirbazları yuxuda görmək onun kişilər arasında böyük uğura malik olacağına işarədir.

AKTRİSA – məhəbbətdə xəyanət və təhqir olunmuş hissin işarəsidir.

AKTYOR – 1. Riyakar dost və yalançı yoldaşa işarədir. 2. Ləzzət və yaxın adamların təriflərini vəd edir. 3. Yuxuda aktrisa görmək xoş görüşlərin müjdəçisidir. 4. Əzab çəkən aktrisanı yuxuda görmək – dostlarınızın problemlərinə mərhəmətlə yanaşacaqsınız. 5. Özünüzü aktrisa rolunda görmək həqiqətdə qazanca görə əziyyət çəkəcəyinizə və bu əziyyətlərin müvəffəqiyyətlə nəticələncəyinə işarədir. 6. Aktyor və ya aktrisaya aşıq olmaq sizə böyük sevinc gətirəcək ilhamlı iş vəd edir. 7. Artistin ölümü – böyük bədbəxtlik, planlarınızın pozulmasıdır. 8. Səfil və dilənçi aktyorlar – işlərinizin pisləşməsidir. Evdar qadınlar üçün xəyanət bərəsində xəbərdarlıq. 9. Cavan qadın üçün aktyora ərə getmək – nəticədə öz sevgilisi haqda yaxşı fikirləşmək lazım olduğuna işarədir. Cavan oğlanla münasibətlər məyusluq və peşmançılıq gətirəcəkdir. 10. Kişi üçün aktrisa ilə əylənmək – həyat yoldaşı və ya sevgilisindən küsməkdir. 11. Həvəskar aktyoru yuxuda görmək planlarınızın həyata keçəcəyinə işarədir. 12. Faciə nümayiş etdirən aktyorları yuxuda yaxınlaşan şər haqda xəbərdarlıqdır. Görüyorsunuz surətlərin aydın olmaması müvəffəqiyyətsizlik deməkdir.

ALABALIQ – 1. Alabalığı seyr etmək – rifahın artması.

2. Alabalığı yemək tezliklə əlverişsiz şəraitə düşəcəyiniz barədə xəbərdarlıq. 3. Alabalığı tilovla tutmaq – təmin olunmuş həyat. Tutulan alabalıq tilovdan suya düşərsə, uğurlarınız qısa müddətli olacaq. 4. Torla tutulmuş alabalıq – möhtəşəm uğur. 5. Alabalığı bulanıq suda görmək – məhəbbətin sizə yalnız məyusluq gətirəcəyi barədə xəbərdarlıq.

ALAQARANLIQ – sizin həyatınızda çətinliklər dövrü başlayır.

ALBALI – 1. Cinayətkar məhəbbətə və qeyri-qanuni əlaqəyə işarədir. 2. Albalı ağacını əkmək – zənginlik. 3. Albalı görmək – əgər siz dostcanlı və təmənnəsizsinizsə, onda bu yuxu uğur və şöhrətdən xəbər verir. Albalı yemək – siz çoxdan arzuladığınız əşyanın sahibinə çevriləcəksiniz. 4. Yaşıl albalılar – yaxşılığa doğru dəyişikliklər, uğurdur. 5. Albalını dərib yemək – xoş güzaran, firavanlıqdır. Albalı içkisini içmək – dilxorçuluq, mədənin pozulması. Barsız albalı ağacı görmək – yoldan çıxmaqdır.

ALBOM – 1. Sevinc və şadlığın müjdəsidir. Gözlənilməz görüş, müvəffəqiyyət, dost qazanacağınıza işarədir. 2. Cavan qadın üçün fotosəkilli alboma baxmaq sevincə, tanışlığa işarədir.

ALÇALMA – 1. Özünü alçalmış görmək – sizi qəmli xəbərlər gözləyir, hansı ki, uğurunuzun qabağını kəsəcək. 2. Başqalarının alçalmağını görmək – dostlarınızın gözlənilməz xəyanətinə və küsülülüyə işarədir.

ALDANMA – 1. İşlərinizdə aldandığınızı görmək, sizin uğur əldə etməyinizə mane olmaq istəyən adamlarla toqquşacağınıza işarədir. 2. Gənc adam üçün fırıldaqçının onu udduğunu görmək – boş şey, adi anlaşılmazlıq üstündə sevgilisindən ayrılacağını göstərir. Özünün kimi isə aldatmağa cəhd göstərdiyini görmək – adınızı ləkələyən, yüngül və ləyaqətsiz hərəkətlərə sövq edən tamahkar cəhdlərə işarədir. Aldanmağınızı dərk etməyiniz – əleyhdarlığınızın sizin işlərinizə ziyan vurmaqda gücsüz olduğuna işarədir.

ALƏTLƏR – 1. Hər hansı bir işin uğursuz sonluğuna işarədir. 2. Qırılmış alətlər dostlardan və ya qohumlardan kiminsə ciddi xəstəliyinə, işlərdə uğursuzluğa yozulur.

ALIN – gözəl və hamar alın – sizin adınızı layiqli yer tapacaq. 2. Çirkin alın – siz özünüzdən narazısınız; şəxsi həyatınızda müvəqqəti mənfi dəyişikliklər. 3. Uşaq alını sığallamaq – sizin ünvanınıza təriflər gələcək. 4. Cavan qız üçün – dostunun alın-

dan öpmək – küsülülük. 5. Öz alınızı görsəniz – aldadacaqlar, qırıqlı alın – nəvaziş görməyəcəksiniz, özgənin hamar alını – sevgi, məhəbbətdir. 6. Qayğı və kədər xəbərdarlığı. 7. Böyük və açıq alın – ağıl və kamal deməkdir. 8. Alında yara – sirtiniz açılacaq. 9. Öz alınınızın dəmirdən olduğunu görmək – düşmənçilik və paxilliyə deməkdir. O adamlar ki, alverlə məşğul olurlar, onlar üçün gəzilir gözlənilir.

ALLAH – 1. Sizin iradəyinizə zalım adamın hakim olacağı barədə xəbərdarlıqdır. 2. Allahla edilən söhbət – bir neçə yozumu olan həyəcanlı işarədir: məhkəməyə düşmə ehtimalı, işgüzar sahədə müvəffəqiyyətsizlik, səhhətin kəskin pisləşməsi və ya hətta qəfil ölüm. 3. Sizdən üz döndərmiş allahı görmək – elə bir iş tutacaqsınız ki, sonradan təəssüflənəcəksiniz. 4. Əgər allah rəhmli və üzgüldürsə, demək sizi nüfuzlu adamın himayəsi sayəsində müvəffəqiyyət gözləyir. 5. Allaha ibadət etmək rifaha yozulur. Allahın sizə müraciətini eşitmək qeyri-adi yuxudur. Bütün deyilənlər yerinə yetəcək.

ALLAHA AND İÇMƏK – kiminsə allaha and içdiyini eşitmək – xeyirsiz tanışlığa və ləyaqətsiz cəmiyyətin məhvedici nəticələrinə yozulur.

ALMA – 1. Bir çoxları üçün yaxşı yuxudur. 2. Ağacda qırmızı alma arzuların həyata keçməsi, çürük – səyləriniz hədərdir. 3. İşdə müvəffəqiyyət və arzuların həyata keçməsi. 4. Yaşıl yarpaqlar arasında gözəl alma – son dərəcə yaxşı yuxudur. 5. Çürük və qurdlu alma yemək – yaxşılığa yozulmur. 6. Ağacda yetişmiş almalar – plan və arzularınızı həyata keçimək vaxtı gəlib çatmışdır. Atacağınız addımları götür-qoy etmək və qorxmadan irəli getmək vaxtıdır. 7. Ağacın lap başında yetişmiş almalar – xəbərdarlıq işarəsidir; öz arzularınızda çox yüksəklərə qalxmayın. 8. Yerə tökülmüş almalar – hiyləgər yaltaqlar tərəfindən yalan və xoşagəlməz hallar haqqında xəbərdarlıqdır. 9. Kal alma yemək – mənəvi və fiziki əziyyətlərə işarədir. 10. Alma qurusu yemək – arzuların yerinə yetməsinə, ruh yüksəkliyinə işarədir. 11. Alma ağacından yerə tökülmüş almalar – səhlənkarlıq nəticəsində işlərdə uğursuzluqdur.

ALMANAX – gözlənilməz mənbədən olan sərvətə çatacaqsınız.

ALMAZ – 1. Yuxuda almaz görmüsünüzsə xoşagəlməzlilər

gözləyin, arzularınız həyata keçməyəcəkdir. 2. Almazların itməsi namusunuzu və ya dostunuzu itirəcəyinizdən xəbər verir. Almaq – dövlət, evlənmə, ailə əminamanlığı vəd edir. Almaz tapmaq böyük səadət, xoşbəxtlik vəd edir. 3. Almazın itməsi bu yuxunu görən qeyri-adi nəyininsə itəcəyinə, eləcə də onun işlərinin tam dayanacağına işarədir.

ALOV – 1. Varlanmaq imkanına işarədir. 2. Güclü təlatümə işarədir. 3. Əsəbiliyə işarədir. 4. Alovla mübarizə – əgər siz varlanmaq istəyirsinizsə, böyük səy göstərmək lazım gələcəyinə işarədir.

ALPİNİZM – təpənin yamacı ilə qalxmaq və ya dağa dırmaşmaq – səadətə aparan yolda ciddi maneə aşmalısınız. Zirvəyə çatma bilməmək ümidlərin puç olduğuna işarədir.

ALT PALTARI – Alt paltarı almaq xəstəliyə yozulur. Çirkli alt paltarı yumaq – xoşagəlməzlilər və incikliklərə yozulur. Yaxınlarda alt paltarı ilə durmaq maraqlı yeni xəbərlər deməkdir. Yaş alt paltarını burub sıxmaq xəyanətin ifşa edilməsi, zivəyə asmaq – uduş, miras alınması, yerbəyer etmək – düşmənçilik və xoşagəlməzliliklərdir.

ALÜMİNİUM – alüminiumlu qablar müvəffəqiyyətə işarədir. Əgər cavan qadın yuxuda tutqun alüminium qulplu qab görübsə, bu gözlənilməz kədər və qüسسə vəd edir.

ALVERÇİ – Alış və ya satış zamanı aldanacağınız haqqında xəbərdarlıqdır. Alverçiyə baş endirmək bədbəxtçilikdir.

ALVER ETMƏK – 1. Yaxınlarınızı aldatmağa meyilli olduğunuza işarədir. 2. Gəlir vədi. 3. Qızgın alver – cəsərlə seçdiyiniz işdə uğur. Əgər alver o qədər də uğurlu getmirsə, sizi kədər və pərtlik gözləyir.

AMAZONKA – Yuxuda amazonka kimi geyinmiş və at üstə gəzən qadın görmək – həyat yoldaşınız və ya sevgiliniz tərəfindən pis hərəkət haqda xəbərdarlıqdır. Sevgidə xəyanətə işarədir.

AMERİKA – yüksək təbəqəli rəhbərlər yuxuda Amerikanı görərkən dövlət işlərinin qeydinə qalmalıdırlar. Qalanları öz işlərini qaydaya salmalıdırlar, çünki bu yuxudan sonra onları xoşagəlməzlilər gözləyir.

AMETİST (şəffaf göy və ya bənövşəyi rəngli qiymətli daş) – namusla görülən işdən həzz almağın müjdəsidir.

AMFİTEATR – 1. Uzunmüddətli xarici səfərdən xəbər verir.

2. Böyük məclis və sevincli xəbərlərin müjdəsidir.

AMPUTASIYA – barmağın amputasiyası – xırda xoşagəlməzlilərdir. Əlin və ya ayağın amputasiyası əmlakın itiriləcəyinə işarədir. Xüsusilə alverçi üçün təhlükəlidir. Əgər siz dənizçisinizsə fırtına gözləyin.

ANA – 1. Öz vətəninə uğur qazanmağa və məşhurlaşmağa yozulur. 2. Ananın xəstəliyi qadınlar üçün uğursuz ailə həyatına, kişilər üçün isə uğursuz işlərə işarədir. Ananın ölümü qadınlar üçün boşanmaq, kişilər üçün isə karyerasının iflası kimi yozulur. 3. Diri – qayğı və zəhmətə, ölü – əməyə və firavanlığa, cənazə – vəziyyətin yaxşı tərəfə meylinə yozulur. 4. Hər hansı bir sahədə yaxşı nəticə və gəlirin qazanılacağına işarədir. 5. Ana ilə söhbət sizin, xüsusi ilə maraqlı olduğunuz işlərdə yeni, sevincli xəbərlər alacağınıza yozulur. 6. Qadınlar üçün ananı rüyada görmək ailə xoşbəxtliyinə, maraqlı işlərlə məşğul olacağınıza işarədir. Başqasının anasını xəstə və yaxud ölü vəziyyətdə görmək kədəre yozulur. 7. Əgər ananızın sizi rüyada çağırıldığını görsəniz, bu, işlərinizi düzgün aparmadığınıza və hamı tərəfindən tərک edilməninə işarədir. Ana ağlamasını, ağısını eşitmək baş verəcək xəstəlik və ya bədbəxtlik təhlükəsinə yozulur. Ananızı yuxuda görmək – mirasa qovuşacağınıza yozulur. Ananızı sizdən inciməş və acıqlı görmək işlərinizdə uğursuzluğa, gülər üzlü və sevinc içində görmək şad bir xəbərə işarədir. Ogey ana – kədar, qüssə və xoşagəlməz hadisələrə yozulur.

ANANASLAR – işlərin xoş məcraya düşəcəyini bildirir.

ANASINDAN AYRILMAMIŞ BALA – qadın üçün ev qusunun balası cansıxıcı və üzücü qayğılara işarədir.

ANBAR – 1. Həyata keçməyən arzulara işarədir. 2. Anbara girmək fikirlərin həyata keçməsinə işarədir. Vərəsəliklə bağlı uğurlar gözlənilir. 3. Boş zirzəmi – matəm, yas əlamətidir. 4. Şərabla dolu şüşələr işlərdə nailiyyətlərə və xoşbəxtliyə işarədir.

ANGİNA – əgər siz özünüz bu xəstəliyə düşər olmusunuzsa, deməli, bu yuxu sizə kədərli iş vəd edir. Əgər anginaya başqaları tutulubsa, bu, sizin xəstəlikdən böyük narahatçılıq keçirəcəyinizə işarədir.

ANTILOP – müəyyən dərəcədə qüvvət tətbiq etsəniz planların reallaşacağını vəd edir. Cavan qadın üçün yuxuda büdrəmiş və ya yıxılmış antilop görmək onun can atdığı sevgidə bədbəxt

olacağını vəd edir.

APREL – yuxuda aprel ayı olduğunu görmək – sizin qismətinizə çoxlu gəlir düşəcəyinə işarədir. Amma əgər həmin zaman hava pisdirsə, onda müvəffəqiyyətsizliklər gözləyin.

APTEK – 1. Xəstəlik zamanı tezliklə sağalacağınızın müjdəsidir. Sağlam vaxtı xəstəlik haqda xəbərdarlıqdır. 2. Sırr verməyə və ya əsəb pozuntusuna işarədir.

APTEK İŞÇİSİ – yalan və ya faydasız sazişin müjdəsidir.

ARABA – Gözlənilməz qonaqlarınız gələcəyindən xoş səyahətdən imtina etməli olacaqsınız. Ağır yüklənmiş araba – ağır zəhmətlər və qayğılar. Yüngül və sürətlə gedən – işlərdə uğur və tezliklə zənginləşməkdir. Palçığa batmış araba – bir neçə aylıq xəstəlikdir. Yol gedən araba – bitən iş üçün iştirakçıları razı salmaq zərurəti. Qırılıb aşmış araba – dostun ölümüdür. Odun yüklü araba – az miqdarda gəlir, lakin artması da mümkündür.

ARAQ – 1. Araqdan keflənmək – dostlarınızın şəən və səssüylü məclisində vaxtınızı və pulunuzu itirəcəksiniz. Bu yuxu həmişə vaxtı və enerjini hədə yerə sərf edəcəyinizdən xəbər verir. 2. Görmək – baş ağrısıdır, içmək – müflisləşmək, yoxsullaşmaq və təhqir olunmaqdır. 3. Gözlənilməyən təsadüfün müjdəsi. 4. Keçici ləzzətə işarədir. 5. Fasiləsiz, bir-birinin ardınca bir neçə qədəh içmək – pis ad çıxarmış şəxslərlə tanışlıq nəticəsində rüsvayçılıqdır. 6. Birdən-birə içdiyən qədəhi yarımçıq qoyub dayanmaq – hesablamalarınızda səhv edirsiniz, lakin gələcəkdə bu sizə bir dərs olacaq. Çaxır alverçisini görmək – yalan, hətta ölümlə nəticələnə bilən şərəfsiz sövdələşmədir. Onu piştaxta arxasında araq süzən görmək – qəfil və təhlükəli xəstəlik.

ARDIC KOLU – 1. Talenin xoşbəxt dönüşünü vəd edir. Gənc qadın üçün gözəl ardıc kolunu görmək parlaq gələcəkdən xəbər verir. 2. Xəstə üçün isə tezliklə şəfa tapacağına işarədir.

ARFA – 1. Ümid və təskinlik işarəsidir. 2. Dedi-qodu və yalan haqda xəbərdarlıqdır.

ARXA (DAL) – Özünün və ya başqasının arxasını görmək – uğura işarədir. Heyvanın arxasını görmək pula yozulur. Arxadan təpik vurulduğunu görmək – uğurun işarəsidir.

ARXA ÇANTASI – keçmiş ağır bir yükdür, ondan xilas olmalısınız.

ARXIYEPİSKOP (baş keşiş) – sizin aşmalı olacağınız çox-

sayılı maneələrə işarədir.

ARI - 1. Mühüm uduş, var-dövlət haqqında vədə işarədir. 2. Uğurlu və gəlirli danışıqlar haqqında əvvəlcədən xəbər. 3. Zabit üçün belə yuxu – sözə baxan, intizamlı işçilər və sağlam əhatə vəd edir, işgüzar şəxs üçün – ticarət dövryyəsinin artmasına işarədir; valideynlər üçün uşaqların uğurlarından böyük sevinclər vəd edir. 4. Bütün arı dəstəsinin sizi qovladığımı görmək – sağlamlığa işarədir. Arı dəstəsi övladınızın ardınca düşərsə bu yuxu daha çox xeyirlidir.

ARLEKİN – yuxuda arlekini görmək ani dərd, hiylə və yalana işarədir. Arlekin geyimində ziyafətdə olmaq və ya gəzişmək bəd zarafat nəticəsində olan xoşagəlməzliklərə yozulur. Narazılıq, istehza və təhqirlərdən xəbər verir.

ARMUD – 1. Səhhətinizin zəifliyi barədə xəbərdarlıqdır. 2. Kef vəd edir. 3. Armud yemək xəstəlik, ağacdən dərmək varlanmaq. 4. Dəymiş armud – şirin ləzzət. Cır, turş – qəm və kədərdir. 5. Ağacda şirəli və yetişmiş armudlara tamaşa etmək – xoşbəxt hadisədir. 6. Yetişmiş armudların dərilməsinə müşahidə etmək – qısa bir müddətdə ümidləriniz puç olacaq, lakin bunun ardınca xoş sürprizlər gələcək. 7. Armud konservləşdirmək – bəxtin dönüklüyünün əlamətidir. 8. Armud qurutmaq – özlərini dost və sizi sevən kimi göstərən yaxınlarınızla qeyri-səmimi və ağır münasibətlərdən xəbər verir. 9. Armud dərmək – qayğısızlıq, gələcəyə inamdır. 10. Armudları səbətə yığmaq – böhranlı vəziyyətdə gözlənilmədən pul almaq. 11. Armud ağacını torpaqdan çıxarmaq, yaxud sındırmaq – ölüm xəbəridir.

ARPA – məhsuldar ilin gəlməsindən xəbər verir.

ARTIRMA – yeni bir işin iştirakçısı olacaqsınız.

ARVAD – 1. Arvadınızla dalaşmaq barışıq, sözləşmək – xəstəlik deməkdir. 2. Ər üçün – yuxuda arvadını xəstələnmiş görmək – ailədə pis hadisədir. 3. Yarımçıq işlər və ailədə qalmaqaldır. 4. Əgər arvadınız sizə qarşı mehribandırsa, hansısa bir işdən gəliriniz olacaq.

ARVAD ALMAQ (evlənmək) - 1. Kədər, ziyan, küsülülük barədə xəbərdarlıqdır. 2. Evli adam üçün – sevdiyi qadının xəyanətinə, subay üçün – kədəre, aldadılacağına və ümidlərinin puça çıxacağına işarədir.

ASIYA – Asiyaya səyahətə çıxmaq – pul mənfəəti olmayan

dəyişikliklər.

ASKETİZM – asketizm haqqında olan yuxular tezliklə sizin dünyagörüşünüzün və prinsiplərinizin dəyişəcəyi barədə xəbər verir. Siz köhnə dostlarınızı itirəcək, lakin sizə tamamilə heyran olmuş yeni dostlar qazanacaqsınız.

ASQIRMAQ – 1. Təcili xəbər sizi planlarınızı dəyişməyə məcbur edəcək. 2. Başqasının asqırmasını eşitmək – naməlum adamların gediş-gəlişi sizi bezdirəcək. 3. Gözlənilməz gəlir haqqında xəbər. 4. Tək səbir xoşagəlməz xəbərdir. 3 dəfə səbir gətirmək – gözlənilməz dövlətə sahib olmaq. Dalbadal asqırmaq isə qorxulu xəstəlikdən xəbər verir.

ASTAR – Qocalıqda təsəlli tapacağınıza işarədir. Bədxahlığınızın məzəmmətinə laqeyd qalmağ əlamətidir.

AŞXANA – bədbəxtlik və göz yaşıdır.

AŞXANAÇI – yad adamların səmimi rəğbəti. Kiminsə ümitsiz vəziyyəti sizi rəhmə gətirəcək və bu bədbəxtə öz yardımınızı göstərəcəksiniz.

AŞIQLİK – 1. Yeni, xeyirli və xoş tanışlığın müjdəsidir. 2. Özünün aşiq olduğunu görmək – sizin eqoist arzularınız üzündən qalmaqal baş verəcək. Belə yuxu subay qadınlar üçün qadağan olunmuş görüşlərin şirinliyindən xəbər verir, lakin axırda o əxlaqlı bir kişini seçməli olacaq. Ailəli bir qadın belə yuxu görürsə, deməli onun arzuları ailədə təmin olunmur və o kənardə kef çəkmək istəyir. 3. Sevgililəri görmək – sizə təzyiq olacaq ki, xəyanət edəsiniz. 4. Heyvanların cütləşdirilməsi – sizin alçaq ehtiraslara meylinizi sübut edir. Xudbin cəhdlər və qalmaqal barədə xəbərdarlıqdır.

AT – 1. Tale sizə qarşı xeyirxahdır. 2. Ağ at – işiniz düzələcək, toyunuz olacaq (qadınlar üçün), sevgi, məhəbbət əlamətidir. 3. Atdan düşmək – vəzifənizi itirəcəksiniz. Ata minmək – arzularınız yerinə yetəcək. 4. Yəhərlənmiş at evə girərsə evlənmək. Yəhərlənməmiş at – sevgi, məhəbbət, ərə getmək deməkdir. 5. Müxtəlif bəlalər gözlənilir. 6. İnanmışınız adamlar sizi aldadacaq. 7. Qanadlı at – siz yüksəlmək istəyirsiniz. 8. Xəstə və ya ölən at – ölüm qorxusu deməkdir. 9. Yaxşı nallanmış at – uğurlarınız özünü təəccübləndirəcək. Qadın üçün – sizin yanınızda ömür boyu dürüst adam olacaq. 10. Atı təmizləmək – özünüz təmizləyirsinizsə böyük nailiyyətlər gözlənilir, amma həya-

tınız ağır olacaq. 11. Atı nallamaq – özünüz nallasanız – şübhəli yolla varidat əldə edəcəksiniz. 12. Atın dar cığırla getməsi – siz möhkəm mövqə əldə edəcəksiniz. Əgər at belə yola davam gətirməsə və qalan yolu ayaqla getsəniz, həyatda yaxşı yer tutmaq üçün çox çalışmalısınız. 13. Qız üçün özünü minici kimi görmək – sizin arzularınız yerinə yetəcək. 14. Təpədən düşmək uğursuzluq deməkdir. 15. Qadın üçün ardınca çapan sevgilisini görmək – sizinlə varlı və ağıllı adamlar maraqlanacaq. Əgər qorxsanız yaxın adamınız sizi qısqanacaq. 16. Qız üçün atdan hoppanmaq – yaxşı ərə getmək təkliflərini rədd edəcəksiniz, amma tezliklə azadlıqdan bezəcəksiniz. 17. Göydən düşən at – uğursuzluq əlamətidir. 18. Harın at – qarışıqlıq əlamətidir. 19. Atı nallamaq əmək və ağır iş deməkdir. 20. Azadlıqda çapan at – sizin bütün arzularınız yerinə yetəcək. 21. At çapmaq (başqaları ilə) – gəlir və xoşbəxtlik deməkdir; qadınlarla çapmaq bədbəxtçilik və xəyanət deməkdir. 22. Öz atınızın üstündə özgə adam görmək ailə xəyanətinin üstünün açılması. 23. Uzun quyruqlu at – dostlarınız hər bir işinizdə kömək edəcəklər. 24. Sakit at – mənlik və yaxşı həyat əlamətidir. 25. At almaq – təzə xəbər, işləriniz yaxşı gedəcək. 26. At qoşqusu – gözlənilməz səyahətdir. 27. Qara at – arvadınız varlı, amma hirslidir, itki əlamətidir. Ağ at – arvadınız gözəl və varlı olacaq. 28. Bolluq əlamətidir, sevgi, məhəbbət və s.

ATA – 1. Ata ilə danışmaq – tezliklə xoşbəxtlik. 2. Susan, xəstə və ya ölmüş ata fəlakət, həyatda köklü dəyişiklik. 3. Qız üçün ata – anasını bir yerdə görmək xoşbəxt evlilik. 4. Xəstə ata mirasa, sağlam isə qayğıya işarədir. 5. Atayla qarşılaşmaq özündən razılığa, ölmüş ata ilə danışmaq bədbəxt hadisəyə, atayla höcətləşmək – işlərin korlanmasına işarədir. Həll edilməsi üçün mü-təxəssisin məsləhəti tələb olunan çətinlik. 6. Atanı ölmüş görmək ondan xəbər verir ki, işin aparılmasında ehtiyatlı olmaq lazımdır, problemlər ortaya çıxa bilər, Qadın üçün ölmüş atasını diri görmək aşnasının xəyanətinə işarədir.

ATƏŞ – 1. Sizə atəş açıldığını və ölən adamın hissələrini keçirdiyinizi görmək – sizə qarşı qəddarlaşmış dostlarınızın qəfil təhqirlərindən xəbər verir. 2. Topdan, yaxud tufəngdən açılan atəş – mühüm xəbərlər, yeniliklər, məktublar, bəzən tam müflisləşmədir.

ATILMIŞ UŞAQ – 1. Ailə xoşbəxtliyi vəd edir. 2. Gəlir, uğur və müvəffəqiyyət vəd edir.

ATIŞMA – 1. Zıyan və xoşagəlməzliklər haqqında xəbərdarlıqdır. 2. Atışma səsi – sevgililər və yaxud ər-lə-arvad arasında hər ikisinin eqoistliyi ucbatından ixtilaf. 3. İşinizdə müvəffəqiyyətsizlik və narazılıq vəd edir.

ATLAS (xəritə) – əgər siz atlasa baxırsınızsa, bu, sizin səyahətdən və təzə işə başlamazdan əvvəl bütün mənfəət və üstünlükləri götür-qoy edəcəyinizdən xəbər verir.

ATLI – 1. Hansısa bir işdə uğurdan xəbər verir. 2. Atndan düşmüş atlı nəyinsə itəcəyinə işarədir. 3. Ata minmək – tapıntıdır. 4. Atndan yıxılmaq – ildırımın törədəcəyi yanğından dəyən zıyanıdır. 5. Atlı qadınları görmək sakitlik, xoşbəxtlikdir.

ATMAQ (güllə) – hədəfə düzgün atmaq – müvəffəqiyyət, hədəfdən kənara atmaq – müvəffəqiyyətsizlikdir.

ATMAQ – daş atan uşaqlar görmək – ehtiyatsızlıqdan törədilən bədbəxtlikdir.

ATOM BOMBASI – xarici dünya, siyasi qüvvələr və s. ilə bağlı narahatçılığın simvolik ifadəsidir. Yuxugörən özünü onların tabeliyində hiss edir. Bu yuxu eləcə də irrosional qüvvələr qarşısında qorxu və qeyri-şüuri "mən" in dağılmaq təhlükəsi ilə də bağlı ola bilər.

AUDİTORİYA – 1. Auditoriya qarşısında dayanmaq – sizin bir çox ideya və hisslərinizlə bağlı olan, həyatınız üçün mühüm əhəmiyyətli hadisə ilə qarşılaşa biləcəyinizə işarədir. 2. Auditoriyada kütlə içərisində olmaq sizin öz həyatınızın bəzi aspektlərini diqqətlə nəzərdən keçirmək arzusunda olduğunuza işarədir.

AVANTÜRİST – 1. Ətrafınızda yalançıların olması ucbatından işlərinizi başa çatdırma bilməyəcəyinizə işarədir. Cavan qadın üçün özünü avantürist görmək – tezliklə məkrli yaltağın pəncəsinə düşə biləcəyindən xəbər verir.

AVARLAR – 1. Gözlənilmədən səfərə çıxmaq. 2. Əlində avar tutmaq – ümidlərin puç olmasıdır. Ola bilər ki, siz namuslu insanlara dayaq olmaq üçün öz firavanlığınızdan imtina edəsiniz. 3. İtmiş avarı axtarmaq – hədə yerə güc sərf etmək və planları reallaşdırmağın mümkünsüzlüyüdür. 4. Sınımış avar – böyük sevincdən sonra qəfil kədər. 5. Avar çəkmək – müstəqil olduğunuzu hiss edəcəksiniz.

AVQUST – 1. İşgüzar əməliyyat və sevgi münasibətləri üçün pis işarədir. 2. Cavan qadın üçün özünü avqustda ərə gedən gör-

mək – yaxında qəm-qüssə vəd edir.

AVROPA – qanun-qayda və səmərəli dəyişikliklər olacaq. Dostlara və yaxınlara qarşı soyuqluq gözlənilir.

AVTOBUS – bir qrup adamlarla qarşılıqlı əlaqə, fəaliyyət və təcrübənin, başqa bir kəslə birgə seçilmiş istiqamətin, həddindən artıq çətin problemin simvolik təsəvvürüdür.

AVTOMOBİL – 1. İşlərdə müvəffəqiyyəti və aktivliyi qabaqcadan xəbər verən xoş işarədir. 2. Avtomobil qəzası yaxın vaxtda gözlənilən əyləncələrdən qorunmaq tövsiyəsidir. Qəzadan xilas olmaq – xoş işarədir. Siz rəqiblərinizlə toqquşmadan canınızı qurtara biləcəksiniz. 3. Maşın almaq – cəmiyyətdə vəziyyətin bərpa edilməsidir. Maşın satmaq – yaxşı heç bir şey vəd etmir. 4. Maşının sükanı arxasında əyləşmək – itki və xəstəliklərə işarədir. 5. Yol gedən maşından atılmaq – bəd xəbərlərə işarədir. Sınımış maşın müvəffəqiyyətsizlikdir. Səyahətdən, taleyinizdə dəyişikliklərdən xəbər verir. 6. Maşın itkisi gələcək planların pozulmasına işarədir. Avtomobildən düşmək müvəffəqiyyəti, məramların həyata keçəcəyini vəd edir.

AY – 1. Bədirlənmiş Ay – məhəbbətdə və alverdə uğur, qadın üçün – sizə layiq adamla nikah bağlayacaqsınız, qırmızı Ay – müharibə nişanəsidir. 2. Təzə Ay – gəlir, dolu ay – təhlükə və dəyişikliklərdir. 3. Məhəbbət nişanəsidir. 4. Böyük Ay – əzablı məhəbbət, evdə söz-söhbət və işlərin baş tutmaması. 5. Ayın tutulması – yoluxucu xəstəlik əlamətidir. 6. Cavan ay – həyatınız yaxşılaşacaq və sizin yaxşı həyat yoldaşınız olacaq. 7. Cavan qadın üçün aya müraciət edərək taleyini soruşmaq – sizə layiq adamla nikahınız olacaq. Buludla örtülmüş ay – qadınlara xəbərdarlıq – mərifətiniz çatışmadığından xoşbəxtliyinizə son qoyula bilər. 8. Parıldayan ay – xoşbəxt məhəbbət, arvadınızın sağlamlığı və zənginlik deməkdir. 9. Təzə ay – yol xəbərdarlığı, kiçilməkdə olan – rəisin ölümü, tutqun Ay – arvadınızın, bacınızın, qızınızın xəstəliyi və yaxud da ölümü, pul itkisi, yolda ölüm, başınız və yaxud da gözünüz ağrıyacaq. 10. Qadın üçün tutqun, amma ağaran Ay – gəlir deməkdir. Kişi üçün bu yuxu vəzifəyə qalxmaq deməkdir. 11. Yumru ay qadın üçün hörmət və yaxşılıq deməkdir. Oğru üçün cəza, xəstə üçün ölüm, dənizçilər üçün gəmi qəzasıdır. 12. Çox ağ Ay – dul qadın və qız üçün ərə getməkdir. Qadın üçün – qız uşağı doğacaqsınız. Subay üçün yaxşı nişanlı, evli üçün oğlan

uşağının anadan olması, zərgər, bankir, tacir üçün yaxşı iş əlamətidir. 13. İki Ay – gəlir, var-dövlət deməkdir. 14. Sevinc, məhəbbət rəmzidir. 15. Aya uçuş – nədənsə qaçmaq istəyirsiniz. 16. Ay işığı - heç nəyə real baxmırsınız.

AYAQQABI – 1. Darlıqdır. Təzə yer vəd etmək, qeyri adi ayaqqabı – qeyri adi iş və ya ünsiyyət haqqında xəbərdarlıq. 2. Səyahət haqqında xəbərdarlıq: həddən ziyadə gözəl, təmiz ayaqqabı – uğurlu yol, ayağı yalın və ya yırtıq ayaqqabıda olmaq: xəstəliyə, kasıblığa, ehtiyaca işarədir. 3. Ayaqqabı dəyişmək – qayğılar.

AYAQQABI ALTLIĞI – Ayaqqabı və ayaq altında dəşik – münasibətlərin korlanmasına, təhqirə işarədir.

AYAQ XİZƏYİ – 1. Şən səyahət gözlənilir. 2. Dağ ayaq xizəyi – siz yuxarılara qalxacaqsınız. 3. Yıxılmaq – işinizdə və şəxsi həyatınızda qısamüddətli çətinliklərdir.

AYAQLAR – 1. Yol, ayaqda döyənəklər – var-dövlətə işarədir. 2. Kişi üçün mütənasib qadın ayaqlarına baxmaq – gözəl bir qadınla tanış olmaq, ağıl və təmkinini itirmək. 3. Tüklü ayaqlar ona işarədir ki, siz özünüzə sərfəli işlə məşğul olmayacaqsınız və kiminsə qıcıqlarına dözəcəksiniz. 4. Ayaqdan yara almaq ağır itkilərə işarədir. 5. Öz ayağının yerində taxta ayaq görmək ona işarədir ki, siz özünüzü dostlar qarşısında arzu edilməz vəziyyətə qoyacaqsınız. 6. Öz ayaqlarını yara ilə örtülü görmək ona işarədir ki, başqa adamlara təmənnəsiz köməkliklər sizin gəlirlərinizi azaldacaqdır. 7. Özündə iki və yaxud çox ayaq görmək ona işarədir ki, siz öz təsəvvürünüzdə səma qəsrləri yaratmaq həvəskarısınız. 8. Ayaqların tutulması kasıblıq qorxusu, ayaqların kəsilməsi ona işarədir ki, siz əsl dostları itirəcəksiniz, ailədə həyatınız isə sizə qarşı qəddar münasibətə görə dözülməz olacaqdır. 9. Cavan qız üçün öz ayaqlarının gözəlliyinə heyran olmaq ona işarədir ki, yekəxanalığı onu sevdiyi adamdan uzaqlaşdıra bilər. 10. Ördə olmayan üçün öz ayaqlarını tüklü görmək, ona işarədir ki, gələcəkdə öz ərinə ağılıq edəcək. 11. Öz ayaqlarını görmək ona işarədir ki, siz ruh düşkünlüyünə qapılacaqsınız. 12. Ayaqları yumaq hansısa hiyləgər adam ucbatından planlarınızın dəyişilməsinə işarədir. 13. Ayaqların şişməsi və qızarması gələcəkdə xoşagəlməz hadisələrə işarədir. Rüsveçilik və alçalmaq ehtimalı var. Ailədən və yaxud sevimli adamdan ayrılmağa, işlərdə uğursuzluğa işarədir.

AYAQQYOLU – ayaqqyoluna tez-tez getmək – çoxlu borclarınız, zəhlətökən və kasıb borcverənləriniz olacaqdır.

AYDIN OLMAYAN YUXULAR – Dostluqda xəyanətkarlığa və yaxud işdə şübhəli əməliyyatlara işarədir.

AYĞIR – 1. Təzə uğurlu işlər barədə xəbərdarlıqdır. 2. Gözəl ayğırın üstündə çapmaq – müvəffəqiyyətiniz artacaq, amma bu sizə baha oturacaq. 3. Dəlisov ayğır – imkanlılıq sizi dikbaş və lovğa edəcək, dostlarınız sizdən üz döndərəcək.

AYI – 1. Yeni dostluq və ya nişanlıya işarədir. 2. Rəqs edən ayı – böyük kredit. 3. Ayı əti yemək – ailədə toy gözlənilir. 4. Ağ ayı – kimsə yuxu görəni sevir. 5. Kobud, qəddar və qorxulu düşmənə işarədir. 6. Uğur və uduşa yozulur. 7. Öhdəsindən gələ bilmədiyiniz rəqibdən xəbər verir. Gənc qadın üçün işlərində uğursuzluğa və ya rəqibi tərəfindən təhlükə ola biləcəyinə yozulur. Ölmüş ayı çətin vəziyyətdən çıxacağınıza yozulur. Yuxuda ayı görən adamın düşməniylə mübarizədən qalib çıxacağına işarədir.

AYIDÖŞƏYİ – 1. Gələcəkdə çətinliyə işarədir. 2. Qəmli günlərin xoşbəxt günlərinizi əvəz edəcəyinə işarədir. 3. Ayıdöşəyinin qurumuş yarpağı sizə çox əziyyətlər verən, sevmədiyiniz qohumların xəstəliyinə işarədir.

AYIPƏNCƏSİ – istənilən həyati durumlarda səbatlılıq, duruş gətirmə əlamətidir. Sadəlik sizə şərəf gətirəcək. Qadın üçün: öz istədiyinə nəyin bahasına olursa-olsun nail olmağa çalışan zəhlətökən pərəstişkarların meydana çıxmasıdır. Kədər və göz yaşlarıdır.

AYI YUVASI – vaxtın əbəs yerə sərf ediləcəyindən xəbər verir.

AYRAN – 1. Ayran içmək kübar keyfindən sonra gələcək kədərə işarədir. Ehtiyatsızlıq sağlamlığınıza təsir göstərəcək. 2. Ayran tökmək və ya heyvanlara içirmək – böyük narahatçılıq barədə xəbərdarlıq.

AYRILIQ – 1. Hər cür pislik barədə xəbərdarlıqdır. 2. Dostlardan və ya şəriklərdən səs-küylü ayrılma – gündəlik həyatda çoxsaylı pisləklərə işarədir.

AYSBERQ – dondurulmuş potensial imkanları göstərir.

AZDIRAN ADAM – qız üçün – onu şirnikləndirib yoldan çıxartmaqdır, – bu ona işarə edir ki, onun real həyatda gözəgəlimli xarici görünüşü olan kimdənsə xoşu gələcək. Kişi üçün –

hansı bir qızinsa onu şirnikləndirdiyini görmək – nahaq günahlandırılacağı barədə xəbərdarlıqdır.

AZMAQ – 1. Meşədə və ya tarlada azmaq – firavanlığa, sağlamlığa yozulur. 2. Yad bir şəhərdə azmaq – işlərdə uğura və doğru məramla çatmağa yozulur.

AZUQƏ – Çoxlu hazır ərzaq məhsulu – kasıblığın, çətinliyin yaxın gələcəkdə baş verə biləcəyini xəbər verir.

B

BACATƏMİZLƏYƏN – 1.Yalançı dostlarınızın hiylələrinə işarədir. 2.Bacatəmizləyənin bacanı necə təmizlədiyini eşitmək – uzaqgörənliklə aradan qaldırıla bilən təhlükədir.

BADAM – 1.Var-dövlətə, bolluğa yozulur. 2.Şirin badam uğura, firavanlığa, acı badam isə kədərə, ümitsizliyə işarədir. Badam yemək – çox sevincli bir hadisə ilə qarşılaşacağınız, badam qırmaq – yeni bir işə atılacağınız və ya nişanlanıb evlənəcəyinizə, badam satın almaq – yüksək qiymətləndirdiyiniz tanınmış bir adam tərəfindən məsul bir vəzifəyə təklif olunacağınız yozulur.

BADƏ – sizin rahatlığınızı əlinizdən alacaq böyük məyusluqlardır. Gümüş badədən içmək – şəxsi həyatda, işlərdə müvəffəqiyyətsizliyə doğrudur. Qədim badələrə baxmaq – faydalı təkliflər, xoş tanışlıqlardır. Qadın üçün – dostuna badədə su vermək – qadağan olunmuş eys-işrətdir.

BADƏLƏRƏ ŞƏRAB TÖKMƏK – yeni işgüzar görüşlərin müjdəsi.

BAĞ – 1.Bağda gəzmək – müvəffəqiyyət, işlə bağlı sevinclidir. 2.Çiçək dərmək ləzzətdir. 3.Baxımsız bağ – işgüzar əməkdaşlar sizə etinasız yanaşırlar. 4.Qırılmış, çıxarılmış ağaclar – maneəyə rast gəlməkdir. 5.Çiçəklənən, böyük bağ – işlərdə müvəffəqiyyət və bolluq, baxımsız qalmış, qəmli, solğun bağ – kasıb qocalıqdır. 6. Sevgili ilə çiçəklənən bağdan keçmək – uzun sürən pərəstişkarlıq yaxşı başa çatacaq. 7.Təzə meyvələrlə dolu bağ – sədaqətə görə mükafatın mümkün olan əlamətidir. Qadınlar üçün bu yuxu xoşbəxt ailə, sədaqətli ər və sözə baxan uşaqlar vəd edir. 8.Bağda meyvə yeyən heyvanları görmək əmlakın itirilməsi əlamətidir. 9.Meyvələri yığmaq həmişə bolluq və bəxtədir. 10. Məhsulsuz bağ – həyatda məhdud imkanların əlamətidir. 11. Tufan, külək al-

tında bağ – çağırılmamış qonaqlar və ya pis vəzifələr haqqında xəbərdarlıq. 12. Bahar səhərində bağda gəzmək – birdən təklif edilmiş işdə müvəffəqiyyətdir. 13. Bağdan çiçək dərmək – təhlükəli xəstəlikdir. Bağda kol əkmək – xoşbəxtlik vəd edir.

BAĞBAN – 1. Çox mənfəətli insanla dostluq və tanışlığın əlamətidir. 2. Bağbanla söhbət etmək – etibarın itirilməsi əlaməti. Oğurluq pulun itirilməsidir.

BAĞÇA – təsərrüfatda müvəffəqiyyətin və sabit gəlirin xəbərdarlığıdır.

BAĞIŞLAMAQ – 1. Atanın və ya ananın övladlarını bağışladığını görmək – böyük itkilərdən sonra gözlənilməz uğur. 2. Haqsız insanı bağışlamaq – işlərdə uğur.

BAĞIŞLANMA – özünün günahlarının təmizləndiyini və zərəri ödəməsini görmək – dostlarınıza qarşı qaba münasibət. Xidmət müddəti yaxşı başa çatacaq. Kiminsə sizin günahlarınızın bağışlanması üçün özünü qurban verməsi – sizin açıq və ya gizli etinasızlığınız üzündən dostlarınızın təhqir olunmasıdır.

BAHAR – 1. Məhəbbətdə və işlərinizdə heyranlıq və müvəffəqiyyətdən xəbər verir. 2. Baharın vaxtından qabaq gəlməsi və ya gecikməsi – həyəcan və itkiyə işarədir.

BAK – Dolu – gözlənilməyindən də artıq yaxşı yaşayışa doğrudur. Yuxuda axan bak görmək müvəffəqiyyətsizliklərdir. Bakdan nə isə çıxarmaq əyləncələrə yozulur. Yuxuda boş bak görmək gözlənilməz dəyişikliklərdir.

BAKENBARDLAR – 1. Ehtiram və pul haqda xəbərdarlıqdır. 2. Gözlənilməz mənbədən olan gəlirin müjdəsidir.

BAKİRƏ QIZ – 1. İşlərdə müvəffəqiyyətin əlamətidir. 2. Ərli qadın üçün özünü bakirə qız görmək – keçmişdə baş verən hadisəyə görə vicdan əzabı çəkəcəyini bildirir. 3. Bakirə qız üçün – baki-rəliyini itirdiyini görmək – öz nüfuzunu saxlaya biləcək və ağıl, kamal göstərəcək. 4. Kişi üçün – özünü bakirə qızın yanında görmək – bir işin həyata keçirilməsində uğursuzluğa uğrayacağını bildirir.

BAQAJ – 1. Sizə pislik arzulayan adamlara görə əzab-əziyyətlər, qayğı çəkəcəksiniz. 2. İtirilmiş baqaj – birjada müvəffəqiyyətsiz oyun və ya ailədə baş verən qalmaqala yozulur. Subay adamlara bu yuxu pozulmuş nişan vəd edir.

BAL – 1. Tezliklə böyük mirasın (mülkiyyətin) olacağına, sa-

kit, rahat, şən həyata işarədir. 2.Süzülmüş bal – firavan həyata yozulur. Lakin bəzi sönməmiş istəklər qəlbinizi titrədəcəkdir. 3.Bal yemək – məhəbbət və sərvətə yetəcəyinizə yozulur, sevgililər üçün xoşbəxt ailə həyatına işarə edilir. 4.Həyatı təcrübə qazanılmasının simvolik ifadəsidir. Şirinlik və ləzzətin işarəsidir.

BALA (uşaq) – 1.Böyük bir təəccübdən xəbər verir. 2.Südəmər uşaq – xeyirliyə, gözəl uşaq – sevincə işarədir. 3.Çılpaq, çirkin və kifir uşaq – gözlənilməz qayğılar və çətinliklər əlamətidir. 4.İşlərdə müvəffəqiyyət və uğurdan xəbər verir.

BALACA BANT – sevgidə yalana işarədir.

BALAQAN (oyunbazlıq, küçə tamaşası) – ev, mənzil və ya iş yerinin dəyişdirilməsinə işarədir.

BALALAYKA (çalğı aləti) – boş söhbət, dedi-qodu və yalan haqqında xəbərdarlıqdır.

BALERİNA – işlərdə ziyan və ayaq xəstəliyi haqqında xəbərdarlıqdır.

BALET – sevgililər arasında küsülülük və qısqançlıq, habelə həyat yoldaşının xəyanəti və ya kommersiyada müvəffəqiyyətsizlik haqda xəbərdarlıq.

BALIQQULAĞI – Boş balıqqulağı – vaxt itkisi və etimadın itirilməsindən, dolu balıqqulağı isə işlərinizdə uğurdan xəbər verir.

BALIQ ŞORBASI – təbiətlə ünsiyyətdən doğan sevinc vəd edir.

BALIŞ – 1.İstirahət və həzzə işarədir. 2.Qızlar üçün: balış hazırlamaq – gələcək perspektivləriniz arxayınlaşdırıcıdır, tezliklə ailə həyatı qurmağa işarədir. 3.İpək balışda uzanmaq – başqalarının səyləri və həyəcanları hesabına rahatlıq qazanacağınıza işarədir. 4.Balaca yastıq – işlərinizdə itki və yaxınlarınızın öz işlərində yüksəlişə nail olmalarına işarədir. 5.Ailə xoşbəxtliyinə işarədir. 6.Rahatlığa, əminliyə işarədir.

BALTA – 1.Baltanı itiləmək – əyləncə və sevinc qazanma şansının yalnız sizdən asılı olmasına işarədir. 2.Baltalı adam – ətrafınızda zövq alacağınız şən və enerjili dostlar olan bir həyat vədi. Gənc qadına bu yuxu kasıb, lakin ləyaqətli aşiq vəd edir. 3.Sınıq və ya paslanmış balta – xəstəlik, pul və əmlak itkisi. 4.Odun doğramaq – yoxsulluq, ağır və əlverişsiz əmək. 5.Baltanı sapından salmaq – öz səhvləriniz üzündən əmlakın itirilməsidir.

BANANLAR – 1.Sizin üçün maraqsız və iyrənc olan yoldaşla ünsiyyət haqqında xəbərdarlıqdır. 2.Banan yemək – üzərinizə çoxlu vəzifə qoyan yorucu və təhlükəli başlanğıcdır. 3.Çürüyən bananlar – xoşagəlməz, lakin zəruri məşğuliyyətdir. 4.Bananla ticarət etmək – boş şeylərlə məşğul olmaqdır.

BANK – itkilər, işlərdə pozuntular haqqında xəbərdarlıq. Banka qızıl pullar təhvil vermək – yüngül xasiyyətlik, səliqəsizlik, ehtiyatsızlıq kimi yozulur. Həmin pulları almaq – böyük gəlir və çiçəklənmədir.

BANKA – boş şüə banka – yoxsullaşmadır. Doldurulmuş banka – müvəffəqiyyətə doğrudur. Sındırılmış banka – xəstəlik və ya güclü məyusluqdur.

BANKET – 1.Sizin sevilən və hörmətli olduğunuza şəhadətlik edən xoş işarədir. Özünü banket iştirakçıları arasında görmək – sizi müvəffəqiyyət və dostlarınızın qayğısı, səadət gözləyir. 2.Üstündə yemək artıqları olan banket masası – qonaqlar arasında soyuqluq, qeyri səmimilik və incikliklərdən başqa yaxşı heç bir şey vəd etmir.

BANKİR – zərər, itki və uduzacağınız haqqında xəbərdarlıqdır.

BANT – xırda əngəl haqqında xəbərdarlıqdır.

BARABAN (təbil) – 1.Yalan, dedi-qodu və qeybət haqqında xəbərdarlıqdır. 2.Cüzi itkidən xəbər verir.

BARABAN SƏSİ – 1.Gələcək xəbərlərə, düşməyə üstün gələcəyinizə işarədir. 2.Baraban səsi eşitmək – rüsvayçılıq və böhtan, boş və yalan dedi-qodulara işarədir.

BARAK (müvəqqəti taxta ev) – böyük çətinliklərlə olan səyahətə işarədir.

BARAMAQRDU – cəmiyyətdə gəlirli iş yeri və qibətə ediləcək mövqe vəd edir.

BARDAQ – sınımış bardaq – tabeliyinizdə olanların xəstələ-nəcəklərindən xəbər verir. Möhkəm bardaq – ev işlərinin yoluna düşməsi, bardağı sındırmaq – işçilərinizdən biri öləcəkdir.

BARI - 1.Əgər yol keçilməsi mümkün olmayan barı ilə kəsilmişsə, bu, mühüm dəyişiklik nəticəsində pul itəcəyi barədə xəbərdarlıqdır. 2.Barı - yaxın adamla ayrılığa, xoşbəxtliyə çatmaqda çətinliklərə yozulur. 3.Barıda dəşik - barı yiyəsinin ölümünə işarədir. Öz barınızda dəşik - mümkün olacaq itkiyə işarədir; barının

deşiyindən nə isə görmək - itkiyə təəssüflənməkdir. 4. İşlər qarşısında sədd çəkiləcəyi, çətinlik və uğursuzluq barədə xəbərdarlıqdır. 5. Barıya çıxmaq - vacib işin uğurla başa çatacağına yozulur. Barıdan yıxılmaq - boyun olduğunuz işin gücünüə uyğun olmadığını bildirir. 6. Dostlarla birlikdə barını dağıtmaq - yaxınlarınızdan birinə bədbəxt hadisə üz verəcək. 7. Barının üstündən keçmək - istəyə çatmaq üçün yol verilməyən üsullara əl atmaqdır. 8. Keçmək üçün barını yıxmaq - enerjili fəaliyyətinizlə mümkün olmayan şeyə belə çatacaqsınız. Sizin yanınızda naxırın (sürünün) barını yıxması - gözləmədiyiniz tərəfdən sizi müdafiə edəcəklər. 9. Barı yıxmaq - əziz adamınızla aktiv yaradıcı fəaliyyətə və mənəvi yaxınlığa işarədir. 10. Barı qoymaq - yüksək vəzifəli şəxs tərəfindən himayəçiliyə və qorunmağa işarədir.

BARMAQ – 1. Barmağın qaşınması – tezliklə borcunuzu qaytaracaqlar. 2. Çox gözəl barmaqlar – xoşbəxtlik və məhəbbət vəd edir. 3. Barmaqla göstərmək (kimisə və ya nəyisə) – çox böyük dəyişikliklər. 4. Artıq barmaq – miras, gəlir, yeni əlaqələr; itirilmiş və ya zədələnmiş – çəkişmə, ərini və ya arvadını itirmək. 5. Barmaqlarda üzüklər – şübhəli köməklik, yaxud himayədarlıq, qəribə ehtiram. 6. Öz əlinin baş barmağı – siz fəndgir adamların və şübhəli uğurun qurbanı ola bilərsiniz. Əgər baş barmağınız ağrıyarsa, sizi işlərdə uğursuzluqlar gözləyir; əgər baş barmaq ümumiyyətlə yoxdursa, onda sizi ehtiyac və tənhalıq gözləyir; əgər baş barmaq qeyri-təbii olaraq kiçilibsə, bu, ötəri sevinclər vəd edir; əgər baş barmaq böyüyübsə, sizin uğurunuz çox sürətli və parlaq olacaqdır; əgər baş barmaq çirklidirsə, onda siz öz ehtirasınıza azadlıq verərək həzz alacaqsınız; əgər baş barmağın dırnağı çox uzundursa, deməli, şübhəli əyləncələr dalınca qaçmanız sizi günaha batıracaq. 7. Əgər barmaqlar çirkli və cızılmışdırlarsa, bu, bələdan xəbər verir. 8. Yaxşı qulluq görmüş barmaqları olan gözəl ağ əllər – sizin səmimiliyiniz dəyərincə qiymətləndiriləcəkdir. Xeyirxah və əliaçıq olmanız sizi şöhrətləndirəcək. 9. Öz əllərini barmaqsız görmək – böyük maddi itkilər. 10. Barmağı kəsmək – səmimi dostunuza qarşı ədalətsizlik. 11. Barmağı şamla yandırmaq – bu ya paxıllıq, ya da böyük xoşbəxtlik vəd etməyən ikinci nikahdır. 12. Barmaqsız əl - arvadını və uşaqlarını itirmək. 13. Əldə beşdən çox barmağın olması – yeni əlaqələrin, dostluğun, xoşbəxtliyin, gəlir və mirasın əlamətidir.

BARMEN – kişi üçün – eys-ışrətdir. Qız üçün – əxlaqsız kişilərlə görüşdür.

BAROMETR – yaxın vaxtlarda çox gəlirli olacaq işlərdə dəyişikliklərdən xəbər verir. Əgər barometr sınıqdırsa – xoşagəlməzliliklər, gözlənilməzliliklər olacaqdır.

BAS (ən yoğun kişi səsi) – 1.Əgər siz gözəl basla oxuyursunuzsa, deməli həqiqətdə siz kiminsə fırıldağının qurbanı ola bilərsiniz. 2.Kiminsə basını eşitmək – kiminsə şərəfsizliyinə görə işlərin pozulmasıdır. Sevgililər üçün – küsüsmə və soyuqluq işarəsidir.

BASDIRMAQ – xoşbəxtliyə, ailə həyatı qurmağa, zəngin süfrəyə işarədir.

BAŞ – 1.Qırxılmış baş – bədbəxtlik, böyük baş – uğur. 2.Kəçəl baş – axmaqlıq etməyin əlamətidir. 3.Bədənsiz baş – ehtiram, qayğılardan azad olmaq, mənəb, borcların qaytarılması, mühüm işin sizə etibar olunması. Xəstələrə bu yuxu sağalacaqlarını xəbər verir. 4.Özünüzdə və yaxud başqalarında başın böyük olduğunu görmək – məşhurluq və elmi işlərdə uğur; kiçik baş görmək – kəsiblik və əziyyətli əmək. Böyük baş – sevinc, zənginlik, şərəfdir. Kiçik baş – yoxsulluq. 5.Yekəbaş adam – sizə dayaq ola biləcək nüfuzlu bir şəxslə görüşəcəyinizdən xəbər verir. 6.Öz başını görmək – xəstəlik, kəsilməmiş qanlı baş – işlərdə rabitəsizlik və yaxud qanqaraçılıqdır. 7.Çiyinləri üzərində iki baş görmək – işdə vəzifə yüksəlişi. 8.Uşaq başı – böyük uğur. 9.Başda kəskin ağrı hiss etmək – çoxsaylı qayğılar. 10.Baş yumaq – sağlam mühakimə yürütdüyünüzə görə çox məhsuldar və ağıllı işlər görəcəksiniz. 11.Hansısa bir heyvanın başı – dost və məşğuliyyət seçimində bacarıqsızsınız. 12.Qırxılmış baş – alçaldılma, utandırılma. 13.Baş kəsmək – səhhətin bərpası, tezliklə sağalma. 14.Ölü baş – ehtiyat tədbirləri görmənin vacibdir. 15.Dovşanın və ya toyuğun başını kəsmək – uzun müddət xəbər almadığınız tanışınızdan məktub gələcək.

BAŞ AXUND – məscidin axundu sizi hədələyərsə – sizi əhatə edən mühit dəyişilir, bundan mövqeyiniz zəifləyə bilər.

BAŞ-AYAQ – 1.Baş-ayaq yemək – məqsədə gedən yolda maneələrin öhdəsindən asanlıqla gələcəksiniz. 2.Qadın üçün baş-ayaq bişirmək dostlar və qohumlarla xoş görüşə yozulur.

BAŞ DAŞI – ehtiram, sakit və sabit həyat vəd edir.

BAŞGİCƏLLƏNMƏSİ – itkilərdən xəbər verir, mümkündür ki, ailəniz dağılsın, işləriniz pozulsun.

BAŞ MƏLƏİKƏ – xüsusi şadlığa işarədir, hansı ki, həyatınızda dərin iz buraxacaqdır. Baş mələikənin sizə kədərli baxması – qəfil qüسسə deməkdir.

BAŞ ÖRTÜYÜ – bahalı baş örtüyü – məşhurluq və bəxti gətirmək, köhnə və nimdaş baş örtüyü – mülkiyyət üzərində hüquqlardan məhrum olunmaqdır.

BATAQLIQ – 1.Bataqlıqda batmaq – ciddi səhv işarəsi. 2.Bataqlıqla getmək – ən böyük arzunuz bir müddət maneələrə rast gələcək. Vəziyyətin qeyri-adi dönüşü sizi öz hərəkətlərinizi nəzərdən keçirməyə məcbur edəcəkdir.

BATMAQ – 1.Üzmək və birdən batmaq – böyük çətinliklər, bədbəxt hadisə və ya əmlak itkisi. 2.Gizli gələn sel – gizli düşmənlər, gözlənilməz, nəzərdə tutulmamış maneələr. 3.Batmaq və xilas edilmək – çətinliklər və təhlükədən xilas olma, vəzifədə irəliləmək, möhkəm səhhət, ətrafdakıların hörmətidir. 4.Batanı xilas etmək – qazanılmış xoşbəxtlik işarəsi, həmçinin siz başqasına kömək edib onun yüksəlişinə səbəb olacaqsınız. 5.Qız üçün sevgilisinin batdığını görmək – kədər.

BAYILMA – mümkün xəstəlik haqqında xoşagəlməz xəbər alacağınız barədə xəbərdarlıqdır. Gənc qadın üçün ümidsizliyə qapılmadan xəbər verir. Bunun səbəbi isə yüngül həyat keçirmə ola bilər. Yorgunluqdan və üzüntüdən xəbər verir. Kədərənəcəyinizdən və mehriban dost itirəcəyinizdən xəbər verir.

BAYQUŞ – 1.Təklilyə işarədir. 2.Bütün gecə quşları təhlükəli xəbər verir. 3.Darıxmağa və geri qalmağa işarədir. 4.Tezliklə görüş gözlənilir. 5.Tutqun bayquş səsi – bədbəxtçilikdir. Bu yuxudan sonra öz həyatınızı və yaxınlarınızın həyatını qorumaq, mütləq təhlükəsizliyə riayət etməlisiniz. 6.Sizə gizləncə şər atılacaq və təhlükəli zərbə vurulacaqdır. 7.Ölü bayquş – çox ağır xəstəlikdən qurtaracaqsınız.

BAYRAQ – 1.Küləkdə dalğalanan bayraq təhlükəli toplantıda iştirak barədə xəbərdarlıqdır. 2.Millî bayraq – müharibə gədir-sə qələbə, dinc dövrdə isə tərəqqi müjdəsi. 3.Qadın üçün bayraq görmək hərbiçiyə meyl salacağına işarədir. 4.Xarici bayraqlar – millətlər və qonşular arasında münasibətlərin pozulması və etimadın itirilməsi. 5.Kiminsə sizə bayraqla işarə etdiyini görmək –

səhhətinizə qarşı diqqətli olmağa və nüfuzunuzu qoruyub saxlamağa çağırış, çünki hər ikisi təhlükə altındadır. 6.Küləkdə dalğalanan milli bayraq – təhlükəsizlik, hökumətə inamdır.

BAZAR – 1. Mümkün ola bilən qeybət barədə xəbərdarlıq. 2. Fəaliyyətin bütün sahələrində qənaətcillik və böyük fəallıq müjdəsi. 3. Boş bazar – işlərinizdəki durğunluq və mənəvi həyəcanlarınızla bacarmalı olacaqsınız. 4. Bazarda çürümüş tərəvəz və ət – işlərdə uğursuzluq və itkidir. 5. Gənc qadın üçün bazara getmək – taleyində xoş dəyişikliklər vəd edir. 6. Yalana, aldanmaya, böhtana, təhqir olunmağa işarədir.

BEL – 1. İtki, zərbə və bədbəxtçilik xəbərdarlığıdır. 2. Siz işinizi axıra çatdırmalısınız. 3. Keçmişinizdə axtarışlar aparmanızın simvolik nişanəsidir.

BEL (insanın) – 1. Kök, dəyirmi bel – xoşbəxt tale. 2. Qeyri – təbii, incə bel – qazanılmamış müvəffəqiyyət, yaxın gələcəkdə isə doğmalarla qarşılıqlı suçlamalardır.

BEL ÇANTASI – 1. Sizi əhatə edən adamlardan kənarında zövq ala biləcəyiniz hadisə baş verəcəkdir. 2. Qadınlar üçün köhnə və yamaqlı bel çantası – onu gələcəkdə uğursuzluq və kasıblıq gözləyir. Ona görə də belə şəxslər tezliklə həyatını yenidən qurmağı bacarmalıdırlar.

BERET (baş örtüyü) – nəticəsi aydın olmayan gözlənilməz hadisə haqda xəbərdarlıqdır.

BEYİN – 1. Öz beynini görmək – sizi hansısa xoşagəlməz hadisənin qıcıqlandıracağına işarədir. 2. Heyvan beyni görmək – məişət narahatlığına görə qəlbən əzab çəkəcəyinizə yozulur. 3. Beyin yemək – qəflətən böyük biliklər və qazanc əldə edəcəyinizə yozulur.

BƏBİR – 1. Hücüm edən bəbir – siz çətinliklə uğur qazanaçaqsınız. 2. Ölü bəbir – işinizdə uğur: qəfəsdə bəbir – düşmənlərinizin uğursuzluğu, bəbirin dərisi – hörmət elədiyiniz adam sizə təhlükə yaradacaq.

BƏDBƏXTLİK – 1. Müvəffəqiyyətsizliyə və uzun müddətli mənfi perspektivlərə işarədir. Başqalarına bədbəxtlik üz verdiyini görmək – pis hadisələrə işarədir. 2. Ümumiyyətlə, bütün kədərli hadisələr kimi əksinə yozulur.

BƏDƏN – 1. Öz bədənini görmək – məhəbbət, ailədə sakitlik. 2. Kökəlmək – var-dövlət, həddindən artıq yoğunlaşmaq – dəlilik,

həddən ziyadə arıqlıq – xəsislikdən doğan bədbəxtlik. 3.Qadınlar üçün: öz bədənini həddən artıq arıq görmək qohumlarınızın bədhaxlılığı əlamətidir. 4.Qaralmış bədən – yalan; şiş, yara, cırmaq – var-dövlət. 5.Həşərat ilə örtülmüş və qaşınan bədən – pul, qaşınma nə qədər çox olsa, pul o qədər tez və çox olacaq. 6.Öz bədənini görmək – həya. 7.Həyat yoldaşınızın, sevgilinizin bədənini dişləmək – möhkəm və davamlı məhəbbət. 8.Qanamış insan bədəninin tikələri – pul itirilməsi, bədbəxtlikdir.

BƏDƏNNÜMA AYNA – sirlərin açılması, dava, küsüşmə haqqında xəbərdarlıqdır.

BƏHSLƏŞMƏK – 1.Hər şeylə maraqlanmağa və təvazökarlığa işarədir. 2.Bəhsdə uduzmaq – bəd xəbərlərə, udmaq aldadıcı sevinclərə işarədir.

BƏLGƏM GƏTİRMƏ – 1.Perspektivli görünən işin axırının müvəffəqiyyətsizliklə bitəcəyinə işarədir. 2.Kiminsə sizin üstünüze tüpürdüyünü görmək – nifaq, məhəbbətdə soyuqluqdur.

BƏNÖVŞƏ – 1.Bənövşələri seyr etmək və ya yığmaq – sevinc, çox maraqlı və mühüm bir adamla tanışlığınıza səbəb olacaq xoş hadisə müjdəsidir. 2.Gənc qadın üçün bənövşə tapmaq – gələcək əri ilə tezliklə tanışlıq. 3.Qurumuş bənövşələr – rədd edilmiş sevgidir.

BƏRBƏR – 1.Öz prinsipləriniz uğrunda mübarizə və işlərə diqqətli münasibətiniz sizi uğurlara gətirəcək. Gənc qadınlar üçün – yaxın gələcəkdə sizi uğur və xoşbəxtlik gözləsə də bu sizə məmnunluq gətirməyəcək. 2.Bərbərə hazırlaşmaq – qeyri-adi hadisədə iştirak edəcəksiniz. Qadınlara belə yuxu ailənin dağılacağını və öz ucbatından danlanacağını xəbər verir işarədir. Əgər qadın yuxuda görübsə ki, bərbər ona yaxşı saç düzəldib bu, onun boş şeylərin dalınca qaçdığından onun ümidlərinin puça çıxacağına işarədir.

BƏRBƏRXANA – bərbərxanada olmaq itkiyə və çətinliyə işarədir.

BƏRƏT QAZANMAQ – cinayətdə bəraət qazanmaq qiymətli malikanəyə sahib olmağa hazırlşırsınız, amma məhkəmədə təhlükə mövcuddur; başqalarını bəraət qazanmış görürsünüzsə – dostlar məşğuliyyətinizə nə isə xoş bir şey əlavə edəcəklər.

BƏRƏÇİ – böyük uduş vəd edir. Çayı keçərkən bərəçi görmək – tezliklə çox kök olan bir xanımla nişanlanmağın əlaməti-

dir.

BƏZƏNMƏK – kasıbçılıqdan, hər şeydə korluq çəkəcəyinizdən xəbər verir.

BİÇAQ – 1. Ayrılıq, dava-dalaş, itki. 2. Ehtiyatlı olmaq barədə xəbərdarlıqdır. 3. Təhlükəli, tanımadığımız adama işarədir. 4. Paslı bıçaq – aşna və yaxud məşuqə ilə, eləcə də ailədə dava-dalaşa işarədir. 5. İti bıçaq narahatçılığa, sınımış bıçaq – yerinə yetməmiş arzuya, bıçaq yarası ailədə xoşagəlməz hadisələrə və yaxud düşmənlərin hiyləsinə, nikahda olmayanlar üçün hansısa rüsvayçılığa işarədir.

BİĞ – 1. Öz sevginizdə xəyanətdən ehtiyat edin. 2. Yuxuda bığınız varsa, özünüze vurğunluğunuz və özünüzdən razılığınız yaxşı miras almanıza maneə olacaq və sizi qadınlara xəyanətə təhrik edəcək. 3. Əgər bığ qadının xoşuna gəlsə – həqiqətən onu təhlükə gözləyir, özünüzü təhlükədən qoruyun. 4. Kişi bıqlarını qırxdığını görübsə – deməli, həqiqətən o, pis adamların cəmiyyətindən çıxacaq və öz qabaqkı vəziyyətini geri qaytaracaq. 5. Bıyı qayçı ilə düzəltmək – dəhşətli qorxu, ürəksizlik işarəsidir. Arvad öz ərinin bığını qayçı ilə kəirsə – xəyanətə yozulmalıdır. Bıqlarını burmaq – pisləyinizə danışanlar təmiz adınızı təhqir edəcəklər.

BİABIRÇILIQ – 1. Övladların və ya dostların biabırçı hərəkətindən utanmaq – gələcəyə ümidlərin doğrulmayacağı. 2. Biabırçılıq, namussuzluq dövrü yaşamaq – yüngül hərəkətinizlə öz işinizə ziyan gətirəcəksiniz.

BİBƏR – 1. Uzun müddətli tənhalıq xəbəridir. 2. Çətin vəziyyət, pis hadisə xəbəridir. 3. Dilini bibərlə acılamaq – ətrafdakıların sözbazlığınıza görə sizdən üz döndərəcəyinə işarədir. 4. Cücərən qırmızı bibər – qənaətcil və müstəqil həyat yoldaşı ilə ailə həyatı. 5. Qırmızı bibər bağlaması – öz hüquqlarınızı təkidlə müdafiə edəcəyinizə işarədir. 6. Qara bibərin (istiotun) döyülməsi – çox amansız aldanışdır. 7. Qara bibəri dağıtmaq – kəskin töhmət və savaştır. 8. Bibərin yandırıcı acısını hiss etmək – ehtiyatsızlıq üzündən etibar etdiyiniz şərəfsiz adamlarla savaşağa işarədir. 9. Qızlar üçün öz yeməyinə qara bibər əlavə etmək – dostların onu aldadacağına işarədir.

BİCLİK – özünün dostlarına qarşı biclik etdiyini görmək – sizə qarşı xeyirxah olan yaxşı adamlarla dostluğunuzu qoruya bilərsiniz. Kiminləsə bic və təhlükəli plan qurmaq – özgəyə quyu

qazma, özün düşərsən.

BİÇİN – 1. İşləriniz uğurlu olacaq, biçinə baxmaq – hər şeydən həzz alacaqsınız. 2. Bol məhsul – kəndlilər və siyasətçilər üçün yaxşı nişanədir. Kasıb biçin müvəffəqiyyətsizlik deməkdir. 3. Yuxuda məhsulu tufan məhv edibsə – pis hadisə nişanəsidir. 4. Vaxtsız biçin – başladığınız iş biçin vaxtından qabaq qurtarmayacaq. Vaxtında aparılan biçin – heç nə ifadə etmir.

BİÇİNÇİ – 1. Biçinçi iş başında – qabağa gedəcəksiniz. 2. Qurumuş kövsənlik – sizin işiniz yaxşı olmayacaq. 3. Boş tarlada biçinçi – irəliləyişləriniz dayanacaq. 4. Biçinçini yemək vaxtı görmək – sakitlik, firavanlıq deməkdir. 5. Biçinçi qadını öpmək – sevgi, məhəbbətdir. 6. Ər üçün: öz arvadınızı və yaxud da ki, qızınızı biçinçilərin arasında görmək – təsərrüfatda gəlir və xoşbəxtlik deməkdir. Müvəffəqiyyət – gəlir və böyük mülk nişanəsidir.

BİÇMƏK – dostunuzu itirmək deməkdir.

BİDƏT – ədəb qaydalarına və əxlaqa etiraz etmək, həyəcanlı işarə.

BİLDİRÇİN – 1. Dirisi xoşbəxtlik əlamətidir. Əgər güllə ilə vurulmuşsa – ciddi pis hadisələr gözlənilir. 2. Bildirçin əti yemək – sizin bədxərc və israfçı olduğunuza işarədir. Bəd xəbər eşidəcəksiniz. Bildirçin tutmaq – kiminləsə sevinməyə işarədir. Bildirçini əldən buraxmaq – dostla barışmaqdır, bildirçin öldürmək düşmən üzərində qələbə qazanmaqdır.

BİLYARD – 1. Vaxt, pul və ya yer itkisinə işarədir. Habelə qohumlarla dalaşma da mümkündür. 2. Bilyard stolu və oyundan kənar olmuş şarlar görmək – dostlar tərəfindən yetirilən xoşagəlməzliklərə yozulur.

BİRƏLƏR – 1. Yaxınlarınızın sizi qəzəbləndirib hirsəndirəcəkləri haqqında xəbərdarlıqdır. 2. Qadın üçün onu birələr dişlədiyini görmək – rəfiqələri tərəfindən yayılan dedi-qodulara işarədir. Əgər qadın yuxuda əri və ya sevgilisi üzərində birə görübsə bu, onun (ər və ya sevgilinin) sevgidə qeyri-sabit olduğuna işarədir. 3. Xoşagəlməz xəbərlərdir. 4. Gizli canilərin sizə qarşı fitnə-fəsad törətdiklərini bildirir. Birə axtarmaq – düşmənləri izləməyə işarədir. 5. Birə görmək – pul alınmasına doğrudur. Birə tutmaq – xoşagəlməzliklərə, bəd xəbərlərə doğrudur, birənin dişlədiyini hiss etmək – bədbəxtliyə doğrudur.

BİRGÜVƏNLİ DƏVƏ – ləyaqətlə qəbul edəcəyiniz gözlənil-

məz yaxşılıqdır.

BİRJA – böyük pul itkisi və ya var-dövlət alınmasında müvəffəqiyyətsizliyə doğrudur.

BİSKVİT – biskvitləri bişirmək və ya yemək – pis səhhətin şəhadətidir. Ehtimal ki, mənasız ailə söz-söhbətləri ciddi çəkişmələrə çevriləcəkdir.

BİŞİRMƏK – hansısa xörəyi bişirmək xoşa gələn vəzifənin sizə veriləcəyinə işarədir. Əgər hazırlanma zamanı nə isə alınmırsa, o zaman narahatçılıq və ümitsizlik gözləmək lazımdır.

BİTKİ – 1.Mənfəət və sevinc müjdəsidir. 2.Yaşıl bitki – sonu dərin məmnunluqla bitən qayğılar. 3.Zəhərli bitki – hər cür fitnə-fəsad barədə xəbərdarlıq. 4.Faydalı bitkilər – dostlarla yaxşı münasibətlərdən, evdə rahatlıq və qayğısızlıqdan xəbər verir. 5.Evinizlə yanaşı bitən həmişəyaşıl bitki – rifah və sizə səadətə çatmaqda yardımçı olacaq biliklər əldə edilməsi əlamətidir.

BLUZA (üst köynəyi) – sevgidə müvəffəqiyyət və sevincin xəbərdarlığıdır. Bluzanın rəngi, biçimi – onu geyənə qarşı sizdə olan hiss və emosiyaların simvolik ifadəsidir.

BOÇKA (çəllək) – 1.Su ilə dolu boçka – evdə bolluqdur. Boş boçka – xoşagəlməzliklərə, könül həyəcanına doğrudur. Qurumuş, çatlamış boçka – ailədə narazılıqlar və ya işdə xoşagəlməzliklərdir. 2.Boş kiçik boçka – aldanmış ümidlərə, dolu, kiçik boçka gəlirlərin artmasına doğrudur. 3.Kiçik qonaqlıq müjdəsidir.

BOĞAZ – 1.Xəstə, şişmiş boğaz uğursuzluqdur. 2.Əgər boğazınız kəsilməsinə baxmayaraq siz sağ qalıbsınızsa, bu, işlərin müvəffəqiyyətlə başa çatacağından xəbər verir. 3.Öz boğazına baxmaq – işlərinizin vəziyyəti yaxşılığa doğru dəyişəcək. 4.Boğazda ağrı hiss etmək – dostunuza qarşı ədalətsiz olduğunuzdan həyəcan keçirəcəksiniz. 5.Öz boğazını kəsmək – kinə və paxılığa baxmayaraq, məhkəmə davasını udmaq, mənfəətdir. 6.Dostunuzun boğazını kəsmək – ehtiyacı olan yaxın adama kömək göstərmək. 7.Gənc qızın açıq boğazını görmək baş tutmayan nikahdır.

BOĞMAQ – emosiyaların və ehtirasların saxlanmasıdır. Hisslərinizin çox hissəsi müəyyən səslərlə bağlıdır. Onların arasında gülüş və ağlama, ahlar, qəzəb, yaxud məhəbbət sözləri, ağrı qışqırtısı var. Beləliklə, boğmaq – adətən belə hissələri boğmaq kimi başa düşülür.

BOLLUQ – cavan qadın üçün əfsanəvi bolluqda yaşamaq –

aldanmağa, kasıblığa və biabır olmağa yozulur. Lakin bir müddət sizin real həyatınız yuxuya bənzəyəcəkdir.

BOLT – boltlar yolunuzda ola biləcək qorxulu maneələr haqqında xəbərdarlıqdır.

BOMBA – gözlənilməz vacib xəbərlər müjdəsidir.

BORAN - 1. Borana düşmək - ümidləriniz dağılacaq və çətinlik çəkəcəksiniz. Bu yuxu qabaqcadan xəbər verir ki, taleyinizdə dəyişikliklər baş verəcək, itkiləriniz olacaq. 2. Boran uğultusu və ətrafda ağacların aşması – əzablı həsrət kimi yozulur. 3. Əgər boran sizin evinizi uçurdursa, siz öz həyatınızı dəyişəcəksiniz, başqa yerə köçəcəksiniz və iş yerinizi dəyişəcəksiniz. 4. Boranın qorxunc nəticəsini görmək - sizi heç bir fəlakət gözləmir.

BORC – əgər siz borc pul götürmüşünüzsə, bu, itkini və köməksizliyi göstərir. Əgər bankir başqa bankdan borc pul götürdüyünü görübsə, əmanətçilərin bankdakı pullarını tələb edəcəyinə və onun müflisləşəcəyinə işarədir. Vaxtında yuxuda edilən xəbərdarlıq nəzərə alınmalıdır. Kiminsə sizdən borc pul alması – köməyə ehtiyacınız olacaqsə, o köməyi alacaqsınız və həqiqi dostlarınız sizə baş çəkəcəklər.

BORC VERMƏK – 1.Pulu borc vermək – pul hesablarının ödənilməsində çətinliklərə işarədir. 2.Hər hansı bir əşyanı borc vermək – böyük ürəyiaçıqlıqla başqalarına yardım etməklə özünü təkmilləşdirmə yolundasınız. 3.Əşyanı borca verməkdən imtina etmək – sizdə öz işlərinizə böyük maraq hissi yaranacaq və ətrafdakıların sizə hörməti artacaqdır. 4.Əgər kimsə sizə borc pul, yaxud əşya təklif edərsə, belə yuxu möhkəm dostluq vəd edir.

BORU (müşahidə üçün) – Mənfi dəyişikliklərə işarədir. Sınımış və ya yararsız hala düşmüş müşahidə borusu düşmənçilik və ya dostları itirmək xəbərdarlığı.

BOŞANMA – 1. Mümkün ola bilən boşanma haqqında xəbərdarlıqdır. Ailənin həyatını necə sakit və şən etmək barədə düşünün. Dostlarınızla münasibətləri tənzimləyin. 2. Qızlar üçün sevgilisinin sədaqətli olmaması üzündən subay qalmaq təhlükəsi var.

BOŞQAB – 1.İqtisadiyyata bağlılığın şəhadətidir. 2.Cavan qadın üçün: boşqab yığını görmək – onun həmişə qənaətcil, ehtiyatlı olacağıının və özünə ləyaqətli ər tapacağıının əlaməti. Əgər o, ərdədirsə, ev təsərrüfatının ağıllı idarəsinə görə ərinin məhəbbəti

daha da möhkəmlənəcəkdir. 3.Evdə tez-tez qonaqların olacağı əlamətidir. 4.Musiqili boşqabların səsini eşitmək – yaxınlığınızda ki yaşlı adamın xəstələnəcəyinə işarə. Müəyyən müddət çox kədlənəcəksiniz.

BOY – özünü hündürboy görmək – sərəfəli işdə, rəqabətdə müvəffəqiyyət; hündürboy və kök görmək – xəstəlikdir.

BOYA – 1. Təzə boyanmış ev – şəxsi planların həyata keçməsində uğura işarədir. 2.Öz paltarında boya ləkəsi görmək – başqalarının düşünülməmiş hərəkətləri ilə bağlı olan xoşagəlməzliklərə işarədir. 3.Cavan qadın üçün – şəkli boya ilə yazmaq onu başqası ilə əvəz edəcək sevgilisi tərəfindən aldadılmağa yozulur. 4.Rənglənən paltarlar, parçalar uğura və ya bədbəxtliyə yozulur. Rənglərin mənası: göy, qırmızı və qızıllı – yaxşılığa, ağ və qara əksinədir.

BOYUN – 1.Şərəf, hakimiyyət, miras vəd edir. 2.Boyunun qurumasını hiss etmək – pul alacağınıza işarədir. 3.İrin və yaralarla zədələnmiş boyun – faciəli səhvlər və xəstəliklər deməkdir. 4.Boyunun yoğunlaşdığını görmək – şərəfə nail olmaq əlamətidir. 5.Kiminsə sizin boynunuzu sıxdığını görmək – kimdənsə asılı olacağınıza işarədir. Nəyinsə boynunuzu dişlədiyini hiss etmək – özünüzü pis hiss edəcəyinizə və yaxud işlərinizdə müvəffəqiyyətsizliyə işarədir. 6.Boyunda ip görmək – sənə uyğun olmayan adamla evlənmək, etibarsız həmkarlıq deməkdir. 7.Boyunda əzilmiş və yaxud çirkli yaxalıq görmək – dəhşətli hadisəyə işarədir. 8.Boyunda ağrı hiss etmək – ölüm qorxusuna işarədir.

BOYUNBAĞI – 1.Xəyanət və ya xoşagəlməyən hadisələr haqqında xəbərdarlıqdır. 2.Boyunda qızıl boyunbağı – gözlənilməz xoşbəxtlik, uduş. 3.İt boyunluğu – əziyyətverici asılılığa işarədir. 4.Xüsusi keyfiyyətlərin özünü göstərməsi, duyğuların varlığı və onu bağışlayana münasibətdir.

BOYUNDURUQ – 1.Yuxuda boyunduruq görmək – iradənin əksinə olaraq başqalarının istək və adətlərini qəbul edəcəksiniz. 2.Boyunduruğa mal-qara qoşmaq – fikir və məsləhətlərinizi sizdən asılı olanlar itaətsiz qəbul edəcəkdir. 3.Əgər qoşa bilməsəniz bu, bədxərc dostunuzun qayğısını çəkmək kimi bir narahatçılığa səbəb olacaqdır.

BÖCƏK – 1.Kiməsə pul borclusunuz, pulla bağlı anlaşılmazlıq olacaq. 2.Tapıntı xəbərdarlığı. 3.Böcəyi öz üstünüz-

də görmək – kasıblıq, pis işlər. Bəcəyi öldürmək – yaxşı nişanədir. 4.Uçan bəcəyi görmək – kreditorlar sizi izləyəcək. 5.Bəcəyi tapdalamaq – dostunun ölümü deməkdir. 6.Yuxuda bəcək görmək – siz darıxdırıcı mühitə düşəcəksiniz.

BÖV – Bütün tüklü və qorxulu bəcəklər kimi xəstəliyə yozulur. Bövün dişləməsi, çox qorxulu xəstəlik təhlükəsi haqqında xəbərdarlıq.

BÖYÜRTKƏN – 1. Xəstəlik haqqında xəbərdarlıq. Böyürtkən yığmaq – uğursuzluq deməkdir. Böyürtkən yemək – pislik, şər deməkdir.

BRİLYANT – 1.Tamahkarlıq, xəyanət, saxta dostluq işarəsidir. 2.Hədiyyə olaraq almaq – müdafiəyə doğrudur. Görmək, yığmaq, baxıb ləzzət almaq – saxta səadət, aldanılmış ümidlərdir. Barmağa brilyant üzük taxmaq – qəribə yüksəlişə yozulur. 3.Saxta brilyantlar taxmaq – itkilər, məhrumiyyətlərdir.

BRONXİT (xəstəlik) – bronxtdən əzab çəkmək – qohumlarından hansınınsa xəstəliyi. Niyətlərin həyata keçməsində çətinliklər olacağı haqda xəbərdarlıqdır.

BROŞKA (bəzəkli sancaq) – müvəffəqiyyətlər və qiymətli hədiyyələr müjdəsidir.

BUFET – təsərrüfat üzrə qayğuların çoxluğundan xəbər verir.

BUĞDA – 1.Sevindirici gələcək haqqında vədlər. 2.Geniş buğda tarlası – maraqlı işlər haqqında xəbər. 3.Yetişmiş buğda – sizi təmin olunmuş gələcək gözləyir, məhəbbət isə həmişə sizinlə olacaqdır. 4.Böyük, təmiz buğda dənələrini döydükdən sonra görmək – çiçəklənməyə işarədir. 5.Yaş buğda – siz öz varidatınıza olan hüquqlarınızı qazanmaq üçün əlinizdən gələni etmədiyinizdən maraqlarınız zərər çəkir. 6.Buğdanı öz əlinizdə oxalamaq və dadına baxmaq – uğur əldə etmək üçün çox çalışmalısınız. 7.Yeni, yaşıl buğda zəmisində gəzmək – evdəki gələcək xoşbəxtlikdən, etibarlı dostlardan xəbər verir. 8.Buğda zəmisini – kasıblıqdan sonra bolluq. 9.Cücələrə buğda səpmək – öz səhvləriniz nəticəsində azadlıqdan məhrum olmaqdır.

BUXAR QAZANI – narahatlığa işarədir.

BUXUR – (dini ayınlar zamanı yandırılan ətirli qətran) tüstülənən buxur – ölüm hadisəsi gözlənilir.

BULAQ – 1. Yaşayış yeri və həyat tərzinin dəyişdirilməsi, çoxdan itirilənlə görüş, sevinc. 2. Otaqda axan şəffaf bulaq – çox

mühüm qonağın gəlişi, yaxud uşağın doğulması. 3. Şad xəbərlər. 4. Bulağı keçmək – ümitsiz məhkəmə prosesinin udulması müjdəsi. 5. Bulağın ortasında dayanmaq – pis sərgüzəştlər. 6. Kiçik balaqlarla dolu bulaq – rüsvayçı bir şey almaqdır.

BULKA – 1.Səadət, bolluq vəd edir. 2.Bulka yemək – narazılıqdır.

BULUD – 1.Tünd, qara, təhdidedici buludlar – təhlükə, mənfi təsir əlamətidir. 2.Gecə bulud görmək – xoşagəlməz kəşf. 3.Batın günəşlə işıqlanan buludlar – yüngül həyat işarəsidir.

BULVAR – bulvar boyu gəzişmək – arsız vaxt keçirmək deməkdir.

BURUQ SAÇ – arvadının saçını burmaq soyuqluğa işarədir. Ərinin saçını burmaq – qəsdən aldatmağa yozulur. Öz saçını burmaq – sevgi ilə bağlı arzulara işarədir. Kişi üçün ailədə xəyanət barədə xəbərdarlıqdır. Qadın üçün ailədə çəkişməyə və qarışıqlığa işarədir. Gənc və ailəli olmayanlar üçün – yaxında olan nikaha yozulur.

BURULĞAN – işləriniz üzərində böyük bir təhlükə var. Əgər ehtiyatlı olmasanız saysız fitnə – fəsadlar nəticəsində nüfuzunuza zərər dəyəcəkdir. Çətin əmək, uğursuzluqlar, kədər və təşviş barədə xəbərdarlıqdır.

BURUN – 1.İri – himayədara, var-dövlətə, balaca – ədalətsizliyə, təhlükəyə işarədir. 2.Burnunu itirmək – boşanmaya, ölmə, burnunu tutmaq – sevgidə uğura, şişmiş burun – var-dövlətə işarədir. 3.Öz burnunu gözdən keçirmək – iradəyə və hər bir işi axıra çatdırmağa işarədir. 4.Öz burnunu həddindən artıq balaca görmək – işdə baş verə biləcək çətinlik və müvəffəqiyyətsizliyə işarədir. Öz burnunda bitmiş tükləri görmək – iradənin və qətiyyətli xarakterininə görə bütün imkanlara malik olacaqsınız. 6.Burundan qan gəlməsi – xoşagəlməz hadisələr və bədbəxtlik.

BUTULKA (şüşə) – 1.Gözlənilməz xəbər müjdəsidir. 2.Dolu – şən cəmiyyətə, boş – qəm-qüssəyə işarədir.

BUYNUZ – 1. Gözlənilən xəyanət barədə xəbərdarlıqdır. 2. Öz başında buynuz görmək – işdə müvəffəqiyyət. 3. Buynuzlu qadın – qadının öz ərinə işlərində göstərəcəyi ağıllı və uğurlu kömək. 4. İnek buynuzları toplamaq – böyük zəhmət və qənaətcilliyin bəhrəsi olan rifah. 5. Buynuzu olmaq – hakimiyyət, güc və düşmən üzərində təntənə əlaməti. 6. Öküz və ya başqa vəhşi heyvan

buynuzu – qəzəb, təkəbbür, dikbaşlıq, cəza və özbaşınalıq əlamətidir.

BUZ – 1.Bədbəxtçilik, çətinliklər, düşmənçilik deməkdir. 2.İtki, zərər deməkdir, sizin işinizə də mane olmaq istəyirlər. 3.Suyun üstündə buz – sizin xoşbəxtliyinizə mane olmaq istəyirlər. Buzun üstü ilə gəzmək – siz öz hörmətinizi itirəcəksiniz. 4.Cavan qadın üçün buzun üstü ilə gəzmək – onu nazik örtük biabırçılıqdan qoruyur. 5.Evlərin damında buz lüləsi – kasıbçılıq əlamətidir. Sağlamlığınız pisləşəcək. 6.Buzun hazırlanması – eqoizminiz işlərinizə mane olacaq. 7.Buzlu suda çimmək – nədənsə həzz alacağsınız, amma az çəkəcək. 8.Qışda buz görmək – heç nə ifadə etmir. 9.Buz görmək – soyuqluq deməkdir.

BUZOV – 1.İşlərdə xəta olacağı əlamətidir. 2.Laqeydlik və tənbəlliyinizin nəticəsində işlərinizdə qanqaraçılıq olacağı haqqında xəbərdarlıq. 3.Gənclər üçün: otluqda buzov – əyləncələrlə dolu şən bayram günləri. Öz var-dövlətini çoxaltmağa can atanlara bu yuxu zəhmətlərinin gözəl bəhrəsini görəcəklərinə işarədir.

BUZ SALXIMI – ağacdakı buz salxımı xoş əlamətdir. Tezliklə üzücü həyəcan yox olacaq, uğursuzluq isə sizi rahat buraxacaqdır.

BÜDRƏMƏK – 1.Nəyəsə dəyərək büdrəmək və yıxılmaq – qayğısızlığa işarədir. Öz işlərinizin öhdəsindən gəlmək üçün müəyyən qədər səy etməlisiniz. 2.Kiminsə büdrəyib yıxıldığını görmək – başqalarının düşüncəsiz davranışından faydalanacağsınız.

BÜLBÜL – 1.Borc götürdüyünüz adamlarla xoşagəlməz mübahisəyə və onlar tərəfindən izlənilməniyə işarədir. 2.Bülbülün nəğmələr oxuması – yaxın adamlarınızın yaxşı güzəranına, sakit həyat tərzinə və cansağlığına işarədir. Valideynlər və sevgililər üçün çox yaxşı yuxudur. 3.Susmuş bülbül – dostlar arasında yüngül ayrılığa işarədir. 4.Bülbül qəfəsdə – azadlığın itirilməsi və uzun sürən xəstəliyə işarədir.

BÜLLUR – 1.Xoşunuza gələn büllur əşya – siz öz iş aləminizdə uğur qazanmayacağsınız və ürək ağrısı tapa bilərsiniz. 2.Gənc qadın üçün yemək otağında büllur əşyalar – o öz həyat yoldaşından şübhələnəcəkdir.

BÜLÖV DAŞI – ağır təhlükə və narahatçılıq əlamətidir. Əgər xainliklərdən yaxa qurtarmaq istəyirsinizsə öz işlərinizə diqqət et-

məlisiniz. Ola bilər ki, narahat və çətin səyahət edəsiniz.

C

CADU – 1. Sehr (cadu) söyləmək - ər-arvad və ya sevgililər arasında xoşagəlməz hərəkətlərə işarədir. 2. Cadu söyləyən səs eşitmək - dostlarınızın qeyri-səmimiliyinin şahidi olmaq.

CADUGƏR QADIN – 1. Qadın məkri barədə xəbərdarlıq. 2. Eybəcər cadugər qadın - böyük qalmaqla. 3. Cadugərin toxunması - böhtan. 4. Təhlükə, kədər və xəstəlik barədə xəbərdarlıq.

CAH-CƏLAL – 1. Cah-cəlal əhatəsində olmaq - böyük sərvət müjdəsi. Lakin pozğun həyat tərzinizi və xudpəsəndliyiinizi cilovlamasanız, sərvətiniz azalacaq. 2. Kəsib qadın üçün: özünü cah-cəlal içində görmək - həyat şəraitinin tezliklə dəyişməsidir.

CANAVAR – 1. Yırtıcı, güclü, xəsis və vicdansız düşmən, həmçinin xoşagəlməz hadisələr, xəyanət və yalan barədə xəbərdarlıq. 2. Tək canavar görmək - düşmən tərəfindən hücum; çoxlu canavar - ailədə ixtilaf. 3. Canavar tərəfindən dişlənmək - düşmən tərəfindən sıxışdırılmaq və pislik. 4. Canavarı öldürmək - güclü düşmən üzərində qələbə; canavarı tutmaq - yoldaşlarınızla barışacağınıza işarədir; canavarlarla vuruşmaq - dava-dalaş və söyüş əlamətidir. 5. Canavarın belində oturmaq - hiyləgər, güclü düşmən üzərində qələbə; canavar əti yemək - düşmənləri dəf etmək. 6. Canavar sürüsünə düşmək - hədə, məğlubiyyətlə nəticələ-nəcək məhkəmə işi. 7. Canavar ovuna çıxmaq - sui-qəsdin üstünün açılması. Canavarın ulamasını eşitmək - yoxsulluq, ehtiyac, məhrumiyyətlər. 8. Canavar görmək - sizin iş yoldaşlarınız arasında sirləri verməyə və oğurluq etməyə qadir olan bir şəxs var. Canavarın ulamasını eşitmək - kimsə gizləncə sizə pislik etmək istəyir, lakin siz bunun üstünü açacaqsınız. 9. Canavar sürüsü ilə bağlı deməliyik ki, sürüdəki canavarların sayı gələcəkdə keçirməli olacağınız bədbəxt illərin sayına həmişə bərabərdir.

CANLI HEYKƏL (kişi modeli) – İctimai işləriniz pul kisəni-zə boşaldacaq, ondan sonra peşmançılıq və tənə gözlənilir.

CANLI HEYKƏL (qadın modeli) – 1. Canlı qadın heykəli və yaxud çılpaq fotomodel ümumi işinizə pul xərclənəcəyinə işarə edir. 2. Qadının özünü canlı heykəl kimi görməsi məhəbbət macə-rasıdır. Sevgilinizin eqoistliyi sizə əzab verəcəkdir.

CANVERMƏ – Xoşbəxtlik, sağlamlıq və var-dövlət müjdəsidir.

CARÇI – 1. Uğur sizi axtarır, bütün mübahisəli məsələlər tezliklə müvəffəqiyyətlə nizamlanacaqdır. 2. Carçının kədərli olduğunu görmək - sizi hüznü hadisə gözləyir.

CAVAN QIZ (yetmiş qız) – 1. Yaxşılığa, var-dövlətə doğru dəyişikliklərin əlamətidir. 2. Rəqs edən qız - məhəbbətin göstəricisidir. 3. Qızı öpmək - şən sürprizlər. 4. Cavan, gözəl qız - məhəbbətdə sevinc və müvəffəqiyyət; kifir qız - xoşagəlməzlik, məhəbbətdə xəyanət və aldanma deməkdir. 5. Sağlam və gözəl qızlara baxıb zövq almaq - ailəvi sevincin və yaxşı perspektivlərin əlamətidir. 6. Arıq və solğun qız - sizin ailənizdə kimsə xəstələnəcək. 7. Kişi üçün yuxuda qız görmək: özünü qız kimi görmək - psixi pozğunluqlar, istedadlı oğlan üçün bu cür yuxu teatr aktyoru karyerasını bildirir.

CAZİBƏDARLIQ – 1. Kiməsə heyran olmaq – cəlbedici maska altında gizlənən şərə qalib gəlmək. Cavanlar üçün belə yuxu böyükələrin xoşniyyətli məsləhətlərinə qulaq asmağa işarədir. 2. Kiminsə heyranlığının əleyhinə olmaq – hamını xeyirxahlığınızla, aqlınız və biliyinizlə heyran edəcəksiniz. 3. Başqalarını heyran etməyə çalışmaq – siz bəlaya düşə bilərsiniz.

CEHİZ – 1. Cehizinin olmadığını görmək - həqiqi həyatla görüşəcəksiniz. Bu zaman başqalarından asılılıq hissi duyacaqsınız. 2. Cehiz qəbul etmək - ən böyük arzularınızın çin olması.

CEM – 1. Cem yemək – xoş sürprizin və ya səyahətin əlamətidir. 2. Qadın üçün: cem hazırlamaq – evdə əmin-amanlığın və dostların vəfəlliyətinin əlamətidir.

CƏBBƏXANA – hərbi əməliyyatlar haqda xəbərlərdir.

CƏHƏNNƏM – 1. Cəhənnəmə düşmək – peşmançılıq və vicdan əzablarından xəbər verir. Cəhənnəmdən sağ-salamat çıxmaq – nəticəsi yaxşı olacaq bədbəxt hadisə deməkdir. 2. Özünü cəhənnəmdə görmək – sizin işgüzar və mənəvi nüfuzunuza xələl gətirəcək tamah barədə xəbərdarlıqdır. 3. Bütün əzab-əziyyətləri və odu ilə cəhənnəm – onu görənlər üçün öz pis hərəkətlərindən əl çəkmək, tövbə edib ürəklə Allaha üz tutmanın işarəsidir. 4. Cəhənnəmdən çıxıb getmək - dövlətli adama bədbəxtlik və qüسسə, kasıba təsəlli və taleyində yüngülləşmənin xəbərdarlığıdır.

CƏNGAVƏRLƏR – 1. Sizi əhatə edən adamlar tərəfindən

satqınlıq baş verəcək. 2. Müdafiə və himayədarlığın olacağına işarədir.

CƏNGƏLLİK – Hisslərin və niyyətlərin instinktiv püskürməsinin baş verəcəyi haqda xəbərdarlıq; instinktiv hisslər və cəhdlər səbəbindən təşviş əlamətidir.

CƏNNƏT – 1. Dinc söhbət deməkdir; möhtəşəm firavanlıq və bütün ailəniz üçün səadət müjdəsi. 2. Özünü cənnətdə görmək – çətin məqamda köməyinizə çata biləcək dostlarınızın olması əlaməti. Belə yuxu dənizçilərin, yaxud uzun sürən səfərlərdə olanların saf arzularına dəstək olur, analara gözəl və sözbəxan övladlar vəd edir. Əgər xəstəsinizsə, belə yuxudan sonra tezliklə sağalacaqsınız, uğur isə bir o qədər də uzaqda deyil. Sevənlər üçün belə yuxu sərvət və sədaqət carçısıdır. 3. Cənnətdə özünü pərt və çaşqın görmək - çox şey vəd edən və etibarlı görünən bir işdə məyus olmaq əlaməti. 4. Cənnətə getmək – fanatik riyakarlıq nəticəsində narahatçılıq və bədbinlik əlaməti. 5. Cənnəti açıq görmək, lakin ora girməkdən çəkinmək - vicdan əzabı çəkmək əlamətidir.

CƏNUB – Yeni həyat haqqında arzularınızın həyata keçməyəcəyi barədə xəbərdarlıq; siz mövcud şəraiti düzgün qiymətləndirməli və özünüzü həmin mühitə uyğunlaşdırmağa cəhd etməməlisiniz, onu başqasına dəyişməməlisiniz.

CƏRRAHİYYƏ ƏMƏLİYYATI – Keçmişdə keçirilmiş cərrahi əməliyyatla bağlı xatirə; daxili xəstəlik halı, diqqətə ehtiyacı olmaq; xəstəlik qabağı qorxu, fiziki xəstəlik.

CƏZA - sizi əsəbiləşdirən və yerinə yetirmədiyiniz vəzifələrin simvolik işarəsidir.

CIDIR – 1. Cıdırda tamaşaçı olmaq - gözlənilməyən uğurun əldə olunması; cıdırda iştirak etmək - cıdırda qazandığın yerin nömrəsi məqsədinə neçə ildən sonra çatacağını göstərir.

CİĞİR – 1. Dar, nahamvar cığırda, daşlara və digər maneələrə ilişərək getmək - mümkün olan xoşagəlməzlik, uğursuzluq, çəkişmələr və əsəbilik. 2. Cığır tapmağa çalışmaq - yaxın zamanlarda uğurla qurtaracağına ümid etdiyiniz işdə uğursuzluq. 3. Ot və güllər arasındakı cığırda getmək - sizin üçün ağır olan məhəbbət münasibətlərinin sonu.

CIRCIRAMA – 1. Cırcıramanın cırıldaması – asılılığa işarədir. 2. Qadın üçün: cırcıramanı görmək və ya eşitmək - deyincən ərdən və ya sevgilidən xəbər verir.

CIRMAQLAŞMAQ – mükafat almağa yozulur.

CIRTDAN – Xoş xarici görünüşü olan cırtndan görmək - qabiliyyətlərinizi daim inkişaf etdirəcəyiniz bir həyatınız olacaq; uzun müddətli fiziki və əqli sağlamlıq vəd edir, odur ki, siz hələ çox sərfəli işlərdə iştirak edə biləcəksiniz. Əgər dostlarınız cırtndanlara çevrilibsə, onların taleyi yaxşı olmayacaq. Acıqlı cırtndanlar – bədbəxtlikdir.

CIZIQ – ölçü cızığı – çoxlu qayğı və narahatçılıq deməkdir.

CİLOV – 1. Uğur və xoşbəxtliyə aparan yolda hər cür maneələrin dəf ediləcəyinə işarədir. 2. Qırılmış cilov – məcburiyyət qarşısında düşmənlərə güzəştə getməkdir.

CİN – 1. Pis tanışlıq, nəfs, paxıllıq işarəsidir. 2. Əgər cin yatana müraciət edir, onu qorxudur və ya incidirsə, bu, işdə cəza alacağınızı vəd edir. 3. Yuxuda cinə qalib gəlmək – şərəf, xəstələr üçün – ölüm. 4. Özünə cini bir yerdə görmək – gözlənilməz uğur əldə etməyə yozulur.

CİNAYƏTKAR – qadın üçün - şübhəli əlaqəyə işarədir.

CİVƏ – 1. Həyatınızda pis dəyişikliklər. 2. Qadın üçün: civə ilə zəhərlənmədən əziyyət çəkmək – tək qalacağına və ailəsindən ayrı düşəcəyinə işarədir.

COĞRAFİ XƏRİTƏ – başqa ölkələrə uğurlu səyahət, maraqlı görüşlər və tanışlıqlar vəd edir.

CORAB – 1. Xoşagəlməzlik, savaş və xəstəlik haqqında xəbərdarlıq. 2. Çorab görmək - yüngül təbiətli dostların əhatəsində olmaq, yolunu azmış tanışların arasında olmaq. 3. Gənc qızın corabının yırtılması – onu əzəbasızlıqda günahlandıracaqlar. 4. Gənc qadının zərif corab geyməsi - onu göstərir ki, real həyatda o, kişi diqqətinə qarşı biganə deyildir və o özünü ehtiyatlı aparmalıdır. 5. Ağ corab geymək - xəstəlikdən qorunmaq; qırmızı corab - sevgililə çilgün mübahisə; ağ – çox yaxşı xəbərlər; qara - matəm; kirlənmiş – yoxsulluq. 6. Corab soyunmaq - qəmginlik və yoxsulluq; ayaqda cırıq corab - bədbəxtliyi və hətta yaxınlarda kiminsə öləcəyini bildirir.

CÜCƏ – 1. Ağ cücələrlə əhatə olunmuş toyuq - kasıblıq. 2. Anasından ayrılmış cücə-qayğı və zəhmət barədə xəbərdarlıqdır, hansı ki, bəzən xeyir gətirəcək. 3. Balaca, indicə yumurtadan çıxmış cücələr - müvəffəqiyyətli başlanğıc; onları yemək – eqo-istlik sizin təmiz adınıza xələl gətirəcək. 4. Bütün ailə üzvlərinizə kef

vəd edir. 5. Sevinc, gəlir, dövlət vəd edir. 6. Sizə qarşı hazırlanan pis niyyətlərdən xəbər verir.

CÜLLÜT - uzaq yerlərdən məktub alınmasının müjdəsidir.

Ç

ÇADIR - işdə vəzifəyə doğru yüksəlməkdir. Xoşagəlməz kollektiv ilə səyahət. Cırılmış çadır – narahatçılığın əlamətidir.

ÇAĞIRIŞ - 1. Duela çağırış - xoşagəlməz hadisələrlə qarşılaşacağınız barədə xəbərdarlıqdır. Onlar sizi ya üzr istəməyə, ya da dostunuzu itirməyə məcbur edəcəkdir. 2. Hər hansı çağırışı qəbul etmək – kiminsə namusunu qoruyarkən şərlə toqquşacağınız barədə xəbərdarlıq. 3. Duela çağırış almaq – ürək açmayan vizit; çağırış göndərmək – məhkəməyə çağırış, məhkəmə prosesi.

ÇAXMAQ DAŞI - nüfuzlu adamlar üçün nahaq çalışmağa, boş yerə əziyyət çəkməyə yozulur.

ÇAMADAN - 1. Yığılmış - yola düşəcəksiniz. 2. Hazırlamaq - tezliklə xoşa gələn səfərə çıxacaqsınız. 3. Çamadanın içindəkilər darmadağındırsa - sizi müvəffəqiyyətsizlik, dava-dalaş, vaxtından əvvəl bitən səfər gözləyir. 4. Boş çamadan - sevgidə və nikahda ümitsizlik. 5. Ev sahibəsinə - onun kirayənişini ev pulunu ödəmədən gedəcəyini bildirir. 6. Təcrübəli adam üçün - çamadanda səliqəsizlik müvəffəqiyyət deməkdir. 7. Çamadana əşyalarınız sığmadığı üçün əsəbiləşmisinizsə - sizi iş yerinizdə irə-liləyiş gözləyir. 8. Qız üçün öz çamadanını açma bilməmək - varlı adamın qəlbinə yol tapa bilməmək deməkdir. 9. Çamadanı bağlaya bilməmək - arzuladığınız səfər ümitsizliklə nəticələnəcəkdir.

ÇANTA - Yaxınlarınızdan birinin edəcəyi hərəkət sizi hiddətləndirəcək.

ÇAPAQ (balıq) - ağır və uzun sürən xəstəlik əlamətidir.

ÇARDAQ – 1.Yeni məşğuliyyət. 2.Zənginliyi və ya iş yerini itirmək deməkdir, kasıblıq əlamətidir. 3.Çardaqda yatmaq - əsl məşğuliyyətindən zövq almayacaq. Çardağa çıxmaq - siz həyatı problemlərə nəzər salacaqsınız, başqalarına iş görməyə imkan verəcəksiniz. Kasıb üçün çardağa çıxmaq - yararlı şəraitdən söz açır. Qadın üçün çardaqda olmaq - çətin vəziyyətdən xəbərdar edir.

ÇARIQ - kasıbcılıq, imkansızlıq nişanəsidir.

ÇARMIX - Acı təəssüf, təlaş və öz qüvvənizə inamsızlıq dövrünü yaşadığınıza, lakin tezliklə bunların öhdəsindən gələcəyinizə işarədir.

ÇARPAYI - 1. Çarpayıda uzanmaq - uğura işarədir. 2. Boş çarpayı - tanış adamın ölümünə yozulur; öz çarpayınız - şəxsi həyatınızda problemlər olacağına işarədir; qərribə çarpayı - işdə gözləmədiyiniz dönüşlərə işarədir. 3. Çarpayıda uzanmaq - xəstəliyə, bədbəxtliyə işarədir; dostunla və ya öz cinsindən olan bir adamla uzanmaq - ağılsızlıq üzündən itkiyə işarədir; tanış olmayan əks cinslə uzanmaq - xoş xəbərlərin əlamətidir. 4. Yatağı açmaq - mübahisəyə olan həvəsə işarədir (qadın üçün); yaşayış yerini dəyişməyə işarədir (kişi üçün). 5. Çox qəşəng, ətirli yataq otağı - şübhəli əlaqələrə işarədir; açıq yatağa baxmaq - ola biləcək mübahisələrə, ifşa edilməyə işarədir. 6. Mələfədə ləkə - təhlükə; şəxsi həyatla əlaqədar məhkəmə prosesində əngələ xəbərdarlıqdır. 7. Evdən kənarda çarpayıda yatmaq - əlverişli işə, xoş hadisəyə yozulur. 8. Ailə vəziyyətinin ağırlaşmasının şahidi olmaq. 9. Simvolik mənası yaxın münasibətlərə, intim münasibətlərə, istirahətə, mövcud dünyadan uzaq düşməyə, özünə qapanmağa yozulur; passivliyə, yorğunluğa, tənhalığa işarədir. Hərdən çarpayıda yuxu gəlməyəndə dərk olunmamış fikirlərin sizə rahatlıq vermədiyinə, əzab-əziyəyə işarədir. 10. Xəstəlik və bədbəxt hadisə barədə xəbərdarlıqdır. Çarpayı yanında durmaq - böyük bədbəxtliyə işarədir, həm də bu təkcə sizə aid olmayacaq. 11. Çarpayı görmək - yola işarədir; çarpayıda uzanmaq - dəhşətli təhlükəyə işarədir. 12. Səliqəli yığılmış çarpayı - toya işarədir.

ÇARPIŞMA - çox xeyirli yeni iş vəd olunur.

ÇATIŞMAZLIQ - hansısa xəstəlikdən sağalmağa işarədir.

ÇAY - 1. Çayda üzmək - gəlir müjdəsi. 2. Çay kənarında olmaq - uzaq səfər müjdəsidir. 3. Çayı piyada keçmək, suda gəzmək - maneələr, təxirə salınmalar barədə xəbərdarlıq. 4. Qadınlar üçün: çaya atılmaq - yeni hisslər, ailədə barışığa ümid müjdəsi. 5. Sahilə çıxmağa imkan verməyən güclü axın - işlərdə yubanma, təhlükə və maneələr; uzun sürən sağalma. 6. Sakit axan çay - işlərdə uğur, dinclik; iti axan və səs-küylü çay - qayğılar və uğursuzluqlar. 7. Düşməyə üstün gələcəyinizin müjdəsi. 8. Çayın sakit səthi - gerçəklikdə sizi yüksək həzz və sevinc, təmin olunmuş və firavan həyat gözlədiyinə işarə. 9. Bulanıq və təlatümlü çay - de-

di-qodu və mübahisələr. 10. Aşib-daşan və yolu kəsən çay - işdə qanqaraçılıqlar, həmçinin dikbaş hərəkət üzündən adınıza ləkə gələ bilməsi təhlükəsi. 12. Qurumuş çay - qəm-qüssə. 13. Çaya yıxılmaq - müflis olmaq təhlükəsinə işarə. 14. İti axan çayda üzmək - kiminsə xidmətlərini unutmaq, nankorluq barədə xəbərdarlıq. 15. Çay kandarlarından keçib getmək - borca etinasızlıq üzündən dəhşətli itkiyə məruz qalmaq əlaməti. 16. İti axan və geniş çay - təhlükə və ölüm işarəsi; sakit və dinc çay - müsbət əlamət, xüsusən də hakimlər, məhkəmə prosesi iştirakçıları və səyyahlar üçün. 17. Otağınıza axan təmiz çay - adlı-sanlı və xeyirxah şəxsin gəlişi müjdəsi; otağınıza axan və mebeli korlayan bulanıq çay - düşmənlər tərəfindən sıxışdırılma və zora məruz qalma; otaqdan çıxan çay - şərfəsizlik, xəstəlik, bəzən isə ölüm təhlükəsi. 18. Çayın üstü ilə quruda olduğu kimi gəzmək - yüksəliş; qurumuş çay (bulaq, çeşmə) - müflisləşmə.

ÇAY (içki) - 1. Çay içmək - sevinc, əminamanlıq və ailə xoşbəxtliyi. 2. Çay istəmək - çağırılmamış qonağın gəlməsi. 3. Çay dəmləmək - xoşagəlməz halın axıra çatması, hansı ki, yaxın vaxtda elədiyinizə pəşman olacaqsınız. 4. Dostlarınızla çay içmək - yeni hisslər. İnsanlara kömək etmək sizə sevinc gətirəcək. 5. Dəm qalığı - işdə müvəffəqiyyətsizlik, nakam məhəbbət əlamətidir. 6. Təsadüfən çayın dağılması - ailə anlaşılmazlığı, dava-dalaş. 7. Çayın boş qutusu - sizin ətrafınızda tezliklə söz-söhbətin, qeybətin gedəcəyinə işarədir. 8. İçilmiş çay - pis əhval-ruhiyyədir.

ÇAYDAN - 1. Həll olunmamış iş problemlərini xatırladır. 2. Qadın üçün – çaydandan su tökmək - ona tezliklə kimsə fikir verəcək. 3. Qaynayan çaydan - sizin həyatınızda kəskin dəyişiklikləri və düşmənlərinizin sakitləşəcəyini bildirir. 4. Sınıq çaydan - müvəffəqiyyətə aparan yolda sizi uğursuzluq gözləyir. 5. Gənc qız üçün: çayı tünd rəngli çaydandan süzmək - sevgidə ümitsizlik əlamətidir. 6. Açıq rəngli - imkanlı həyat yoldaşının evində müstəqillik deməkdir.

ÇAY DAŞI (qənbər) - Xeyirxah və xoşagələn ətraf vəd edir; yarılmış - dostların itirilməsinə doğrudur.

ÇAYIN DAYAZ YERİ - 1. Çayın dayaz yerindən keçmək - ötəri, lakin zərif sevinc xəbərdarlığıdır. 2. Çirkli, bulanıq çayı keçmək - xəstəlikdir. 3. Təmiz su ilə yeriyan uşaqlar - uğura doğrudur. Təmiz, köpüklənən su ilə yeriyan qadın - ən əziz arzuların ye-

rinə yetməsinə doğrudur. 4. Xoşagəlməz hadisə haqda xəbərdarlıqdır. 5. Maneə və xoşagəlməzlilərdir.

ÇƏKİC - 1. Çətinliklərə sinə gərmənin simvoludur; artıq baş tutacağına inanmadığınız işlərin də öhdəsindən gələrək öz həyatınızı qurmalı olduğunuza işarədir. 2. Zəhmətinizin çiçəklənməsinə işarədir. 3. Özünü auksionda görmək və hər zaman diqqətini auksionçunun çəkicində saxlamaq - çiyinizə tezliklə yaxşı qayğıların ağırlığı düşəcək. 4. Əlinə çəkic almaq - yaxınlarınıza münasibətdə zəhlətökənlikdən ehtiyat etməlisiniz. 5. Yuxuda çəkilə bir yeri döyəcləmək, mismaralamaq - keçici bir sıxıntıya və qəzaya yozulur; uzaqdan çəkic səsi eşitmək - gözləmədiyiniz bir yerə dəvət olunacağınıza işarədir.

ÇƏKMƏ - 1. Öz çəkmələrini özgədə görmək - sevənlər üçün pis yuxudur. Çox ehtimal ki, rəqibiniz sevdiyiniz qadının qəlbindən sizi sıxışdırıb çıxara biləcək. 2. Təzə çəkmə geymək - işlərdə böyük uğura yozulur; kişilər üçün - əmək haqqının artırılmasıdır; köhnə çəkmə görmək - müvəffəqiyyətə yolunuzda tələlərə qarşı xəbərdarlıqdır.

ÇƏKMƏ (UZUNBOĞAZ) - 1. İşlərdə böyük müvəffəqiyyət. 2. Çəkmələri çıxarmaq və çarıq geymək - vəziyyətin pis tərəfə dəyişməsi. 3. Çəkmələri cırmaq - ən yaxşı gələcəyin əlaməti. 4. Təzə çəkmələr geymək - köhnə tanışlığı təzələməkdir.

ÇƏKMƏÇİ - 1. Vəziyyətin müvəffəqiyyətinizə mane olacağına işarədir. 2. İşləyən çəkməçi - gözlənilməyən səyahətin əlaməti. 3. Qadın üçün: öz ərini və ya sevdiyi adamı çəkməçi kimi görmək - bütün arzuların həyata keçəcəyini bildirir. 4. Çəkməçi ilə söhbət etmək - şən iş, şəhər ətrafına gəzintidir.

ÇƏKMƏK (tərəzidə) - 1. Özünü çəkdirmək - həyatınızda elə bir mərhələ başlayır ki, daim bəxtiniz gətirəcək. Bundan başqa yuxunu belə də yozmaq olar ki, ədalət hissi sizin xasiyyətinizi yumşaldacaq. 2. Kimi isə tərəzidə çəkmək - insanları öz iradəsinə tabe etdirmək qabiliyyətinə işarədir. 3. Qız üçün: oğlanın onu tərəzidə çəkdiyini görmək - oğlan istənilən vaxt onun bütün arzularını yerinə yetirməyə hazırdır.

ÇƏLƏNG - 1. Şöhrət, işlərdə müvəffəqiyyət və mənəb vəd edir. 2. Özünü təbii güllərdən hörülmüş çələngdə görmək - varlıqlara bilərsiniz. Solmuş çələng - xəstəlik, yaxud itirilmiş məhəbbət. 3. Gəlin üçün: çələng görmək - çətin məsələ ən münasib

şəkildə həll olunacaq. 4. Sarı bənövşələrdən hörülmüş əklil - xəstəlik və böyük bədbəxtlik. 5. Palma və ya mərsim yarpaqlarından hörülmüş çələng - subay kişi və qadınlara nikah, evli kişilərə və ərli qadınlara isə sağlam övladlar vəd edir; palmadan hörülmüş çələng - oğlan, mərsin yarpaqlarından hörülmüş çələng - qız doğulacağından xəbər verir. 6. Dəfnədən və palıd yarpaqlarından çələng - mənəb və hörmətin əlamətidir. 7. Qızıl çələng - subay kişi və qadınlara nikah, ailəsiz şəxslərə isə ölüm. 8. Gümüş çələng heç kəsə xoş vədlər vermir; həmişə xəstələrə ölümdən, sağlam olanlara isə xəstəlik və göz yaşlarından xəbər verir. 9. Dəmir və ya polad çələng - əziyyətə, zəhmət və qayğıya işarə edir. 10. Sarmaşıq çələngi - yeni tanışlıq və dostluğun nişanəsidir, həmrəylik, barışıq və qarşılıqlı rəğbət əlamətidir. 11. Meynə yarpaqlarından hörülmüş çələng - şərab alveri ilə məşğul olanlara öz mallarını sərfəli qiymətə satacaqlarını, mənəfət götürəcəklərini, bir sözlə, yaxşı şeylər vəd edir. Qalan şəxslərə isə bu yuxu xeyir xəbər vermir, əyyaşlıqdan xəstəlik tapacağına, hər cür bədbəxtliyə işarə edir. 12. Yazı kağızından çələng - dava və xəbərçilik; süni güllərdən, folqadan (zərvərəqdən), güləbətindən və s.-dən çələng - yalan, narazılıq, yalançı dostlar. 13. Çələngi itirmək - pis yola düşməkdir.

ÇƏLLƏK - 1. Çirkli su və ya zibillə dolu çəllək - əlacı olmayan xəstəliyə işarədir. 2. Su ilə dolu çəllək - uğura, qazanlı işə və gəlirə yozulur. Boş çəllək - ziyanlı işə işarədir.

ÇƏMƏN (çəmənlik) - 1. Çəmənün üstü ilə qaçmaq - arsız söhbətlərə işarədir, dilinizi saxlamaq məsləhətdir. 2. Solmuş çəmən - əxlaqsız insanla əlaqədən xəbər verir. 3. Yaşıl çəmən - dəyişməz və sınıanmış dostluğun əlamətidir. 4. Şəhdən nəmlənmiş çəmən - gizli yaranan məhəbbət göz yaşlarından xəbər verir. 5. Çəməndə gəzmək - hansısa işinizə maneçilik. 6. Siz tezliklə qohumlarınızla birləşəcəksiniz. 7. Yaşıl və təmtəraqlı çəmən - işinizdə uğur və var-dövlət; günəş yandırmış çəmən - kasıbçılıq və ağır xəstəlik əlamətidir.

ÇƏNƏ - 1. Salınma dişlər - əmlak sahibi olmaq; zədələnmiş dişlər - əmlak itirmək. 2. Ağır eybəcər dişlər - dostlar arasında münasibətlər, narazılıq. 3. Özünü vəhşi heyvanın cəhəngində görmək - düşmənləriniz sizin işlərinizə və xoşbəxtliyinizə zərər gətirəcəklər. 4. Dişlərin ağrıdığını hiss etmək - havanızı dəyişmək üçün

siz başqa yerə köçəcəksiniz. 5. Ağızın açılmaması - kiminsə xainliyindən əzab çəkmək; qadın üçün - dostlar tərəfindən inciklik.

ÇƏNGƏL - 1. Möhkəm dayaq, himayəçilik və işlərdə müvəffəqiyyət vəd edir. 2. Kiminsə tor, tələ qurduğu barədə xəbərdarlıq. Sevənlər üçün bu yuxu ayrılığa işarədir. 3. Qətl nişanəsidir.

ÇƏRÇİ - əlverişsiz alqı.

ÇƏRÇİVƏ (haşiyə) - 1. İşlərinizdə çətinliklər, maneələr haqqında xəbərdarlıq. 2. İçində şəkil olmayan çərçivə - gözəl, lakin laqeyd arvadınız olacağı barədə xəbərdarlıq.

ÇƏRPƏLƏNG - 1. Böyük var-dövlətə sahib olmaq şansı, yaxud biznesdə uğur. 2. Yerə düşən çərpələng - ümidlərin puç olması və uğursuzluq. 3. Çərpələngin necə hazırlandığını görmək - vəsaitiniz az olduğu halda işləri genişləndirərək sevdiyinizin ürəyini fəth etmək üçün gözdən pərdə asmaq cəhdi. 4. Çərpələng uçurdan uşaqları görmək - xoş məşğuliyyətlər; çərpələngin getdikcə yüksəldiyini görmək - böyük ümidlərinizin boşa çıxacağına işarədir.

ÇƏYİRTKƏ - 1. Sizinlə işgüzar əməkdaşlarınız arasında ziddiyyətlər. 2. Qadın üçün: nanəcib adama bağlılığı ucbatından narahatçılıq keçirəcəyinə işarədir. 3. Tezliklə zəhlətökən tanışların gələcəyinə işarədir.

ÇİĞİRTİ - 1. Ağrıdan çıxırmaq - böyük qayğılara işarədir. Ehtiyatlı və soyuqqanlı olmaq lazımdır. 2. Çığırın adam - şübhəli həzzdir, hansı ki, tezliklə sizi mövcud vəziyyətin təsiri altına salaacaq, işgüzar və şəxsi həyatınıza təsir edəcək. 3. Təəccüblü çığırta - xeyirli əlamətdir; siz gözlənilməyən köməyi alacaqsınız. 4. Köməyə çağırmaq - xəstəliyə işarədir. 5. Vəhşi heyvanların bağırması - təsadüfi ciddi bədbəxt hadisəyə işarədir.

ÇİLPAQLIQ - 1. Çılpaq olmaq - xəstəlik, bədbəxtlik, xoşagəlməz hadisələr; kişi çılpaqlığı qorxu (qadın üçün); qadın çılpaqlığı xəstəliklərə işarədir. 2. Özünü çılpaq görmək - ailədə söz-söhbət, işlərin düz gətirməməsidir. 3. Kimi isə çılpaq görmək - öz sağlamlığınıza fikir verməlisiniz, öz boş vaxtınızı faydalı keçirin, gözügötürməyənlər sizi yoldan çıxara bilərlər. 4. Öz çılpaqlığını qəfildən görmək və onu örtməyə çalışmaq - böyük sevgi istədiyinizə işarədir, sizin xoşniyyətli hissləriniz gizli istəklərinizlə qarşı-qarşıya gələcək. 5. Gənc qadın üçün: öz çılpaq bədənindən zövq almaq - kişilər tərəfindən müvəffəqiyyət qazanmağa işarədir, lakin o onları əlində çox saxlaya bilməyəcək, çünki onların hörmə-

tindən məhrum olacaq. Eybəcər bədənindən dəhşətə gəlmək, onun adı səs-küylü dedi-qodu ilə ləkələnəcək. Özünü çay və ya hovuzun təmiz suyunda çılpaq görmək – sizi gizli məhəbbətin ləzzəti gözləyir, lakin tale sizdən cazibədarlığınızın itirilməsi ilə nəticələnən xəstəliklə intiqam alacaq. Təmiz suda çimən lüt kişiləri görmək - qadına çoxlu pərəstişkar vəd edir, əgər su çirklidirsə, hansısa qısqanc pərəstişkarı onun haqqında dedi-qodu yaymaqla məşğul olacaq. 6. Görünən maska düşəcək və mahiyyəti olduğu kimi üzə çıxaracaq. Öz çılpağına görə narahətçilik - ətrafdakıların sizin əsl sifətinizi görməsinə, öz seksual istəklərinizə görə günah hissənə işarədir.

ÇINQIL - səmərəsiz işdən xəbər verir.

ÇIRAQBANLIQ - 1. Parlaq işıqlandırılmış bina - təntənəli mərasimdə iştiraka, şənlik, sevinc dolu səyahətə yozulur. 2. Bütün şəhəri çıraqban görmək - ad gününə dəvət olunmaq. 3. Küləkli və yağışlı havada çıraqbanlıq - qayğılı olmağa işarədir.

ÇIRPI - 1. Bolluq və var-dövlət əldə etməkdir. 2. Çırpıdan qatı tüstünün qalxmasını görmək - sizi istəməyənlər tərəfindən zərər çəkəcəksiniz. 3. Yanan çırpının üstünə ayaq basmaq xəbərdarlıq edir ki, dostlarınız ağılsız hərəkətləri ilə sizə pislik edə bilirlər. Buna baxmayaraq, işlərinizdə qeyri-adi müvəffəqiyyət olacağına işarədir. 4. Sizi yandırmaq məqsədi ilə dirəyin yanında yığılmış çırpını görmək - böyük itki əlamətidir. Əgər qətdən xilas olsanız onda sizi uzun və təminatlı həyat gözləyir. 5. Çırpının üstü ilə gəzmək - işlərin dəyişəcəyini deyir. 6. Çırpını yanan vəziyyətdə görmək - sakitlik və xoşbəxtlikdir.

ÇİBAN - 1. Böyük içki məclisinə işarədir. 2. Açıq, içindən qan axan çiban - yaxın gələcəkdə xoşagəlməz hadisələrə, dostlardan birinin xəyanətinə işarədir. 3. Alında çiban - gözlənilməz gəlirlərə yozulur. 4. Əziyyət və qəmginliyə işarədir. 5. Qolda və dirəkəkdə çiban vaxtın və mülkün itkisinə. 6. Kürəkdə çiban - gözü götürməyənlər üzərində təntənəyə, eləcə də onlara qarşı ümumi nifrətə işarədir.

ÇİÇƏKLƏNMƏ - işlərinizdə müvəffəqiyyət deməkdir.

ÇİLİNGƏR – Mənzilinizin kilidini açmaq üçün çilingər çağırmaq - sevgilinizdən əsası olan şübhələr, məhəbbətdə xəyanət.

ÇİLLƏR – 1. Qadın üçün: yuxuda çil görmək - qanqaraldan hadisələr onun xoşbəxtliyinə kölgə salacaq. 2. Uzun müddət çillə-

ri nəzərdən keçirmək - sevdinin şəxsi itirmək. 3. Öz üzündə çillərin olduğunu görmək - əslində çili olmayan adam üçün xoşbəxtlik və keyir, sifəti çilli şəxs üçün isə göz yaşları və yeni qayğılar vəd edir.

ÇİMMƏ - 1. Gözləmədiyiniz bir hadisəyə işarədir. 2. Təmiz suda - sağlamlığa və uğura; çirkli suda - xəstəliyə və uğursuzluğa; qohumlarınızdan və ya dostlarınızdan birinin ölümünə işarədir. 3. Bulanıq suda - təhlükəli tanışlığın kədərli sonluğuna işarədir. Təmiz və şəffaf suda çimmə - ittiham qərarını elan etməyə hazır olduqları anda, bəraət almağa işarədir.

ÇİNİ QAB - 1. Niyətlərinizin uğurlu olmasına işarə. 2. Sınmış çini qab - yanlış fikirlərinizin iradəsizdən asılı olmaya-raq edəcəyiniz ciddi xətalara səbəb olacağına işarə. 3. Qadın üçün: çini qab üzərində şəkil çəkmək, yaxud ondan olan məmullatları düzmək - evdə rahatlıq və qarşılıqlı mehribançılıq. 4. Gözlənilməz yerdən zəngin miras.

ÇOBANYASTIĞI - Qadınlarda - xəstəlik, kişilərdə - dilxorluq və narazılıq əlamətidir.

ÇOVDAR - 1. Bolluq müjdəsi. 2. Qarşidan gələn uğur, xeyir əlaməti. 3. Çovdar qəhvəsi hazırlamaq - reallıqda işləri soyuqqanlı və təmkinli aparacağımıza, bütün işlərinizdə düşünülmüş hərəkət edəcəyinizə işarə. 4. Çovdar tarlasında otlayan sürü - müvəffəqiyyət. 5. Yaşıl çovdar (yetişməmiş) - ümidlər; yetişmiş çovdar - dinclik, sağlamlıq. 6. Çovdar bitmiş zəmi - firavanlıq müjdəsi. 7. Çovdar çörəyi yemək - möhkəm və nəcib xarakterə malik olmaqla yanaşı, kasıbçılıqdır.

ÇOVDAR ÇÖRƏYİ - qələbə, uğur və gəlir müjdəsidir.

ÇÖKƏ AĞACI - 1. Sağlamlıq və uzun ömür deməkdir. 2. Çökə ağacının iyini hiss etmək - kiməsə vurulacaqsınız. 3. İşgüzar adamlar üçün: partnyorlarınız sizi aldadacaq. İşinizi yoxlamalısınız. 4. Xəstələr üçün: çökə çayı içmək - tez sağalacaqsınız. 5. Yalan şayiə deməkdir.

ÇÖL - 1. İrəliyə doğru yüngül, əla, azad hərəkətinizin əlaməti. 2. Təpəli, otlu və güllü çöl - sevinc gətirən təsadüflər. 3. Çılpaq çöl - itkilər, təklük. 4. Çöldə azmaq - bədbəxtlik və qəm-qüssədir.

ÇÖMÇƏ - əbəs yerə pul xərcləmək, ifrat var-dövlətdir.

ÇÖMÇƏQUYRUQLAR - Şübhəli sövdələr nəticəsində iş sahəsində ciddi narahatçılıqlar barədə xəbərdarlıq. Qız üçün - varlı,

lakin mənəviyyatsız bir şəxslə əlaqədən xəbər verir.

ÇÖRƏK - 1. Çörəkçini görmək - ərzaqların qiymətinin qalxması. 2. Çörəyi çörəkxanada görmək - bədbəxtçilikdə təskinlik. 3. Çörəyin iyini hiss etmək - çox sevinəcəksiniz. 4. İsti çörəyi yemək - arzuya çatmaq deməkdir. 5. Qızarmış çörəyi görmək - bədbəxtlikdə ruhun şənliyi və möhkəmliyi deməkdir. 6. Qadın üçün: çörəyi yemək - kədərlənməkdir. 7. Çörəyi kiminləsə bölüşdürmək – gələcəkdə bütün ehtiyaclarınız ödənəcək. 8. Çoxlu qurumuş və kiflənmiş çörək - əziyyət və ehtiyac əlamətidir. Sizin həyatınızda qara zolağın görünməsi. 9. Təzə çörəyi görmək və onu götürmək - yaxşı əlamətdir. 10. Qara çörəyi yemək - bərəkətli evdən xəbər verir. 11. Çörək qırığını əldə saxlamaq - gələcəkdə baş verəcək bədbəxtliyin qarşısını almağa işarədir. 12. Çörəyin bolluğu - çöllükdə müvəffəqiyyət və var-dövlətə işarədir. 13. Ağ və təzə buğda çörəyi - sadlıq və sağlamlıq əlamətidir; qara yaxud çovdar çörəyi - ağır əmək və kasıbçılıq əlamətidir. 14. Çörək almaq - qəfildən şərə düşmək əlamətidir. 15. Çörəyi almaq – bolluq və xoşbəxtlik əlamətidir; çörəyi satmaq – evdə firavanlıq deməkdir.

ÇÖRƏK QIZARTMASI - Siz bütün diqqət və fikrinizi hiyləgər bir qadına yönəltdiyinizdən işləriniz dolaşığa düşəcək.

ÇUBUQ - baş verəcək hadisələr sizi kədərləndirməyəcək, lakin uğursuzluğa ehtimal var.

ÇUĞUNDUR - 1. Çuğundurun gözəl yarpaqlı bitməsi - məhsuldarlıq və sülh olacağına işarədir. 2. Başqa insanlarla çuğunduru yemək - xoş xəbərlərin olacağına işarədir.

ÇUXUR - Arzularınıza nail olmaqda kimsə sizə mane olacaq.

ÇUQUN – Çuqun qab qəmginlik əlamətidir.

D

DABAN (ayaqqabıda) – 1.Yeni dabanlar - yeni işə işarədir. 2.Qopmuş dabanlar - bəxti gətirməyə yozulur. 3.İlişmiş dabanlar - niyyət həyata keçməyəcəkdir.

DAĞ BÜLLURU – Qısamüddətli sevinclər və rəğbət; qız üçün - uğur əlamətidir.

DAĞ EVİ - Düşmənlə xoşagəlməz söhbətin əlamətidir.

DAĞLAR – 1.Çılpaq dağlar - həyəcan; meşəli dağlar - vəfasızlıq; dağa dırmaşmaq - uğur; dağ görmək - çətinliklər; dağdan enmək - uğursuzluq. 2.Xəstə üçün: dağa qalxmaq - sağalma (zirvəyə doğru nə qədər çox qalxsa, xəstəlik də bir o qədər tez sağalır. 3.Uca dağlar - ağır əmək, kədərli aqibət; zirvə fəth etmək - mənələrin dəf edilməsi və xoşbəxtlik. 4.Yaşıl otlar arasında görünən cığırla dağa qalxmaq - asanlıqla firavanlığa və cəmiyyətdə mənəsbə çatmaq. 5.Çətinliklə dağa dırmaşmaq, lakin zirvəyə çatmaq iqtidarında olmamaq - bəxtin dönüklüyü. Anadangəlmə zəifliyinizi dəf etməkdən ötrü siz böyük qüvvə sərf etməli olacaqsınız. 6.Yoxuşun ən təhlükəli nöqtəsinə çatanda oyanmaq – sizin işlərinizin ümitsiz vəziyyəti birdən-birə yaxşı istiqamətə dəyişəcək. 7.Gənc qadın üçün: doğmaları və qohumları ilə birlikdə dağa qalxdığını görmək - yaxşılığa doğru dəyişikliklərdən xəbər verir, eyni zamanda öz dostları ilə ehtiyatlı olmağı məsləhət görür. Yorgunluqdan dayandığını və yoluna davam etməyə halı olmadığını görmək - gerçəkdə arzularına çatmaq, lakin sevinci az olacaq, çünki daha yaxşısına ümid bəsləyirdi. 8.Dağa qalxarkən dayanmaq - əvəzi nankorluqla verilən məhəbbət. 9.Dağa dırmaşmaq - bitirə bilməyəcəyiniz çətin işdə müvəffəqiyyət. 10.Dağdan qaça-qaça enmək - şübhəli müvəffəqiyyət. 11.Dağın qarla örtülmüş zirvəsini görmək - uzun müddətli dostluqdan sonra artıq evlənməyə hazır olduqları bir vaxtda gözlənilmədən sevgililər arasında soyuqluğun meydana gəlməsi. 12.Dağın zirvəsində dayanıb ətrafı seyr etmək - yaxşı vəzifə tutmaq, hörmət və ehtirama layiq olmaq.

DAİRƏ – 1.Böyük mənfəət hesablamalarında səhvə işarədir. 2.Cavan qadın üçün: dairə görmək - ehtiyatsızlıqdan özünüzü çox pis vəziyyətdə qoya bilərsiniz. Bu yuxunun nikah və ya sevgi ilə heç bir əlaqəsi yoxdur.

DALANDAR (süpürgəçi) – 1.Dalandarı görmək - onun əlamətidir ki, övladlarınızın pis tərbiyəsi qəlbinizi qəmlə dolduracaq. 2.Dalandarı axtarıb tapmamaq – qıcıqlanmanın əlamətidir. Onu tapmağınız – ətrafdakılarla xoş rəftarın əlaməti, işlərinizin müvəffəqiyyətli axırındır. 3.Dalandara pul vermək - xəyanət və naşükürlüyə işarədir. Dalandarın komasına girmək - xoşagəlməz xəbər.

DALAŞMA – 1.Həqiqətdə sərt deyişmənin və bədbəxtçiliyin əlamətidir. 2.Qız üçün: dalaşmaq - daimi xoş olmayan hadisələrə işarədir. 3.Yadların dalaşması - vəzifədə uğursuzluğa və öz sənə-

tinizdə ümitsizliyə işarədir. 4.Yaşlı adamla dalaşmaq - pul itkisinə, gənc qızla dalaşmaq - evliliyin pozulmasına, ata ilə dalaşmaq - təhlükəyə, uşaqlarınla dalaşmaq - ölümcül xəstəliyə yozulur. 5.Qadınlarnın dalaşması - nəzakətsizliyə görə çəzalanacaqsınız.

DALDALANACAQ - Sizin xeyriyyəçiliyə meyliniz yaxın vaxtda özünə ləyaqətli tətbiq tapacaq - həyatda çətinliyi olan insana kömək edə biləcəksiniz.

DALĞAQIRAN – 1.Dalğaqıranda dayanmaq - ictimai nüfuzunuzu qorumağa hazır olduğunuzu göstərir, bu işə sizə gələcəkdə yüksək fəxri vəzifələr tutmağa imkan verəcəkdir. 2.Dalğaqırana çatmağa cəhd göstərmək - mükafatdan məhrum olunmaqdır.

DALĞALAR – 1.Tezliklə, yaxud gözlənilmədən yola, səyahətə çıxacağınızdan xəbər verir. 2.Bulanıq, çirkli, çırpılan dalğa - böyük dava, yaxud ağır xəstəlik. 4.Sahilə çırpılan dalğalar, ləpə döyən - işləriniz tezliklə həll olunacaq. 5.Təmiz dalğalar - təhsildə və düşüncələrdə cəsarətli addım; çirkli - faciəli səhv. 6.İşlərdə maneələrdən, müvəffəqiyyət uğrunda söylərdən və mübarizədən xəbər verir.

DALĞIC – 1.Yaxşı perspektivlər vəd edən böyük məhəbbətə işarədir. Təmiz, yüksək hisslərlə tanış olduqdan sonra bəsit əyləncələr ardınca qaçmayacaqsınız. 2.Özünün dalğic olduğunu görmək - işdə yüksəlişdir.

DAM – 1.Damda olmaq - işlərinizdə və həmçinin şəxsi həyatınızda uğura yozulur. 2.Damdan yıxılmaq - planların birdən dəyişməsi. 3.Evinin damını alısan görmək - son dərəcə kasıb olmağa işarədir. 4.Damda qorxmaq - həmişə özünə inamsızlığı bildirir. 5.Dağılmış dam - gözlənilməyən bədbəxtçilik. 6.Düzəltmək və ya örtmək - taleyin mərhəməti, işlərin düzələcəyi müjdəsidir. 7.Damda yatmaq - düşmənlərinizin təqibindən etibarlı müdafiəyə, eyni zamanda, möhkəm sağlamlığa işarədir. 8.Uçan dam - xəstə adam üçün - ölümə; sağlam adam üçün - bütün işlərin və planların məhv olacağına işarədir. 9.Təsərrüfatda uğur müjdəsidir.

DAMA – 1.Dama oynamaq - ciddi çətinliklər haqda xəbərdarlıqdır. Ola bilər ki, yad adamlar sizin həyatınıza müdaxilə edib, sizə ziyan vursunlar. 2.Oyunu udmaq - şübhəli bir işdə gözləniləndən daha artıq müvəffəqiyyətə nail olmaq deməkdir. 3.Oyunu uduzmaq - kommersiya və ya istehsalat müəssisəsinin uğur gətirməyəcəyinin qabaqcadan məlum olduğuna işarədir.

4.Tanış adamla oynamaq - onunla küsməyə işarədir - bu münasibətin sonu dama oyununun sonu kimi nəticələnəcək; yad adamla oynamaq - faydasız zəhmətə və zərərə işarədir.

DAMAR – Yığılmış damarlar - dərd, qəm və ağır iş deməkdir.

DANIŞMAQ – 1.Görülməyən şəxslə danışmaq - gözlənilmədən yaxın dostu itirmək. 2.Ölü ilə danışmaq - təhlükə və xəstəlik əlaməti.

DAR AĞACI – 1.Dostunuzun edam olunması - bədbəxtliyin qarşısını almaq üçün hansısa çətin bir işdə qərar qəbul etmək zərurətinə işarədir. 2.Özünü dar ağacında görmək - yalançı dostların pis niyyətləri. 3.Gənc qadın üçün: sevgilisinin asılıaraq edam olunmasını görmək - prinsipsiz şəxsə ərə getmək. 4.Hansı yolla olursa - olsun dar ağacından qaçıb qurtarmaq - arzu olunanı əldə etmək. 5.Düşməni asmaq, yaxud onun edamında iştirak etmək - bütün işlərdə müvəffəqiyyət. 6.Kədər, qüssə və təhlükə əlamətidir. 7.Ölümə məhkum olunmuş şəxs üçün dar ağacı hazırlandığını görmək - düz yola və xeyirxah əməllərə qayıtmağın əlamətidir.

DARAQ – 1.Sizi yol gözləyir. 2.Daraqda daranmaq - yeni tanış qazanmağı, məhəbbətdə uğuru və məhkəmə davasında udmağı bildirir. 3.Darağın dişini saçlara keçirmək - təsərrüfatda ixtilaf. 4.Sınıq qadın darağı görmək - məhəbbətdən soyumaq. 5.Ərinin darağı ilə daranan qadın - qızğın mübahisələrdən sonra barışıq əlamətidir. 6.Bir neçə daraq almaq - saçın vaxtından əvvəl tökülməsi, keçəllik.

DARANMAQ – 1.Ailə həyatının dəyişməsi, yeni həyata qədəm qoymaq barədə xəbərdarlıqdır. 2.Dostunuzun xəstəliyi barədə xəbərdarlıq - bundan əlavə, köhnə dostluq əlaqələrinin pozulmasına və itkiyə işarə.

DARI - bax: Buğda.

DARVAZA – 1.Maneələr barədə xəbərdarlıq. 2.Sınıq darvaza - ailədə bədbəxtlik, açıq darvaza - yoldan çıxmaq, yaxud gecikmiş müvəffəqiyyət. 3.Darvazadan keçmək - həyəcanlı yeniliklər. 4.Bağlı darvaza görmək - yaranan çətinlikləri dəf edə bilməyəcəyinizə işarədir; darvazanı bağlamaq - uğurlu işlər, yaxşı dostlar; sınıq köhnə darvaza - uğursuzluq və ziddiyyətli vəziyyət; darvazadan keçməyə cəhd göstərmək - müvəffəqiyyətsizlik. 5.Yıxılmış darvaza - tutulub həbsxanaya salınacağınızdan xəbər verir.

6.Yanan darvaza - evdəkilərdən birinin öləcəyini bildirir. 7.Kiminsə darvazası qarşısında yatmaq - təskinlik və əzabların sakitləşməsi əlamətidir. 8.Öz evinizin darvazasını açmağın mümkün olmaması - xətrinizə dəyəcəklərinə və pis şeylərə işarədir.

DAŞ ABİDƏ – 1.Nəhəng daş abidə - kədərli xəbərlərə işarədir. 2.Daş abidənin yanında dayanan sevgililər - onların baxışlarındakı və tərbiyələrindəki fərq ayrılımlarına səbəb ola bilər. 3.Unudulmuş daş abidə - uğurlu və xoşbəxt bir işə, gözlənilməz gəlirlərə işarədir. 4.Bu, dünyada öz izini qoyan yaradıcı enerjinin simvolu, eyni zamanda insan xarakterinin gücü ilə şəxsiyyətin formalaşması rəmzidir.

DAŞ-QAŞLAR – Hisslərimizlə, yaxud aqlımızla qiymət verdiyimiz əşyaların, şəxsiyyətinizin mahiyyətinin, yaxud mənliliyinizin əbədi aspektinin simvolik göstəricisidir.

Almaz - insan acgözlüyünün əlamətidir; təbiətin sarsılmazlığı; nəinki gündəlik, eləcə də kosmik mənada bizim üçün dəyərli olan həyatın aspektləri.

Ametist - sağalmanın (şəfa) göstəricisidir.

Mirvari - həyatın sınaqlarından, həyəcanlardan irəli gələn daxili gözəlliyin, dəyərin əlamətidir.

Zümrüd - şəxsi inkişafın simvolu.

Opal - daxili fantaziyalar və yuxular dünyasını bildirir, psixi təsirlər.

Yaqut - emosianın, ehtirasın, simpatianın əlaməti, öz "mən"liyimizin başqalarına təsiri.

Göy yaqut - dini hissələrin simvolu, təfəkkürün hədudlarının genişlənməsi cəhdi.

DAŞQIN – 1.Təmiz su - işləri müvəqqəti təxirə salma, müvəqqəti maneçiliklər, bulanıq su - qərribə yerdə qərribə vəziyyət. 2.Su ilə əhatə olunmaq - təmtərağa işarədir. 3.Sərfəli işlərə, var-dövlətə işarədir. 4.Bulanıq sel suyu basmış şəhər və ya kənd - böyük bədbəxtlik gətirən fəlakətə işarədir. 5.Daşqının apardığı adamları görmək – ağır itkiyə, sizi lazımsızlıq və ümitsizlik hissinin sarmasına işarədir. 6.Təmiz su ilə örtülmüş böyük sahə - uğura və ehtiyacsız həyata işarədir. 7.Daşqının sizi daş - kəsəklə aparması - yaxın zamanda xəstəliyə və sizin üçün vacib olan işin müvəqqəti dayanmasına işarədir. 8.Tam müflis olmağa və mühüm macərəyə işarədir. 9.Mənfi emosiyalar, qorxu, ruh düşkünlük.

lüyünün simvolik işarəsi. Bu obraz müsbət emosiyalar ilə əlaqədar ola bilər və bütün hallarda yüksəlişə xidmət edir.

DAVA – 1. Ailədə xoşagəlməzlilər, dostlardan ayrılmaq deməkdir. 2. Varlı insan üçün: vəhşi heyvanlarla dava - xəstəlikdən xəbər verir; kasıb insan üçün: var-dövlət.

DAVAKAR, DALAŞQAN – Dostlar və ya yoldan ötənlərlə dalaşmaq - kiçik məclisə, şənliyə yozulur.

DAVRANIŞ – 1. Pis davranış - simicin biri ilə tanışlıq. 2. İşçilərlə kəskin münasibətdir.

DAYAZ YER – 1. Ağır xəstəlikdən, dəlilikdən xəbər verir. 2. Özünü dayaz görmək - yaxın dost və ya qohumlarından itki deməkdir.

DAYƏ – 1. Dayəni uşaqla görmək - abad təsərrüfatdan xəbər verir; işlərinizdə uğur olacağına işarədir. 2. Dayəni öz evinizə dəvət etmək - narahatçılıq doğuran xəstəliyə və dostlarınıza uğursuz baş çəkəcəyinizə işarədir. 3. Əgər dayə sizin evinizi tərk edərsə, ailənizi rifah gözləyir, lakin səhhətinizlə bağlı heç bir problem gözlənilir. 4. Özünü dayə və ya baxıcı kimi görmək və müştəri ilə xudahafizləşmək pis əlamətdir. Ola bilər ki, siz aldanasınız, dul qalasanız və ya doğmaların, dostların yardımı olmadan az vəsaitlə dolanasınız.

DAZ – 1. Quldurlar sizin işlərinizə mane olmaq istəyirlər. Çox ehtiyatlı olmaq lazımdır. 2. Kişi üçün: yuxuda dazbaş qadın görmək - sizin deyingən arvadınız olacaq. 3. Dağın çılpaq yamacı - aclıq və əziyyət əlamətidir. 4. Qız üçün: dazbaş - qətiyyət lazımdır ki, qeyri-səmimi təklifi rədd edəsiniz. 5. Tüksüz uşaq başları - ailə xoşbəxtliyi və evdə bolluq əlamətidir.

DAZLIQ – 1. Ağır xəstəlik, dəlilik haqqında xəbərdir. 2. Özünü daz görmək - əziz dost və ya qohumunuzun xəstəliyinə işarədir.

DEKABR – Var-dövlətin toplanması, lakin dostluğun itməsi əlamətidir.

DELFIN – Yeni hökumətin təsiri altına düşmək meylidir.

DƏBİLQƏ – Başına dəbildə geyməyə səy göstərmək - kasıbçılığa işarə edir.

DƏFN – 1. Uğurlu nəticəyə, ailə həyatı qurmağa işarədir. 2. Özünün dəfn etmə mərasimini görmək - uzun ömürlülüyə işarədir. 3. Mərhum əslində diridirsə - toya dəvət olunacaqsınız.

4.Dəfnəmə mərasimi - uzun müddətli qəmginliyə işarədir. 5.Şad xəbərlərdir. 6.İtkilər haqqında xəbərdarlıqdır. 7.Günəşli bir gündə yaxın qohumun dəfnəmə mərasimi - əzizlərinizin salamatlığına: tezliklə toy, şənlik olacağına işarədir. Əgər yağış, tutqun havadırsa - onda yaxın günlərdə xəstəliklər və bəd xəbərlər, həm də işlərdə dolaşlıq gözlənilir. 8.Naməlum adamın dəfn mərasimi - insanlarla münasibətlərdə çətinliklərə işarədir. 9.Öz uşağının dəfn mərasimi - dünyada və ailənizdə salamatlığa işarədir, lakin dostlarınız arasında problemlər olacaq. 10. Dəfn musiqisi - yaxınlıqda olmayan şəxsin xəstəliyi və ya qəfil bəd xəbərlərə işarədir. Zəngi özü çalmaq - xəstəliyə və bəddiliyə işarədir. 11.Özünün şəxsi dəfnində iştirak etmək - qəfil xoşbəxtliyə, düşmənlər üzərində qələbəyə işarədir.

DƏFNƏ AĞACI – 1.Şöhrət vədi. 2.Dəfnə ağacı görmək - müvəffəqiyyət, incəsənətdə irəliləyiş, yaxşı həyat və xoşbəxtlik deməkdir. 3.Dəfnə yarpaqlarını yığmaq - düşməninizə qalib gəlmək və varislik xəbərdarlığıdır. 4.Cavan qadın üçün: sevgilinizin başına əklil qoymaq - sizə kimsə sətayiş edəcək və tanınmış adam sizə elçi gələcəkdir.

DƏFTƏR - dəftəri vərəqləmək - işdə dolaşlıq və təlaş.

DƏHŞƏTLİ YUXU – 1.Mübahisə təhlükəsinə və işlərdə uğursuzluğa yozulur. 2.Cavan qadın üçün: ümidin boşa çıxmasına və layiq olmadığı halda etinasızlıqla qarşılaşacağına işarədir.

DƏLİ – Dəli ilə toqquşma - qorxu, təhlükə və xoşagəlməzlilərdir.

DƏLİLİK – 1.Dəli ilə danışmaq - xoşbəxtlik əlamətidir. 2.Ağlayan dəli qadın görmək - macərəyə, acınacaqlı sonu olan məhəbbət münaqişəsinə yozulur. 3.Dəli olmaq - bərabər olmayan nikaha işarədir.

DƏLLƏK – 1.Pis hadisə, həsrət çəkmək və dərd barədə xəbərdarlıq. 2.Küçə ilə qaçan dəllək - xəbərçilik, qiybət və s. 3.Dəlləkxanaya girmək - saçın tökülməsidir. 4.Dəlləklə danışmaq - özün xəstəlikdən qızarması, "qızıl yel" əlamətidir.

DƏM – Yaxın vaxtda sizdə cinayətəkar həvəs yarana bilər.

DƏMİR – 1.Əgər siz üstünüzdə dəmirin ağırlığını hiss edirsinizsə və özünüzü o ağırlıqdan xilas etmək istəyirsinizsə, maddi itkiniz olacaq. 2.Dəmirə vurmaq - sizdən asılı olan adamlarla çox kobud rəftar edəcəksiniz. 3.Dəmir düzəltmək - varlanmaq üçün

hər şeydən istifadə edəcəyinizə xəbərdarlıqdır. 4.Dəmir satmaq - sizi şübhəli müvəffəqiyyət gözləyir və dostlarınız yalançı olacaq. 5.Pas dəmir - kasıbçılıq, peşmançılıq deməkdir. 6.Qızmış dəmir - sizin işiniz düz gətirməyəcək. 7.Ağır və lazımsız iş. 8.Gözlənilmədən sizə hədiyyə gələcək. 9.Dəmiri döymək - dava-dalaş əlamətidir. 10. Böyük dəmir əşya - təhlükəsizlik; balaca əşya - qayğı və təqib deməkdir. 11.Dəmir satmaq - ziyan və bədbəxtçilik deməkdir.

DƏMİR ALƏTLƏR – İşdə müvəffəqiyyət və irəliləyişdir.

DƏMİRÇİ – 1. Evdə firavanlığa və səliqəyə; əla sağlamlığa və faydalı işlərə işarədir. 2.At nallayan dəmirçi - ağır iş səbəbindən itirilmiş sağlamlığın, gücün bərpa edilməsinə yozulur. 3.Dəmirçini dəmirçixanada görmək - qaytarılması mümkün olan itkilərə və xərclərə işarədir.

DƏMİRÇİ KÖRÜYÜ – Kasıblıq və tale ilə uğurlu mübarizədən xəbər verir.

DƏMİR QANDALLAR – Tabeçilik, kasıbçılıq və əzab deməkdir.

DƏMİR SULFAT DUZU - Gözlənilmədən sizə ziyan dəyəcəkdir.

DƏMİR YOLU – 1.Sizin işləriniz xüsusi diqqət tələb edir, ona görə ki düşmənləriniz işinizə mane olmaq istəyir. 2.Qız üçün: dostlarınızı görmək üçün dəmir yolla gedəcəksiniz və yolda sizi gözəl hadisələr gözləyir. 3.Dəmir yolunda çəpər görmək - yaxınlarınızdan kimsə sizə xəyanət edəcək. 4.Şpalların üstündə gəzmək - həyəcan və yorucu iş deməkdir. 5.Rəslərin üstündə gəzmək - böyük xoşbəxtliyə nail olacaqsınız. 6.Rəsləri su basıbsa - bədbəxtçilik olacaq. 7.Planlarınız həyata keçəcək. 8.Qatara kecmək - imkanları əldən buraxmısınız, həyatda heç nəyi dəyişmək istəmirsiniz. 9.Dəmir yol vağzal - nəyəsə doğru irəliləyiş, dəyişikliklər gözlənilir; təzəlik, ayrılıq deməkdir.

DƏMLƏMƏ – 1.Çay dəmləmək - gözləmədiyiniz qonaq gələcək. 2.Dəmlənmiş çayı dağıtmaq - ailədə heç nədən mübahisə düşəcəyi barədə xəbərdarlıqdır.

DƏMROVOTU - qırmaq: uzunömürlülük və hörmət rəmzidir.

DƏNİZ – 1.Çimərlik, sahil boyu addımlamaq - uzaq yola; dənizə baxmaq - uzaqdan xəbər alacağımıza yozulur. 2.Gəmidə

üzmək - ciddi dəyişikliklərə, göy və ya mavi su - görüşə, dənizdə üzmək - murada çatmağa; dəniz maviliyi - gizli təşvişə yozulur. 3.Coşqun dəniz - kədər, təhlükə, təlatümlə dolu olan həyata işarədir; sakit dəniz - sülhə, asayişə, şad xəbərə, firavanlığa yozulur. 4.Əgər yuxuda tez-tez dəniz görürsünüzsə, bu o deməkdir ki, gerçəkdə başınız eys-ışrətə qarışır və "ruhunuzun" qayğısına qalmırsınız. Eys-ışrət mənəvi zənginliyin yerini doldura bilmədiyindən, siz mənəvi zövq üçün darıxırsınız. 5.Dənizin ləpələrinin sakit, həzin laylası - məhəbbət və dostluğun olmadığı usandırıcı və darıxdırıcı həyata yozulur. 6.Qız üçün sevgilisi ilə birgə dənizin səthi ilə üzmək - onun arzularının həyata keçəcəyi kimi yozulur. 7.Cavan oğlan yuxuda özünün gözəl və sakit bir dənizdə səfərdə olduğunu görərsə, bu yuxu onun eşq macərasından xoşlandığını və yeni bir eşq fırtınasına düşmək üzrə olduğunu göstərir. 8.Evli qadının gəmi ilə sakit bir dəniz səyahətinə çıxması – həmin qadının əri tərəfindən aldadılacağına işarədir. 9.Dənizə düşmək: kişilik və mənliyinizin itiriləcəyinə yozulur. 10.Fiziki və iş həyatınızın əsasında duran və müəyyən sərhəddən kənarında yerləşən fəaliyyətin böyük hissəsini simvollaşdırır. Maraqlı tapıntılara, hüdudu görünməyən dövlətə, hadisələrə işarədir. Dənizin dibinə enmək - daxili hissələrin dərinliyini, ana bətnindəkiləri yada salmaq kimi yozulur. Ləpələr - ehtiras, həyəcan, qəzəb kimi hissələrin, emosiyaların simvoludur. Dalğaların qabarması və ya çəkilməsi - məhəbbət, ehtiras, şəhvət kimi hissələrin yanması və ya sönməsinin simvoludur (çəkilmə həm də qocalmağa işarədir).

DƏNİZÇİ – 1.Qadın üçün özünü dənizçilərin arasında görmək - yüngül əyləncələr, eys-ışrət nəticəsində sevgilisi ilə ayrılığa, şəxsi həyatında iflasa yozulur. 2.Özünü dənizçi kimi görmək - şəxsi həyatınızda xoşagəlməz hadisələrə yozulur. 3.Uzaq, əyləncəli, maraqlı səyahətlərə yozulur. 4.Qız üçün özünü dənizçi görmək - qeyri-ciddi şıltaqlığa yol verməkdən çəkinməməsi nəticəsində sadıq dostunu itirmək təhlükəsinə işarədir. 5.Yuxuda gəmi heyətinin sizi qoyub üzüb getməsi təəssüf və həyəcana yozulur. 6.Böyük bir təhlükə ilə qarşılaşacaq, lakin bunu soyuqqanlılığınız sayəsində dəf edəcəksiniz.

DƏNİZ XƏRÇƏNGİ – 1.Yolda xoş, sevincli hadisəyə işarədir. 2.Kişinin cinsi hissiyyatına, təcavüzkarlığına, himayədarlığına işarədir.

DƏRD – Özünüzün dərd çəkməsi - fəlakətdən xəbər verir; başqalarının dərdli olduğunu görmək - uğursuzluqlardır.

DƏRƏ – 1. Gözəl, güllü dərədə gəzmək - işlərin uğurla keçməsinin əlamətidir; sevgililər üçün: qarşılıqlı anlaşmanın və həmrəyliyin əlamətidir. 2. Bəhrəsiz dərədə gəzmək - hər bir şeyin pisliliyə doğru dəyişəcəyini və xəstələrin ola biləcəyini bildirir. 3. Əldə edilən mənfəətsiz bir şeyin əlamətidir. 4. Torpağa yaxın olmaq cəhdinin əlamətidir; xarici aktivliyin simvolu; bərəkətin vədi, pis əhval-ruhiyyədir.

DƏRİNLİK - 1. Uçuruma baxmaq - əmlakın itirilməsi və ya sizi uzun müddətə tarazlıqdan çıxaran münaqişələr təhlükəsinə aparır. 2. Qadın üçün: uçuruma baxmaq - əzab-əziyyə, vəzifələrin ağır yüküdür. 3. Uçuruma enmək - ağır məyusluğa doğrudur. Enməkdən qurtulmaq - sizin səndələmiş işlərinizi qaydaya sala biləcəyinizin işarəsidir. 4. Tam müflisləşmə təhlükəsi olduğu haqda xəbərdarlıqdır. 5. Qarşıdakı boşluq - çətinliklərə, qeyri-adi həyatı təşəbbüsə yozulur.

DƏRİSOYAN – 1. Yuxuda rəhmsiz bir adam görmək - gözlənilmədən təhlükə olacaq; düşmənləriniz sizə ziyan vurmaq istəyir. 2. Özünüzü insafsız bir adam kimi görsəniz - sizin mövqeyiniz o qədər güclüdür ki, ona heç kim şübhə edə bilməz.

DƏRMAN – 1. Dadı şirin - çətinliklər olmalıdır, amma həyatınız yaxşılaşacaq: acı - uzun sürən xəstəlikdən əzab çəkəcəksiniz; kiməsə dərman vermək - sizə inanan adama ziyan vuracaqsınız. 2. Xoşagəlməz, amma lazımlı iş əlamətidir. 3. İnciklik deməkdir. 4. Zorla dərman içmək - yaxınlarınızdan inciyəcəksiniz; xoşla içmək - qayğısızlıq deməkdir; kiməsə dərman vermək - xeyirli iş; dərmanı qusmaq - müflislik deməkdir.

DƏRZ – Misli görünməmiş qazanc, zənginlik vəd edir.

DƏRZİ - 1. Ölçü götürən - seviləcəyinizə işarədir. 2. Gələcək səyahətlər qaygılarınızı artıracaq. 3. Dərzi ilə sizin aranızda anlaşılmazlıq - düşüncələriniz sizə xeyir gətirməyəcək. 4. Sizdən ölçü götürüldüyünü görmək - narahatlığa və mübahisələrə işarədir. 5. Öz dərzinizi qarşılamaq – etibarın itməsinə işarədir. 6. Naməlum dərzi ilə danışmaq - qəmli hadisələrin, dul qalmağın xəbərdarlığıdır. 7. Dərzidən hesabı soruşmaq - həyatın eyiblərindən xəbərdarlıq.

DƏSMAL – 1. Şənliyin əlaməti. 2. Qadın üçün: çirkli dəsmal

görmək - alçaldıcı işlərə məruz qalmaq. 3.Təmiz dəsmal - yaxşı cəmiyyətə rast gəlmək; çirkli dəsmal - pis cəmiyyətin əlamətidir.

DƏVƏ – 1.Pis hadisə barədə xəbərdarlıq. 2.Cəsur əməl və şan-şöhrətin əlamətidir. 3.Var-dövlətə və dözümə işarədir. 4.Dəvənin üstündə oturmaq - astagəllik əlamətidir. 5.Dəvə əti yemək - uzun sürən ağır xəstəlik. 6.Qohumunuzun və ya dostunuzun uğurlu səfəri barədə xəbər.

DƏVƏQUŞU – 1.Gizli yığılan sərvətə işarədir. 2.Dəvəquşu tutmaq - xoş səyahətə yozulur. Həmin səyahətdə biliyiniz təkmilləşəcək.

DƏYƏNƏK – 1.Dəyəmək görmək ondan xəbər verir ki, siz düşmənlərinizin öhdəsindən gələcək, xoşbəxt olacaqsınız. 2.Dəyəməklə kimisə döymək-çətin, əzablı səyahətdir.

DƏYİRMAN – 1.Qayğı və qeybətə, söz-söhbətə işarədir. 2.İşlərinizin yaxşılaşacağına, bol məhsul götürəcəyinizə işarədir. 3.Qadın üçün yuxuda dəyirmanı işə salmağa cəhd göstərmək - uğursuzluğa yozulur; ola bilsin ki, onun sevgilisinin işləri heç də təsəvvür elədiyi qədər yaxşı olmayacaq. 4.İşləyən dəyirman - müvəffəqiyyətə, işlərin getdikcə düzələcəyinə işarədir. 5.Uçurulmuş dəyirman - bu yuxunu təhlükə kimi qəbul etməyənləri həyatı çətinliklərin, sınaqların yaxalayacağına işarədir. 6.Yel dəyirmanı - söz-söhbətə, qeybətə, yersiz qayğılara yozulur. 7.Dəyirmanın bəndindən axan təmiz su - müxtəlif sahələrdə uğurlu addımlara: tutqun, bulanıq su gözlənilən gəlir əvəzinə xoşagəlməz hadisələr və itkilər olacağına işarədir. 8.Dəyirməndə un üyütmək - böyük bir adamdan mal alacağınıza yozulur. 9.Dəyirman daşını qırıq görmək - əcəlin yetişdiyinə dəlalət edir.

DƏYİRMANÇI – 1.Yuxuda dəyirmançı görmək - dünyasını, yaşayışını düzəltməklə məşğul olan adama işarədir. 2.Özü üçün un üyüdən adam görmək - yuxu sahibi dəyirmançılıqla öz ehtiyaclarını təmin edəcək və üyütdüyü unun miqdarınca güzəranını, yaşayışını düzəldəcəkdir. 3. Yuxuda dəyirmançı - bəzən qəm, düşmənçilik, mənfəət, çətin və ağır işlər anlamına da gəlir. 4.Zəfəran üyüdən adam görmək - gizli işlərə, elmə yozulur.

DƏYİRMAN DAŞI – 1.Dəyirman daşını fırlatmaq - həyatınızda yüksəliş olacaq, şən hadisə əlamətidir. 2.Dəyirman daşını işə hazırlamaq - sizin işinizə kömək olacaq. Yuxuda dəyirman daşını görmək - ən yaxşı əlamətdir.

DƏYİŞMƏ – 1.İşdə sərfəli əməliyyatlara işarədir. 2.Gənc qız üçün öz sevdini onun yaxın dostu ilə əvəz etməyə qərar verməsi - sevgilisi ilə münasibətlərin yenidən başlanmasına işarədir.

DIRMAŞMAQ – Ağaca dırmaşmaq - işinizdə irəli gedəcəksiniz.

DIRMIQ – 1.Dırmiqla işləmək - başqalarının öhdəsinə buraxdığınız iş heç bir zaman axıra çatdırılmayacaq. 2.Sınımış dırmiq - xəstəlik, yaxud bədbəxt hadisə üzündən planlarınızın alt-üst olacağı barədə xəbərdarlıqdır. 3.Başqalarının dırmiqla işlədiyini görmək - işin yaxşı getməsi və başqalarının müvəffəqiyyətlərinə ürəkdən sevinmək. 4.Ağır və umidsiz həyat barədə xəbərdarlıqdır.

DIRNAQLAR – 1.Uzun dırnaqlar - aldanmış ümid; qısa - tələskənlik; parıldayan - gözlənilməz xəbər və ya yalançı dost; dırnağı kəsmək - uğursuzluq. 2.Dırnağın ilişməsi - şöhrətə: birdən-birə böyümüş dırnaqlar - pula, var-dövlətə işarədir. 3.Uzun, təmiz-uğur və gəlir; qısa və çirkli - kədər, ehtiyac, müxtəlif qanqaraçılıqlar. 4.Dırnaqları kəsmək-itki, böyük dava-dalaş. 5.Öz dırnaqlarına fikir vermək - ayıqlıqda cüzi mükafatdan ötrü çox çalışmalı olacaqsınız. 6.Manikür və ya pedikür etmək – çox əmək sərf etdiyiniz işə işarədir. 7.Dişlənmiş, sınımış dırnaqlar - xəstəlik və işlərdə uğursuzluq. 8.Öz dırnaqlarını çirkli görmək - vəziyyəti tənqidi qiymətləndirmək və dəyişdirilməsi barədə düşünmək zərurətinin əlamətidir, belə ki, həmin vəziyyət sizin evə rüsvayçılıq və şərəfsizlik gətirə bilər.

DİL – 1.Xarici və ya naməlum dil - kənardan verilən, lakin kifayət qədər aydın olmayan bir şey. 2.Öz dilini görmək - yaxınlarınızın sizdən tezliklə üz döndərəcəyinə işarədir. 3.Başqasının dilini görmək - tezliklə sizin hay-küyə səbəb olacağınıza işarədir. 4.Öz dilini yaralanmış görmək - sizin boşboğazlığınızın yaxşılığa gətirib çıxarmayacağına işarədir. 5.Öz dilini qanayana qədər dişləmək - aldanmış ümidlərə və puç olmuş arzulara işarədir.

DİLƏNÇİLƏR – 1.Gözəl uğur, müvəffəqiyyət və var-dövlət vəd edir. Ailə sevincləri; sədəqə vermək - vəzifəni itirməkdir. 2.Özünü və ya dostlarını dilənçi görmək - pis işarədir, ehtiyac və məhrumiyətlərə işarədir. 3.Qız üçün - özünü dilənçi görmək - həyat planlarına öz məsləhətləri ilə qarışacaq şəxsə işarədir. 4.Qoca, gücsüz dilənçi - biznesmenlər üçün xəbərdarlıqdır; öz işlərinizi

yaxşı qurmalısınız, çünki pul itkisi ola bilər. 5. Dilənçiyə sədəqə vermək - ayıqlıqda sizi ümitsizliyə düçar edəcək öhdəliklərə işarədir, vəziyyəti öz xeyrinizə dəyişmək üçün seçməlisiniz. Dilənçiyə sədəqə verməkdən imtina etmək - pis işarədir. 6. Nadir hallarda üzə çıxmasına yol verilən emosiya, fikir və stimulların simvolu, uğursuzluq hissi, tənhalıq, cəmiyyəti tərks etmə.

DİN – 1. Dini mövzuları müzakirə etmək, yaxud qəfildən dini təəssübkeşlik duymaq-həyatınızın dinc axarı pozulacaq, işdə çətinliklər yaranacaq. 2. Qız üçün: özünü fanatikcəsinə dinpərəst kimi hiss etmək - gerçəklikdə sevgilisini qondarma bakirəlik və xeyirxahlığı ilə qıvcıqlandıracağına işarə. Əgər əslində nə mömin, nə də günahkar deyilsə, bu, yaxşı yuxudur; həyatda onu dərin ehtiram və bir çoxlarının rəğbəti gözləyir. Lakin dini qadağaları pozubsa, bu yuxu mənəvi yasaqlara etinasızlığa görə cəzanın mümkünlüyünə işarədir. 3. Qız üçün: dinin həsrətini çəkmək - həyatda ürəyindəki arzularla bağlı məyusluq keçirəcəyinizə işarə. 4. Dini ayin zamanı vicdan əzabı çəkmək - gerçəklikdə sevgilinizin şıltaqlıqlarına görə çox şeyi qurban verməli olacağınıza işarə.

DİNAMİT – 1. Hansısa işin genişləndiriləcəyindən xəbər verir. 2. Dinamitdən qorxmaq – ciddi zərər verə biləcək bir bədxah sizə qarşı iş görür.

DİNİ SAYIQLIQ – 1. Ailədə qarışıqlıq və az mənfəət gətirən iş. 2. Hansısa sektanın dini ayinlərində iştirak etmək - qərribə düşüncə tərzinizlə dostlarınızın narazılığına səbəb ola bilərsiniz.

DİNOZAVR – Keçmiş ibtidailikdən əmələ gələn indiki "mən"inizin simvolik ifadəsidir. Özünüzü rəqiblərə qarşı müqavimət göstərə bilməyən, bacarıqsız, "köhnə fikirli" hiss etdiyinizdən mübarizədən əl çəkib sakitləşmək ehtiyacını dərk edəcəksiniz.

DİRİJABL (hava gəmisi) – Sakit ailə münasibətlərinin əlaməti. Qadın üçün: hamiləliyin normal keçəcəyindən və doğuşun uğurlu olacağından xəbər verir.

DİRİJOR – Tezliklə sağalmanın əlamətidir.

DİRİLMƏK – Öz ölümünü görmək və sonra dirilmək - bu ona işarədir ki, ağır itki olacaq və axırda itirdiyinizdən çox əldə edəcəksiniz və sizə xoşbəxtlik üz verəcək. 2. Başqalarının dirilməsi – dostlarınızın qaygısı nəticəsində təlaşlarınız yüngülləşəcək.

DİRRİK – Sağlamlıq, müvəffəqiyyət, arzuların həyata keç-

məsidir.

DİRSƏK – 1.Çox az pula ağır iş təklif olunur. 2.Cavan qadın üçün: öz dirsəklərini görmək - dəyərli adama ərə gedəcəksiniz. Əgər dirsəklər çirklidirsə - siz öz ərə getmək şansınızı itirəcəksiniz.

DİŞ HƏKİMİ – Pis hədisə və ya diş ağrısı barədə xəbərdarlıqdır.

DİŞLƏMƏ – 1.Xəstəlik, bədbəxtçilik. 2.Yarı yoldan qayıtmaq. 3.Ailədə məhəbbət. 4.Pişiyin dişləməsi - xəyanət. 5.İt dişləsə - dostla savaş.

DİŞSİZ ADAM – 1.Özünü dişsiz görmək - real həyatda siz öz işlərinizi təşkil etmək gücündə deyilsiniz, xəstəliyin isə sizin planlarınızı məhv edə biləcəyinin işarəsidir. 2.Başqa adamları dişsiz görmək - düşmənlərinizin sizə böhtan atmaqda gücsüz olduğunun işarəsidir. 3.Zinət əşyalarının itməsi ehtimalı haqda xəbərdarlıqdır.

DİVANƏLİK – 1.Özünü divanə görmək - xoşagəlməzliklər, xəstəliyə, eləcə də əmlakın itkisinə yozulur. 2.Başqalarını divanə görmək - dostların qeyri-sabitliyi, planların pozulmasıdır. 3.Evli qadın üçün: nikahda məyusluqdur. 4.Dəli olmaq - başlanmış işin pis bitməsi. 5.Xəstə üçün - xəstəlikdən tezliklə qurtulacağınıza işarədir; kədərlənmiş adam üçün - kədərdə təsəlliyyə doğrudur.

DİVAR – 1.Yolunuzu kəsən divar qarşısında dayanmaq - sizə edilən təzyiqlə tab gətirməyəcəyinizə işarədir. Bilin ki, siz hətta əldə etdiklərinizi də itirəcəksiniz. 2.Divardan hoppanmaq - maneələrin ortadan qaldırılacağına və arzuların həyata keçəcəyinə işarədir. 3.Divarı dəlmək - möhkəmlik və iradənizlə nail olacağınız məqsədə işarədir. 4.Divarı yıxmaq - düşmənlərinizə qalib gələcəksiniz. 5. Divar tikmək - maneələrin aradan qaldırılmasında öz uğurunuzu planlaşdıracağınıza işarədir. 6.Gənc qadın üçün: özünü divara çıxarkən görmək - onun gələcək xoşbəxtliyinin etibarlı olduğuna işarədir. 7.Əgər o, divarın arxasında gizlənirsə, gələcəkdə sevəcək və bu sevgidən xəcalət çəkəcək. Əgər qadın divarın qarşısında o yan-bu yana gedirsə, o özünə fikir verəcək və çox cəlbədicilə olacaq. 8.Yıxılmış divar - çıxılmaz vəziyyət və bədbəxtçiliyə işarədir. Bərpa olunmuş köhnə divar – alacağınıza ümid etmədiyiniz mükafata işarədir. 9.İldırımın yıxılmış divar - müflisliyi və hətta ölümü bildirir. 10.Yüksək divar önündə dayanmaq –

sizə qarşı xoş münasibət tezliklə pisləşəcək. 11.İşlərdə maneələrin və əngəllərin universal simvoludur.

DİVAR KAĞIZI – 1.Divar kağızı almaq və ya onu divara yapışdırmaq - yaşayış tərzinizi dəyişdirmək və ya yeni vəziyyət haqqında xəbərdarlıqdır. Divar kağızını divara yapışqanla yapışdırmaq - qəm-qüssədir. Divar kağızı - pul itirməyə işarədir.

DİVAR SAATI - Yaxın adamınızın dəfninə işarədir.

DODAQLAR – 1.Qalın, yaraşıqsız dodaqlar - tələsik və düşünlülməmiş qərarlar. 2.Xoş təbəssümlü ətli dodaqlar - münasibətlərdə həmahənglik, evdə bolluq, sevənlər üçün - qarşılıqlı məhəbbət əlaməti. 3.Nazik dodaqlar - siz qarşıda yaranacaq vəziyyətə asanlıqla hakim olacaqsınız. 4.İltihablı, şişmiş dodaqlar - yaxın tanışlarınızdan və ya qohumlarınızdan birinin qeyri-sağlam istəklərinə, məhrumiyyət və xəstəliyinə işarədir. 5.Həddindən artıq al, hissiyyətli dodaqlar - pis xasiyyət əlamətidir, öz günahınız üzündən sevdiyiniz şəxsdən küsəcək, ayrılacaq, boşanacaqsınız.

DOĞMAQ – 1.Bir uşaq doğmaq - işdə uğur; iki uşaq doğmaq - işlərlə əlaqədar narahatçılıq; eybəcər uşaq doğmaq - xoşbəxt körpənin doğulması. 2.Heyvan başlı körpə doğmaq - uğursuz nikah. 3.Balıq doğmaq - ər-arvaddan birinin müəmmalı şəkildə itməsi. Bax: doğulma, doğuş.

DOĞULMA – 1.Əgər uşağınız olarsa, bu, həyat şəraitinizin yaxşılaşacağına işarədir; həqiqətən də gözəl bir övladınızın dünyaya gəlməsi də mümkündür. 2.Qız üçün: toydan əvvəl körpə doğulması - kişilərlə münasibətlərdə ehtiyatlı olmaq barədə xəbərdarlıq. Eyni zamanda belə bir yuxu şad xəbərlər, miras almaq və s. müjdəsi də ola bilər. Bax: doğmaq, doğuş.

DOĞUŞ – 1.Sevinc və firavanlıq əlaməti. 2.Bir neçə körpənin doğulması – bütün işlərdə tam müvəffəqiyyət və möhtəşəm səadət. 3.Ağır və uğursuz doğuş - niyyətlərin puça çıxması. 4.Əslində hamilə olmayan qadın üçün: oğul doğmaq - bütün işlərdə tam uğur. Qız üçün: oğlu olmaq - gəlir, uduş, sərvət müjdəsi. Bax: doğmaq, doğulma.

DOK (gəmi təmir olunan yer) – Uzaq ölkələrdən şad xəbər almaq əlamətidir.

DOQQUZDON – İşinizdə irəliləyiş: cavanlar üçün - xoşbəxt ailə deməkdir.

DOLAŞA – 1.Dolaşa görmək - xəstəlik və ixtilaflar; tutmaq -

düşmənlərə hiylə gəlmək; öldürmək - miras üzündən mübahisə və şübhələrin meydana çıxması. 2.Təhlükəli düşmən barədə xəbərdarlıq. 3.Havanın pisləşəcəyindən və acıqlı düşmənlərdən xəbər verir.

DOLU – 1.Dolu altına düşmək - çox da böyük olmayan uğurlar; qadın üçün - məhəbbət. 2.Möhkəm dilxorluq əlaməti. 3.Uğur, mənfəət, böyük məhsul müjdəçisi. 4.Dolu yağdığını görmək və eşitmək - bir-birinin ardınca gələcək pis xəbərlər. 5.Dolu altında addımlamaq - kədər və dul qalmaq.

DOMİNO – 1.Dominoda uduzmaq - ən yaxşı dost tərəfindən təhqir; bundan başqa, siz yaxınlarınızı həyatınız barədə düşünməyə vadar edəcəksiniz; yuxu insanlarla ehtiyatlı olmağı bildirir. 2.Dominoda udmaq - sizin həyatınızı zəhərləyəcək çox şübhəli meylin olmasını bildirir.

DON – Cavan qadın üçün yaxşı tikilmiş don hamının onu bəyənəcəyinə işarədir. O özü görünüşü və zərif hərəkətləri ilə ətrafdakıların rəğbətini qazanacaqdır. Cırıq don – qadağan olunmuş hərəkətlərinə görə onu məzəmmət edəcəklər. Don və ya köynəyi geyinib baxmaq – məhəbbətdə o gözlənilmədən rəqiblə qarşılaşacaqdır; əgər qadın yuxuda öz bədən quruluşuna fikir verdiyini və gözəl paltar almaq istədiyini görürsə, onda o, rəqibini üstələyərək sevdiyi kişinin məhəbbətini qazanacaq. 2. Geyinmək – tanışlar arasında uğur, iddiaların təmin olunması; almaq - paxıllıq əlaməti. 3. Donun çirklənməsi – dostların (rəfiqələrin) iftiraları; donun üzərində ləkələr – ləkəli vicdanın və şübhəli münasibətlərin əlamətidir. 4. Qadınlığın, hissiyyatlılığın rəmzi ifadəsi; sizin başqalarının gözündə necə görünməyə cəhd göstərdiyinizə işarədir.

DONANMA – 1.Yaxın gələcəkdə uzaq səfərə çıxmaq əlaməti. 2.Müxtəlif maneələrlə mübarizədə qələbə müjdəsi. 3.Düşmən tərəfindən məğlub edilmiş donanma - uğursuz işgüzar tərəfdaşlar və sevgidə uğursuzluq. 4.Böyük donanmanın sürətlə irəliləyən gəmiləri - işgüzar həyatda fəallığın sürətlə artması və möhtəşəm dəyişikliklər müjdəsi.

DONDURMAQ – Əlləri və ya ayaqları dona vermək – alverin və ya sənayenin enməsi.

DONQAR – 1. Gələcək planlarınızda gözlənilmədən çətinliklərin yaranacağı barədə xəbərdarlıqdır. 2.Başqasının qozbel oldu-

ğunu görmək - mənfəət, işlərdə uğur və sevinc; özünün qozbel olduğunu görmək - tezliklə var-dövlətə çatmaq. 3.Evli adam öz belində donqar olduğunu görürsə, bu, uşaq doğulacağından xəbər verir.

DONMA – 1.Dostlarınızdan birinin sizi ciddi-cəhdlə cəlb etdiyi hansısa layiqsiz işdə iştirak etməyinizə işarədir; xəstələnmə və ya bədbəxt hadisənin baş verməsi də mümkündür. 2.İtki və ya gücünüzün tükənməsindən xəbər verir.

DONMAQ (üşümək) – 1.Cavan oğlanın yuxuda üşüdüyünü görməsi - həyatda uğur qazanmağa əngəl olan səbəbləri başqasında yox, özünüzdə axtarmalısınız. Daha yaşlı adamlar üçün belə yuxu - əvvəllər əlinizdən çıxmış bir xətanın qarşınıza çıxacağına, lakin zəka və düşüncəylə hərəkət edərək, bunu öz yoluna qoya biləcəyinizə; evli qadınlar üçün - kiçik bir qəzadan qurtarmağa işarədir.

DONUZ – 1.Pis vəziyyətə düşmək ehtimalının əlaməti. 2.Çirkəblərdə uzanan donuz – davranışınıza görə pis ad çıxaracaqsınız. 3.Müvəffəqiyyətin, var-dövlətin əlaməti; donuzların çoxluğu - pis şöhrət: palçıqda uzanan donuz - evdə söz-söhbətlərin yaranması deməkdir. 4.Yağlı, sağlam donuz – işlərdə əsaslı sevincə işarədir. Palçıqda uzanan donuzlar – sizin partnyorunuz tərbiyəsiz adam ola bilər, bu səbəbdən, işləriniz alt-üst ola bilər. Belə bir yuxu qız üçün qısqanc və tamahkar pərəstişkarlar vəd edir.

DONUZ BUDU – 1.Təhlükə olacağı barədə xəbərdarlıq, təhlükənin yaranmasına səbəb isə sizin hər şeyə inanmağınızdır. 2.Ailədə ikitirəlik. 3.Donuz budundan böyük bir tikə kəsmək - ona işarədir ki, siz bütün çətinlikləri dözümlə qarşılayacaqsınız. 4.Özünüz donuz budunu hazırlayırsınızsa, ya da onu necə hazırladıqlarına baxırsınızsa - gerçəkdə kim isə sizinlə iddialı danışacaq. 5.Donuz budundan dadlı yemək iyini hiss etmək - səmərəli sazişdir. 6.Donuz budunu yemək - böyük itkidir. 7.Donuz budunu satmaq - firavanlıq və işdə müvəffəqiyyətlər. Bundan başqa belə yuxu sağlamlıqdan xəbər verir.

DONUZ ƏTİ – Donuz əti yemək - pis işlərlə əlaqələndirilir; yalnız görmək - sizin problemləriniz həll olunacaqdır. 1.Asan qazanc, uduş və ya miras almağa işarədir. 2.Donuz əti yemək - əgər əlləriniz təmizdirsə və tək yemirsinizsə, onda bu, yaxşı əlamətdir. 3.Köhnə donuz əti - işlərinizə mənfəət təsir göstərəcək

kədərli fikirlər və düşkün vəziyyət. 4. Donuz əti bişirmək və ya hissə vermək - xoşagəlməz hadisələr. 5. Dükanda asılmış bir neçə donuz budu görmək - zəngin qohumlarınızın qayıtması. Ola bilər ki, bir müddət sonra onlar sizə böyük miras versinlər.

DONUZ PIYI – 1. Taleyinizdə xoşbəxt dəyişiklik. 2. Qadın üçün: öz əllərini piy içində görmək - ictimaiyyət arasında qalmağa cəhd etdiyi üçün peşmanlıq. 3. Piyi kiçik hissələrə doğramaq - əldən buraxılması məsləhət olmayan xoşbəxt fürsət. 4. Donuz piyi yemək - bədbəxt hadisələrə görə fəlakətə düşər olmaq.

DONUZ SİFƏTİ – Yuxuda donuz sifəti görmək - qarşıda təhlükəli dövr gəlir; düşmənlərin əhatəsindəsiniz və çoxsaylı çətinliklərlə üzləşəcəksiniz.

DOR AĞACI – 1. Uzun müddətli və əyləncəli səyahətlərə yozulur. 2. Mükafatlandırılmaya və işdə vəzifə yüksəlişinə işarədir. 3. Dənizçi üçün yuxuda dor ağacı görmək - onu maraqlı hadisələrlə dolu dəniz səyahəti gözləyir.

DOST – 1. Çoxdan görüşmədiyiniz dostunuzla rastlaşmaq - keçmiş xidmətlərinizi kimsə yadınıza salacaq. 2. Dostunuzun ölümünü görmək - onun evlənməsi deməkdir. 3. Dostu xəstələnmiş görmək - pis xəbər; şən görmək - yaxşı xəbər. 4. İntim və xoş söhbətdən xəbər verir. 5. Dostları görmək - xoş xəbər alacaqsınız; özünü əziz olan insanlarla görüş gözlənilir. 6. Dostu pis vəziyyətdə görmək - xəstəlikdir. 7. Dostu heyvan simasında görmək - əzizlərinizlə ayrılığı bildirir. 8. Ağ-qırmızı geyinmiş dostunuzu görmək - əzizlərinizə narahatlıq verdiyinizdən xəbər verir. 9. Dostunuzu pyedestaldə görmək - onun əlamətidir ki, siz planlarınızın çoxunu həyata keçirə biləcəksiniz və həmişə sizin üçün ədalət hissi əsas olacaq. 10. Dostunuzu çox aşağıda görmək - işləriniz yoluna düşən kimi və hər şey əla olduqda siz köhnə tanışlıqdan əl çəkəcəksiniz. 11. Dostu tərək etmək - yeni təəssürat axtarışında olacağınızı bildirir. 12. Nə iləsə dilxor olmuş dostunuzun əlini sıxmaq - dostu itirəcəyinizdən xəbər verir. 13. Çoxdan ölmüş dostu görmək - təhlükəli xəstəliyin əlamətidir.

DOVŞAN (ev dovşanı) – Dostluqda yalan təminatdır. Sözlə dovşan əti yemək - inanmaq, ancaq aldadılmaq. Dovşanı aparmaq - bütün narazılıqların aradan qalxmasıdır. Dərisini soymaq - kəsibliyə, çıxılmaz vəziyyətə işarədir.

DÖNGƏ – Çayın döngəsi - həyatda yeni dönüşlərə işarədir;

həyat şəraitinin birdən-birə dəyişəcəyinə işarədir.

DÖRD YOL AĞZI – 1.İşlərinizdə böhran olacağı barədə əlamət: əgər istiqamət göstəricisi varsa, bu heç kimdən məsləhət almamağa işarədir. 2.Dörd yol ayrıcında durmaq - aşkar şəkildə məqsədinizə çatmaq üçün əlverişli şəraitdən istifadə edə bilməyəcəyinizə işarədir. Yolayrıcında olmaq - sizi bir çox qaydasız və xırda qayğıların gözlədiyindən xəbər verir. Bir yolla getmək - müvəffəqiyyətə işarədir. Belə yuxu sizə ciddi bir problemi düzgün həll etməyə imkan verəcəkdir.

DÖŞ – 1.Qadın döşü - xoşbəxtlik, nəşə əldə etmək. 2.Döş üzərində tüklər - mənfəət (kişilər üçün); itki (qadınlar üçün). 3.Qırışmış döşlər görmək - möhkəm dostluq, sədaqət, qarşılıqlı bağlılıq. 4.Bir döşün kəsildiyini görmək - xəyanət. 5.Əgər qadın döşlərindən məhrum olduğunu görərsə bu, ailədə çəkişmələrdən xəbər verir. 6.Gənc qadın üçün: onu döşündən yaraladıqlarını görmək - fəlakət, öz döşünün çirkləndiyini, yaxud quruyub kiçildiyini görmək - məhəbbətdə ümidlərin boşa çıxması, çoxlu rəqib qadınlar; əgər döş ağ və ətlidirsə, sizi yaxın vaxtlarda uğur və xoşbəxtlik gözləyir; qadının yuxuda döşlərinə oğrun-oğrun baxan kişi görməsi - israrlı pərəstişkara güzəştə getməkdir.

DÖŞƏK – 1.Ailə qayğılarına yozulur. 2.Öhdənizə düşən yeni vəzifələrdən xəbər verir. 3.Boş döşəkdə yatmaq - ətrafınızdakılardan razılıq əlamətidir. 4.Döşək hazırlanmasına baxmaq - imkanlı partnyorla iş əlaqələri qurulacağından və tezliklə böyük mülkiyyət sahibi olacağınızdan xəbər verir. 5.Yuxuda döşək - kişinin ən yaxını olan arvadına işarədir. 6.Öz döşəyini satmaq - arvadı boşamağa, arvad xəstədirsə - onun ölümünə yozulur. 7.Döşəyin yumşaq olduğunu görmək - yuxu sahibinin arvadı itaətkar və ciddi qadındır. Döşəyin genişliyi - qadının yaradılış etibarilə gözəlliyinə; döşəyin təzə olması - qadının gəncliyinə, bakirə olduğuna işarədir. 8.Döşək yundan, tükdən və ya pambıqdan olarsa, qadın mərifətli və dövlətlidir. Döşək ipəkdən və atlasdandırsa, qadının xəyalpərəst olduğunu göstərir. Ağ döşək - qadının dindarlığına yozulur. Qara döşək - həyat yoldaşınız tanrının heç də razı olmadığı bir davranışda bulunmaqdadır. 9.Döşəyin üstündə donuz görmək - bədnəyyət bir adam yuxu görən arvadına qarşı xəyanətkar bir qəsddədir. 10.Çarpayı - o da sizin həyatda yaratdığınız şərait deməkdir; bundan başqa rahatlıq, səhvət, dincəlmək kimi

də yozulur.

DÖYMƏK – Uğura, qələbəyə, arzunuzun həyata keçəcəyinə yozulur.

DÖYÜŞ – 1.Özünü döyüş iştirakçısı kimi görmək - sizə mənsub olmayan adamın məhəbbətini qazanmaq və həyatına daxil olmaq arzusunda olacaqsınız. 2.Cavan qadın üçün: döyüş iştirakçılarını görmək - onu sevən hər iki pərəstişkarı arasında olacaq seçimin müjdəsidir. 3.Çətinliklərlə olan mübarizədən xəbər verir. Döyüşdə məğlub olmaq - dost və yaxınların ədəbsiz hərəkətlərinə görə sizin xoş məramlarınızın pozulmasına yozulur. 4.Xəstəlikdən qurtulma, işlərdə və sevgidə müvəffəqiyyət, düşmənlər üzərində qələbənin xəbərdarlığıdır.

DÖYÜŞÇÜ – 1.Silahlı döyüşçü - təhlükəsizlik və sakitlik deməkdir; əgər o, nəvazişkardırsa, bu, yeni dostlar qazanacağınızdan xəbər verir; əgər o, kobud və qəzəblidirsə, bu, dostlarınız və doğmalarınızla küsməkdən xəbər verir. 2.Yürüşə hazırlaşan döyüşçü xəstə və qoca adamlara ölüm, qalanlarına isə qayğılar, əziyyətlər və kədər vəd edir.

DÖYÜŞ SÜRSATI – 1.Hansısa işin müvəffəqiyyətli bitməsinin müjdəsidir. 2.Əgər döyüş sursatı döyüş zamanı qurtarıbsa, bu nəyəsə nail olmaq cəhdlərinizin faydasızlığı deməkdir.

DRAM – 1.Teatrda drama baxmaq - uzaqda olan dostlarla xoş görüş deməkdir. 2. Drama baxarkən darıxmaq - gizli tədbirdən, yaxud çağırılmamış qonağı qəbul edəcəyinizdən xəbər verir. 3.Dram yazmaq - boredur.

DUA (ibadət) – 1.Borc istəmək xahişinə etiraz ediləcəyindən xəbər verir. 2.Özünün və ya başqalarının dua etdiyini görmək - böyük çətinliklə qarşısı alın bilən uğursuzluğa işarədir. Bu çətinliyin öhdəsindən gəlmək üçün dostlarınızın yardımına müraciət edəcəksiniz. 3.Qayğılar qarşısında müəyyənləşmə axtarışının simvolik ifadəsidir. 4.Yuxuda özünüzü dua edərkən və ya namaz qılarkən görmək - səhhətinizin çox yaxşı olacağını, həyatınızın səadət içində keçəcəyini bildirir.

DUEL – 1.Qılınc ilə duel-kədərli gözlənilməzlik ifadəsidir; pistoletlə duel-sevinc və uğurdur. 2.Rəqibini öldürmək - cəsəətli spekulyasiya nəticəsində böyük gəlirin alınması; uğurdan xəbər verir. 3.Öldürülmək - var-dövlət və böyük gəlirin ifadəsidir.

DUET – Sevgililər üçün: musiqi alətlərinin duetini eşitmək -

sevgililərə məxsus dedi-qodunun əksinə, sülhün və sabit əlaqələrin ifadəsidir. Musiqiçilər üçün: belə yuxu müsabiqə olacağını bildirir. Səs duetini eşitmək - pis xəbərlərin ifadəsidir; lakin tezliklə bunlar ikinci plana keçəcək.

DUL QALMAQ – Xoşbəxtlik vədi, asudəlik, yeni azad həyat.

DULLUQ – 1.Qadının yuxuda dul qaldığını görməsi - yeni sevinclər. 2.Gənc dul qadın - gözlənilməz uğur; qoca, çirkin - qohumlardan xoşagəlməz xəbər almaq. 3.Özünü dul görmək - insanların yamanlığından zərər çəkmək. Ərli qadın üçün bu yuxunu iki cür yozmaq olar: ya ərini itirmək qorxusu, ya da ondan yaxa qurtarmaq arzusu. 4.Kişi üçün: dul qadınla evlənmək - onun çoxlu güc sərf etdiyi işin ümitsizliklə nəticələncəyinə işarədir. 5.Məhbub üçün: özünün dul qaldığını görmək - azadlıqdır.

DULUSÇU – Daimi məmnunluq hissi bəxş edən iş; qız üçün - xoş görüşlər vəd edir.

DUMAN – 1.Naməlumluq, qərarlısızlıq, çətinlik, uğursuzluq işarəsidir. İşlərdə qeyri-müəyyənlik və cürbəcür xoşagəlməzliklərə dair xəbərdarlıq. 2.Dumana bürünmüş olmaq - şübhəli uğur və evdə xoşagəlməzliklər. Əgər duman seyrəlsə, deməli xoşagəlməzliklər uzun müddət davam etməyəcək. 3.Başqalarının dumanda gəzdiyini görmək - başqalarının bədbəxtliyi üzərində mənfəət qazanmaq.

DURNALAR – 1.Ailəniz böyüyəcək. 2.Şimala tərəf uçan durnalar - kommersiyada uğursuzluq deməkdir. 3.Cənuba uçan durnalar - dostlarınızla xoş görüş; sevgililər üçün sədaqət və vəfa deməkdir. 4.Yerə qonan durnalar - möcüzəli hadisələrdir. 5.Durna qatırı görmək - böyük ailənin bir yerə yığılmasıdır. 6.Durna sizin bacanızda oturubsa - uşaq anadan olacaq və sizə xoşbəxtlik gətirəcəkdir.

DUSTAQ – 1.Bezikdirən xoşagəlməzliyin, şübhəli məhəbbətin, əlaqənin işarəsidir (qadın üçün). 2.Kədarlı xəbərlər.

DUSTAQXANA GÖZƏTÇİSİ – 1.Özünü dustaqxana gözetçisi kimi görmək - başqalarının vəfasızlığı sizin maraqlarınıza mane olacaqdır; həmçinin nalayiq qadınların sizi maraqlandıra biləcəyini göstərir. 2.Həbsxananın qapısını açmağa çalışan dəstəyə qarşı durmaq - böyük bəla əlamətidir. Bəlkə, bu yuxu sizdən pul qoparmaq təşəbbüsünü göstərir. 3.Yaxın dostunuz haqqında qısa

zamanda sevinc dolu xəbər almaq əlamətidir.

DUVAQ – 1.Əzablı sirrə işarədir. 2.Qız üçün: duvaq görmək - ərə getmək; duvaqda gəzmək - sevgilinizə tam səmimi deyilsiniz və onu saxlamaq üçün hiylə tətbiq edirsiniz. 3.Üzlərini duvaqla örtmüş kənar şəxslər - saxta dostların böhtanı. 4.Köhnə, yaxud cırıq duvaq - təhlükəli intriqaya qarşı ehtiyatlı olun. 5.Gənc qadın üçün: duvağı itirdiyini görmək - sevgilinizdən küsəcəksiniz; gəlinlik duvağı görmək - uğurlu dəyişikliklər və xoşbəxtlik; gəlinlik duvağında olmaq - sabit gəlir və keyf; duvaq itirmək - ağrı və qanqaraçılıq; matəm duvağında olmaq - əzab.

DUZ – 1.Müvəffəqiyyətə və cansağlığına işarədir. 2.Mübahişədir. 3.Siz yad adamlarla əhatə olunmusunuz. Fikir verin ki, yuxuda duz görən kimi işləriniz tərsinə gedir, ailədə söz-söhbət yaranır və ayrılıq düşür. 4.Əti duzlamaq – daimi borclar üstə narahatçılığa işarədir. 5.Qız üçün: duz yemək - sevgiliniz sizi gözəl rəqibə dəyişəcək və bu sizin qürurunuzla toxunacaq. 6.Ağzı dolu duz - var-dövlətə malik olacaqsınız. 7.Duzu yerə dağıtmaq - müflüsləşməyə və əhvalın pisləşməsinə işarədir.

DUZAQ (tələ) – 1. Tələdə heyvan - qohumlarınızdan sizə bədbəxtçilik gələcək. 2. Boş tələ - itki deməkdir. 3. Tələ qurmaq - xəbərdarlıq; tələyə düşmək - uğur deməkdir.

DÜKAN – Cürbəcür mallar ilə - xeyirli iş; ət dükanı - xəstəlik deməkdir.

DÜLGƏR – Dülğərin işini izləmək - siz maddi vəziyyətinizi istirahət və əyləncədən imtina edərək yaxşılaşdıracaqsınız.

DÜŞƏRGƏ (ORDUGAH) – 1.Sizin işinizdə dəyişikliklər olacaq. 2.Ağır və uzun səyahət deməkdir. 3.Müharibə nişanəsidir. 4.Cavan qadın üçün: özünüzü ordugahda görsəniz sizin sevgilinizin başına pis hadisə gələcək. 5.Ərli qadın üçün: özünüzü ordugahda görsəniz - ərinizin adına ləkə gətirəcəksiniz və bunun nəticəsi olaraq boşanacaqsınız.

DÜŞMƏN – 1.Yuxuda tanış düşməni görmək - uğur; tanımadığınız - işlərin tezliklə bitəcəyinə işarədir. 2.Düşmənlərinizi görmək və onlarla danışmaq – heç kəsə etibar etməməyiniz sizi xilas edəcək; onlara qələbə çalmaq - məhkəmə prosesini udacağınızın müjdəçisidir; onlarla oynayıb zarafatlaşmaq - işin əlverişli şəkildə sona çatması və düşmənlərlə barışıq, düşmənlər tərəfindən tutulmaq - karışmaq və işlərin dayanması; düşməni özünüz tutsanız,

bu, onun bütün yalanlarının təkzibi deməkdir.

DÜYMƏ – 1. Gənc qadın üçün - gözəl və varlı insana bağlılıq. Gənc oğlan üçün: hərbi vəzifə haqqında xəbərdarlıq. 2. Düyməni itirmək - itkiyə işarədir.

DÜYÜ – 1. Sağlamlıq, gəlir, dinclik və rifah əlaməti; uğur və dost münasibətlər müjdəsi. 2. Düyü yemək - səadət və ailədə əmin-amanlıq. 3. Zibilli düyü - xəstəlik və dostlarla pozuluşma təhlükəsi. 4. Qız üçün: düyü bişirmək - tezliklə yeni vəzifələrin olacağına, həmçinin bunların onu xoşbəxt və zəngin edəcəyinə işarə. 5. Bul-yonda bişmiş düyü yemək-ayrılıq, süddə bişmiş düyü yemək-mübahisə, dedi-qodu.

DÜYÜN – 1. Düyünü açmaq - boş boşuna narahat olmaq. 2. Düyünü bağlamaq - özünüzü müstəqil adam kimi aparacaqsınız.

DÜZƏNLİK – 1. Asan, parlaq və azad irəliləyişdən həzz almağın işarəsidir. 2. Gül-çiçəklə, otladolu düzənlik - gözlənilməz sevindirici hadisəyə yozulur. 3. Çılpaq düzənlik - itkilərə və kədərə yozulur. 4. Düzənlikdə itmək - bədbəxtliyə və kədərə işarədir. 5. Geniş çəməndə qaçmaq və onun hüdudlarına çata bilməmək – çətin və dolaşlıq işlər, yorğunluq və narahatçılıq. **Bax: ÇƏMƏN, ÇÖL.**

DÜZMƏK – Muncuğu və inciləri sapa düzmək peşmançılıq və kasıbçılığa işarədir.

E

EDAM (ölüm cəzası) – 1. Başqalarının ehtiyatsızlığından siz əzab çəkəcəksiniz. 2. Özünün edam olunduğunu görmək və yalnız qeyri-adi müdaxilə nəticəsində ölümdən xilas olmaq - siz düşmənlərinizi uzaqlaşdıracaq və biznesdə uğura nail olacaqsınız. 3. Edama tamaşa etməyə gələn əhali - insanlarla işləyərkən və qarşılıqlı münasibət qurarkən mütləq ehtiyatlı olmalısınız. 4. Kiminsə edam olunduğunu görmək - incikliyə, ədalətsizliyə işarədir; edam olunmaq - böyük xoşbəxtliyə çatmaqdır. 5. Şərəfdən, azadlıqdan, var-dövlətdən məhrum olmaqdır.

EHTİYAC – Özünüzü ehtiyac və yoxsulluq içərisində görmək - real həyatı qəbul etmədiyinizə və özündə kədəri, qəmi birləşdirən təəssürlərin qeyri-ixtiyarı olaraq əsiri olduğunuza işarədir;

əgər siz ehtiyac və ağırları səbrlə qarşılamağı bacarırsınızsa, onda yuxu sizin həyatınızın gələcəkdə yaxşılaşacağından xəbər verir, ehtiyacdən xilas olmaq - təmənnəsiz işlərinizə görə hörmət qazanacağınıza, lakin öz xeyirxah davranışınızdan məmnun qalmayacağınıza işarədir, başqalarını ehtiyac içərisində görmək işlərinizdə mürəkkəblik əlamətidir.

EHTİYATLI OLMAQ – Cavan adamı və ya körpə uşağı qorumaq - müsbət fikirlər həyatınızı dəyişəcəkdir.

ELAN – Ətrafda tanınmağa can atmaqdır.

ELÇİ DÜŞMƏK – Yaxın gələcəkdə yalan, şayiələr, savaşımlar olacaqdır.

ELMİ ƏSƏR – köhnə düşmənlə barışıq əlamətidir.

EMALATXANA – müvəffəqiyyət və bolluğun qabaqcadan xəbər verilməsinə yozulur.

ENSİKLOPEDIYA – Ensiklopediyanı vərəqləmək – ədəbi müvəffəqiyyətlərin əlamətidir.

EPİDEMİYA – 1.Şəhərdə epidemiyanın tügyan etdiyi yerdə yerləşmək - məhkəmə istintaqına yozulur. 2. Onun ləğv edilməsi rifaha və bol çörəyə işarədir. 3.Epidemiyaya yoluxmaq - vəziyyətin pisləşməsinə və mütləq xəstə olmağa yozulur.

EPOLET (Bəzəkli paqon) – 1. Əsgər üçün: o, zabit epoleti taxırsa, qısa müddətə gözdən düşəcək və gələcəkdə mükafat alacaq. 2. Qadınlar üçün: əgər epolet geyinmiş hərbiçiyə təqdim edildiyini görürsə - aqlasıgmaz yaxınlıq, qalmaqallı həyatdır. 3. Özünü general epoletində görmək-nüfuzlu bir şəxs tərəfindən yerləşdirilmədir.

EŞAFOT (Edam qurğusu) – 1.Təhlükə haqqında xəbərdarlıq. 2.Qadınlar üçün - dəhşət əlaməti, kişilər üçün - yüksəliş əlamətidir (əgər yuxuda dar ağacı görsəniz, o nə qədər hündür olsa, daha artıq müvəffəqiyyətlər gözləmək lazımdır).

EŞŞƏK – 1.İnciklik barədə xəbərdarlıq, təhqiredici xəbərlərdir. 2.Planların pozulması gümanı. 3.Artan əmək və qaygıların maddi cəhətdən əvəzinin verilməməsi. 4.Müvəffəqiyyət barədə xəbərdarlıq, şan-şöhrət, məşhurluq və firavanlıqdır.

EŞŞƏKARISI – 1. Dedi-qodudan xəbərdarlıq, düşmənçilik və xoşagəlməz hadisələr. 2. Uzunmüddətli dostluğun sonu barədə xəbərdarlıq və ya ümitsizlikdir. Ola bilsin ki, düşmənləriniz sizə böyük dilxorçuluq gətirəcək. 3. Eşşəkərisi tərəfindən sancılmaq – paxıllıq,

düşmənlərin nifrəti və ya məhəbbətdə rəqibə işarədir. 4. Arını öldürmək öz düşmənlərinizin hücumlarının və cəzalarının qarşısını almaqdır. Eşşək arılarını görmək – düşmənlərdə itki, sancılmış görmək yadların, özgələrin paxıllığı. 5. Kiminsə iradlarından təsirlənmək nəticəsində yaranan ağırlı emosiyaların simvoludur.

EV – 1.Xəstə üçün: ev tikmək - tezliklə ölüm, sağlam üçün - əziyyət, qayğı əlamətidir. 2.Yanan ev - böyük gəlir nişanəsidir. 3.Ev görmək - təhlükədir; tikmək - işlərin yaxşılaşması; evdə yeri süpürmək - qonaq gələcəyini bildirir; evdə yeri silmək - ölümü, ayrılığı bildirir. 4.Damı uçmuş ev görmək - başqa yerə köçmək, evdə olmaq - dedi-qodu, narazılıqdır; yanan ev - böyük sevinc; evi boyamaq - başqa yerə köçmək, uçmuş damdan göyə baxmaq - şad xəbər; baba və ya nənənin evi - ailədə ölüm, böyük bədbəxtlik əlamətidir. 5.Ev tikmək - gəlir, sevinçdir; öz evinizi köhnəlmiş, dağılmış görmək - bədbəxtliyə işarədir; dağıldığını görmək - ev sahibinin, ya dostun itkisidir. 6.Yeni bir həyatın əlamətidir. 7.Öz evini axtarmaq və tapmaq - onun əlamətidir ki, sizi o qədər dərin məyusluq gözləyir ki, siz insanlara inamınızı tamamilə itirəcəksiniz. 8.Atılmış evə rast gəlmək - qəmli hadisələr deməkdir. 9.Evi olmamaq - maliyyə itkiləri və planlarınızın həyata keçməsində uğursuzluqlar deməkdir. 10.Köhnə evinizdə olmaq - yaxşı xəbər almaq deməkdir. Köhnə evinizi gözəl və rahat görmək - uzun sürəcək əmin - amanlıqdır. 11.Təzə evə köçmək - təcili məlumatlar və tələsik səfərlər deməkdir. 12.Qız üçün: evdən getmək - onun əlamətidir ki, o, dedi-qodunun, xainliyin qurbanı ola bilər. 13.Ev obrazı demək olar ki, həmişə insan şəxsiyyətinin atributlarına aid olur. Kitabxana ağılı, idrakı ifadə edə bilər, vanna otağı - gözəl, yaxşı hisslərin təmizlənməsi və oyanışı, yataq otağı - intim əlaqələri və seksuallığı, qısa, tam qorunma mexanizmlərini; xəstəxana - qəlbin və ya bədənin müalicəsi prosesi, öz səhhətiniz barədə həyəcan; mehmanxana - qısa müddətli hadisə; istirahət; qaçış və ya ailədən, yaxud ailədəki situasiyalardan əl çəkmək; evdən kənar seksual həyat. Qapı və onun atributları (açar yeri, dəstə). Freyding fikrinə görə, seksi və cinsi orqanları ifadə edir. Əsas mənaları yuxudan asılıdır. Qapıda kiminsə dayandığını görmək - qəflətdən baş verəcək bir şeydən, yeni təcrübə və əlverişli imkandan xəbər verir. Ala qapı - "mən"imizin açıq tərəfini; özünə inamı; insanlarla əlaqəsini bildirir. Arxa qapı – şəxsi ailə həyatını; gizli fəaliyyəti bildi-

rir. Yan qapı - çətin situasiyalardan çəkinmək bacarığıdır. Bağlanmış qapı - təkliyə cəhd; özünüz üçün "boşluq" tapmaq cəhdi; gərgin və kinli əlaqələr. Qapıdan qərribə peyzaj və ya mənzərə görünməsi - şüuraltıya giriş tapmaq; qıfıl - təhlükə və təhlükəsizlik hissi; qoruyucu pozisiyalar, otaq - konkret emosional vəziyyət, hal; əlavə qapılar axtarışı - özünüzdə əvvəl görmədiyiniz aspektlərin, imkanların və ya xasiyyət cizgilərinin açılması. Dam - stressdən qorunmaqda istifadə edilən fəlsəfə və ya əxlaq strategiyasıdır. Pilləkən - məqsəd istiqamətində addımlarımızdır; şəxsi qiymətimizə (dəyərimizə) əsasən həyatda enmə və ya qalxma. Lift - hal və ya əlaqənin dəyişilməsi; işdə statusun və ya situasiyanın enməsi, qalxması. İctimai bina - "mən" - liyimizin ictimai, azad və təbii tərəfi; ictimaiyyətlə əlaqələrin yaxşılaşdırılması qabiliyyəti; alkoqoldan asılılıq. Pəncərə - həyatda öz ətrafınızı "görmə" və "duyma". Zirzəmi - adətən, şüuraltı düşüncədə gizlənən bir şey. Anbar - xatirələr, keçmişin təcrübəsi; "sonra" ya qalan "mən"liyin aspektləri. Divar - siz yaşadığınız, yaxud xarici dünyadan qorunmaq üçün istifadə etdiyiniz əxlaq qanunları; etiqad sistemi və həyat pozisiyalarıdır; əxlaq hududları, yaxud düşüncə dairəsi çərçivəsindən çıxmaq qorxusu; aktivliyinizi sıxan qorxu. Boru (tüstü) - çəkmə (siqaret); cinsi kanal; daxili cismin (bədənin) əlaməti; borunun üstündə qara tüstü - qəddarlıq, humanistik dəyərlərə yox, maddi istehsala yönəldilmiş mədəniyyətin mexanizmləşmiş hissəsidir. Koma - ailəvi uşaqlıq hissləri; adi fundamental situasiyalar və qarşılıqlı əlaqələr. Kilsə, məbəd - daxili dünyanın və hisslərin canlanması; qərar qəbul etdikdə əsas kimi götürülmüş əxlaq normaları; cəmiyyətlə əlaqə. Çardaq - ideyalar, keçmiş təcrübə; xatirələr, ağıl.

EV QUŞU – 1. Pul xərcləmək üçün xəbərdarlıqdır. 2. Qız üçün: ev quşunun dalınca getmək - vaxtının boş əyləncələrə sərf olacağını bildirir.

EYBƏCƏR – 1.Yuxuda bir eybəcər adam görmək, o deməkdir ki, uğura və böyük bir mirasa sahib olacaqsınız. 2.Cavan aşıqlar üçün - şübhə işarəsidir. 3.Hamilə qadın röyasında bir eybəcər uşaq dünyaya gətirdiyini görərsə - uşağı çox xoşbəxt olacaq. 4.Cavan qız: hansısa bir heyvan başı olan uşaq dünyaya gətiribse - bədbəxt bir ailə həyatı keçirəcəkdir. Balıq dünyaya gətirmək - ailənizin dağılacağına yozulur.

EYBƏCƏRLİK – Eybəcər hala salınmış bədən hissələri – öz potensialını sonadək reallaşdırmaqdır. Şəxsiyyəti dəyişdirən psixoloji zədələrin mövcudluğu.

EYNƏK – 1. İnamsızlıq, yalan və şübhələrə işarədir. 2. Naməlum adamların qarışması nəticəsində həyatınızda baş verə biləcək xoşagəlməz dəyişikliklər. Sizin etibarınızdan yalançılar istifadə edəcəklər. 3. Sınımış eynək - xəyanətə və yaxud yaxın adamla ayrılığa işarədir. 4. Cavan qız üçün: sevgilisini eynəkdə görmək - sevdii adamla dava-dalaşa, ya ayrılığa işarədir. 5. Gün eynəyi - sanballı şəxslərlə ünsiyyətdə ehtiyatlı olmağa çağırır, çünki onların nüfuzu şübhəli ola bilər. Gənc qadın üçün eynək onu göstərir ki, təkidli inandırmalar yalan ola bilər.

EYVAN – 1. Sevgidə təhlükə haqda xəbərdarlıqdır; eyvandan baxmaq - işlərin müvəffəqiyyətli bitməsinin vədidir; sevgililər üçün: eyvan - uzunsürən vidalaşma, qəti ayrılığın müjdesidir; yuxuda eyvan görmək - yanında olmayan dostlar haqda xoşagəlməz xəbərlərdir. 2. Öz evinizin yanında eyvan görmək - şərəf və başlanmış işin müvəffəqiyyətlə bitməsinə yozulur.

Ə

ƏCNƏBİ - 1. Gələcəkdə əla sağlamlığa və başqa xoş hadisələrə yozulur. 2. Əcnəbi ilə qarşılaşmaq - artıq bir neçə il ölmüş hesab edilən kreditörün üzə çıxmasına yozulur. 3. Yaraşlıq əcnəbi - işlərdə uğura; çirkin görünüşlü əcnəbi - ümidin boşa çıxmasına işarədir. 4. Özünü əcnəbi görmək - həqiqi dostlarınız var.

ƏDABAZ - özünü modabaz, özündən müştəbeh, yelbeyin simasında görmək - sizə alçaq, rəzil istəklərin hakim kəsildiyinə işarədir. Belə bir yuxu görənlər həqiqi həyatı dəyərlərə üz tutaraq aqlını və qəlbini inkişaf etdirməlidir.

ƏDALƏT - 1. Ədalət tələb etmək - yalan günahlandırmalara görə sizə xoşagəlməz hadisələrin üz verəcəyini xəbər verir. 2. Əgər sizdən ədalət tələb edirlərsə, demək əxlaqınız və mövqeyiniz tənqid olunacaq.

ƏDƏBSİZ YUXULAR - Ara-sıra şok yuxular görmək normaldır. Lakin, əgər ədəbsiz yuxular tez-tez təkrar olunursa, demək sizinlə cəmiyyət arasında problemlər mövcuddur ki, onların həll edilməsi üçün bir qrup psixoterapevtin məsləhəti vacibdir.

ƏDVIYYAT – 1. Əyləncə dalınca qaçmaqla öz reputasiyanıza zərər gətirə bilərsiniz. 2.Qız üçün: yeməyə ədviyyat qatmaq - kiminsə saxta görünüşü diqqəti özünə cəlb edəcək.

ƏJDAHA - 1.Öz ehtirasınıza tabeçilikdir; yuxu xəbərdar edir. 2.Səbirsizlik əlamətidir; onu göstərir ki, siz opponentlərinizlə kobud rəftar edirsiniz. Özünü əsaslı surətdə nəzarət etməlisiniz. Əks təqdirdə sizi çox insanlarla konflikt gözləyir. 3.Əjdaha görmək - var-dövlətdir; hücum edən əjdaha - böyük tanışlıqdır. 4.Gözlənilməz var-dövlətdən xəbər verir. 5.Simvol kimi əjdaha şüurları ilə rastlaşmanı bildirir, eləcə də yetkinlik yaşına çatmış qızı tamamilə özünə tabe edən və həddi-buluğa çatmış oğlan üçün təhlükəli olan, cəmiyyət tərəfindən bəyənilməyən, yaxud cavabsız qalan seksual meyli simvollaşdırır. Belə güclü təbii stimullara qalib gəlmək üçün onlardan qənaətbəxş çıxış yolları tapmaq mümkündür.

ƏKİZLƏR - Adi əkizlər - işlərdə əminlikdir, siam əkizləri - hansısa mürəkkəbləşmələrə işarədir.

ƏKS-SƏDA - 1. Uzaqdan gələn xəbər. 2. Bu onun əlamətidir ki, uğursuz bir xəstəliyə görə işiniz yarımçıq qalacaq, dostlarınız isə sizi atacaqdır.

ƏQRƏB - 1. Əqrəb görmək - xain dostlarınız sizi gözdən salmağa çalışacaqlar. 2.Məhkəməyə və məhkəmə davasına işarədir. 3. Əqrəb öldürmək - sizə qarşı olan böhtanın açılacağına işarədir.

ƏL - 1.Bədənsiz əl - zərər və təhlükədir. 2.Gözəl əllər - sizi məşhurluq, işdə kamilliyinizin artması və cəmiyyətdə yüksək mövqe gözlədiyinə işarədir. 3.Gözəl olmayan əllər - yaxud eybəcər əllər - pisliklər. 4.Əllərdə qan olması - yaxın olan adamların müvəqqəti olaraq sizə qarşı soyumaları, dostun nahaq yerə ittiham edilməsi. 5.Zədələnmiş əl - gerçəklikdə sizin üçün əziz olanın bir hissəsini güzəştə gedəcəyinizə işarə. 6.Əlini yandırmaq - daha qiymətli olanı itirməmək üçün sərvət dalınca qaçmamaq barədə xəbərdarlıqdır. 7.Öz əllərini tüklü görmək - işdə güclü və cəsur tərəfdarlarınız və rəqibləriniz olduğuna işarə. Bundan başqa, belə yuxu sadıq dostlara qarşı intriqa aparmamağa, şübhələri bir kənara atmağa çağırır. 8.Qeyri-adi böyüklükdə əllər - tezliklə məqsədə doğru irəliləmə; həddən artıq balaca əllər - həyatda daha fəal olmağa təhrik. 9.Çirkli əllər - sizi sevənlərə qarşı haqsızlığa yol verdiyinizə işarə; bundan başqa, belə yuxu böyük maddi maraq-

dan da soraq verə bilər. 10.Qadın üçün: öz əllərini seyr etmək - gerçəkdə çox xeyirxah qəlbə sahib ola biləcəyinə işarə. Əgər əllərini kiminsə öpdüyünü görərsə - təmasda çox ehtiyatlı olmaq barədə xəbərdarlıq. 11.Əldə barmaqları yandırmayan alov görmək - həqiqətən görünməmiş bir müvəffəqiyyətdir. 12.Bağlı əllər - gələcəkdə çətinliklər, təhlükə, kasıblıq və gücsüzlük. Yuxuda onları açə bilsəniz, gerçəkdə vəziyyətə sahib ola biləcəksiniz. 13.Kəsilməmiş əl sevgililərin, yaxud ər-arvadın bir birindən uzaqlaşması, yaxud bir birindən qarşılıqlı narazılığdır. Bu yuxu həm də mümkün ola bilən aldanma, yaxud fırıldaqçılıq barədə də xəbərdarlıq edir. 14.Sınımış əl - ailə bədbəxtçiliyi barədə xəbərdarlıq. 15.Dostun və ya qohumun kəsilməmiş əli - küsüsmə və məhkəmə prosesi. 16.Əlləri seyr etmək - uğursuzluqlar nəticəsində kasıbçılıq; əlləri idarə edə bilməmək - səfərin təxirə salınması; qana batmış əllər - vicdan əzabı və kədərdir. 17.Ovuclar - taleyin xoş məramı; qadın üçün - sevimli adamın meydana çıxması. 18.Əlləri yumaq - qayğılardan azad olmaq; tükü əllər - işlərdə və pul məsələlərində uğur; əlini itirmək - mümkün ola bilən itkilər, yaxınlardan kiminsə ölümü barədə xəbərdarlıq; sağ əl - azad olma; sol əl - qayğılar. 19.Sağ əl - qulluqçular, yaxud köməkçilər sarıdan bəxtiniz yaman gətirib; böyük sevgi macərələri. 20.Sol əl - sizə yaxın olan qadınla (ana, arvad) tam qarşılıqlı anlaşma. 21.Uşaq əlləri - xoşbəxtlik; qana batmış əllər - küsüsmə, yaxınlarla ayrılıq. 22.Çoxlu əl - bolluq; oğrular və quldurlar üçün - cinayətlərinin açılması, tutulma və ciddi cəzalanma. 23.Kəsilməmiş, yandırılmış, yaxud qurumuş əl - müəssisənizin ən sadıq və yaxşı əməkdaşının ölümü; belə yuxu onu görəndə böyük və qaçılmaz bir bədbəxtçilikdən xəbər verir. Ərdə olan qadın üçün belə yuxu ərinin, yaxud övladlarından böyüyünün ölümü deməkdir. 24.Üstünü tük basmış əl - məhbəsə salınma. 25.Əlləri yumaq - zəhmət və narahatçılıq. 26.Əlləri yumaq - xəstəlik; şişmiş əllər - gəlir və mənfəətdir.

ƏLALTI KUKLA - 1.Tənbəlliyni sizi bir müddət ciddi işlərdən ayıracağına işarədir. 2.Alkoqol, narkotik və s. qarşı zəiflikdir.

ƏLAMƏT - 1.Ölüm əlaməti (üzərinə sümüklərdən xaç çəkilmiş kəllə) - bəd fikirli insanların rəftarı sizi özünüzdən çıxaracaq, sizin əmlakınızın təhlükə altında olmasını xəbər verir. 2.Matəm bildirişi markasında gizli göndərilmiş ölüm embleması - bu o de-

məkdir ki, siz yaxın adamınızdan ötrü həyəcan keçirirsiniz, lakin gələcəkdə sizi müvəffəqiyyət gözləyir.

ƏLBİR OLAN - işə yeni ortağ götürmək - qaçılmaz itkidir.

ƏLCƏK – 1. Yaxın adamla ayırılıq. 2. Müdafiə və rifah vəd edir; əlcək itirmək – yerinizi və ya məşğuliyyətinizi dəyişəcəksiniz. Əlcək taxmaq – var-dövlət. 3. Təzə əlcək geyinmək – başqaları ilə işlərinizdə ehtiyatlılıq və qənaətcillik göstərəcək, lakin mənfəətinizi güdməyəcəksiniz. Sizi işlərinizdə çəkişmələr və xoşagəlməzliklər gözləsə də hər şey qaydasına düşəcək. 4. Köhnə və ya cırıq əlcəklər taxmaq – aldadılma və itkilər. Əgər əlcəklərinizi itirmisənizsə, gerçəkdə tərک olunacaqsınız, lakin həyat eşqinizi qoruyub saxlamaq üçün özünüzdə güc tapacaqsınız. 5. Bir cüt əlcək aşkar etmək – xoşbəxt nikah və ya yeni sevgi macərəsi. 6. Kişi üçün: qadın əlcəklərini düymələdiyini görmək – onu rüsvay etməklə hədələyəcək qadın tezliklə peyda olacaqdır. 7. Əlcəkləri çıxarmaq – sizi işlərinizdə və məhəbbətdə kiçik uğur gözləyir. 8. Müdafiə, qorunma əlamətidir (məsələn, rezin əlcəklərdən istifadə edərkən); «əlitəmiş» olmaqdır; əlçatmazlıqdır. Qadın əlcəyini yerdən qaldırmaq – münasibət qurmağa dəvətdir.

ƏLƏK - 1.Sizə ziyan vuran pis bir hərəkət edəcəyinizə işarə. 2.Həddən artıq kiçik dəşikləri olan ələk - sizin üçün əlverişsiz qərarı dəyişdirmək imkanına malik olacağınıza işarədir. 3.Həddən artıq böyük dəşikləri olan ələk - yaxın zamanlarda çox böyük çətinliklə əldə etdiklərinizdən məhrum olacaqsınız. 4.Boş şeylərə görə həyəcan keçirəcəksiniz.

ƏLƏ SALMAQ - ola biləcək rüsvayçılıqlardan xəbər verir.

ƏLİƏYRİ - 1. Yuxuda özünüzdən əliyəri olduğunuzu görsəniz, deməli əslində siz yaxınlarınıza təşviş və narahatlıq gətirəcək çirkin hərəkət etməyə hazırlaşırınsınız, yaxud çətin sağalan xəstəliyə yoluxacaqsınız. 2. Qadın üçün: ərinin və ya sevgilisinin əliyəri olduğunu görmək - yaxın gələcəkdə o, dostunun ona qarşı nümayişkarənə saymazlığını ürək ağrısı ilə müşahidə edəcək.

ƏLİFBA - 1.Elmlərdə müvəffəqiyyətlərin müjdəsidir. 2.Savadsız adam üçün əlifba görmək - bədbəxtlik və nəzərdə tutulmamış əziyyətlərin, alim üçün hər bir işdə xoşbəxtlik və müvəffəqiyyətin müjdəsi; əlifbanı bilənin onu oxuması - pis əlamətdir; onu bilməyəninə - xoş əlamətdir; əlifbanı yazmaq - hər ikisi üçün narazılıqdır.

ƏLİL – 1.Sizin maraqlarınıza müdaxilə edən, xoş olmayan partnyora işarədir. 2.Rahat qocalığa yozulur. 3.Əlil arabasında oturmuş adam - sizin ürəyinizi kövrəldəcək açlığa və faciəyə işarədir. Ona görə də kasıb, yazıq adamlara hər cürə kömək edəcəksiniz. 4.Özünü şikəst görmək - xoşagəlməzlərə yozulur.

ƏLKİMYAGƏR - Yuxuda özünü hər hansı metalın qızıla çevrilməsinin üsulunu tapmağa çalışan əlkiyagər görmək - siz maraqlı layihələr yaradacaq, lakin reallaşdırmağa can atarkən müvəffəqiyyətsizliyə uğrayacaqsınız.

ƏLLƏ GÖRÜŞMƏK - 1.Qız üçün: hər hansı bir görkəmli şəxslə (yüksək rütbəli məmur, rəhbər) əl verib görüşmək - tanımadığınız adamların pərəstisi və əyləncələridir. Əgər bu imkanlardan istifadə edərsə, dostlarının xüsusi rəğbətini qazanacaq. Əgər kiminsə əlini sıxmaq üçün yuxarı dartınmalı olursa - rəqibi ilə qarşılaşacaq. Lakin əlinə əlcək geyibsə, bütün maneələri dəf edəcək. 2.Boyca sizdən kiçik olanla görüşmək - xeyirxah və xoşniyyət olduğunuza görə seviləcəksiniz. 3.Əl verib görüşərkən əllərinizin çirkliliyi aşkar etmək - dostlarınızın heç də hamısının həqiqi dost olmadığına işarədir.

ƏL TƏRƏZİSİ – Nə isə yaxşı bir mühüm işin müjdəsidir.

ƏLYAZMA - 1.Yarımçıq əlyazma - məyusluq; tamamlanmış - böyük ümidlərin yerinə yetməsi; əlyazma üzərində işləmək - öz ümidləri üçün təlaş keçirmək. 2.Əlyazmasının redaktor tərəfindən rədd edilməsi - gerçəklikdə sizə elə gələcək ki, ümidiniz boşa çıxacaq, lakin zaman keçdikcə ən cürətli istəkləriniz reallığa çevriləcək. 3.Əlyazmanı itirmək - mümkün ola bilən məyusluq barədə xəbərdarlıq. 4.Yanan əlyazma - işlərinizin böyük gəlir və nüfuz gətirəcəyinə işarədir.

ƏMƏK - 1.Ağır şeylə yüklənmiş ev heyvanı - işlərdə kamillik, lakin siz öz işçilərinizlə heç də həmişə ədalətli deyilsiniz. 2.Ağır əməklə məşğul olan kişilər - uğurlu iş və yaxşı səhhət. 3.Ağır əməklə məşğul olmaq - hər yeni təşəbbüsdə əlverişli perspektiv. Əgər bu yuxunu kişi görübsə, bu ona bol məhsul vəd edir.

ƏMƏK HAQQI - 1.Maaş almaq - yeni sahibkarlığa başlayan insanlar üçün gözlənilməyən uğurdur. 2.Əmək haqqını ödəmək - işçilərin narazılığına yozulur. 3.Maaşın aşağı düşməsi - sizin əleyhinizə olan xoşagəlməz hərəkətlər. 4.Maaşın artması - istənilən işdə qeyri-adi hala işarədir.

ƏMİ (bibi, xala, dayı) oğlu, qızı - 1.Məyusluğun və kədər in qüssənin xəbər darlığıdır; onlarla məktublaşma - ailələr arasında əlaqələrin birdəfəlik kəsilməsinin əlamətidir. 2.Əmi (bibi, xala, dayı) oğlunu görmək - düzgün və xeyirxah insanla dostluq; əmi qızını görmək - aldanma, dedi-qodu, küsmək işarəsidir.

ƏNCİR - 1.Yemək - həyəcanlı tələskənliyə yozulur. 2.Böyü-yən əncir - olduqca gözəl əlamətdir. İşlərinizin sakit axarına və əla sağlamlığa işarədir. Qız üçün: onun bütün arzularını reallaşdı-racaq evliliyə işarədir.

ƏNLİK - 1.Ənlik çəkmək - məqsədinə nail olmaq üçün hiylə-gərlikdən istifadə etməyə hazır olduğunuza işarə. 2.Pozğun qa-dınlar və bütün kişilər üçün: ənlik çəkmək - gülcnc vəziyyətə düş-mək və söyülmək təhlükəsi; təmiz qadınlar üçün - hamı tərəfindən ehtiram. 3.Özgə üzündə ənlik - şərəfsiz adamların yedəyində get-diyinizə və onların niyyətlərini himayə etdiyinizə işarədir. 4.Ənli-yə batmış paltar və əllər - kiminsə məkrli niyyətini ifşa edəcəksiniz. 5.Əgər ənlik sizin üzünüzdən axıb tökülərsə - gerçəklikdə rə-qibiniz tərəfindən alçaldılacaqsınız və yalançı ədabazlığınıza görə sevgilinizi itirə bilərsiniz. 6. Ənlik satmaq - riyakarlıq, ikiüzlülük əlamətidir.

ƏR - 1.Naməlum səbəblərdən arvadından ayrılmış ər - tezlik-lə qarşılıqlı razılıq və məhəbbətlə əvəz olunacaq müvəqqəti so-yuqluğa işarədir. 2.Ərlə küsmək - onun sizə böyük inamı və hör-mətinə yozulur. Bu yuxu həm də ailədən kənar da narahatlıq ola-cağını da xəbər verir. 3. Ölmüş ər - yaxınlaşan böyük bəladan xə-bər verir. 4.Yorğun və xəstə ər - qohumlarınızdan birinin xəstələ-nəcəyinə işarədir. 5. Öz ərinə xoşbəxt görmək - evdə bolluğa, bərə-kətə işarədir. 6.Ərinizin başqasına vurulduğunu görmək - hər şe-yin qaydada olmamasına yozulur. Belə ki, ola bilsin sizin məhəb-bətiniz yeknəsəqdır və əvvəlki həyat tərzini dəyişmək lazımdır. 7.Ərli qadın üçün rəyada başqa birisini sevdiyini görmək - ailədə tənhalığa və öz vəziyyətindən razı olmamasına yozulur. 8.Qız üçün özünü ərdə görmək - ona xarici görünüşünə və hərəkətlərinə dəqqətli olmaq məsləhət görülür. 9.Yuxuda ərinin uzaqlaşdığını (haraya isə getdiyini) və uzaqlaşdıqca boyca hündürləşdiyini gör-mək - ətrafınızdakıların sizin izdivacınızdən narazılığına, həmçi-nin münasibətlərinizdəki harmoniyanı pozmaq üçün çoxlu ma-nəələrə rast gələcəyinizə və məhəbbətiniz uğrunda mübarizə apa-

racəgınıza yozulur. 10.Yuxuda ərinizin və başqa bir qadının iştirak etdiyi qalmaql görmək - böyük itkilərə və hətta boşanmağa işarədir. Ən pisi isə budur ki, gerçəkdə ola biləcək dava zamanı ərinizi öldürə bilərlər. 11.Ərinizin sizi şallaqla döydiyünü görmək - uğursuz hərəkətlərinizin ciddi mühakiməyə məruz qalacağına, həmçinin evdə ümumi nizamsızlıq yaradacağına işarədir.

ƏRƏB - Sevincə doğru (hər hansı bir ekzotik personaj kimi).

ƏRİK - 1.Çəhrayı tonda təsəvvür olunan gələcəyin özündə kədər gizlədiyi haqda xəbərdarlıqdır, ərik yemək - xoşagəlməzlərə işarədir. 2.Arzunun yerinə yetməsi vədidir. 3.Başqalarının ərik yediyini müşahidə etmək - real həyatda vaxtınızı boş yerə sərf etdiyinizdən, dostlarınızın isə sizin ruhi tələblərinizə, maraq və meyllərinizə cavab vermədiyindən xəbər verir.

ƏRİŞTƏ - Sizin anormal iştahınız və qeyri-real istəyiniz olacaqdır.

ƏSA - 1.Şübhəli müqavilə bağlamağa hazır olmanıza işarədir. 2.Əsa ilə gəzişmək - işdə həmişə başqasının məsləhət və fikirlərinə heyran olmaq - gələcəkdə sizə fədakar və sədaqətli olacaq adamlara işləri etibar edəcəksiniz.

ƏSƏBİLƏŞMƏ - 1.Heç bir əsası olmayan həyəcan müjdəsidir. 2.Sizin əleyhinizə fəaliyyət göstərən düşmənlərin olmasına sübutdur. 3.Bilmədən kiminsə əsəbiləşməsinin səbəbkarı olmaq - öhdəsindən layiqincə gələ biləcəyiniz anlaşılmazlıq barədə xəbərdarlıqdır.

ƏSGƏR - 1.Həyəcana və xoşagəlməz hadisələrə işarədir. 2.Qadını bu yuxu onun barəsində olan dedi-qodulardan və qeybətlərdən xəbərdar edir; kişi üçün - işlərində itkilərə yol verəcəyinə işarədir.

ƏSİR - özünü əsir görmək - satqınlıq, inciklikdir. Kimisə götürmək - yeni maraqların meydana gəlməsi.

ƏSKİLƏR - asan qazanc, uğur, təntənə, toy vədidir.

ƏŞRƏFİ - Sizi ziyan, get-gəllər gözləyir.

ƏT - 1.Bişmiş ət - rifaha, çiy ət - xəstəliyə yozulur. 2. Ət almaq - kədərdən, qəm-qüssədən xəbər verir, 3.Qadın üçün çiy ət almaq - muradına çatmaqda onu çoxlu çətinliklər, həyat dərsləri gözlədiyindən xəbər verir. 4.İnsan əti yemək - çox fəna bir dedi-qoduya; qoyun əti-xəstəliyə və ya fəlakətə, quş əti isə - hansısa bir məqsədə, həvəsə yozulur.

ƏTİR - 1. Ətir iyi hiss etmək - xoşbəxt hadisədir. 2. Ətirdən istifadə etmək - onun əlamətidir ki, siz yaltağa aldanacaqsınız. 3. Ətir iyindən boğulmaq - əyləncələrinizin çoxluğu sizin əqli qabiliyyətinizə zərər verə bilər. 4. Dağılmış ətir - sizin ən gizli arzu və istəkləriniz məhv olacaq. 5. Ətir səpmək - həm işdə, həm də dostlarınızın dairəsində hər şey sizi artıq dərəcədə çox sevindirəcək. 6. Qız üçün: ətirlənmiş vanna otağında çimmək - həyəcanlandırıcı hadisələrin olacağını bildirir; ətir hədiyyə almaq - onun əlamətidir ki, sizi məftunedici sevinc gözləyir. 7. Ətirdən istifadə etmək, almaq və pay vermək sevgidə məyusluq deməkdir. 8. Ətir almaq - səhhətin zəifliyindən xəbər verir. 9. Qadına ətir bağışlamaq - dava və ayrılıqdır. 10. Parfümeriya mağazasından almaq - evdə narazılıqlar və xoşagəlməzliklər olacaq. 11. Alınmış ətir üçün pul vermək - vaxt və pul itkisidir.

ƏYİRMƏK - Tel əyirmək - yol deməkdir, qısa tel - xəstəlik, teli qırmaq - ölüm; peşmançılıq, yanılmaq, pis əhval - ruhiyyə.

ƏYLƏNCƏLƏR - Xoş xəbərlər, sağlamlıq və rifah carçısıdır.

ƏZABKEŞ (məzlum) - 1. Ailədə xoşagəlməz söz-söhbətə, dostlarınızın vəfasızlığına, böyük qayğılara işarədir. 2. Özünü məzlum görmək - dostlarınızdan ayrılığa, bundan başqa böhtanın qurbanı ola biləcəyinizə yozulur.

F

FABRİK - 1. Mümkün olan pul itkisi barədə xəbərdarlıqdır. 2. Böyük fabrik - işgüzar sahədə görünməmiş aktivlik dövrü barədə müjdə. 3. Böyük təşəbbüs müjdəsi; tezliklə zənginləşmək müjdəsi. 4. İşləyən fabrik - fəaliyyətiniz bol bəhrə verəcək; boş fabrik - xəyanətdir. 5. Alov içində olan fabrik - borcların gizlədilməsidir.

FACİƏ - Səhnədə faciə görmək - yanlış həyəcan əlamətidir.

FALA BAXMAQ - Təxirə saldığınız, lakin axıra çatdırılması vacib olan mühüm işi xatırladır; gənc qadın üçün - o, yalnız öz intuisiyasına və ağılına arxalanaraq iki pərəstişkarından birini seçməli olacaqdır.

FALÇI - İntuisiyanın səsi - şüurlü ümid və arzuların rəmzidir, hadisələri və adamları idarə etməyə cəhd göstərməkdir.

FANFARA SƏSLƏRİ (şeypur sədaları) - 1. Sizin şəninizə səslənən fanfara sədalarını eşitmək - qarşınıza qoyduğunuz məqsədə nail olmaq üçün sizi hər şeyə sövq edə bilən şöhrətpərəstliyin əlamətidir. Bu yuxu sizi işləri yolverilməz usullarla aparmaqdan çəkinməyə çağırır. 2. Başqa bir adamın şərəfinə səslənən fanfara sədaları - dostlarınıza dərin və səmimi bağlılıq əlamətidir. Bu hissiniz həmişə qarşılıqlı olacaqdır.

FANTİK - Fantik oyunu oynamaq - xarakterin xırdaçı, tələbatların isə primitiv olması əlamətidir. Öz taleyinizə qarşı daha məsuliyyətli olmalısınız.

FAYTONÇU - gəlirli səyahətə işarədir.

FELDŞER - Mümkün ola bilən soyuqdəymə xəstəliyi barədə xəbərdarlıqdır.

FERMA - 1. Fermada yaşamaq və işləmək, kəndli olmaq - bütün təşəbbüslərinizdə xoşhal olacağınıza işarədir. 2. Ferma almaq: fermerlər üçün - bol məhsul əlaməti; iş adamları üçün - əlverişli iş; səyyah və dənizçilər üçün - təhlükəsiz səfərlər. 3. Kiminsə fermasına getmək - xoş adamlarla görüşdür. 4. Daimi uğur və bolluq müjdəsidir. 5. Fermanın həyətindən qaçan ev heyvanları sürüsü - naşükürlük və vicdansızlıq üzündən qohumların uzaqlaşacağına işarədir.

FEVRAL - 1. Fevral ayı olduğunu görmək - evinizdə müəyyən müddət bərqərar olacaq uzunmüddətli xəstəlik və ruh düşkünlüyüdür. 2. Parlaq, günəşli fevral günü - gözlənilməz xoşbəxt olayın təxəyyülünüzü valeh edəcəyinə və ruhunuzu möhkəmləndirəcəyinə işarədir.

FƏHLƏ - mühüm xəbərlər vədi; mühüm görüş (vizit) əlamətidir.

FƏLAKƏT - Ehtiyac qorxusuna və ya işlərdə uğursuzluğa yozulur.

FƏNƏR - 1. Qarşısında hərəkətdə olan fənər görmək - gözlənilməz sərvət; fənər qəfildən sönərsə - gələcək uğurunuz möhkəm olmayacaq. 2. Əldə fənər tutmaq - səxavətli olmağınız çoxlu dostlarınızı cəlb edəcək; əgər fənər sönərsə - gerçəklikdə arzusunda olduğunuz yüksək mövqeyi əldə etməkdə uğursuzluğa düşəcəksiniz. 3. Qız üçün: yanib-sönən fənər - məyusluq. 4. Gənc qadın üçün: sevgilisinin yolunu işıqlandırdığını görmək - layiqli ər, həmçinin ailədə firavanlıq və səliqə müjdəsidir. 5. Būd-

rəmək və fənəri sındırmaq - başqalarından kömək istəyəcəksiniz, lakin bu zaman müstəqilliyinizi itirmək, yaxud işgüzar fəaliyyətdə məyus olmaq təhlükəsi olacaq. 6. Fənəri təmizləmək - qarşınızda yeni möhtəşəm imkanlar açılmasına işarədir. 7. Yolda fənər itirmək - işlərdə durğunluq. 8. Parlaq fənər - məqsədə nail olmaq sayəsində təntənə, sevinc. 9. Fənər yandırmaq - uzunmüddətli səyahət zamanı təhlükəli sərgüzəştlər. 10. Fənər almaq - dəhşətli ailə sirrinin açılmasıdır.

FƏNƏR DİRƏYİ - 1. Fənər dirəyinə istinad etmək - sizin üçün son dərəcə ağır bir durumda tanımadığınız adamın özünü sadıq dost kimi aparacağına və sizə dəstək verəcəyinə işarə. 2. Fənər dirəyinin yanında yıxılmaq - düşmənlərinizi aldatmaq üçün yalana əl atmalı olacağınıza, yaxud onların sizi aldadacağına işarədir. 3. Yolunun üstündə fənər dirəyi görmək - sizi çoxlu maneə və pisliklərin gözləməsidir.

FƏRMAN - həqiqi vəd, sədaqət və bağlılıq nişanəsidir.

FƏRYAD (inilti) - Fəryad eşitmək - o deməkdir ki, sizin ətrafınızda xoşagəlməz şərait yaranır.

FƏSƏLİ - 1. Fəsəli yemək işlərdə müvəffəqiyyətlər, gəlirdir. 2. Fəsəli bişirmək - qənaətcillikdir. 3. Mümkün olan xəstəlik haqda xəbərdarlıq. 4. Kədərli hadisə gözlənilir. 5. Müvəffəqiyyət və sadlıq vədidir. 6. Fəsəli satmaq - kiməsə qarşı edilmiş böyük narazılıqdır. 7. Fəsəli almaq - yeni dostlar qazanmaqdır.

FƏVVARƏ - 1. Təmiz, günəş işığında bərq vuran şırnaqları olan fəvvarə - rifah, möhtəşəm sevinc, xoş səfərlər. 2. Fəvvarəni dumana bürünmüş görmək - qeyri-səmimiliklə rastlaşacağınıza, könül məsələlərində uğursuzluğa düşar olacağınıza işarə. 3. Qurumuş və sındırılmış fəvvarə - bədbəxtlik. 4. Gənc qadın üçün: ay işığında bərq vuran fəvvarə görmək - faciəli şəkildə bitəcək düşünləməmiş əyləncələrə işarə. 5. Böyük mənfəətlər mənbəyi müjdəsi. 6. Təmtəraqlı fəvvarə - dostluq və ya sevgi mənbəsinə göstəriləcək xidmət. 7. Fəvvarədən su götürmək - sağalmayan xəstəlikdir.

FİRFİRA - 1. Mümkündür ki, ən sadə məsələlərdə çaşıb çıxış yolu tapa bilməyəsınız. 2. Hərlənən fırfıra - boş işlərə güc sərf etmək. 3. Fırfıranı hərləmək - yüngül əxlaqlı və pis ad çıxarmış şəxslə əlaqədir. 4. Boş söhbətlər əleyhinə çalışmanızdan xəbər verir. 5. Dostlara bağlılıq artır.

FİRILDAQÇI - müəyyən dərəcədə ziyan, itkilər barədə xə-

bərdarlıqdır.

FIRTINA - 1. Yaxınlaşan fırtınanı görmək və eşitmək - uzun sürən xəstəliyə, işdə müvəffəqiyyətsizliyə və dostlarla anlaşılmazlığa yozulur. Əgər siz fırtınanın sakitləşdiyini görürsünüzsə, deməli kədəriniz o qədər də ağır olmayacaq və tezliklə ötüb keçəcək. 2. Fırtınanın sakitləşməsi - təhlükə xoş nəticə ilə bitəcəkdir. 3. Fırtına vaxtı sığınacaq axtarmaq - xoşagəlməz xəbərlərə doğrudur. Fırtına zamanı ağaclar arasında olmaq – böyük bədbəxtlikdir. Fırtınanın qovduğu qoyun sürüsünü görmək - dost adlananlar tərəfindən nankorluqdur. Fırtınadan ağac altına gizlənmək - tam, müflisləşmə, ümitsizlikdir. Uzaqdan fırtına görmək - təhlükəsizliyə, etibara yozulur.

FİL - 1. Həyatda yüksəlişə işarədir. 2. Filin üstündə getmək və yaxud oturmaq - təsadüfi xəstəliyə işarədir. 3. Filin üstündə getmək - mülkə, möhkəm vəziyyətə və şərəfə malik olmaq. İdarəninizin bütün fəaliyyət dairəsi sizə tabe olacaqdır, həmçinin ailənizdə nüfuzunuz yüksələcəkdir. 4. Fil sürüsü - çox gözlədiyiniz həqiqi yüksək həyat səviyyəsinə çatacaqsınız. Tənha fil - çox böyük olmayan, ancaq ümüdverici işdən xəbər verir. 5. Fil otlaqda - siz öz xeyirxahlığınızla və düzgünlüyünüzlə ətrafdakıların rəğbətini qazanacaqsınız. 6. Xortumunu qaldıran fil - xeyir gözləmədiyiniz bir işin uğurla nəticələncəyinə işarədir.

FİLM - 1. Keçmişinizin, yaxud xarakterinizin açılmasını istəmədiyiniz tərəfinə işarədir. Özünə kənardan nəzər salmaq cəhdi, həmçinin reallıqdan qaçmağın üsullarından biri. 2. Reallaşdırılmayan yaradıcılıq meylidir.

FİL SÜMÜYÜ - Yuxunu görənin taleyi üçün xeyir xəbərdir. Filin iri sümük parçasının aparılması - müvəffəqiyyətə və səadətə işarədir.

FİRUZƏ (qiymətli daş) - 1. Sevgiliniz haqda xəbər alacağınızın müjdəsidir. 2. Arzunuzun yerinə yetirilməsi qohumlarınızı sevindirəcək. 3. Gözlənilməz görüşün müjdəsidir.

FİŞƏNG (ATƏŞFƏŞANLIQ-FEYERVERK) - 1. Fişəng görmək - məmnunluq və sağlamlıq gözlənilməsinə işarədir. 2. Gənc qadın üçün: fişəngi seyr etmək - əyləncələr və uzaq diyarlara xoş səfərlər gözlənildiyini bildirir.

FİT - pis xəbərlərin gələcəyini xəbər verir.

FLEYTA – 1. Fleyta səsi eşitmək - uzaq dostlarla xoş görüş-

dür. 2. Gənc qadın üçün: fleyta səsi eşitmək - yeni pərəstişkarının öz nəcib davranışı ilə onun ürəyinə sahib olacağına işarədir. 3. Küsüsmə və ya digər pislilik barədə xəbərdarlıq. 4. Fleyta çalmaq - səmərəsiz əmək; fleytada çalınan musiqini eşitmək - xülyalara qapılma, aldanmadır.

FOKUS - Fokus göstərmək, yaxud başqalarının fokus göstərmələrinə baxmaq - tezliklə çətin vəziyyətə düşə biləcəyinizə, lakin böyük risk sayəsində ondan xilas olacağınıza işarədir.

FORMA - 1. Hansısa peşəyə aid olan forma görmək - tale arzularınızı həyata keçirməkdə sizə yardımçı olacaq nüfuzlu dostlarla sizi əhatə edəcəkdir. 2. Gənc qız üçün: özünü forma geyimində görmək - səmimi sevən və onu xoşbəxt edəcək adamla görüş; formanı geymək istəməməksə - pislilik və söz-söhbətdir. 3. Tanış olmayan forma geymiş adamları görmək - dövlət səviyyəli münafişlər; dostlarla anlaşılmazlıqlar da mümkündür. 4. Yaxın adamı formada görmək - onunla ayrılıqdır.

FORT (HƏRBİ İSTEHKAM, QALAÇA) - 1. Fortu qorumaq - namusunuz və əmlakınız təhlükədə olacaq və bu sizə təşviş və yağışlar gətirəcək. 2. Forta hücum etmək və onu tutmaq - bədxahlarınız üzərində qələbə və işlərdə uğurdur.

FORTEPIANO - 1. Şən hadisə müjdəsidir. 2. Xoş və süzgün melodiya dinləmək - sağlamlıq və uğur. 3. Qarışıq, ahəngdar olmayan akkordlar eşitmək - qarşıda əsəbilik yaradacaq çoxlu işlər var. 4. Qəmli, üzücü melodiya - kədərli xəbərlər. 5. Fortepianonu sınımış və kökdən düşmüş görmək - öz nailiyyətlərinizdən narazı qalacağınıza və dostlarınızın hörmətini qazana bilməyəcəyinizə yozulur.

FOSFOR - 1. Ötəri sevinc. 2. Qız üçün: yanan fosfor - cəmiyyətdə parlaq, lakin qısa müddətli uğurdur.

FOTOAPARAT - 1. Layiq olmadığınız pisliliklər gətirən dəyişikliklər barədə xəbərdarlıq. 2. Gənc qadın üçün: fotosəkil çəkdiyini görmək - ciddi qanqaraçılıqlar. 3. Cəmiyyətdə önəmli yer tutmaq, məşhurlaşmaqdır.

FOTOŞƏKİL - 1. Aldanma barədə xəbərdarlıqdır. 2. Qız üçün: məşuqunun fotosəklini almaq – onun sizə tam sadıq olmadığına, yalnız sizdə təəssürat yaratmağa çalışdığına işarə. 3. Ailəli adamlar üçün: kiminsə fotosəklinə malik olmaq - kiminsə əməllərinin ifşa edilməsi. 4. Öz şəklini çəkmək - özünü və başqalarına

təsadüfən, bilməyərəkdən qəm-qüssə gətirəcəyinizə işarə. 5. Şəraitin gözlənilməz şəkildə dəyişməsi. 6. Öz fotosəkliniz - yaltaqcasına nitqlər, söhbətlərdir.

G

GAVALI - 1. Yaşıl yarpaqlar içində yaşıl gavalı - ailənizdə yaxşı yaşayışın və sakitliyin olacağına işarədir. Kasıbçılıq sizdən yan keçəcəkdir. 2. Yetişmiş gavalı – qısa müddətli sevinclərin əlaməti. 3. Gavalı yemək - eşqbazlığa və tez keçən ləzzətlərə cəlb ediləcəksiniz. 4. Yerdən içərisində bir neçə çürüyü olan gavalı götürmək - həyat sevinclərinizin uzun zaman davam edəcəyinə işarədir. 5. Sizin yaxşı yaşayışınız və hər bir sahədə müvəffəqiyyətləriniz. 6, Mümkün xəstəlik haqqında xəbərdarlıq. 7. Gavalı dərmək - ailə həyatınızda, uzun sürən narazılıqdan sonra barışıq. 8. Gavalı yemək - inamınızı ayaq altında əzmək; var-dövlətiniz dağılacadır.

GECƏ - 1. Qaranlıq - ağıllı hesablamalara, aydın - uzun ömürə, təlatümlü - itkilərə işarədir. 2. Qaranlıq - gücsüzlüyün, kasıbçılığın rəmzi; aylı və aydın gecə - sağlamlığa, var-dövlətə işarədir.

GECƏ KÖYNƏYİ - Yüngül naxoşluğa işarədir.

GENERAL - 1. Generalın qəbulunda olmaq - sizinlə maraqlanacaq, tanış olacaqsınız. 2. İtaətkarlıqdan, vəsaitin yoxluğundan, tabeçilikdən xəbər verir.

GEN ŞALVAR - Gözlənilməyən mənbədən gəlir götürəcəyinizi vəd edir.

GEORGIN - 1. Təzətər, parlaq georginlər – tale üzünüə güləcək. 2. Təsadüfi var-dövlətdən xəbər verir.

GERB - 1. Gerb, yaxud üzərində gerb şəkli olan qalxan - pis əlamətdir: cəmiyyətdə yüksək mənsəbə çatmaq üçün etdiyiniz bütün cəhdlər biabırçılıqla nəticələnəcək. 2. Gerb çəkmək - layiq olduğunuz mənsəb və mükafatı vəd edir.

GETMƏK (MİNİKLƏ) - 1. Gəmidə getmək - işinizdə uğur; qatarda getmək - şərəf deməkdir; atda gəzmək - pis hadisə əlamətidir; adamları hərəkət edərkən görmək - təzə dostla görüş deməkdir. 2. At çapmaq - qələbə, uğur deməkdir.

GETR (çəkmə boğazını əvəz edən qunc) - Bu yuxu xoş təəsüratlar, əyləncələr vəd edir.

GEYİM - 1. Nə qədər çox geyinmisinizsə, bir o qədər çox bədbəxtlik olacağı xəbərini verir. Yarımqıq geyim müvəffəqiyyətdir; yuxuda geyinmək - sürüşkən bir vəziyyət; paltar şotkası ilə paltarlarını təmizləmək - gəlir deməkdir. 2. Pis halda olan çirkli geyim - abırsızlıqdır, cırılmış - yaxşılığa ümid deməkdir. 3. Təmiz, səliqəli geyim - işdə müvəffəqiyyətdir, yamaqlı paltar - qorxulu oyunun başlanğıcıdır. 4. Geyimi itirmək - gəlirin azalması, təzə geyim - sevinc; köhnə geyim - kədərə işarədir. 5. Əla, amma dəbdə olmayan geyim - uğur haqqında xəbər verir, yeni ideyalara sahib olacaqsınız. 6. Köhnə, dəbdə olan geyimdən imtina etmək - demək, tezliklə sizin həyatınızda dəyişiklik olacaq, sizi hal-hazırda əhatə edənlərdən uzaqlaşacaqsınız, yeni işlərlə məşğul olmağa başlayacaqsınız, yeni məhəbbətə girişəcəksiniz. 7. Özündə və ya başqasında ağ geyim - qəmgin dəyişikliklərdir. Ağ geyimdə adamlar gəzinti - xəstəlik və ya bəla gətirər. Ağ geyim gənc qadın üçün xoş hadisələr olacağını xəbər verir. Sarı geyim - maraqlı vaxt keçirmək və uğurlu gəlir olacağını xəbər verir. Gözəl sarı rəngli parçadan geyim müvəffəqiyyət qazanacağınızdan xəbər verir. Əgər yuxuda kabus sarı rəngə bürünübse bu, pisliyə doğru dəyişiklikdir. Göy və mavi geyim - sizin arzularınızın həyata keçməsi söylərinizdən asılıdır. Tünd qırmızı - moruğu geyim. Əgər vaxtında öz fikirlərinizi dəyişdirsəniz dəhşətli düşmənlərdən qurtulacaqsınız. Əgər yuxuda bir qadın başqa qadını tünd qırmızı geyimdə, yas örtüyündə görürsə, bu o deməkdir ki, qadının rəqibi ondan üstün olacaq. Yaşıl geyim - sadıqlıq, xoş-bəxtliyin çiçəklənməsi kimi yozulur. Əgər rəngli geyim görürsünüzsə həyat dəyişkən, yəni bəzən yaxşı, bəzən pis keçə bilər. 8. Əyində pis qalan paltar - ola bilsin ki, siz hansısa bir qərarı səhv qəbul edəcəksiniz. Şəxsi həyatınızda isə çılgın hissləriniz soyuyacaq. Belə yuxu qadın üçün, yeni rəqib olacağını xəbər verir. 9. Qoca və ya yeni-yetmə gözəl kostyumda - xoşagəlməz hadisə və əzablı gün olacağı kimi yozulur. 10. Qadın üçün: kiminsə geyiminə pərəstiş etmək - şəxsi əşyalarından birini itirməklə dostunun qısqanc sübhələrinə məruz qalacaq - məhəbbətdə maneələrlə qarşılaşmaq, kommersiya işlərində çətinliklər olacaq. Özünü qara kostyumda görmək - ümitsizlik və qəmginlik əhval-ruhiyyəsidir. Çirkli və cırıq geyim tanımadığınız adamlarla ehtiyatlı olmağa çağırır, siz xoşagəlməz hərəkətlərinizlə öz hörmətinizə ləkə gətirə bilərsiniz. Gözəl qarde-

roba sahib olmaq - qeyri-ixtiyarı hərəkətlərinizdə ehtiyatlı olun, yoxsa ən lazımlı bir şeyi itirəcəksiniz. Gənc qadın üçün həyata keçməz ümidlərdir. Əgər yuxuda yüngül çit paltardan xoş bir geyim görürsünüzsə, xoşagəlməz vəziyyətə düşəcəksiniz. 11. Özünü zü geyimsiz görmək - narahatçılıq keçirmək, sizin adınız ətrafında dedi-qodu gedir. Şəxsi geyimsiz görmək - qəmginləşmək və əziz adamlar üçün narahat olmaqdır. Kimi isə paltarsız görmək - əhvalın korlanmasına xəbərdarlıq. Geyim haqqında yuxuyozmalardan danışarkən nəzərə almaq lazımdır ki, gördüyünüz rənglər təbiidir. Əgər geyimin özü əzilmiş və rəngi təbii deyilsə, baxlamayaraq ki, rənglər parlaqdır, onda gerçək olaraq siz diqqətli olmalısınız, çünki sizin vacib planlarınızda çətinliklər və xoşagəlməz hallar ola bilər. 12. Geyim - başqalarıyla tanışlığın və əlaqələrin, müdafiənin təyin edilməsi, qabaqcadan ehtiyatlı olmaqdır. Qərarlılıq, özünə hörmət, cəzibədarlıq və s. hallarda, özünü cəmiyyət arasında necə görmək istədiyinizin rəmzidir.

GƏLƏCƏK - Hansısa zaman kəsiyində gələcəyi görmək - özünü ələ ala biləcəksiniz, bəzi məsələləri götür - qoy edib niyyətinizi həyata keçirməkdən özünü saxlaya biləcəyinizə işarədir.

GƏLƏCƏYİ GÖRMƏ - Yuxuda gələcəyi görmə - indiki işinizdə radikal dəyişiklik və xain adamlarla toqquşacağınızdan xəbərdar verir.

GƏLİN - 1. Gənc qadın üçün: miras almağın sevincinə işarədir. 2. Gəlini öpmək - dostlarla barışmağın işarəsidir; gəlin sizi öpürsə - gözəl sağlamlıqdır. Ola bilər ki, sevdiyinizin miras aldığı xəbərini eşidəcəksiniz. 3. Yuxuda gəlin başqalarını öpürsə - həyatda ləzzət və çoxlu dost qazanmağa yozulur. 4. Xəstə və yorğun gəlini yuxuda görmək ona işarədir ki, yaxın tanışların və dostların hərəkətləri sizi sevindirməyəcək. 5. Öz gəlininizi yuxuda görmək - təhlükəyə gətirir, yad gəlin - qəmginlik deməkdir. 6. Gənc bir şəxs üçün: gəlin olmaq və buna sevinməmək - məhəbbətdə ümidi kəsilən əzab nişanəsidir. Əgər gəlin toydan qabaq yuxuda gələcək həyat yoldaşına laqeydlik göstərirsə, o deməkdir ki, yuxu çox xoşagəlməyən hadisələrin və toydan sonrakı günlərin pis gələcəyini vəd edir.

GƏLİNBAÇI (qardaş arvadı, qayın arvadı) - 1. Qeyri-adi hadisə o halda sizin xoşbəxtliyinizi artıracaq ki, gəlin xoşunuza gə-

lir. 2. Əgər o ağlısızdırsa, məyus olacaqsınız.

GƏLİR - 1. Gəlir haqda deklarasiya - siz tərəfdən yalanı bildirir. 2. Qohumlardan kiminsə varis olduğunu görmək - müvəffəqiyyət deməkdir. 3. Qadın üçün: gəlir itkisini görmək - həyatda məyusluq deməkdir. 4. Gəlirinizin çatışmadığını görmək - qohumlarla və dostlarla xoşagəlməzliklərdir. 5. Gəlirinizin bir qisminin sizə çatmasını görmək - sizi qısa müddətli uğur gözləyir, lakin alacağınızdan daha çox gözləyirsiniz.

GƏMİCİK - 1. Əvəzi heç vaxt ödənilməyən hədəvə əməyə işarədir. 2. Quruda və suda hərəkət edən gemicik görmək - gülünc və ədəbsiz bir mühitdə olacağınıza işarədir.

GƏMİNİN YAN ALMASI ÜÇÜN KÖRPÜ - uzun səyahətə işarədir. Fikir və arzuların həyata keçməsi.

GƏNCLƏR (cavanlar) - 1. Ailə narazılığının sona çatmasına, yeni işlər qurmaq üçün əlverişli vaxt olmasına yozulur. 2. Özünü yenidən gənc görmək - əməyinizin boşa çıxacağına işarədir. 3. Ana üçün oğlunun körpəliyini görmək - yeni ümidlər müjdəsidir.

GƏNDALAŞ - Üstündə bar olan gəndalaş kolu - ailə səadəti, gözəl yerdə istirahət və ya səyahət müjdəsidir.

GƏZİŞMƏK - Tarlada gəzişmək - asılılıqdan azad olmaq, məmnunluq və xoşbəxtlikdir.

GƏZİNTİ - 1. Dostlarla ayrılıq və qəm əlaməti. 2. Qızlar üçün - istirahəti təmin edən sevimli ev vəd olunur. 3. İşığı qapanmış, hündür ağaclarla əhatə olunmuş, kölgəli yaşıllıqda gəzişmək - qəmginlik. Gəzinti zamanı yağış yağarsa həyatda həzzin ardınca peşmançılıq gələcəkdir.

GİCİTKƏN - 1. Yuxuda gicikən kolunun yanından keçmək - böyük müvəffəqiyyətə işarədir. 2. Gicikənin sizi dalaması - dostlara inamsızlığa və özündən narazılığa işarədir. Bağdan gicikən qoparmaq - saxta dostu evdən qovmağa yozulur. 3. Gicikən yığmaq - pulsuzluğa və nadinc uşaqlara işarədir. 4. Qız üçün: gicikənin dalaması - tezliklə ailə qurmaq üçün təklif olacaqsınız.

GİL - 1. Gil görmək - tanışınızın ölümündən və miras alacağınızdan xəbər verir. 2. Gil gətirmək - çətin, ciddi və ağır əməyə işarədir. 3. Gil tapdalamaq - sənəti gillə əlaqədar olmayan hər kəsə ölüm vəd edir. 4. Gil daşımaq - maddi çətinliklər. 5. Gilli sahildə çala qazımaq - düşmənlərin hücumu. 6. Yer qazarkən gil qatına

çatmaq - yeni başladığınız işdə gözlənilməyən maneə. 7. Qadınlar üçün bu yuxu xüsusilə xeyirli deyil: səhv addımlar, özünüzdü düzgün qiymətləndirməmək, nəticədə məhəbbətdə və işlərinizdə uğursuzluğa gətirib çıxaracaqdır.

GİLƏMEYVƏ - Maraqlı məşğuliyyətdən, yeni fəaliyyət sahəsindən xəbər verir.

GİMNAZİYA - Xoşbəxt və firavan gələcəkdən, ürək rahatlığından və ailə səadətindən xəbər verir.

GİMNAST - Xüsusilə ticarətlə məşğul olan şəxslər üçün işlərinin gətirməyəcəyi barədə xəbərdarlıqdır.

GİPS - Qab, yaxud gips heykəlcik - işlərdə uğursuzluqdur. Əgər evlənməyə hazırlaşırsınızsa, bu yuxu seçiminizin düzgün olduğunu göstərir. Gips əşyanı sındırmaq - kədər və səhv əməlinizə görə peşmançılıqdır. Əgər siz gips əşyanı axtarır və tapmırsınızsa, gerçəkdə əmlakınızı itirə bilərsiniz.

GİROV - 1. Öz mülkiyyətini girov qoymaq - iqtisadi çətinliklər təhlükəsi gözləyir. 2. Girov haqqında sənəd oxumaq və yoxlamaq - xeyli gəlir gətirəcək işə və sevgidə uğura yozulur. 3. Girovu tamamilə itirmək - itkiyə və kədərə işarədir. 4. Paltar girov qoymaq - taleyinizdə xoşbəxt dəyişikliklərə; girovu geri almaq - xoş güzəranın davam edəcəyinə işarədir. 5. Girov qoyanın inamını itirmək - qəm-qüssə və ehtiyaca yozulur. 6. Girovu satmaq - kədər və narahatlığa işarədir.

GİTARA - 1. Gitara görmək - xoşbəxt təsadüf üzündən yeni, maraqlı bir məclisə düşəcək və burada böyük məhəbbətinizlə rastlaşacaqsınız. 2. Gənc qadın üçün: simləri qırılmış gitara görmək - məhəbbət və sevginin qəm və göz yaşları ilə əvəz olunacağı barədə xəbərdarlıq; yuxuda gitara çalındığını eşitmək - qeyri-səmimiyyət və yaltaqlıq arxasında təhlükənin gizləndiyinə işarədir. 3. Kişi üçün: gitarada çalmaq, yaxud gitara çalındığını eşitmək - yüngül əyləncələrdən ehtiyatlı olmaq barədə xəbərdarlıqdır. 4. Gitara almaq - təhlükə ilə bağlı olacaq məhəbbət macərəsindən xəbər verir. 5. Gitarada çalib-oxumaq - fərəhli həyat, kədərlərin unudulması, arzuların həyata keçməsidir.

GİZLİ CƏMİYYƏT - 1. Özünü gizli cəmiyyət sıralarında görmək - onu sübut edir ki, siz həssas təbiətə maliksiniz, xeyirxah və təmənnəsiz ideyalara söykənən seçiminizdə dayanmağınız lazımdır, belə ki, əsl sevinci onun köməyi ilə duyacaqsınız. 2. Qızlar

üçün: gizli cəmiyyətin banilərini müşahidə etmək - onların zərərli, rüsvayçı vərdişlərdən ehtiyat etməsinə işarə. 3. Gizli cəmiyyətin rəhbərini ölü görmək - sizi gözləyən sərt sınaqların nisbətən yaxşı qurtaracağını bildirir. 4. Gizli cəmiyyətə daxil olmaq - dostların etibarlı himayəsi vədidir.

GOREŞƏN - Xoşagəlməz hadisələr və uğursuzluqlar barədə xəbərdarlıqdır; sevənlər üçün - tez-tez baş verən ixtilafdır. Əgər göreşən sizin üzərinizə atılırsa, bu o deməkdir ki, olduqca zəhlətökən və hər şeylə maraqlanan bir şəxs adınıza qara yaxmağa çalışır.

GÖBƏK – 1. Valideyn və uşaqların səhhəti, bəzən ölmələri barədə bəd xəbərdir. 2. Ana ilə ünsiyyətə meyl, qayğı və qulluğa tələbatın artması; başqaları tərəfindən müəyyən edilən əlaqə və məhdudsiyyətlər; təcəllik.

GÖBƏLƏKLƏR - 1. Kapitalı artırmaq dalınca qaçarkən qeyri-sağlam istəklərdən və ağılsız hərəkətlərdən uzaq olun. 2. Göbələk yemək - alçaldılmaq və biabırçı məhəbbət əlaqəsi; gənc qadın üçün - bədxərclikdən və şübhəli əyləncələrdən ehtiyatlı olmaq barədə xəbərdarlıq. 3. Göbələk yığmaq - firavan qocalıqdan xəbər verir. 4. Göbələk təmizləmək - uzun ömür vəd edir. 5. Göbələyi duza qoymaq - ərə getdikdən sonra bədbəxtliklə bitəcək ömrə xəbərdarlıqdır.

GÖDƏKÇƏ - Paltonu gödəkçə ilə əvəz etmək - gözlənilmədən baş verən bədbəxtliyə işarədir.

GÖL - 1. Yuxuda göl görmək - təhlükədən xəbərdarlıq edir; sevgililər üçün göldə üzmək - ayrılıq deməkdir. 2. Təmiz, şəffaf göl - şən həyat, bulanıq, çirkin - kasıblıq, möhtaclıq və alçaqlıq. 3. Sakit göl - firavanlığa, dalğalı - təhlükəyə işarədir. 4. Ləpəsiz göl - öz axarıyla keçən sakit həyat. 5. Sakit və təmiz göldə dostlarla və yaxud yaxın adamlarla üzmək - xoşbəxtliyə və dövlətə nail olacaqsınız. 6. Təmiz göldə öz əksini görmək - böyük sevincə və dostlarla xoş söhbətə işarədir. 7. Təmiz suda ağac yarpaqlarını görmək - sevinc, məhəbbətdən həzz almaq və xoşbəxtlikdir. 8. Otlarla əhatə olunmuş şəffaf göl - firavanlığınız pozula bilər. 9. Qadın üçün: bulanıq, çirkin göldə tənha olmaq - bir çox dəyişikliklər, qüssəli həyəcanlar və peşmançılıq olacağını xəbər verir. İki gəncin göldə öz həyatlarını təhlükə altına qoyaraq, fırtınaya qalib gəlməsini seyr etmək - ona işarədir ki, dostlarınızdan biri ləyaqət-

siz hərəkət edəcək, amma zaman keçdikcə o, əvvəlki hörmətini qaytara biləcək. 10. Dalğalarla çarpışan qayıqla üzmək, amma gəlib sahilə çıxmaq - ona işarədir ki, səhv fikirlərin təsiri altındasınız. Bundan başqa, belə yuxu yaxınlarınızın xəstəliyi və sağalması haqqında xəbər verir. 11. Ətrafı gözəl yaşıllıqla əhatə olunmuş çirkli bir göl - vəzifə və sağlam fikir sizin hisslərinizə hakim olacaq. Çirkli göl, boz qaya parçaları və sahilə quru ağaclar görmək - planlarınızın iflasa uğrayacağını xəbər verir. İyrənc göl həşəratı sizə tərəf üzərsə - uğursuzluq və peşmançılıq, boş yerə sərf olunmuş qüvvə, vaxt və sağlamlıqdır. Axırda peşmançılıq çəkəcəksiniz.

GÖLMƏÇƏ - 1. Təmiz gölməçə - gəlir; gölməçəni ayaqlamaq - pis dostlar. 2. Çirkli gölməçə - dedi-qodu əlamətidir. 3. Təmiz gölməçəni ayaqlamaq - sizi xoşagəlməz hadisələr gözləyir, amma tezliklə yaxşı işlər də olacaq. Əgər gölməçə çirklidirsə, xoşagəlməz hadisələr tez-tez təkrar olunacaq. 4. Ayağınızı gölməçədə islatsanız - sizin indiki xoşbəhtliyiniz pis hadisəyə çevrilə bilər.

GÖMRÜKXANA - 1. Gömrükxana görmək - işinizdə rəqabət əhval-ruhiyyəsinin kəskinləşməsi. 2. Gömrükxanaya girmək - cəmiyyətdə çoxdan tutmağa can atdığınız yer uğrunda mübarizəyə başlayacağınıza işarədir. 3. Gömrükxanadan çıxmaq - çoxdan nəzərdə tutduğunuz məqsədə çatmaq üçün uğursuz cəhd-dir.

GÖN – Hər hansı bir heyvanın gönü - sizin sevdiyiniz işlə məşğul olduğunuzu göstərir və rifahınızın artacağı haqda xəbərdarlıq edir.

GÖRÜŞ - 1. Kişi ilə görüşmək - işdə uğur; qadınla əksinə - işlərin dayanması və maneələr. 2. Ölmüş şəxslə görüşmək - xəstəlik, bəzən isə ölüm əlamətidir.

GÖYƏRÇİN - 1. Xəstəlikdən xəbər verir; dən yeyən göyərçinlər - itki. 2. Ağ göyərçin - uğurlu həyat vəd edir. 3. Erkək və dişi göyərçinlər: qız üçün - nikah, subay oğlan üçün - evlənmək. Sülh, məhəbbət və səadət. 4. Ailəli şəxs üçün: yuxuda göyərçinlərin səsini eşitmək - ər-arvad arasında həmrəylik. Subay qadın üçün bu yuxu xoşbəxt nikahın müjdəsidir. 5. Uçan göyərçinlərə tamaşa etmək - işdə baş verən hər anlaşılmazlığa görə narahat olmağınıza dəyməz. Bundan başqa, həmin yuxu uzaqda yaşayan dostunuzdan xəbər alacağınıza işarədir. 6. Göyərçin ovlamaq, ya-

xud göyərçinin kiminsə qənimətinə çevrildiyini görmək - sizin zalım təbiətiniz işdəki münasibətlərinizdə özünü göstərəcək. Bundan başqa, əyləncələrdən özünüzü gözləyin. 7. Yuxuda tənha göyərçinin səsinə eşitmək, yaxud ölü göyərçin görmək - bədbəxtlik. 8. Göyərçin saxlamaq - ailədə xoşbəxtlik. 9. Ağ göyərçinlər görmək - xoş xəbərlər. 10. Göyərçin yemək - kədər və cansıxıcılıq. 11. Bir cüt ağ göyərçin görmək - sakit ailə sevinci. 12. Göyərçin öldürmək - dostlardan birinin təhqir olunmasıdır.

GÖYƏRMƏ - Sifətdə olduqda - yoldan çıxma, əllərdə, bo-yunda - sevgidə müvəffəqiyyət; bədəndə olduqda qalmaqdır.

GÖYƏRTƏ - 1. Fırtına zamanı göyertədə olmaq - bədbəxtlikdən, evləncəyiniz adamın pisliliyindən xəbər verir. 2. Dənizdə sakitlik olanda göyertədə olmaq - sizin uğurlara doğru yolunuz açıqdır. Sevənlərə belə yuxu həmişə xoşbəxtlik vəd edir.

GÖY GURULTUSU - 1. Yuxuda göy gurultusu eşitmək - işləriniz pisləşəcək. 2. Ardı-arası kəsilməyən göy gurultusu - qayğılar, bədbəxtliyin yaxınlaşması. 3. Güclü göy gurultusu - böyük itkidən və ümidlərin puç olmasından xəbər verir. 4. Uzaqdan eşidilən göy gurultusu - dəyişikliklərin olacağı barədə xəbərdarlıq; güclü göy gurultusu - arzuların həyata keçməsi; uğultulu göy gurultusu - gözlənilmədən lap yaxın zamanda firavanlığa çatmaq, taleyinizdə dönüş. 5. Başınızın üstündə göyün guruldaması - rəhbərliyin qəzəbi barədə xəbərdarlıq. 6. Səsi uzaqlaşan göy gurultusu - nalayiq hərəkətinizə görə gecikmiş təəssüf və peşmançılıq. 7. Qəfildən göyün guruldaması - düzlüyünə və nəzakətinə bel bağlamağa öyrəşdiyiniz şəxsə etibar edərkən ehtiyatlı olun.

GÖY QURŞAĞI - 1. Yalançı (əsassız) vahimə əlaməti. 2. Görünməmiş səadət müjdəçisi. Sizə işlərinizdə önəmli dəstək olacaq. Biçin isə görünməmiş məhsul verəcək. 3. Sevənlər üçün - reallıqda onların ittifaqının son dərəcə möhkəm olacağına işarə. 4. Ağacların yaşıl zirvələri üzərində yerləşən göy qurşağı - bütün işlərdə qeyd-şərtsiz uğur müjdəçisi. 5. Şərqdə göy qurşağı - həzlə qarışmış kədər və müəyyən çətinlikləri dəf etməklə istəklərə nail olmaq əlaməti. Qərbdə göy qurşağı - böyük nailiyyətlər barədə yalançı yeniliklər. 6. Şərq tərəfdə göy qurşağı - təminat, var-dövlət, itirilmiş sərvətin bərpası əlaməti; qərb tərəfdə göy qurşağı - varlı üçün müsbət, kasıb üçün isə mənfi əlamət; öz yanında və ya başının üstündə göy qurşağı - durumun dəyişməsi, qohumluq və

dostluq əlaqələrinin pozulması, xəstəlik, bəzən isə hətta ölüm xəbəridir.

GÖZƏGÖRÜNMƏZ - Gözəgörünməz olmaq heçdən peyda olmaq - insan şüurunun dərinliyində yaddan çıxmış nəyinsə üzə çıxması deməkdir.

GÖZƏL QIZ - Gözəl qız görmək və ya onunla danışmaq - pis havaya, möhkəm olmayan müvəqqəti xoşbəxtliyə və rahatlığa işarədir.

GÖZƏLLİK - 1. Gözəlliyi müxtəlif formada görmək - olduqca xoş işarədir; gözəl qadın - rahatlığa və sərfəli kommersiya sazişinə yozulur; yaxşı, qədd-qəmətli və gözəl uşaq - qarşılıqlı sevgiyə və xoşbəxt ittifaqa işarədir. 2. Qadın üçün: yuxuda özünü gözəl və yaraşlıq görmək - tezliklə xoşbəxt evliliyə xəbərdarlıqdır. 3. Gözəl insanlar arasında olmaq - kənardan dövlətli adamlar tərəfindən inama işarədir.

GÖZƏTÇİ - Gözətçiyə rast gəlmək - rifah halını və maraqları təhlükədən qorumağa yozulur.

GÖZ HƏKİMİ - Göz həkimindən məsləhət almaq - həyatınızdan narazı qalmaqdır; göz həkimi olmaq - müvəffəqiyyət arzusu.

GÖZ QAPAQLARI - Yaxınlarınız arasında bədbəxt hadisəyə işarədir.

GÖZLƏR - 1. Kiminsə gözlərini görmək - sizin işlərinizi korlamaq üçün hər addımınızı güdən düşmənlərinizin fitnə-fəsadı bərədə xəbərdarlıq. 2. Sevənlər üçün - hiyləgər rəqibə işarədir. 3. Qonur gözlər - namərdlik, hiyləgərlik əlaməti; mavi gözlər - həddindən artıq cəsarətsiz olmaq üzündən müvəffəqiyyətsizliyə uğramaq; boz gözlər - yaltaq adamdan ehtiyatlı olun; əgər gözlər qızarmışdırsa, yaxud siz gözünüzü itirirsinizsə bu, həyəcanlı hadisələrdən xəbər verir; tək gözlü adam - bədbəxtlik. 4. Sifətsiz gözlər, yaxud qəribə gözlər - yaxşılığa doğru dəyişikliklər, gözlənilməyən iş təklifi; çəp gözlər - maddi məsələlərdə uğur; gözəl gözlər - sədaqət əlaməti; çox böyük gözlər - miras; sizi diqqətlə müşahidə edən gözlər - rəqabət. 5. Heyvan gözləri - paxıllıq, qıs-qanlıq; gözdə itdirsəyi - zənginlik. 6. Gözləri kor, çəp, yaxud xəstə olan adam - işlərdə müvəffəqiyyətsizlik, aldadılmaq, inciklik, xəstəlik və xoşagəlməz hadisələr; gözləri sağlam olan adam - uğur, işlərdə müvəffəqiyyət və sevinc. 7. Bir gözü itirmək - işlərdə dolaşlıq. 8. Şüşə

göz taxmaq - ailədə kədər. 9. Göz həkimi ilə məsləhətləşmək - həyat yoldaşınızın xəyanəti, ailə ixtilafı. 10. Göz xəstəliyi - mükafatlandırılmayan əmək. 11. Sağlam və açıq rəngli gözlərə malik olmaq - mühüm sirrin üstünün açılması. 12. Pis görmək - maddi çətinlik, yaxud ziyan. 13. Bir, yaxud hər iki gözdən məhrum olmaq - uşaqların xəstələnməsi və ölməsi. 14. Çəp gözlər - işdə durğunluq, vəziyyətin pisləşməsi və dostlarla ixtilaf. 15. Çox sayda gözə malik olmaq - xoşbəxtlik və hər cür işdə uğur. 16. Gözlərin başqa yerdə olması - korluqdan xəbər verir.

GÖZÜBAĞLICA OYUNU - Gözübağlıca oynamaq - siz özünüzü şübhəli işlərlə bağlamaq istəyirsiniz. Lakin bu sizi yalnız alçalacaq və maddi itkilərlə nəticələnəcək.

GÖZ YAŞLARI - 1. Yaxın gələcəkdə sizin başınıza gələcək bəlanın əlamətidir. 2. Özgə adamları ağlayan görmək - qəm-qüsənizin sizi əhatə edən insanlara təsir edəcəyinin əlaməti. 3. Könlünüzün alınacağına və seviləcəyinizə söz verilir. 4. Göz yaşlarını silmək - çətin vəziyyətdə sizə yardım ediləcəyinin əlaməti. 5. Göz yaşları ilə yuyulmuş sifəti olmaq - ən ümitsiz vəziyyətdə işıq ucu görünməsi. 6. Gənc qadının göz yaşlarını silməsi - sevgilinizdən ayrılacaqsınız. Arvad üçün: ərinizi ağlayan görərkən gülməyiniz - ər-arvad məhəbbətinin əlaməti. 7. Bu yaxınlarda baş verəcək bədbəxtlik barədə xəbərdarlıqdır. 8. Ağlayan adamları görmək - sizin qəmginliyiniz ətrafdakılara sirayət edir. 9. Sevinc və təskinlik vəd etmək. 10. Göz yaşlarını silmək - çətin dəqiqələrdə kömək göstərməkdir. 11. Göz yaşları ilə sulanmış üz görmək - təəssüfün gözlənilmədən ümidlə əvəz olunacağına işarədir.

GÜL - 1. Təzə və şux rəngli gül məmnuniyyətə və nəyəsə nail olmağa işarədir. 2. Bir qız yuxuda görsə ki, ona gül dəstəsi verir, o, çoxlu aşıq qazanacaq. 3. Məhsul verməyən gül - kədərli xəbər eşidəcəksiniz, amma bu sizə o qədər də təsir etməyəcək. 4. Baxça güllərlə doludursa - siz saf sevgiliyə, cəmiyyətdə hörmətə, öz arzularınıza nail olacaqsınız. 5. Daşın üstündə gül bitibsə - baş ağrısı tapacaqsınız və adamlarla münasibətiniz pozulacaq. 6. Pəncərənin qabağında gül - sakitlik və məmnuniyyətlə keçəcək günləriniz var. 7. Çiçəkləri tökülən gül - siz xəyallarınızdan əl çəkəcəksiniz və real həyatda yaşayacaqsınız. 8. Solmuş çiçəyi dərmək - qoca bir qadınla evlənəcəksiniz.

GÜLDAN - 1. Ailənizdə sevindirici hadisələrin baş verəcəyi-

nə işarədir. 2. Güldandan və ya kasadan su içmək - gizli sevginizdə fərəhli və kədərli dəyişikliklər baş verəcək. 3. Sınımış güldan - bədbəxtlik. 4. Gənc qadın üçün: güldan hədiyyə edilməsi - ən böyük arzusunun həyata keçməsi. 5. İçində çiçək olan güldan - cəmiyyətdə yüksək mənsəb qazanmaq; boş güldan - yaxın adamınızı itirdiyiniz barədə kədərli xəbər. 6. Boş, lakin zədəsiz güldan - boş-boşuna uzun-uzadı laqçırtı vurmaq; çiçəklə dolu güldan - xoş söhbət; sınımış güldan - əməyiniz mükafatlandırılmayacaq. 7. Güldanşəkili baş daşı - qüسسə, ölüm xəbəridir.

GÜL DƏSTƏSİ - 1. Sevinc, kef vədidir. 2. Solmuş gül dəstəsi sevgidə xəyanət vəd edir. 3. Rəngli gül dəstəsi - miras müjdəsidir. 4. Çiçəklənən dəstə miras almağa yozulur; solmuş - xəstəliyə, kədərə işarədir. 5. Özünün gül dəstəsi yığıması və ya bağlaması - barışmağa doğrudur. Çoxlu gül dəstəsi görmək - qohumlar və dostların xoş birləşməsinə işarədir. Solmuş güllərdən ibarət gül dəstəsi - sevgidə soyuma, ər-arvaddan birinin hissələrində dəyişiklikdir.

GÜL KƏLƏM - 1. Gül kələm yemək - işinizdə etinasızlığa görə töhmət qazanmaq deməkdir. 2. Gül kələmin böyüməsini müşahidə etmək - baş vermiş uğursuzluqdan sonra sizi qələbə gözləyir. 3. Gül kələm xəstəliyə işarədir.

GÜLLƏLƏNMƏ - Quldurun güllələnməsi - köhnə kreditorla hesablaşma.

GÜLMƏK - 1. Ucadan gülmək - ona işarə edir ki, sizin həyatınızın sakit axarı tezliklə gözlənilməz bədbəxtliklə pozulacaqdır.

GÜLÜMBAHAR (bitki) - Yaxın vaxtlarda baş verəcək uğurlara işarədir.

GÜLÜŞ - 1. Xoşagəlməz hadisələrdən, müvəffəqiyyətsizlikdən və qəmdən xəbər verir. 2. Səbəbi olmayan şadlıqdan doğan gülüş - sizin sahibkarlığınızda müvəffəqiyyət qazanacağınıza və dövlətli şəriklərinizin olacağına şəhadət verir. 3. Taleyin xəbərdarlığına qarşı kinayəli gülüş - ümidinizin boşa çıxacağına və ətrafdakı adamlarla münasibətlərinizin pozulacağına dəlalət edir. 4. Uşağın xoşbəxt gülüşü - şadlıq və sağlamlıq. 5. Özgələrinin uğursuzluqlarına gülmək - özünüə qarşı pislik olacaq. 6. Sizə gülürlər - xəstələnəcəksiniz və işlərinizdə ümitsizliyə düşər olacaqsınız.

GÜMÜŞ - 1. Gümüş satmaq - xoşbəxtlik pulda deyil. 2. Gümüş tapmaq - pulun çatışmamazlığını bildirir. 3. Gümüş almaq -

böyük məbləğdə gəlirin olacağını bildirir. 4. Mətbəx gümüşü - həyəcan və təmin olunmayan arzulardır. 5. Borclularla mübahisələrdir.

GÜN - 1. Aydın, günəşli gün - həyatın qavranılmasının yaxşılaşmasından xəbər verən xoş bir hadisəni bildirir; tutqun, qaranlıq - kədərli əhvalat, itkilər və uğursuzluqlar olacağını bildirir. 2. Yeni gün - xoş tanışlıqların vədi. 3. Arzuların və hisslərin şüursuz qaranlıq sahəsinin, yəni qaranlığın ekvivalenti olan gecənin əksinə qavranılmasının simvolik göstəricisidir. 4. Gün - insanın ayıq olduqda özünə qarşı tətbiq etdiyi sosial və əxlaq qanunlarının ümumiləşdirilmiş ifadəsidir; lakin şüurun axarında və ya yuxuda qaçmağa imkan verən qərribə azadlıq aşkar edilir.

GÜNAHLARIN BAĞIŞLANMASI - Acıqlı dedi-qodulardır.

GÜNBOZ - Həyatda xoş dəyişikliklərin əlamətidir.

GÜNƏŞ - 1. Şan-şöhrət və məhəbbət vəd olunur. 2. Keçən buludun üzünü tutmuş olduğu günəş - yaxşı vaxtların hələ qabaqda olduğunun işarəsi. 3. İsti, aydın - bütün başlangıclar çox gözəl qurtaracaq; otaq aydın işıqlanıbsa - uduş olacaq, var-dövlət sahibi olacaqsınız. 4. İşıqlı günəş - şən həyat; günəşin tutulması - bədbəxtliklər, taleyin zərbələri və kədər. 5. Parlaq günəşin çıxması - sadlıq və hər şeydə müvəffəqiyyət. 6. Günəş zirvədədir - işarə edilir ki, sizin şan-şöhrət arzunuz tamam yerinə yetəcək. Qarşınızda isə sonsuz imkanlar açılacaq. 7. Günəşin batması - xəbərdarlıq edilir ki, sizin firavanlığınız tənəzzülə uğraya bilər. İşlərinizdə və hərəkətlərinizdə diqqətli olun. 8. Buludların arxasından işıq saçan günəş - bu ona işarədir ki, sizin bütün əziyyətləriniz və çətinlikləriniz arxadadır. Sizi müvəffəqiyyət gözləyir. 9. Günəşin üzünü buludlar örtmüşdür və günəş onların arxasından az-az görünür - bu ona işarədir ki, sizin üçün narahat dövr yaxınlaşır. Amma bu sizin işlərinizə və şəxsi həyatınıza yaxşılıq gətirərək keçib gedəcək. 10. Günəşin çıxması - sevinəcəksiniz, firavan həyatınız olacaq; batan günəş - xoşagəlməz xəbərlərdir. Günəşin tutulması - varlanmış və özündən çox razı dostunuzla küsəcəksiniz.

GÜNƏŞİN DOĞMASI - Hədiyyədən, həyatda dəyişikliklərdən, xoş yeniliklərdən xəbər verir.

GÜNORTA - 1. Qadınlar üçün onların həyatlarını bəzəyəcək möhkəm dostluq əlaqəsinə işarədir. 2. Dumanlı, yağışlı günorta -

bikefliyə və narazılığa işarədir.

GÜRZƏ - 1. Gürzənin sancması - dostlarınız və yaxınlarınıla əlaqədar kədərli hadisələr; gənc qadın üçün - riyakarlığa işarədir. 2. Əgər gürzə halqa-halqa qıvrılıb yenidən açılırsa, taleyin müxtəlif sınaqlarına hazır olun. 3. Gürzə dayanıb baxırsa - kiminsə səbəbsiz qəzəbinə hədəf olacağınız barədə xəbərdarlıqdır. 4. Sürünüb uzaqlaşan gürzə - bədbəxtliklər sizdən əl çəkəcəkdir.

GÜVƏ - 1. Ailə narazılıqlarından xəbər verir; qısqanclığa işarədir. 2. Evi güvə basması - hiyləgər və alçaq düşmənlərə işarədir.

GÜZƏŞT - 1. Kiminsə arzusunu yerinə yetirirsinizsə - sizin başqalarının köməyinə heç bir ehtiyacınız yoxdur, özünüz hər bir arzunuza nail ola bilərsiniz. 2. Kimsə sizə güzəşt edirsə - siz öz dostlarınızdan çox irəli gedəcəksiniz və yerinizi tutacaqsınız.

H

HAKİM - 1. Çatmaq istədiyiniz məqsəd qarşısındakı maneələrə işarədir. 2. Uzun üst geyimində hakim - qəm-qüssə və yas. 3. Hakimlə dalaşmaq - yaxşı qurtarmayan alver, müvəffəqiyyətsizlik. 4. Hakimi gülümsəyən görmək - sakitlik və inamdır.

HAMAM - 1. Hamamda yuyunmaq - xoş macərələrə yozulur. Lakin, əgər siz evdən, dost və yaxınlarınızdan uzaqdasınızsə, deməli bu yuxu gözlənilməz xəstəlikdən xəbərdarlıq edə bilər. Başqalarının yuyunduğunu görmək - sizi maraqlı cəmiyyətin gözlədiyinin işarəsidir. Hamamdan çıxmaq - sakitləşmə, öz həyəcanlarının əbəs olduğunu anlamaqdır. 2. Yuxuda hamam görmək, orada yuyunmaq - rifaha yozulur. 3. Hamamda yuxuya getmək - zəiflik, taqətsizlik, ümitsizlik və yalan haqda xəbərdarlıqdır. 4. Hamama girmək - ümitsizliyə, həyata olan nifrətə yozulur; hamamdan çıxmaq - ləzzət, əyləncə, bolluq və sevincdir. 5. Hamamda cavan qadın görmək - kədərə, xəstəliyə, kişi görmək - kasıblığa yozulur. 6. Qanla dolu vanna görmək - iflic haqda xəbərdarlıqdır, vaxtsız ölüm xəbəridir. 7. Hamamı hazırlamaq - dedi-qodudur. 8. Boş hamam - bədbəxtlik və kədərə yozulur. 9. Hamama girmədən soyunmaq - tezliklə yaddan çıxan narazılığa yozulur. 10. Çox isti və ya soyuq hamama girmək - evdə baş verən çox və ya az kədər-ləndirici xoşagəlməzliklərə işarədir.

HAMİLƏLİK - 1. Qadın üçün: özünü hamilə görmək - onun

həyat yoldaşı ilə bədbəxt, uşaqlarının isə qeyri-cəzibədar olacağına nişanəsidir. Bakirə qıza bu yuxu rüsvayçılıq və hücumlar vəd edir. Əgər yuxu görəndən həqiqətən hamilədirsə, bu yuxu ona hamiləlikdən sağ-salamat qurtaracağından və tezliklə gücünün bərpaşından xəbər verir. 2. Cavan qadın üçün - sevgidə səadətə yozulur; yaşlı qadın üçün - tezliklə ölümə yozulur. 3. Ekiz övlad olduğunu görmək - gözlənilməz gəlir işarəsidir. 4. Hamilə qadın görmək - var-dövlətin çoxalması, şərəf və fərəhin xəbərdarlığıdır. 5. Evli adama bu yuxu həyat yoldaşının ölümü və ya onun xəstəliyini, subay adama onun tez bir vaxtda dövlətli və xoşxasiyyətli qadınla evlənəcəyini vəd edir.

HASAR – 1. Yaşıl çəpər - sevincə və gəlirə işarədir. 2. Çılpaq çəpər - bədbəxtliyə və xoş olmayan hərəkətə yozulur. 3. Cavan qadın üçün: çəpərin qırağında sevgilisi ilə gəzmək - tezliklə ərə gedəcəyi barədə xəbərdarlıqdır. 4. Tikanlı çəpərə ilişmək - işdə sizə lazım olmayan çətinliklər yaradacaq intizamsız partnyorlara və ya işçilərə işarədir. Həmçinin, mübahisə və qısqancılığa da yozulur. 5. Yeni şərəfli vəzifədir.

HAVA - 1. Təmiz mavi, aydın səma - fərəhli, şərəfli həyatdır. 2. Ağ və ya açıq rəngli buludlar - uğurlu əmək; qara buludlar - qüسسə, ruhdan düşmək, uğursuzluq; alov kimi qırmızı buludlar - ağır xəstəlik, bəzən isə ölümdür. 3. Xoş və ətirli hava ilə nəfəs almaq - sanki qızılgüllər əkilmiş çiçəklilikdəsiniz - uzun müddət heç bir qayğı ilə pozulmayacaq, sakitlik və rifah. Əksinə, üfunətlə dolu ağır hava ilə nəfəs almaq - elə müxtəlif maneə və xəstəliklər gözlənilir ki, onlara qarşı bütün tibbi vasitələr təsirsiz qalacaq. 4. Küləyin viyultısı, yarpaqların havada uçması və tufanın bu adı müjdəçiləri ilə çətinliklə mübarizə aparan quşlar – bu, sizin vəziyyətinizdə son həddə qədər davam edə biləcək pisliyə doğru dəyişiklikdən xəbər verir. Siz küləyin əlində oynucağa dönmüş yarpağa, yaxud artıq budaqda sakit otura bilməyən quşa bənzəyəcəksiniz. Əgər küləyin səsinə otağınızın pəncərəsini döyəcəyən yağışın səsi də qoşularsa, qulaqlarınıza göy gurultusunun səsi gələrsə, sizi dərin ümitsizliyə salacaq, hətta özünü qəsd etməyə gətirib çıxaraacaq dəhşətli fəlakətdən qorxun. Əgər ildırım tutqun buludları yararaq gurultu ilə evinizin üzərində çaxırsa, bu o deməkdir ki, bir həftə keçməz, sizə əziz olan şəxs qəbrə gedər. 5. Təmiz, şəffaf hava - işin həyəcənsiz başa çatması; qaranlıq hava - kədər, xəstə-

lik, itki; durğun - böyük ağrı; fırlanan, hərlənən - gözlənilməz dəyişikliklər; pis qoxulu hava - təhlükə barədə xəbərdarlıq; təmiz, xoş - hava sevgiyə işarədir. 6. Əgər hava sıxılıb qatılaşaraq insan obrazına çevrilirsə, bu, taleyinizdə gözlənilməyən döyüşlərin, hadisələrin baş verəcəyinə, həm də bunların həmin insanla bağlı olacağına işarədir. 7. İşlərin pis getdiyindən xəbər verir; yaxşı bir şey vəd etmir.

HAVADARLIQ - Xahiş etmək - sizə havadarlıq lazım olanda köməklik göstərəcəklər.

HAVA ŞARI - Məhv olmuş ümidlərdən və bədbəxtlikdən, işlərinizin pisləşəcəyindən xəbər verir; hava şarında qalxmaq - uğursuz səyahətdir.

HELİOTROP (GÜNÇİÇƏYİ) - Başlayacağınız işlərdə müvəffəqiyyətsizliyə uğrayacağınız barədə xəbərdarlıqdır. Gənc qadına heliotrop hədiyyə edilməsi onun öz dostunun soyuqluğu üzündən əzab çəkəcəyini bildirir; lakin nəhayətdə, o daha ləyaqətli olan başqa bir şəxslə rastlaşacaqdır.

HEYKƏL - 1, Sevdiyiniz tək bir insandan ayrılmağınızın nişanəsi; sizin zəifliyiniz arzularınızın yerinə yetməsinə qeyri-mümkün edir. 2. Ümumi bağda çoxlu heykəl - yalançı dostlara işarə. 3. Sınıq heykəl - siyasi hadisədir.

HEYKƏLTƏRAŞ - 1. İş yerinizi az gəlirli, lakin daha hörmətli işə dəyişəcəyinizin əlamətidir.

HEYVANLAR - Qeyri-adi görkəmli bütün heyvanlar təşviş və həyəcədən xəbər verir.

HƏ - İnsana və ya vəziyyətə (şəraitə, hadisələrin gedişinə) "hə" deyib razılaşanda biz öz şəxsiyyətimizin hansısa bir aspektinə təsir üçün açılırıq. Bilmək lazımdır ki, bizi razılığa gətirən nədir, daxili meyl və ya borc hissidir.

HƏB - 1. Kiçik işlərdə uğur nişanəsidir. 2. Qadın üçün: həb udmaq və ya atmaq - ona qarşı xırda paxıllıq və ya digər əhəmiyyətsiz səbəblərdən narahatçılıqdır.

HƏBS - Yuxuda sizin gözünüz önündə naməlum şəxslərin həbsini görmək - müvəffəqiyyətsizlik qarşısında olan gizlin qorxuya görə fikrinizdə tutduğunuz dəyişikliklərin həyata keçirilməsinə cürət etməyəcəyinizə işarədir; həbs olunanların müqavimət göstərdiyini görmək - yeni təşəbbüslərin müvəffəqiyyətlə bitməsidir.

HƏBSXANA - 1. Yuxuda cəza çəkmək - həyat əzablarının əlamətidir (ilin rəqəmi həyatda olan bədbəxtliyin davam edəcəyi müddəti bildirə bilər). 2. Həyatda səhv yol, səhv məşğuliyyət seçmək barədə xəbərdarlıqdır. 3. Tutulmaq və həbsxanaya salınmaq - ailə xoşbəxtliyini, ailə həyatını göstərir. 4. Həbsxanada başqalarını görmək - siz üstünlüyün sözsüz inandığınız şəxslərə verilməsində israr edəcəksiniz. 5. İşıqlı pəncərələri olan həbsxana - fərasətliliyiniz bəladan qaçmağa sizə kömək edəcək. 6. Cavan qadın üçün: sevgilisini həbsxanada görmək - ondan səbəbsiz ümidi kəsəcəyini göstərir. 7. Həbsxanada yatmaq - işlərinizə pis təsiri olmayan hadisə baş verəcəkdir. 8. Həbs olunmaqdan qurtarmaq - bir neçə gəlirli işdə iştirak etmək deməkdir. 9. Dustağın azad olunması - ən xoş yuxudur. Müvəffəqiyyətlə bəladan qurtarmaq və ya onunla bacarmaq əlamətidir. 10. Var-dövlət, sakitlik, sülh və əmin - amandır deməkdir. 11. Böyük qəm əlamətidir. 12. Dustaq olmaq, ancaq nə darıxmaq, nə də kədərlənmək - həyatından razı olmaq deməkdir. 13. Qorxusuz həbsxanaya daxil olmaq - xoşbəxtlik əlamətidir: siz ən gözlənilməyən yerdə müvəffəqiyyət qazanacaqsınız. 14. Qapını sındırmaq və həbsxanadan çıxmaq - mənəvi və cismani əzab çəkmək deməkdir. 15. Həbsxanadan qaçmaq - həyatda böyük dəyişiklik əlamətidir.

HƏDDƏN ZİYADƏ SEVMƏK - Özünü sevimli bir şəxs kimi görmək ona işarədir ki, sizi əvvəllər əhatə edənlərin məhəbbətini qoruyub saxlayırsınız, tezliklə cəmiyyət arasında yüksək səviyyəyə qalxacaqsınız.

HƏDD-HÜDUD BİLMƏMƏK - 1. Öz intellektual qüvvələrini sərf etməmək - onun işarəsidir ki, əgər məşhurluğu nəyin bahasına olursa-olsun qazansa, həm özünə, həm də dostlarına ziyan gətirərsən. 2. Məhəbbətdə özünü saxlamamaq - xəstəlik barədə xəbərdarlıq, vasitəçilərdən məhrum olmaq və ətrafdakıların hörmətsizliyini qazanmaqdır.

HƏDƏF - 1. Əgər siz röyanızda öz məqsədinizə nail olursunuzsa, yuxunuz çin olacaq. 2. Hədəfə düşmək - sizi hər bir işinizdə uğur gözləyir.

HƏDİYYƏ - 1. Yuxuda hədiyyə almaq xoşbəxt olacaqsınız. 2. Kiməsə hədiyyə vermək - həqiqətdə həmin şəxsə qarşı pis münasibətdir. 3. Yaxşı adama hədiyyə vermək - dostluğunuz qırılacaqdır.

HƏKİM - Qadın üçün: həkim görmək - şəxsi münasibətlərdə itkilər; kişi üçün: işlərdə müvəffəqiyyətsizlik; diş həkimi - xəstəlik; adam arasında, məclisdə həkimlə rastlaşmaq - uğur əlamətidir, əl-verişli şərait yaranacağından xəbər verir.

HƏLMƏŞİK YEMƏK - 1. Məqsədinizə gedən yolda olan maneələri yüngül dəf edəcəksiniz. 2. Qadın üçün: həlməşik yemək bişirmək - dostlarınızla və qohumlarınızla xoş bir görüşdür.

HƏRARƏT - 1. Hərərəti olmaq - siz boş yerə narahatsınız; ən yaxşı məqamlar sizdən yan keçir; özünüzlə elə iş tapmalısınız ki, sizə layiq olsun. 2. Ailənizdə kiminsə hərərəti olsa, o deməkdir ki, sizin yaxınlarınızdan kimsə xəstələnəcəkdir.

HƏRBİ QULLUQÇU - 1. Böyük kədərdən xəbər verir; zabit - zor, nəyə isə məcbur edilmək; general - himayə. 2. Hərbi mundir geyinmək - mükafatlandırılmayan gərgin əməkdir. 3. Qvardiyaçı-lar dəstəsi ilə rastlaşmaq - darıxma, narazılıq. 4. Özünü qvardiya-çılar mundirində görmək - ər-arvad arasında etibarın pozulması. 5. Qvardiyaçılara baxışda iştirak etmək - vaxt və pul itkisi. 6. Qre-nadyoron (seçmə əsgər) keşikdə durduğunu görmək - sevinc və kədərdə taleyə boyun əymək. 7. Əsgərlərin dalaşdığını görmək - oğurluq, yaxud gecə hücumu. 8. Əsgərlərin təlimini görmək - işl-rinizdə əminlikdir.

HƏRƏMXANA - 1. Gücünüzü rəzil əyləncələrə sərf etmənin barədə xəbərdarlıq. 2. Qadın üçün: özünün hərəmxanada yaşadığını görmək - yasaq olunmuş şeylərdən zövq almaq; özünün ən sevimli kəniş olduğunu görmək - yalnız maddi nemətlərə can atmaqdır.

HƏRRAC - 1. Xoş işarədir; hərrac aparının səsini eşitmək - ən təhlükəli əməliyyatların gözəl gələcəyi və müvəffəqiyyətli gedi-sidir. 2. Ziyən və itkilər haqda xəbərdarlıqdır.

HƏSİR - 1. Uzaqdan tezliklə şad xəbər eşidəcəyinizi qabaq-cadan xəbər verməkdir. Ondan başqa bu yuxu qabaqcadan xəbər verir ki, hansısa işdə yaxşı perspektiv ola bilər. 2. Köhnə və cırıq həsir - təəssüflənəcəyiniz halların baş verəcəyinə işarədir.

HƏŞƏRAT - 1. Qaynaşan həşəratlar - xəstəliklər, kədər, qay-ğı və xoşagəlməz hadisələr barədə xəbərdarlıqdır. 2. Acıqlı olma-ğın işarəsidir, özünü əhəmiyyətsiz bir adam kimi hiss etmək de-məkdir. 3. Uçan həşəratlar - uşaqların öz evlərini tezliklə tərk et-məyinin işarəsidir. 4. Zəhlətökən həşəratlardan azad olmaq -

onun işarəsidir ki, həyatda siz bütün çətinlikləri aradan qaldıracaqsınız, həm də yuxu gələcək haqqında həyəcana səbəb ola bilərsiniz.

HƏYƏT - Təmiz həyət - sevinci; çirkli, bərbad həyət - sıxıntı-nı bildirir.

HƏYAT YOLDAŞI – görmək - xoş xəbər əlamətidir.

HƏZZ - 1.Yaxşılığa dönüşdür. 2.Sevgililər üçün yuxuda həzz almaq – yaxın gələcəkdə yaxşı işlər olacaq. 3.Gözəl təbiət mənzərələrindən həzz almaq - böyük uğurdur.

HİDDƏT - 1.Yuxuda acıqlanmaq, qəzəblənmək - dostlarınızla dalaşacaqsınız və onları təhqir edəcəksiniz. 2.Yuxuda başqalarını hiddətli görmək - işdə və ictimai həyatda xoşagəlməz hallar olacaqdır. 3.Ərə getməmiş qadın yuxuda sevgilisini hiddətli görərsə, onlar ayrılacaqlar.

HİND - 1. Maraqlı macərədir. 2. Onunla yol yoldaşı olmaq - layiq olmadığınız təhqirə məruz qalmaqdır.

HİND XORUZU - 1. Dostla görüşmək. 2. Yaşıl otun üzərində hind xoruzu görmək - əla qazanca; kəndli üçün - bol məhsula işarədir. 3. Xəstə və ölü hind xoruzu – maddi çətinlik sizin qürurunuzu sındıracaq. 4. Hind xoruzunun satışa hazırlandığını görmək - işləriniz yaxşılığa doğru gedəcək. 5. Hind xoruzu yemək - xoş xəbərdir. 6. Uçan hind xoruzu - çox az vaxtda tanışlığa və uğura işarədir. 7. Öldürmək - maddi xoşbəxtliyə çatmaq üçün heç də həmişə təmiz vasitələrdən istifadə etməyəcəksiniz.

HİND TOYUĞU - 1. Uğurlu dövr barədə xəbərdarlıqdır. 2. Hind toyuğunu yemək - ümidin boşa çıxması. 3. Hind toyuğunu tutmaq - böyük xidmətə görə bir neçə dəfə mükafat almaq. 4. Canlı, amma tükləri yolunmuş hind toyuğu görmək - həvədən düşməyə, qəmlənməyə işarədir. 5. Hind toyuğunu kəsmək - böyük və şən bayrama, şadyanalığa yozulur.

HOVUZ - Qız üçün: hovuzda üzmək - ləyaqətli və namuslu olması, əsl dost tapmaqda və cəmiyyətdə vəziyyətini möhkəmləndirməkdə ona kömək edəcəkdir.

HÖKMDAR ƏSASI - 1. Əsanı əldə tutmaq - dostlar sizə etimad edir və siz bu etimadı doğruldursunuz. 2. Özgə adamın əlində əsa görmək - kiminsə başlanğıc işi üçün daha həvəslə çalışacaqsınız, nəinki öz şəxsi işləriniz üçün. 3. Mənsəb və şöhrətin müjdəçisidir.

HÖRÜMÇƏK - 1. Dost itkisidir. 2. Təhlükəli düşməndən xəbər verir. 3. Hörümçəyi öldürmək - pul itkisi. 4. Hörümçəyin yaxınlaşdığını görmək - işlərinizi başa çatdıracağınızın əlamətidir. 5. Hörümçəyi basıb öldürmək nikahın pozulmasının və ya boşanmağın əlamətidir.

HÜCUM - Hücuma məruz qalmaq - daxili emosiyaların və xarici hadisələrin təhlükəsini hiss etməkdir; müdafiə mövqeyi tutmaq. Heyvanların hücumu - öz daxili mövqeyinin təcavüzkarlığı, öz meyl və niyyətlərindən qorxmaq. Quşların hücumu - öz fikirlərindən, ideyalarından çəkinmək, özündən qorxmaq; özünün hücumuna keçməsi - özünü ifadə deməkdir. Özünü və başqalarına qarşı olan bəzi hissləri və niyyətləri məhv etməyə cəhd göstərmək. Başqa bir kiməsə hücum etmək - hirsənməyin, başqalarına qarşı olan təcavüzkarlığın işarəsidir.

HÜRMƏK - İtin hürməsini eşitmək - təhlükəli düşmənlə danışacağınız.

X

XAÇ - 1. Yaxınlaşan bədbəxtlik barədə xəbərdarlıqdır. 2. Bədbəxtlikdən sonra xoş güzərana, xoşbəxtliyə və təntənəyə işarədir. 3. Xaçı öpmək - sizin bədbəxtliyi dözümlə qarşılacağınıza işarədir. 4. Cavan qadın üçün: xaçı öpmək - davranışda ciddiyyətə və xoş rəftara yozulur. 5. Əlində xaç tutmuş insan - xeyriyyəçiliyi niyyət etməyə işarədir. 6. Ağır əməyə, kədər və qəmə yozulur. 7. Üzərində xaç gəzdirmək - dərd və uğursuzluğa işarədir. 8. Xaçı ibadət etmək - hədiyyə alacağınızı vəd edir. 9. Xaç tapmaq - təntənənin əlamətidir; xaçı itirmək - əxlaqsız həyat barədə xəbərdarlıqdır. Lakin vaxtı çatanda buna görə layiqli cəza veriləcəkdir.

XAHİŞ - Təcili, təxirəsalınmaz xahişlə müraciət edən şəxsi qəbul etmək - utancaq mühitə düşəcəksiniz. Və yalnız sizin öz enerjiniz və inadkarlığınız sayəsində əvvəlki mövqeyinizə qayıda bilərsiniz.

XALA (bibi) - Cavan qadın üçün: xala (bibi) ilə danışmaq - ona böyük kədər gətirəcək hansısa hərəkətinə görə kəskin məzəmmət. Əgər xala (bibi) bu vaxt yaxşı əhval-ruhiyyədədirsə, yaxınlığınızla kiçik anlaşılmazlıqlar tezliklə razılıqla əvəz olunacaqdır.

XALQ - mühüm yeniliklərə işarədir.

XALLI MARAL - şən cəmiyyətdə yaşayışdır.

XALTA – Böyük təhlükəyə, məhrumiyətlərə və asılılığa işarədir.

XAMA - Yaxşı gəlir, müvəffəqiyyət və firavanlığa işarədir.

XAM TORPAQ - İnsan yabanı bitkilərin arasındadırsa - sizin ömrünüzdə yeni, uğurlu bir səhifə açılacaqdır.

XANI BALIĞI - 1. Dava-dalaş, boş mübahisə, planlarınızda uğursuzluq deməkdir. 2. Həmişə və hər şeydə özgə fikirlərdən uzaq olmaq deməkdir; etiraz etmək meyli; qabağınıza qoyduğunuz məqsədlərinizi həyata keçirmək çəhdi.

XANIM - 1. Tanış olmayan (yad) xanım - işdə pis hadisəyə, xoşagəlməzliyə işarədir (kişi üçün); sevgilisi ilə dalaşma (qadın üçün). 2. Bəzənmiş xanım - çəkişmələrə və gözlənilməz dedi-qoduya işarədir. 3. Biri cavan, ikincisi isə yetkin yaşda olan iki xanımla gəzişmək – narahatlıq və ailədə çəkişmələrdir.

XANIMOTU - Kommersiya işlərində müvəffəqiyyətin vədi-dir; qadınlar üçün - ola biləcək rəqibləri haqda xəbərdarlıqdır.

XARDAL - 1. Kəndli üçün: böyüyən yaşıl xardal - uğur və sevincdir. 2. Böyük kədərdən xəbər verir. 3. Xardal yemək, yaxud ağızda onun acılığını hiss etmək - ehtiyatlı olmanız vacibdir, sonradan peşmançılığını çəkəcəyiniz düşünülməmiş hərəkətlər etməyin. 4. Xörəyi xardalla yemək - əmlakınızın bir hissəsini itirə biləcəyinizə işarədir. Bundan başqa sizi xeyli zehni gərginlik gözləyir. Qadın üçün bu yuxu öz şıltaqlığını yerinə yetirməkdən ötrü onun çox şeyi qurban verməyə hazır olduğunu bildirir. 5. Xardal almaq - dözülməz kədər, xardal yemək - fiziki və mənəvi zənginlik. 6. Xardal toxumları - ixtilaf və qızgın mübahisədir.

XARİCİ ÖLKƏ - 1. Köklü dəyişikliklərə işarədir. 2. Dostluq, yoldaşlıq kompaniyasında səfərə çıxmaq. 3. İqlimi dəyişmək ehtiyacı və yeni yerlər görmək həvəsi ölkənizdən bir müddət ayrılmağınıza səbəb olacaqdır.

XARRAT - 1. Xarratı iş başında görmək - özünüz üçün xeyirli əmlak alacaqsınız. 2. Təzə evdə işləyən xarratı görmək - yangın əlamətidir. 3. Oxuyan xarratın səsinə eşitmək - imkanlı gələcəkdir. 4. İşləyən xarratın özünü görmədən səsinə eşitmək - yaxşı işin bəhrələri haqqında xəbərdarlıqdır. 5. İlk baxışdan xoşagəlimli, lakin getdikcə bir sıra problemlər yaradan iş vəd olunur.

XEYİR-DUA VERMƏK - Yaxşı, xeyirxah iş görəcəyinizə işarədir.

XƏBƏR - 1. Xoş - perspektivli iş kimi yozulur. 2. Qəmgin xəbər - problemlərin öhdəsindən gəlməkdir.

XƏDİM - Həyəcanlı əlamətdir. Kişi üçün: onun istəkləri ilə imkanları uyğun gəlmir. Qadın üçün: cinsiyyət həyatınızdan narazılıq.

XƏLƏT - 1. Xəstəliyin hiss edilməsi haqqında xəbərdarlıq, uzun müddət davam edən daxili xəstəlik. 2. Əyninə xələt qeymək - elə bir əziyyətli işə girişəcəksiniz ki, axırda sizə böyük fayda gətirəcək.

XƏMİR - 1. Şirniyyat xəmiri - namuslu əmək, lakin az mənfəət. 2. Piroq üçün xəmir yoğurmaq - keçirdiyiniz böyük bədbəxtliklərdən sonra daha yaxşı gələcəyə ümid. 3. Xəmir yemək - mürəkkəb vəziyyətlərə işarə. 4. Xəmir almaq - bədbəxtliklə sınağa çəkdiyiniz qadınla barışıqdır.

XƏMİR TABAĞI - 1. Xəmir tabağına baxmaq və xəmiri görməmək - fəlakətlərə və yoxsulluğa işarədir. 2. Ağzımacan xəmirlə dolmuş xəmir tabağı - bolluğa, xoşbəxtliyə işarədir.

XƏNCƏR - 1. Təhlükə barədə xəbərdarlıq. 2. Cibində gəzdirmək – şübhə, xəyanət. 3. Xəncəri itiləmək - kədər, matəm. 4. Bir neçə xəncərin zərbələri ilə yıxılmaq – yoxsulluq, ehtiyac. 5. Sizə dost olmayanlar pislilik etməkdə qərarlıdırlar. Əgər kiminsə əlindən xəncəri alırsınızsa, gerçəkdə düşmənlərin hücumlarını dəf edəcək, ağır vəziyyətin öhdəsindən gələcəksiniz. 6. Yanınızda olmayanlardan xəbər alacaqsınız. 7. Kimisə xəncərlə vurmaq – düşmənlər üzərində qələbə; xəncərlə vurulmaq – kiminsə ölümü barədə xəbər.

XƏNDƏK - 1. Çirkli su ilə dolu xəndəyə düşmək - bəd addan qazanılmasıdır. 2. Xəndəyin üstündən tullanmaq - öhdəsindən biclik və məharətlə gələ biləcəyiniz dəhşətli bədbəxtlik barədə xəbərdarlıqdır. 3. Sizə, yaxud yaxınlığınıza təhlükə üz verəcəyinə işarədir.

XƏRABƏLƏR - 1. Son dərəcə böyük məyusluq əlamətidir. 2. Qədim tikilinin xərəbələri - rəngarəng səyahətlərə çıxacağınız barədə xəbərdarlıqdır. Lakin çoxdan bəslənilən arzusunun həyata keçirilməsi azacıq kədərlə qarışacaq, çünki yaxın dostunuz sizinlə olmayacaq. 3. Dağılmış binada gəzmək - bir çox bədbəxtlik-

lərdən, çətinliklərdən və zəhmətdən sonra uduş, var-dövlət müjdəsi. 4. Xərabə şəkli çəkmək - kədər və məyusluq əlamətidir. 5. Xoşbəxtlik, işdə müvəffəqiyyət və düşmənlər üzərində təntənə əlamətidir.

XƏRÇƏNG (dəniz heyvanı) - 1. Çay xərçəngləri - varlı dostların böyük dəstəsidir. 2. Xərçəng yemək - xəbərdarlıq; riskli sərəgüzeştlər xoşlayanların zərərli təsirinə uymayın. 3. Xərçəng sifariş vermək - cəmiyyətdə çox yüksək vəzifə tutmaq müjdəsidir. 4. Asta-asta geri gedən xərçəng - mümkün ola bilən aldanış və qanqaraçılıqlar barədə xəbərdarlıqdır. 5. Salamət yola düşmək əlaməti; iri xərçəng - uzaq səyahət müjdəsi. 6. Xərçəng tutmaq - xoşbəxt nikah müjdəsi; xərçəng yemək - şən həyat müjdəsi. 7. Xərçəng bişirmək - yorucu səyahət əlaməti.

XƏRÇƏNG (xəstəlik) - 1. Özünü xərçəng xəstəliyinə tutulmuş görmək - ər-arvaddan birinin, yaxud sevimli övladın ölümü. 2. Hər iki ayaqda xərçəng olması - müflis olmaq əlaməti. 3. Xərçəngdən müalicə olunmaq - ixtilaf, kədər, peşmançılıq, həmçinin istəklərin icrasında yubanmaq əlamətidir.

XƏSTƏ - Xəstəyə baş çəkmək - fərəh, gözlənilməz xoşbəxtlikdir.

XƏSTƏ BAXICISI - 1. Onunla danışmaq - ailədə xoşbəxtlikdir. 2. Xəstə baxıcısını evə dəvət etmək - baş tutmayan aşıqanə görüşdür.

XƏSTƏXANA - 1. Sağlamlıq, xoşbəxtlik, gəlir, müvəffəqiyyət müjdəsidir. 2. Xəstəxanaya getmək və ya kimisə oraya aparmaq - qeyri-adi xəbərlərə yozulur, xəstəxanada yatmaq - pulsuzluq, axmaq vəziyyətdir; ruhi xəstəxanaya düşmək - tam müvəffəqiyyət, fərəhidir; özünü həkim, tibb bacısı kimi görmək - işlərdə uğurdur; sınıq ilə xəstəxanaya düşmək - əks cinsin iftiralarından ehtiyatdır. 3. Qulluq edən qadın görmək, onunla söhbət etmək - öz ailəndə xoşbəxtliyə yozulur; xəstəni dəvət etmək - baş tutmamış görüşdür.

XƏSTƏLİK - 1. Özünü xəstə görmək - kefsizlik və xoşagəlməz söhbətə yozulur. 2. Cavan qadın üçün: özünü sağalmaz xəstə kimi görmək - yaxın vaxtda özünün ərddə olmamasının üstünlüyünü qiymətləndirəcəyinə işarədir. 3. Xəstələnmiş qohumu görmək - evinizi əmin-amanlıqdan məhrum edəcək hadisələrdir. 4. Quduzluq və sudan qorxma - sizə maneçilik törədən, bədxah adam haq-

da xatırlatmadır. Quduz heyvanın dişləməsi - yaxın dost tərəfindən olan təhlükə haqda xəbərdarlıqdır. 5. Özünü qarın yatalağı xəstəliyinə tutulmuş görmək - səhhətinizlə ciddi məşğul olmalı və düşmən fitnəsindən qorunmalısınız. Qarın yatalağı epidemiyası - işlərdə xoşagəlməzlərə yozulur. 6. Özünü vodyanka (bədən boşluqlarına su dolması) xəstəliyinə tutulmuş görmək - hansısa xəstəlikdən qurtulmaqdır. Vodyankaya yoluxmuş xəstə görmək - xoş xəbərlərə yozulur. 7. Qanqrena - özündə və ya başqa kimdəsə - xoşagəlməzlilər və müxtəlif mürəkkəbləşmələrə yozulur. 8. Qanlı ishal (özündə və ya yaxınlardan kimdəsə) - pis işarədir. Günahınız olmadan çətinləşə biləcək işlərinizə diqqət yetirmək lazımdır. 9. Özünü ruhi xəstə görmək - planlarınızı heç endirəcək xəstəliyə yozulur. 10. Sarılığa yoluxmaq - xeyrə yozulur. İşlərinizdə olan problemlər həll olunacaqdır. Sarılığa yoluxmuş adam görmək - yoldaşlarda ümitsizlik, çəşqınlıq və çarəsizliyə yozulur. 11. Əgər yuxuda uşağınızın qrip xəstəliyinə yoluxduğunu görmü-sünüzsə, deməli, həyatda heç bir şey baş verməyəcək; bütün qor-xular əbəsdir. 12. Podaqra - qohumlardan kiminsə tərsliyinə görə cüzi maddi itkilərə yozulur. 13. Çüzam xəstəliyinə yoluxmaq - maddi çətinliklərə gətirən və insanlarla münasibətləri çətinləşdi-rən xəstəliyə yozulur. Çüzama yoluxmuş adamları görmək - işləri-nizdə və sevgidə gözlənilməz dönüşə yozulur. 14. Xərçəng xəstəli-yinə tutulmaq - pis əhval-ruhiyyəyə, nəticəsində işlərinizi özbaşına buraxacağımız depressiyaya yozulur. Yuxu sevgidə soyuqluq, həyəcan, narahatçılıq, sevimli adamlarla dalaşma vəd edə bilər. Əg-ər yuxuda xərçəngdən sağalma halı olarsa, bu, işlərdə müvəffə-qiyyət vəd edir. 15. Hər bir xəstəlik uzunömürlülük və möhkəm cansağlığından xəbərdarlıq edir.

XƏZ - 1. Yuxuda xəz görmək - söz-söhbətə, narazılığa yozu-lur. 2. Xəz alveri etmək - maraqlı iş müqaviləsindən qazanc əldə etməyə işarədir. 3. Xəz geyinmək - var-dövlətə, möhkəm mövqeyə sahib olacağınızdan xəbər verir, ehtiyac və əziyyət sizi qorxut-mur, belə ki, xarakteriniz və davranışınız sayəsində bütün çətin-liklərə sinə gərəcəksiniz. 4. Qadınlar üçün bahalı xəz geyinmək - varlı və ağıllı insana ərə gedəcəyindən xəbər verir. 5. Kişi üçün öz sevgilisini xəz geyimdə görmək - onun təmizliyinə və yüksək əx-laqına işarədir. 6. Çirkli və köhnəlmiş xəz - xoşagəlməz hadisələ-rin olacağına, yeknəsəq həyata yozulur.

XƏZİNƏ - cəriməyə işarədir.

XINAÇIÇƏYİ - bədbəxtlik və göz yaşından xəbər verir.

XIRMAN - yüksək məhsuldan, miras və evlənməkdən xəbər verir.

XIŞ - İş vaxtı tarlada xış - müvəffəqiyyətdir. Çoxlu əzab-əziyyət tələb etmiş işdən xeyir görəcəksiniz.

XİFFƏT - Ev üçün xiffət etmək - müxtəlif informasiya və zövq almaq məqsədilə edilən gəzintidə əlverişli imkanların itkisidir.

XİLASEDİCİ QAYIQ - 1. Bu ona işarədir ki, siz çox böyük pislikdən can qurtaracaqsınız. 2. Batan xilasedici qayıq - göstərir ki, sizin dostlarınız bədbəxtliyinizə yardımçı olacaqlar. 3. Xilasedici qayıqda dənizdə itmək - dostlarınızın da əli olduğu xoşagəlməz hadisələri geridə qoyacaqsınız. 4. Sahilə çatmaq - oyandıqdan sonra siz böyük bədbəxtlikdən yaxa qurtaracaqsınız.

XİROMANTİYA (əl falı) - 1. Cavan qadın üçün: əgər qadın görürsə ki, kimsə onun əlinə baxır və yaxud özü fala baxır, bu, sevgilisinin ona sadıq olmadığına şübhə əlamətidir.

XİYABAN - 1. Xırda xoşagəlməz qayğılar, şübhəli dostlar haqda xəbərdarlıq. 2. Taleyinizdə mənfi dəyişikliklərin olacağına, problemlərin ortaya gələcəyinə işarədir. 3. Cavan qadın üçün: xiyaban ilə yol getmək - təsadüfi və şübhəli tanışlıqlardan ehtiyatlı olmağa çağıran yuxudur.

XİYAR - Müvəffəqiyyət, gəlir və sağlamlıq vəd edir. 2. Xiyar almaq - həyəcan və qıcıqlandırılmaq xəbərini verir. 3. Saplağı üstə xiyar görmək - inamı itirməkdir. 4. Xiyar yemək - hesablanmamış oyundan qorunmaq, yalan və oyunda uğursuzluqdur.

XİZƏK - 1. Hər hansı bir sevgi macərəsində müvəffəqiyyətsizlik və dostlar tərəfindən kin-küdurətdir. 2. Xizəklə sürüşmək - siz bir neçə düşünülməmiş hərəkət edəcəksiniz. 3. Xizək sürmək - şənliyin xəbərdarlığı. 4. Yayda xizəklə sürüşmək - başınıza gülməli hadisələr gələcək; qışda - işlərdə böyük müvəffəqiyyət qazanaçaqsınız.

XORTUM - Nəsə qorxulu bir şeyin sizin həyatınıza gözlənilməz və kobud şəkildə müdaxilə edəcəyi barədə xəbərdarlıqdır. Ola bilər ki, yanğın baş versin, yalançı bir ittiham üzündən həbs olunasanız və sairə, yuxu son dərəcə ayıq-sayıq olmağa çağırır.

XÖRƏK BİŞİRMƏK - Hansısa bir xörəyi bişirmək - bu, ona

işarədir ki, tezliklə sizin boynunuza xoş bir vəzifə düşəcək; xörək bişirən zaman nə işə alırsa, özü ilə nigarançılıq və ümitsizlik gətirən hadisələri gözləmək lazımdır.

XUDMANİ EV - 1. Bədbəxt hadisə haqqında xəbərdarlıq. 2. Uzaqdan gözəl evə tamaşa etmək - uğurlu dövrün uzaqlaşdığına işarədir. 3. Gözəl evdə olmaq - dəyərli var-dövlət almaq. 4. Böyük evin qonaq otağında olmaq - firavan yaşayışı sarsıdacaq pis hadisə.

XURMA - 1. Yuxuda xurmanı ağacda görmək - tərəqqi və xoşbəxt ittifaq. 2. Satış üçün hazırlanmış xurmaları yemək - bədbəxtlik və kədərdir.

XÜSUSİ GEYİM - 1. Qadın üçün: kişini xüsusi paltarda görmək - xəbərdarlıq edilir ki, onun sevgilisinin əsl xasiyyətindən xəbəri yoxdur. 2. Ərli qadın üçün: xüsusi geyim görmək - işarə edilir ki, onun ərinin tez-tez evə gəlməməsinin əsl səbəbləri açılacaq. Amma təsadüf onu bu barədə ciddi fikirləşməyə məcbur edəcəkdir.

I

İBLİS - 1. Təhlükəli macərələr haqqında əvvəlcədən xəbərdar etmək. 2. İblisi öldürmək - əxlaqsız əlaqələrin dayandırılması, həyatı dəyişmə. 3. İblisi ədəbi personaj şəxsinə görə görmək - təsadüfi tanışlarla ehtiyatlı davranmaq.

İCLAS - 1. Məhkəmədə - haqsızlığa və haqların pozulmağına dəlalət edir. 2. Direktorlar şurasında - ciddi mübahisə. 3. Ailədə - harasa getmək və ya gözlənilməyən qonaqdır.

İÇALAT - 1. İçalat görmək - xəstəlik və təhlükədir. 2. İçalat yemək - işinizdə məyusluq. 3. İnsanın içalatını görmək - dəhşətli yoxsulluq, xoşbəxtliyə olan bütün ümidlərin itməsi. 4. Kiminsə içalatını çıxarmaq - qəddar təqib və bütün planların alt-üst olması. 5. Öz içalatını görmək - böyük ümitsizlikdir.

İÇKİ - 1. Hüququnuz olmadığı halda, mülkiyyəti mənimsəyəcəyinizə işarədir. 2. Aramla müxtəlif içkiləri içmək - məşhur adamın hamiliyi, bədbəxtlik zamanı köməyi. 3. İçkiləri həddən artıq içmək - pis xəstəlik, şərfəsizlik haqqında xəbər verir.

İÇKİ MƏCLİSİ (EYŞ-İŞRƏT). Ağır xəstəliyə yozulur.

İÇMƏK - 1. Sizə içki təklif olunarsa - çox da böyük olmayan

işin üstündə mübahisə gözlənilir. İcməyi tərgitmək, yaxud başqalarının tərgitdiyini görmək – həyat şəraitinin yaxşılaşması və maddi rifah.

İDARƏ ETMƏK - 1. Maşın sürmək - kimsə sizi təhqir edəcək. 2. İctimai nəqliyyatı idarə etmək - işinizdə uğur gözlənilir. 3. Dəmir yolu sürücüsü - sizi kasıblıq və bədbəxtlik gözləyir. Əgər siz sürücünün yanında olsanız, deməli, çıxılmaz vəziyyətdən bu yaxınlarda çıxacaqsınız. Kişiyə bu yuxu həmişə uğur gətirəcək. Qadın üçün - özündən asılı olmayaraq, hər bir arzusuna nail olacaq.

İFRAZAT - 1. Hansısa xatirədən yaxa qurtarmaq ehtiyacıdır. 2. Gözlənilməz mənbədən aqlasığmaz qazanc əlamətidir.

İXTİRAÇI - 1. İxtiraçını görmək - sizə şöhrət, şərəf və hörmət gətirəcək zəhmətinizin uğurlu yekunudur. 2. Nəsə ixtira etmək və ya ixtiralarla maraqlanmaq - uğura və fikirləşdiklərinizin real olacağına yozulur.

İKİARVADLILIQ - Kişi üçün belə yuxu kişiliyin itirilməsi, əqli (zehni) qabiliyyətin zəifləməsi əlamətidir. Qadın üçün bu, o deməkdir ki, əgər ehtiyatlı və tədbirli olmasa, onun namusu zərər çəkəcəkdir.

İKİTƏKƏRLİ ƏL ARABASI - Xoşagəlməz dedi-qoduların qurbanı ola biləcəyinizə işarə. İşiniz mütləq itkilərlə irəliləyəcəkdir.

İKİTİRƏLİK - İşgüzar tərəfdaşlarla xoşagəlməz toqquşmaların mümkünlüyü barədə xəbərdarlıqdır.

İKONA - 1. Böyük sevincin əlamətidir. 2. Ailədə xoş hadisələrə işarədir.

İL - Yeni ili bayram etmək - yeni sərfəli iş və məhəbbətdə uğurdur.

İLBİZ - 1. Ətrafınızda qeyri-sağlam şərait yaranır. 2. İlbizi tapdalamaq - pis adamlarla söhbət aparacaqsınız. 3. İşdə uğurlar. 4. Çiyində çanağı ilə sürünən ilbiz - vəsiyyətlə ev almaq, sakit həyat. 5. İlbizin buynuzlarını görmək - ailənin dağılması.

İLDIRIM (şimşək) - 1. Yatmış adamın yanında çaxması - qovulmaq təhlükəsi ola biləcəyinə yozulur. 2. Bir müddət davam edəcək xoşbəxtlik və fırvan həyat keçirəcəyinizdən xəbər verir. 3. Başınızın üstündə şimşək çaxması - gəlirə, qəfil şadlığa yozulur, əgər ildırım yaxınlıqdakı obyektin üzərində çaxıbsa və siz bundan qorxuya düşmüsünüzsə, dostunuzun uğurlarına sevinəcəksiniz. 4.

Bu başqa cür də yozula bilər: siz dedi-qoduya görə əsəbiləşəcəksiniz. 5. Ağır buludlar arasında ildırım - sizin yolunuzun üstündə çoxlu maneələr olacağına və xoşagəlməz hadisələr baş verəcəyinə işarədir. 6. İldırımın işıqlanması - qəfil pis xəbərdən çətinliklərinizi göstərir. 7. Qorxulu qara buludlar arasından çaxan ildırım - ehtiyatlı olmağa çağırışdır. 8. Qəflətən çaxan ildırım - dəyişikliklərə yozulur; niyyətin baş tutacağına işarədir. Yuxuda ildırım vurmaq - gələcəkdə olacaq həyati dəyişikliklərdir. Ağacı ildırımın vurduğunu görmək isə ölümə yozulur. Rəyada evə ildırım düşdüyünü görmək - əzab, xəstəlik, ölüm anlamındadır. Bir adamı ildırım vurması - o adam haqqında yalan xəbərləri və xoşagəlməz sözlər-söhbəti ifadə edir. Düşdüyü yerdə ildırımın bir şeyi vurması - o bölgədə olacaq fitnə-fəsada və dini baxımdan ödənməsi lazım gələnlər borca, tövbəyə işarədir.

İLDİRİMÖTÜRƏN - 1. Qayğı ilə yerinə yetirdiyiniz işin məhv ediləcəyi təhlükəsi barədə xəbərdarlıq. 2. İldırımötürənin ilana çevrildiyini görmək - düşmənləriniz sizə qarşı fitnə-fəsadlarında uğur qazanacaqlar. 3. İldırımötürəni ildırım vurduğunu görmək - bədbəxt hadisə, yaxud gözlənilməyən kədərli yeniliklər. 4. İldırımötürən quraşdırmaq - yeni işdə ehtiyatlı olmağın vacibliyi barədə xəbərdarlıq. 5. Sınıq ildırımötürən - planların və maraqların dəyişməsi. 6. Eyni zamanda çoxlu ildırımötürən görmək - çoxlu bədbəxtlikdir.

İMARƏT - Varlı adamlar üçün heç bir mənası yoxdur, kasıb adamlar üçün həyatlarında müsbət tərəfə fantastik dəyişikliklər olacaq.

İMPERATOR – Rahatlıq gətirməyən uzunmüddətli səyahətə işarədir.

İMPERATRİÇƏ - Çox yaxın zamanda yüksək rütbəyə layiq görülməksiniz. Lakin təkəbbürlülüyünüz bir çoxlarını sizdən uzaqlaşdıracaq və yüksəlişiniz ədavət və qərəzlə müşayiət olunacaqdır.

İNCİÇİÇƏYİ - 1. Məsumluq əlamətidir. 2. Məhəbbət etirafı. 3. Soyuqdəymə və yaxud da ki, başqa bir yüngül xəstəlik keçirəcəksiniz.

İNGİLİSLƏR - Əgər siz ingilislərin cəmiyyətindəsinizsə, bu, ətrafınızdakıların tamahkar fitnə-fəsadlarından iztirab çəkəcəyinizi göstərir.

İNİLTİ - İnilti eşitmək - işarə edilir ki, siz tezliklə qərarlar qəbul etməlisiniz: sizin ətrafınızda xoşagəlməz şərait yaranır.

İNSAN - Qadın üçün - xoş zahiri görünüşlü insan görmək - sevinc, sağlamlıq deməkdir. Kişi üçün - dilxorçuluq, boşuna narahatlıqdır.

İNŞAATÇI - Özünüz inşaatçısınız və ya işləməyə inşaatçı tutursunuz - ağır və çətin sağalan xəstəlikdir.

İNTİQAM - Yuxuda kimdənsə intiqam aldığınızı görmək - qanqaraçılıq gətirən cəsarətsiz və qəddar əxlaqın işarəsi kimi yozulur və bunun qarşısını almasanız, dostlarınızı itirəcəksiniz.

İNTİZAMSIZLIQ - Dərd və göz yaşları haqda xəbərdarlıqdır.

İPƏK - 1. Özünü ipək paltarda görmək - şöhrətpərəstliyinizin təmin olunacağına işarədir. Bundan əlavə bu yuxu sizin keçmiş düşmənlərinizin bir-birilə dil taparaq barışacağını göstərir. 2. Qız üçün: ipək paltar geymək - onun öz valdeynləri ilə öyünəcəyinə işarədir; ola bilsin ki, varlı və cavan olmayan bir kişi onun razılığını almağa çalışacaq. Əgər ipək paltar çirklənib və ya cırılıbsa, o öz irsi qüruru ucbatından əzab çəkəcək, əsil-nəslinə layiq olmayan şəraitdə ömrünü keçirəcək. 3. Əvvəlcədən əlverişli kommersiya əməliyyatının olacağını xəbər verir. 4. İpək parça almaq - arzuların həyata keçməsidir. Bəxşiş etmək - kiminsə xahişini rədd etməkdir. İpəyə baxıb zövq almaq - fiziki və mənəvi zənginləşməyə işarədir.

İPLİK - Gələcəkdə əyləncə üçün dəvət almağa işarədir.

İRİ NİMÇƏ - Nimçəni yalamaq - sizin adlı - sanlı, varlı adamların yanında hörmətinizin olmayacağına işarədir; nimçəni sındırmaq - əvvəlki himayəçinizin mərhəmət və havadarlığından məhrum olacağınızı bildirir.

İSLATMAQ - Yuxuda yatağı islatmaq - öz emosiyaları üzərində nəzarəti itirmək, özünü ifadə azadlığı istəyi, ictimai ittihamdan qorxu hissinə işarədir.

İSTƏKLİ - Nəslinizi davam etdirmək istəyirsiniz: nəvaziş almaq əlamətidir və s.

İSTİ HAVA - İstidən əzab çəkmək - uğursuzluqdan, yaxud planlarınızı həyata keçirməyin, mümkün olmayacağından xəbər verir həm də uğursuzluğun günahkarı dostlarınızdan biri də ola bilər.

İSTİLİK - İstidən əziyyət çəkmək - uğursuzluq deməkdir. Planlarınızın heç biri alınmayacaq. Günahkarı isə sizin dostlarınızdan biri olacaqdır.

İSTİLİKÖLÇƏN - 1. Ailə çəkişmələri, yaxud işdən narazılıq barədə xəbərdarlıqdır. 2. Sınımış istilikölçən - xəstəlik. 3. İstilikölçənin sütununun aşağı düşdüyünü görmək - tezliklə işlərinizin vəziyyəti sizi narahat edəcək. Civə sütununun qalxdığını görmək - bizneslə bağlı çətinliklərin dəf olunmasıdır.

İSVERÇƏ PENDİRİ - Əmlaka sahib olacağınızı qabaqcadan xəbər verir; vaxtınızı xoş keçirəcəksiniz.

İŞ - 1. Qan-tər içində işləmək o deməkdir ki, real həyatda sevimli işinizə can yandırmaqla layiqli müvəffəqiyyətə nail olacaqsınız. 2. Başqasının necə işlədiyini müşahidə etmək - varlanmaq, əlverişli şəraitlə rastlaşmaqdır. 3. İş axtarmaq - gözlənilməz uğur və sərfəli işbirliyinə işarədir. 4. İşsiz qalmaq - qarşdakı çətinliklərdən qorxmamaq lazımdır; sizin nikbinliyiniz öz qüvvənizə, işləyə bilmək qabiliyyətinizə əsaslanacaq. 5. Öz işini başqasına həvalə etmək - iş yerində qanqaraçılıqdır. 6. Qadın üçün: kiminsə ev qulluqçusu olmaq - hər cür əyləncə və ləzzətdən uzaq uzun sürən qəmgin günlərdir.

İŞARTI - 1. Mühüm xəbərlərin müjdəçisi. 2. Güllələrin işartısı - pul məsələləridir.

İŞÇİ - 1. Bir-birilə vuruşan işçiləri (ustaları) görmək - səmərəsiz pul xərcləri. 2. İşsiz ustalara kömək etmək - çoxdankı arzusunun həyata keçirilməsi. 3. İşçilərlə görülən işin qiyməti barədə mübahisə etmək - matəm, qəm-qüssə, dərd əlamətidir.

İŞGƏNCƏ - 1. Dostlarınızın intriqaları üzündən əzab çəkəcəyinizi göstərir. 2. Əgər yuxuda siz kiməsə işgəncə verirsinizsə, bu, planlarınızın pozulacağına işarədir.

İŞIQ - 1. Parlaq işiq - böyük müvəffəqiyyət; dənizdə mayakın işığını görmək - arzuların həyata keçirilməsi; düz işiq - qeyri-müəyyənlik. 2. Birdən-birə alışıb işiq - yaxşı məsləhətin əlaməti. Birdən-birə yox olmuş işiq - pis xəbər deməkdir.

İŞIQLANDIRMA - 1. Qəribə, sirli işıqlandırma - uğursuzluğa, acı hadisələrə və qəmgin xəbərlərə işarədir. 2. Səmanın parlaq işıqlanması (ay, ulduz və ya günəş tərəfindən) - bədbəxtçilikdir. 3. İşıqlanmış göyün fonunda uşaq siluətlərinin görünməsi - öz hisslərinə hakim olmaq, hər hansı bir ədalətsiz təhqirləri yaxın burax-

mamaq. 4. İnsanların və heyvanların parlaq səma işığı altında əksi - xəbərdarlıq edir ki, tezliklə həyatınızda çətinliklər baş verəcəkdir. Əgər onlara güllə atılırsa və səmadan yerə düşürlərsə, demək, sizi ağır həyati sınaqlar gözləyir.

İŞ PALTARI - Nə üzərində isə işləmək əlaməti; iş məsuliyyətli münasibətdir.

İŞTAHA - Yemək arzusu - aldanılmış şöhrətpərəstlik, saxta haqq-hesablar, müvəffəqiyyətsiz tədbirlər, dost və qohumlardan uzaqlaşma işarəsidir.

İT - 1. Yuxuda it görmək - vəfali dosta işarədir; hürən it qələbə əlamətidir. Hücüm edən it görmək - dostunuz sizi pisliklərdən qoruyacaq. Dalaşan itlər - dalaşmağa işarədir. Nəhəng it - yüksək vəzifəli dostunuzun olacağına yozulur. Dişləyən it - dostdan küsmək deməkdir. Adama sürtünən, mehriban it - mehriban və vəfali dostu işarədir. 2. Qara it - kədərli xəbərə, ağ it - gözləmədiyiniz gəlirə işarədir. 3. İt döymək - kədər və darıxmaq. 4. İt tərəfindən dişlənmək - tanışınızın və ya dostunuzun xəyanətinə yozulur. 5. Ardınca başqa itlər düşmüş it - ailə rahatlığının pozulması. 6. Sümük üstündə dalaşan it - sizin müflisləşəcəyinizi və peşmançılıq çəkəcəyinizi bildirir. 7. Yuvasında olan it - tam sakitlik və gücsüz düşmənlərin hücumlarından qorunmaqdır. 8. Tutan it - uğursuzluqdan, tanış olmayan adamların hücumlarından xəbər verir. 9. Tumarı sevən it - uğura və dostlarınızın vəfahlığına yozulur. 10. Cins it sahibi olmaq - yaxşı var-dövlət əldə etmək imkanından xəbər verir. 11. Sizin izinizə düşən it - sizin ölümünüzə səbəb ola biləcək təhlükədən qorunmağa işarədir. 12. İtin dişləməsi - nə iş partnyorunuzla, nə də arvadınızla yaxşı münasibət gözlənilmir. 13. Kök və çirkin itlər - uğursuzluğa və xəstəliyə işarədir. 14. İt ulaması - pis xəbərdir. 15. Evdə ov iti - işləriniz yaxşı vəziyyətdə olacaq. 16. Qız üçün: nadir cinsdən olan qəşəng itlər görmək - onun yüngül xasiyyətli pərəstişkarı olacağına işarədir. 17. Arxanızdan mırıladaşan itlər - arzularınız inriqalarla üzləşəcək. Bəzən bu yuxu hansısa bir işdə yeniləcəyinizdən xəbər verir, ancaq həmişə fəal qarşıdırmaya çağırır. 18. Pişiklə itin dalaşması - məhəbbətdə uğursuzluq olacaq. 19. Əgər siz dalaşanları su ilə ayırırsınızsa, onda bu yuxu xeyirə yozulur. 20. Yanınızdakı mehriban ağ it - işlərdə və məhəbbətdə uğura işarədir. 21. Çoban iti - birdən-birə çox işdən yapışmayın. 22. Qudurmuş itin sizi təqib et-

məsi - təhlükə işarəsidir. Hər şeyə hazır olun. Əgər siz onu qovur və ya öldürürsünüzsə, onda bu yaxşı yuxudur. 23. Cins itlə gəzişmək - bütün düşmənlərin məhv olunmasını bildirən xoş xəbərdir.

İTAƏT - Hansı bir işdəsə itaət və ya alçalmaq - bu ona işarədir ki, haqqınızda öz fikirləri olan adamlar qarşısında çox pis görünəcəksiniz; gəlirləriniz də sizə qanqaraçılıq gətirəcəkdir.

İTBURNU - İtburnu kolları arasından keçərkən tikanın adama batması - uğursuz əməliyyat, fikirləşmədən öz üzərinə götürülmüş öhdəçiliyi göstərir.

İTİRMƏ - 1. Rüyada uşaq itirilməsi - sizin planlarınız həyata keçməyəcək. Müvəffəqiyyət gözlədiyiniz halda, sizi uğursuzluq gözləyir. 2. Dostlarınızı və ya qohumlarınızı itirmək – səylə düşünülmüş planların pozulması və gələcək perspektivlərin ümidverici olmaması.

İTKİ - Nəyisə itirmək - qəfil tapıntıya işarədir.

İTTİHAM ETMƏK - Alçaq hərəkətlərinə görə kimisə ittiham etmək - tabeliyinizdə onlarla mübahisələrə işarədir ki, bu da sizin ləyaqətinizə xələl gətirə bilər; əgər sizi ittiham edirlərsə bu, təhlükəyə işarədir, yəni siz dedi-qoduların hiyləgərcəsinə və bilərəkdən yayılmasının iştirakçısına çevrilə bilərsiniz.

İY (İp əyirmək üçün alət) - Qısa müddətdə tamamlamalı olduğunuz mühüm işə işarədir. İş vaxtında bitirməmək maraqlarınıza ziddir.

İYLƏMƏK - 1. Gül iyləmək - bahalı bir əşyanın itirilməsi. 2. Gül iylətmək - ləzzət, sevinc, müvəffəqiyyət; tənbəki iyləmək - sərxoşluq və dava-dalaş əlamətidir.

İYUL (ay) - 1. Kədərli perspektivi olan məyusluğa işarədir. Lakin bu qanqaraçılıq tezliklə sevinc və uğurla əvəzlənəcəkdir. 2. Həssas insanlar üçün - ruh yüksəkliyini həmişə nəzarətdə saxlamalısınız.

İYUN (ay) - 1. Sahibkarlıq işlərində qeyri-adi gəlirə işarədir. 2. Qadın üçün: ilk yay bitkisinin məhv olduğunu və quruyaraq torpağa düşdüyünü görmək - sonsuz kədər və böyük itkiyə işarədir.

İZDİHAM - 1. Yaxşı geyinmiş çox adam - sevimli dostlarınızla səbirsizliklə gözlənilən görüş; gecənin atmosferini məhv edən xoşagəlməz hadisə - itkilər, gözlənilməz ümitsizliklərdir. 2. Kilsədəki bəzənib - düzənmiş adamlar - çoxlu kiçik uğursuzluqlar və

ya sizi sarsıdacaq bədbəxtlik. 3. Küçələrdə izdiham - işlərdə canlanma, yaradıcılığınızın gözəl dövrü. 4. İzdihamın səsini batırmaq üçün uçadan danışmaq - ümumi işdə sizin başqalarını qabaqlamağa can atmanıza işarə. 5. Tünd geyimli adamların izdihamı - xoşagəlməz yuxudur. 6. Hipnozçunun sizdən başqa, bütün izdihama təsir etdiyini görmək - sizi böyük bir bədbəxtlik haqlayacağına və özünüzdən başqa heç kəsin olun qarşısını ala bilməyəcəyinə işarə. 7. Qəzəblənmiş izdiham - təhlükəli fitnələr, işlərdə sınaqdır. 8. Çox adam - gözlənilməz xəbər. 9. Gurultulu iclasda iştirak xoş xəbərdir.

İZTİRAB - 1. Bu xəbərdarlıq edir ki, qabaqda həyəcanlar var. Amma bu həyəcanlar sevinclə yanaşı olacaq. 2. Pul və əmlakın itməsindən iztirab - bu ona işarədir ki, yaxınlarınızın xəstəliyi və işlərinin pis getməsi sizin sakitliyinizi pozacaq və özünüzü itirməməkdən ötrü güc sərf etməli olacaqsınız. 3. Ər-arvaddan birinin satqınlığı haqqında xəbərdarlıq.

J

JASMIN - Kəskin, xoş, lakin tezliklə ötüb keçəcək duyğuların müjdəçisidir.

JOKEY (cıdırda at sürən) - 1. Gözlənilmədən hədiyyə alacaqsınız. 2. Cavan qız üçün: özünüzü jokeyin yanında görmək - öz tanışınızla evlənəcəksiniz. 3. Jokeyi atın üstündən yıxılan görmək - siz öz iddianızı yaddan çıxarıb özgə adamlardan kömək istəyəcəksiniz.

JURNAL - Jurnalı vərəqləmək və ya oxumaq - yeni biliklərlə zənginləşməyə daim can atmaq.

JURNALİST - 1. Tanış olmadığınız şəxslə qısa söhbət və mübahisədən qıcıqlanacağınız barədə xəbərdarlıq. 2. Özünü jurnalist rolunda görmək - aradır yaranan müxtəlif xoşagəlməz vəziyyətlərə baxmayaraq, siz mənsəbə çatmağa və gəlirlərinizi artırmağa nail olacaqsınız.

K

KABEL - Dəmir kabel görmək - xarici ölkəyə (dənizdə) gəmi ilə getməkdir.

KABİNET - 1. Şəxsi işlərin açılması təhlükəsi. 2. Mübahisə və xoşagəlməyən hadisələrdir.

KABUS - 1. Yaxın dostunuzun həyatı təhlükədədir. 2. Qara geyimli ruhlar - nadürüstlük barədə xəbərdarlıqdır. 3. Danışan kabus - sizin düzgün məsləhətlərə qulaq asaraq zərərsizləşdirə biləcəyiniz şərdən xəbər verir. 4. Sizin qapınızı və ya divarınızı döyən cin, kabus - mümkün ola bilən bədbəxtlik barədə xəbərdarlıqdır. 5. Pəncərə pərdəsini tərpedən və ya pərdə arxasında hərəkət edən kabus - öz hissiyyatlarınızı tənzimləyin, yoxsa xoşagəlməz hallar ola bilər. 6. Sizin otağınızda dostunuzun ruhunun uçması - anlaşılmazlıqlara və ümidlərin boşa çıxmasına işarədir. 7. Kabus kölgəsindən yayılan musiqi eşitmək - qəmli həyatı dəyişikliklərə işarədir. 8. Kabus tərəfindən izlənmə - sizinlə qərribə hadisələr baş verəcək. 9. Əgər kabus sizdən qaçırsa, onda yuxu yaxşıdır. 10. Ölmüş dostun ruhu - xoşagəlməz yoldaşla səyahət barədə xəbərdarlıq. 11. Kabusla danışmaq - naməlum adamlarla münasibətdə ehtiyatlı olmağı tələb edir. 12. Üstünüzdə cin, kabus fiquru görmək (solda - kişi, sağda - qadın) - əlverişli şəraitdə və tezliklə şan - şöhrətə çatmağa işarədir. Ancaq belə yuxulardan sonda mütləq ehtiyatlı olmaq lazımdır, əks halda naməlum təhlükələr ətrafınızda dolaşar.

KADRİL (rəqs adı) - Kadril oynamaq - xoş vaxt keçirməyə yozulur.

KAFEDRA (auditoriyada mühazirəçi üçün hündür yer) – 1. Qəmginlik və dilxorçuluq olacağı haqqında xəbərdarlıqdır. 2. Çətin zehni məşğuliyyətin olacağını xəbər verir. 3. Kafedrada professor görmək – bu, ona işarədir ki, hərəkətlərinizin qaydaya salınması üçün nəsihətlərə qulaq asmalı olacaqsınız. 4. Mühazirəyə qulaq asmaq - inanılmış dost tərəfindən xəyanət. 5. Dağıdılmış kafedralar görmək - yeniləşdirməyə işarədir.

KAĞIZ - 1. Kağız görmək - üzərində yazmaq - məhkəmə prosesinə yozulur. 2. Ağ kağız - xəstəlik, rəngli - sevinc, yazılıb doldurulmuş – saxta məlumat deməkdir. 3. Kağız pul - əzab-əziyyətli işlər, faydasız əmək və kədərə yozulur. 4. Bürüsdürülmüş kağız - ehtimal ki, məhkəmə prosesində itkilərə işarədir. 5. Kağız vərəqləri saymaq - işlərin yaxşı olmayan vəziyyətinə işarədir. 6. Yazılıb doldurulmuş kağız - yalançı vəddir. 7. Xidmət etdiyi yerdən kağız almaq - rüşvətə görə cəzalanma haqda xəbərdarlıqdır. 8. Kağız parçası - sevinc, tərif vədidir.

KAGIZ QOYULAN QOVLUQ - 1. Sizə xeyri olmayan işə girişəcəksiniz. 2. İçi vacib sənədlərlə dolu qovluq – mühüm məsələlərin müzakirəsinə işarədir.

KAGIZ PUL - Küçədə əskinas tapmaq - aldadılmış ümididir.

KAGIZTIKƏN QOVLUQ - 1. Sizin üçün xeyirli olmayan iş əməliyyatı keçirəcəyinizə işarədir. 2. İçi haqq-hesab kağızları və vacib sənədlərlə dolu olan kağıztikən qovluq - vacib məsələlər haqqında məsləhətləşmədir.

KAHA - Kaha, yaxud yeraltı mağara - su ilə səfərə çıxmaq əlamətidir.

KAHI - 1. Yaşıl və çiçəklənən kahı – çətinliklərdən sonra şənlikdir. 2. Kahını yemək - ayrılıq və qısqançlıqdır. 3. Qadın üçün yuxuda kahı əkmək - xəstəlikdir. 4. Kahı yığmaq - xəbərdarlıq; sizin qısqançlığınız pis qurtaracaqdır. 5. Kahı almaq - bədbəxtlikdir.

KAHİN - 1. Kahin görmək - siz öz vaxtınızı və gücünüzü boş şeylərə sərf edirsiniz və indiyədək meyllərinizə və tələbatlarınıza uyğun gələn işi tapmamısınız. 2. Özünü kahin kimi görmək - həyatda öz həqiqi vəzifənizi tezliklə dərk edəcəksiniz; xeyirxahlıq və ədalət ideyalarına sədaqətlə xidmət edəcəyinizdən xəbər verir.

KAKAO - Kakao içmək - xoş olmayan insanlarla dostluq münasibətlərini saxlayaraq, onlardan işdə irəliyə getmək, əyləncə və digər faydalı məqsədlər üçün istifadə etməyə işarədir.

KALEYDOSKOP - 1. Sizin teleyinizdə xoş dəyişikliklərə işarədir. 2. Maraqlı səyahətə yozulur.

KAMAN - 1. Uğur və gəlir deməkdir. 2. Uğursuz nişan alma - işinizdə ümitsizlik. 3. Satın almaq - düşmənçilik və çəkişmə əlamətidir. 4. Kamandan ox atmaq - hərdən təsəlli deməkdir, ancaq əsasən inciklik və təhqir əlamətidir. 5. Kamanı sındırmaq - xəstə üçün ölüm, sağlam üçün itki deməkdir.

KAR - 1. Kar adam görmək - gerçəkdə sizin mühüm olan bir şeyi unuda biləcəyiniz barədə xəbərdarlıqdır. Bu işə bütün planlarınızı alt-üst edə bilər. 2. Kar olmaq - çoxdankı qayğıdan azad olmaq. 3. Çətinliklərə, xoşagəlməz hadisələrə və əbəs səylərə işarədir; özünüzün kar olduğunuzu görmək - xəstəliyin başlanmasıdır.

KASA - 1. Bir kasadan su içmək və ya yemək - başqa insanlarla birgə rüşvəti bölüşdürmək. 2. Çay fincanları - həzzdir. 3. Qadın üçün fincan sındırmaq - onun xoşbəxtliyinin sınağını

bildirir. 4. Çay fincanından şərab içmək - gələcəkdə siz xeyirli və xoşagələn işləri bir-biri ilə uyğunlaşdıracaqsınız. 5. Fincanları yumaq - qonaq gələcəyini bildirir.

KASIB - Xoşagəlməz təsadüfi hadisə haqda xəbərdarlıqdır.

KASIBLIQ - 1. Tezliklə varlanmanın müjdəsidir. 2. Varlı adam üçün: böyük kasıblıq görmək - onun kasıblara kömək etməli olduğuna işarədir. Kasıb adam üçün bu yuxu heç nəyi bildirmir, çünki bu onun adi vəziyyətidir.

KATAFALK (cənazə arabası, ölü arabası, tabut səkisi) – 1. Yaxın bir insanın itkisindən xəbər verir. 2. Ailədə soyuq münasibətlərin yaranacağından və işlərin uğursuz gedəcəyindən xəbər verir. 3. Yolun ortasında eninə durmuş katafalk - bu ona işarədir ki, siz rəqibinizə qalib gələcəksiniz. 4. Ananın və ya nənənin ölümünə işarədir. 5. Cənazə uzun çəkməyəcək bədbəxt hadisədən xəbər verir.

KAYUT - 1. Bədbəxtlik baş verəcəyindən xəbər verir. 2. Kayutda olmaq - həbs edilmə, dustaq olma və pis xəbər deməkdir.

KAZAK - 1. Təhqir olunacağınıza, yüngül əyləncə nəticəsində adınıza ləkə gələcəyinə işarədir. 2. Qorxuya, həyəcana yozulur.

KAZARMA - 1. Ola bilsin, igidlik edəcəksiniz. 2. Yaşayış yerini dəyişməyə yozulur.

KEÇƏ ÇƏKMƏ - Rahat ev və işlərinizdə müvəffəqiyyət vəd edir.

KEQL (ağac çəlikləri şarla vurub yıxma oyunu) - 1. Keql oynamaq - ona işarədir ki, sizin dostlarınızı və var-dövlətinizi itirmək təhlükəsi var. 2. Oyunda iştirakı qəbul etməmək - yüngül münasibətlər barədə xəbərdarlıqdır. 3. İştirak etmək - davalardan, xoşagəlməz hadisələrdən, ümitsizlikdən xəbər verir.

KENQURU - 1. Kenquru görmək - bədxahları aldadaçağınızdan, onlara üstün gələcəyinizdən xəbər verir. 2. Hücum edən kenquru - sizin nüfuzunuzun təhlükədə olmasından xəbər verir. 3. Kenquru öldürmək - yaddaşlarda qalan nailiyyətə işarədir. 4. Kenquru dərisi - bu ona işarədir ki, sizin bu yaxınlarda uğura aparacaq yollarınız açılacaq.

KEŞİŞ - 1. Yaxşı əlamətdir. 2. Fəlsəfi söhbət barədə xəbərdarlıqdır. 3. Mümkün olan xəstəlik haqqında xəbərdarlıq; əgər o, xidmətlə məşğuldursa, xəstəlikdən başqa narahatçılıq da gözlənilir.

4. Qadın üçün: özünün keşişə aşıq olduğunu görmək - real həyatda aşıq tərəfindən aldadılmaqdır. 5. Keşişi görmək, amma onunla danışıbmamaq - kiminsə tərəfindən qula çevrilməkdir. 6. Keşiş və yaxud da molla - sizin qüsurlarınız və zəifliyinizə işarədir. 7. Keşişlə söhbət etmək - perspektivli gələcəyə ümid verir. 8. Yorgun və qəmgin keşiş - mümkün olan pislik haqqında xəbərdarlıqdır.

KƏCAVƏ - Ehtiram, uğur rəmzidir.

KƏFƏN - 1. Xəstəlik, dərd və qorxu əlamətidir; bədxahların fitvası haqqında xəbərdar edir, bu cür yuxudan sonra işlər tənəzzül təhlükəsi altındadır. 2. Kəfən geyinmiş meyidlər – çoxsaylı bədbəxtliklərin əlamətidir. 3. Meyidən çıxarılmış kəfən - ağılınızə zərər gətirə bilən dalaşmanın əlamətidir. 4. Yaxın adamın ölümündən xəbər verir. 5. Ev sahibəsi üçün (qadın) – kirayənişinin ölüm xəbəridir.

KƏHRƏBA - Kəhrəba görmək - göz yaşlarının, ağlamağın əlamətidir.

KƏKLİK - 1. Sizin yanınızda olan, öz əxlaqsızlığı ilə kişiləri pis yola çəkən yaramaz, hiyləgər, naşükür bir qadına işarədir. 2. Qorxulu təhlükədən qurtarmağa, əmin-amanlığa yozulur. 3. Dəyişməz sevgi haqqında vədə işarədir. 4. Kəkliyi yemək - qüssə bildirir. Onda kəkliyi öldürmək - qadınla ayrılığa yozulur. Lakin sonra bunun peşmançılığını çəkəcəksiniz. Kəkliyin yumurtasını tapmaq - xoşbəxtliyə işarədir. 5. İtki, oğurluq haqqında xəbərdarlıqdır.

KƏL - Kəli öldürmək – mühüm işdir.

KƏLƏKBAZ - 1. Özünüzü kələkbaz kimi görmək - elə bir hərəkət edəcəksiniz ki, qohumlarınız sizdən narahat olacaq, ya da ki hansısa xəstəliyə tutulacaqsınız. 2. Qadın üçün: sevdiyiniz adamı ya da ki, ərinizi kələkbaz kimi görsəniz - sizə qarşı laqeyd olacaqlar.

KƏLLƏ - 1. Gülümsəyən kəllə görmək - siz ailə həyatınızda qalmaqlarla, küskünlüklə üzləşəcəksiniz. 2. Kəlləyə toxunmaq - sizin işləriniz pis gedəcək. 3. Dostun kəlləsini görmək onunla narazılıq deməkdir. 4. Öz kəlləni görmək - hərəkətlərinizə görə vicdanınız incidəcək.

KƏLƏM ŞORBASI - Kələm şorbasını yemək - davam edən narahatlıqlardan sonra sizin arzularınız yerinə yetəcəkdir.

KƏMƏR - 1. Geyinmək - dəyişikliyə; soyunmaq - təhlükəyə,

yarımçıq yola işarədir. 2. Əynində kəmərlər görmək - sizinlə məzələnən şəxsin sizə bağlılığını qoruyub saxlamağa çalışacaqsınız. 3. Qızlar üçün: kəmərlər almaq - sevgilisində inam və hörmət əlamətidir. 4. Kəmərin sizə dar olduğunu hiss etmək - sizin arzuolunmaz təsir altına düşməyinizə işarədir. 5. Qeyrilərində bahalı və gözəl kəmərlər görmək - siz qazanc əldə etmək üçün əvvəlki planlarınıza zərər verirsiniz. 6. Qadınlar üçün gözəl kəmərlər hədiyyə almaq - məhəbbət əlamətidir. 7. Kəmərlər bağlamaq - sizin qonaqlıqda olacağınıza işarədir. 8. Müxtəlif rəngli və formalı çoxlu kəmərlər - bazarlığa, bayrama işarədir. 9. Emosiya və seksuallığın qarşısını alma təşəbbüsü - himayə altında olmağa meyllilik.

KƏND - 1. Gözəl evləri, təmiz çayı, ucsuz-bucaqsız buğda zəmiləri olan kənddə olmaq sizin xoşbəxt bir hadisə nəticəsində varlanacağınızdan və ya işdə vəzifənizin artacağından xəbər verir. 2. Kiminsə evini kənddə axtarmaq - şayiə, qalmaqal üstündə həyəcan deməkdir. 3. Quru, bəhrəsiz yer, kasıb evlər - sizin həyatınızda bədbəxtliklərin, həyəcanların başlanacağını bildirir; ancaq ümumiyyətlə, kənd haqda yuxu görmək sağlamlıqdan xəbər verir. 4. Uşaqlığınızın keçdiyi kənd evində olmaq - sağlamlıq və uğura yozulur. 5. Yayda kənd - sevinc və zövqdür; qışda - qəm, qüssədir. 6. Yaşlılıqsız və ağacsız kənd qəmdir. 7. Kənddə ev tutmaq - məmnunluq və azadlığın əlamətidir. 8. Kənddə ev almaq - qayğılara, dalaşmağa, çətinliyə yozulur. 9. Uşaqlığın: sakit ailə hisslərinin; sadəlik və ya biznesdə məharətsizlik hissəsinin; ötən dəyərlərin bərpa edilməsi cəhdinin göstəricisidir.

KƏNDİR - 1. İşlərin düyünə düşəcəyindən, bərlənəcəyinizdən və uğursuzluqdan xəbər verir. 2. Kəndir almaq - özünüzü itirəcəyinizə və hədsiz yorğunluğa işarədir. 3. Uzadılmış kəndir - məktub göndərmək; qırılmış kəndir - gözlədiyiniz cavabı tezliklə alacağsınız. 4. Kəndirlər sarınmaq - təsirdən qorunmağın rəmzidir; yuxu görəndə qarşı hansısa bir qüvvətin yönəldiyini göstərir. Kimisə sarımaq - özünüzün hansısa hissə və niyyətlərinizi məhdudlaşdırmağa işarədir.

KƏPƏNƏK - 1. Çiçəklənən ot içində kəpənək - işlərin çiçəklənməsinə doğrudur. Pərvaz edən kəpənəklər - dostlardan xəbərlərdir. Qız üçün - nikahla nəticələnəcək xoşbəxt sevgidir. 2. Ağ kəpənək - pis adamdan yoluxan xəstəlikdir. Qadın üçün: otağına ağ kəpənəyin girdiyini görmək - onun arzularının yerinə yet-

məyacəyinə işarədir. Əgər yataq otağına girən kəpənək nəyinsə üstünə qonubsa, onda bu yuxu yaxın adamlardan kiminsə xəstəliyini vəd edir. 3. Fərəhli həyat müjdəsidir: kəpənəyi tutmaq - sevgidə müvəffəqiyyətə yozulur. 4. Görüş haqda xəbərdarlıqdır; günəşdə pərvaz edən kəpənək - sevinc işarəsidir. 5. Bağda uçan çoxlu rəngarəng kəpənəklər - əzab-əziyyətə, narazılığa işarədir. Kəpənəklərin qanadlarını qırmaq - aşkar xəyanətə, vəfasızlığa yozulur. Kəpənəyi basmaq - xoşagəlməz xəbərdir. 6. Qeyri-sabitlik işarəsidir, kəpənək tutmaq - etibar olunmuş sirrini açılmasıdır.

KƏRGƏDAN - Böyük itkilərə işarədir; kərgədanı öldürmək çətinliyi dəf etməkdir.

KƏRKİ - 1. Barışmaz düşmən tərəfindən təhqir olunacağınıza işarədir. 2. Yaxın olduğunuz bir neçə adam sizin və ya sizə yaxın olan bir başqasının əleyhinə əsassız dedi-qodular yayacaqdır.

KƏRPİC - 1. Nizama salınmamış ticarət işlərindən, eşq əhvalatında narazılıqdan xəbərdar edir. 2. Kərpiclə ev tikmək - müvəffəqiyyət və uğurlardan xəbər verir. 3. Kərpic ev almaq - mülk sahibi olacağınızdan xəbər verir. 4. Kərpic kəsmək - uğurlu tapıntıya, zənginləşməyə işarədir.

KƏRTƏNKƏLƏ - 1. Çox vaxt ilanla eynilik təşkil edir (zəhərlə bağlı aspekt istisna olmaqla). İnstinktiv funksiya və proseslərin oyanmasına dəlalət edir. 2. Bədxahların hücumunu bildirir; kərtənkələni öldürmək öz reputasiyasını bərpa etmək əlamətidir; qadınlar üçün isə xəbərdarlıq əlamətidir. 3. Divarda qaçan bir neçə kərtənkələni yuxuda görmək vaxtın şən adamlar arasında keçiriləcəyinə dəlalət edir.

KƏSMƏK - 1. Nə isə kəsmək - itki. 2. Quş kəsmək - həm maddi, həm də bütün digər cəhətlərdən pis təminatdır. Ətrafınızdakıların pis əhval-ruhiyyəsi sizdə qıcıq doğuracaq. 3. Ət kəsmək - pullarınızı pis (əlverişsiz) yerləşdirəcəksiniz. Lakin işlərin aparılmasında bəzi dəyişikliklər maliyyə perspektivlərini yaxşılaşdırma bilər.

KƏTAN - 1. Çiçəklənən müəssisə, gəlir deməkdir. 2. Kətanın ayırılmasına baxmaq - siz öz işgüzarlığınızla çox şey qazanacaqsınız. 3. Kətan almaq - gəlir deməkdir. 4. Kətan yağı - şiltaqlıq edəcəksiniz, amma dostunuz başınıza ağıl qoyacaq. 5. Kətanı əkmək - şərəf, şöhrət əlamətidir.

KƏTİL - Gizli kədər nişanəsi.

KİBRİT - Çoxlu çətinliklərdən, əziyyətlərdən və dava-dalaş-

dan xəbər verir.

KİÇİK ANBAR - 1. Azuqə ilə dolu kiçik anbarı görmək - sağlamlığın zəifləməsidir. 2. Anbara daxil olmaq - xoş xəbər almaq və qayğılardan uzaq olmaq deməkdir.

KİLOMETRLİK DİRƏK - Kilometrlik dirəyin yanından keçmək - ona işarədir ki, siz qeyri-müəyyən qorxu ilə üzləşəcəksiniz.

KİLSƏ - Hər bir işiniz xeyrə doğru yozulacaq. 1. Çoxdan gözlənilən işin baş tutmayacağına işarədir. 2. Dua etmək - bütün işlərdə xoşbəxtlik. 3. Kilsəyə girmək - vicdan əzabı çəkmək. 4. Qaranlığa bürünmüş kilsə - bu göstərir ki, matəm mərasimində iştirak edəcəksiniz, eləcə də dumanlı perspektiv və yaxşı vaxtın gələcəyini çox gözləməli olacaqsınız. 5. Azadlıq və sərbəstliyin vəd edilməsi.

KİLSƏ XİDMƏTİ - Kilsə xidmətində olmaq - işlərin uğurlu olması və qəlb sakitliyinə işarədir.

KİLSƏ ZƏNGİ - 1. Narahatçılıq üçün səbəb ola biləcəyi haqda xəbərdarlıqdır. 2. Mühüm tarixi hadisələrə və yeniliklərə işarədir. 3. İbadətdən qabaq kilsə zəngi – tezliklə şad xəbərlər eşidəcəksiniz.

KİMYA - 1. Kimya ilə məşğul olmaq - xeyirli kəşf. 2. Sizin fikirləşdiyiniz yalan barədə xəbərdarlıq, baxmayaraq ki, ilk vaxtlarda yalan mənfəət gətirsə də, axırda üstü açılacaq və çox pis nəticələrə gətirib çıxaracaq.

KİNAYƏ - 1. Düzgün qərar qəbul etməli olan zaman işlərdə diqqətsizlik göstərməməyi bildirir. 2. Sevgililərə və ya gənc qadınlara - fəlakətli anlaşılmazlıqlardan və nadürüstlükdən xəbər verir.

KİNƏ - 1. Böyük xoşbəxtlik vədi. 2. Kinəni qəbul etmək - tezliklə cansağlığı deməkdir: bundan başqa təzə tanışlıq vəd edir.

KİNO - 1. Tək kinoteatrda olmaq - yaxın vaxtda uzaq bir yerə səfərə getməyə işarədir (filmin təfsilatı səfərin təfsilatı ilə əlaqəlidir). 2. Kiminləsə kinoda olmaq – uzaqdan hüquqi baxımdan təhlükəli olan qonaqlarınız gələcək. 3. Məhkəmə davası barədə xəbərdarlıqdır.

KİOT (ikona üçün şüşəli kiçik qutu) - 1. İkonalı kiot görmək - sülhə və əmin-amanlığa işarədir.

KİPRİKLƏR - 1. Uzun kipriklər - şəxsi həyatda səadətdir. 2. Kipriklərin olmaması - mümkün olan xəyanət barədə xəbərdar-

lıq. 3. Yapışdırılmış kipriklər - özgə sirrinin açılması.

KİRAYƏNİŞİN - Qadın üçün evdə kirəçi görmək - xoşagəlməz hadisələr. Əgər kirayəçi pulunzu vermirsə - pis hadisə əlamətidir. Əgər pulunuzu veribsə - müvəffəqiyyət və gələcəkdə varlanmaq deməkdir.

KİRPİ - 1. Pis hadisə olacaq, rəqibləriniz tərəfdən paxıllıq. 2. Kirpi tutmaq - köhnə dostunuzla görüş gözlənilir. 3. Ələ almaq - işdə pis hadisə, yalançı adamlarla görüş olacaq. 4. Yuxuda kirpi görmək o deməkdir ki, sizin düşməniniz çoxdur.

KİSƏ - 1. Dolu kisə - bolluğa, qazanca; boş kisə - əbəs və sərfəsiz zəhmətə işarədir. 2. Qadın orqanlarından uşaqlığın (anatom.) və ölümün simvoludur.

KİSƏCİK (qovuc) - Sağlamlığınıza təhlkə var. 2. Sidik kisəsi - əgər sağlamlığınıza fikir verməsəniz, sizi işlərinizdə uğursuzluq gözləyir.

KİSƏYİ PARÇA - 1. Kisəyi parçadan hazırlanmış duvağı cırmaq - həyasızlığa işarədir, biabırçı hərəkətə görə alınan cəzadan xəbər verir. 2. Kisəyi parçalar almaq - zorakılığa qarşı durmaq, məsumluğun və abır-həyalılığın zəfəridir. 3. Başını kisəyi ilə örtmək - ürəyin və duyğunun zəifliyinə, islahı mümkün olmayan nöqsanlara işarədir.

KİŞİ - 1. Qadın üçün kişi görmək - eşq macərəsi, eys-ışrət, kişi üçün isə - yeni iş xəbəri kimi yozulur. 2. Yuxudakı kişi personajının xarakter və hərəkətlərindən asılı olaraq şəxsiyyət aspektinin simvolik təsviridir. 3. Qadın üçün onu zorlayan kişi görmək - onun cinsi əlaqədən qorxmasına işarədir; sevən kişi isə onun məhəbbətlə, hisslərlə bağlı xasiyyətlərini ifadə edir. 4. Kişi üçün homoseksual yuxuda görmək - onun daxilindəki homoseksual hisslərin mövcudluğuna yozulur; biznesmeni görmək isə - işgüzar imkanlara malik olmağı sübut edir.

KİŞİ ƏTRİYYATI (odekalon) - Cəmiyyətin sizi qəbul edəcəyi barədə xəbərdarlıqdır.

KİTAB - 1. Kitab oxumaq - hamı tərəfindən qəbul olunmuş hörmətə işarədir. 2. Elmi məqalələr üzərində işləmək - zamanla və inadlı əməklə qazanılmış rütbələrə və mükafatlara işarədir. 3. Kitab oxuyan uşaq gördükdə - onun özünü yaxşı aparmasına işarədir. 4. Qədim kitablar - bələdan özünü gözəlməyə işarədir. 5. Kitab almaq - elmdə uğur, fərəhli, işıqlı, şüurlu həyata açıq yol.

6. Köhnə kitablar görmək - məhəbbətə işarədir. Yaxın qohumlardan kitab almaq - ürək sıxıntısı və uğursuzluğa işarədir. 7. Təzə kitabı cırmaq - bu yaxınlarda yaradılmış ittifaqın dağılması. 8. Təzə kitab almaq - həm fiziki, həm də mənəvi rifahın düzəlməsidir. 9. Kitabları yandırmaq - pul itirilməsinə işarədir. Otaqda çoxlu kitab görmək - uzun sürən həyata işarədir. 10. Qəşəng cildlənmiş kitab açmaq – sərfəli nikaha işarədir. 11. Kitab mağazası - ədəbiyyata olan marağa işarədir.

KİTABƏ - Qəbr üstü abidədə kitabəni oxumaq – bu, onun əlamətidir ki, sizin həyatınız təhlükə qarşısındadır və hər ehtimala qarşı bütün işlərinizi mütləq qaydaya salmalısınız.

KİTABXANA - 1. Sizin əlaqələriniz və ətrafınızdakılar xosunuza gəlmir. 2. Kitabxanaya elmi tədqiqat üçün yox, başqa məqsədlə getmək - ədəbi istedadınıza inanan dostlarınızı çaşdıracağına işarədir.

KOBUDLUQ - Özünü kobud, ədəbsiz aparmaq - nüfuzlu insanlarla dostluqdan xəbər verir.

KOL - 1. İşlərdə uğura yozulur. 2. Çiçəklənən - sakitliyə, rahatlığa işarədir. 3. Yol kənarında kol – qayğılara işarədir. 4. Kolun dalından çıxan oğrunu görmək - əzab-əziyyətdə yozulur.

KOLLUQ - 1. Kolluqda ilişmək - sizi istəməyənlər ətrafınızda fitnə - fəsad toru hörəcək və xoşagəlməyən şeyiələr buraxacaqlar. Beləsindən sonra özünü sıqnaqlara hazırlamaq gərəkdir. 2. Kolluqda gizlənmək - qaçılmaz fəlakətə işarədir. 3. Sağ-salamat kol cəngəlliyindən qurtarmaq, dostlarınızdan sizə kömək gələcəyinə işarədir.

KOR - 1. Özünüzün kor olmağınız və ya koru aparmağınız - aldanılmaqdır. 2. Gözündə ağ ləkə olan kor əli ilə nəyisə göstərsə, bu, ölüm əlamətidir. 3. Korla yol getmək - usandırıcı nəməlumluqdur. 4. Taleyinizdə birdən dəyişiklik olacaq: varlılıqdan kasıblar sırasına düşəcəksiniz. 5. Özgələri kor görmək - sizin, hörmətli insana kömək göstərməyinizin vacibliyinə işarədir. 6. Bir kor - təhqir olunmuş mənlikdir. Bir yerdə gedən bir neçə kor - gələcəkdə dalaşmağın və küsməyin əlaməti. 7. Kor olmaq - hədsiz dərəcədə sadələvhlüyünüz üzündən sizə qarşı satqınlıq baş verəcəkdir.

KOTAN - 1. Böyük uğurlar vədidir. 2. Kotanın gedən kəndlilər - siz həyatda irəliləyiş edəcək və öz işlərinizi genişləndirəcəksiniz.

niz. 3. Qız üçün: nişanlısını yeri kotanla şumlayan görmək - ona vəfali və dəyərlı ər qısmət olacaq. 4. Kotanın ardınca getmək - sevincə, yaxşı vəziyyətə, uğurlara və təsərrüfatın çiçəklənməsinə işarədir.

KÖÇÜRDÜLMƏ - Vəziyyətin dəyişiləcəyinin, uduşun, fərəhli həyatın müjdəsidir.

KÖK - 1. Sağlamlıq və artıma, qazanca işarədir. 2. Kök yemək - bütün işlərinizdə uğur əldə edəcəyinizdən xəbər verir. 3. Kök təmizləmək - tezliklə baş verəcək kədərə işarədir. 4. Kök satmaq - ola biləcək utandırıcı hərəkətdən ehtiyat etməyi xəbər verir. 5. Qadın üçün yuxuda yerkökü yemək - erkən xoşbəxt ailə quracağına, həm də ağıllı və şən uşaqlar böyüdəcəyinə yozulur.

KÖLGƏ - Özünüzün və ya başqasının kölgəsini görmək - etdiyiniz hərəkətin məsuliyyətinə görə qorxu əlamətidir.

KÖMBƏ (çörək) - 1. Xasiyyətinizdə qənaətcillik xüsusiyyətinin olmaması şəhadətidir. Əgər siz çörək bişirdiyini görmüsünüzsə, deməli tale sizə sevgi və var-dövlət vəd edir. Parçalanmış kömbələr daşmaya (xüsusilə sevgililər arasında) işarədir. Çörək kömbələrinin sayca çoxalmasını görmək - böyük müvəffəqiyyət müjdəsidir. Sevgililər xoşbəxt və bir-birindən razı olacaqlar.

KÖMÜR - 1. Bədbəxtlik. 2. Yanan kömür - bəxtin açılmasının şansıdır.

KÖPƏK BALIĞI - 1. Dəhşətli, qorxulu düşmənlər haqda xəbərdarlıqdır. 2. Sizi izləyən və hücum edən köpək balıqlarını yuxuda görmək - ümitsizlik girdabına aparən müvəffəqiyyətsizliklərə yozulur. 3. Xoşagəlməz əzab-əziyyətlər haqda xəbərdarlıqdır. 4. Şəffaf və sakit su içərisində oynayan köpək balıqları - kiminsə səssiz-səmirsiz paxıllığı sizi rahatlıqdan məhrum edir. 5. Ölü köpək balığı - müvəffəqiyyətsizliyin yaxın vaxtda bitəcəyinə, sakitlik və dinclik əldə edəcəyinizə işarədir. Əgər real həyatda sizin hər işiniz qaydasındadırsa, deməli, yuxunuz mənasızdır.

KÖRPƏ - 1. Bələkdə körpə - böyük və xoşagələn sürprizə, körpəni ayaqyalın görmək isə bədbəxtliyə yozulur. 2. Sağlam körpə - şadlığa, məhəbbətdə xoşbəxtliyə; xəstə körpə - xəyanətə və ailədə narazılığa işarədir. 3. Qadın üçün özünü balaca qız uşağı kimi görmək - onu kiminsə əxlaqsız işlərinə göz yummaqda günahlandıracaqlar. 4. Körpəni çimizdirmək - çətin vəziyyətin öhdəsindən layiqincə gələcəyinizə işarədir.

KÖRPÜ - 1. Körpünü keçmək - təhlükəyə sinə gərməyinizə işarədir. 2. Həyatı dəyişikliklərdən xəbər verir. 3. Asma körpü - uğursuzluğa işarədir. 4. Çətin səyahətə, maneələrə yozulur. 5. Həyatın bir fazasından digərinə keçməyin simvolik təsviridir; insanlar arasında əlaqənin, qarşılıqlı münasibətin ifadəsidir. Uçuq körpü - əlaqələrin pozulmasına, imkanın (şansın) itməsinə işarədir.

KÖSÖV - Xeyirli yuxudur, gəlir, müvəffəqiyyət, başlayacağıңыз bütün işlərdə uğur vəd edir.

KÖSTƏBƏK - 1. Gizli düşmənləriniz barədə xəbərdarlıqdır; köstəbəyi tutmaq - hər hansı əks hücumu dəf etmək. 2. Gəlir, var-dövlət, incəsənətdə uğur müjdəsidir. 3. Yuva qazmasını görmək - pisliklərin və ya təhlükələrin üstünün açılması. Köstəbəyi öldürmək - gəlirin artmasına yozulur. 4. Böyük, köstəbək görmək - səmərəsiz əməyə işarədir.

KÖTÜK - 1. Həyat tərzinizi dəyişməlisiniz, kötüyü qoparmaq - nəyinsə öhdəsindən gəlməyə işarədir. 2. Çoxlu kötük - sizin hansısa bədbəxtlikdən özünüzü qoruya bilməyəcəyinizə işarədir.

KÖYNƏK - 1. Əyninə ağ köynək geymək - sərvət, gözlənilməz gəlir, mükafat, vəzifə müjdəsi; belə köynəyi əynindən çıxarmaq - boş çıxmış ümidlər; qara köynək - miskinlik əlaməti. 2. Köynək almaq - ziyafətə dəvət. 3. Kişiyə köynək bağışlamaq - gizli niyyətlər. 4. Cırılmış köynək - yaxşı ad-sandan məhrum olmaq. 5. Təmiz köynək - uğur; çirkli köynək - kasıblıq, fitnə - fəsad. 6. Köynək geymək - sizə qarşı soyuqluq yaranacaq. 7. Köynəyini itirmək - həm xidməti işlərdə, həm də məhəbbətdə şərəfsizliyə məruz qalmaq. 8. Nə ilə isə çirkələnmiş köynək - sizin üçün keçici xəstəliyə tutulmaq təhlükəsi olduğu barədə xəbərdarlıq. 9. Cırılmış köynək - bədbəxtlik və fərsizlər əhatəsində olmaq.

KÖZ - 1. Köz - keyf çəkmək və yaxşı günlər keçirməkdir. 2. Köz qarışdırmaq - şadlanmaq. 3. Sönmüş köz - həyəcan. 4. Yanan köz - evlənmək (subaylar üçün), gəlir (evlilər üçün). 5. Yanan köz - təhlükənin aradan qaldırılması. 6. Düşməndən xilas olacaqsınız.

KREDİTOR (borc verən) - 1. Kreditorlarla dalaşmaq - itirilmiş mülkün qaytarılmasına işarədir. 2. Kreditorun şillə vurduğunu görmək - ata ilə barışığa işarədir. O ata ilə ki, oğlunun pis hərəkətləri, davranışları nəticəsində onu ata məhəbbəti və mehribanlığından məhrum etmişdir.

KREM - 1. Ailəli qadın üçün: şirin krem hazırlamaq və ya ye-

mək - tezliklə gözlənilməyən qonağın gəlişinə işarədir. 2. Cavan qadın üçün bu yuxunun mənası tezliklə onun yaxın dostu olacaq yad bir adamla tanışlıqdır. Əgər krem həddən artıq şirin və ya dadsızdırsa, bu ancaq qəmginliyə işarədir.

KREMASIYA - 1. Düşmənləriniz işgüzar sahədə sizin təsiri-nizi zəiflətmək istəyirlər. 2. Özünün sobada yandırıldığını görmək - sahibkarlıqda uğursuzluğa işarədir.

KREP - 1. Matəm əlaməti olaraq bu parçadan tikilmiş sarğı-nı qapıdan asılı görmək - dostlardan və ya qohumlardan kiminsə qəfildən ölümünə işarədir. 2. Yasda olan adam - ölümlə əlaqəsi olmayan qəmginliyə işarədir.

KRIJOVNİK - 1. Yığmaq - sakit ailə xoşbəxtliyinin; böyük perspektivli bir işin müjdəsidir. 2. Yaşıl krijovník - buraxdığınızı səhv üzündən siz sensasiyalı bir hadisəyə cəlb olunacaqsınız.

KRUJEVA - 1. Sevgi görüşlərinin müjdəsi. 2. Sevgidə inama işarədir; qadın üçün - xoşbəxtliyə, arzuların həyata keçməsinə yo-zulur. 3. Krujeva almaq - böyük işlərə rəhbərlik edəcəyinizə işarə-dir; satmaq - istəklərinizin öz imkanlarınızı aşib keçməsindən xə-bər verir. 4. Qız üçün: krujeva toxumaq - gözəl və imkanlı adama ərə getməyə vəd; gəlin paltarını öz əl işi olan krujevalarla bəzədi-lmiş görmək - çoxsaylı aşıqlərinizə işarədir. Lakin ailə qurmağa çox var. 5. Qadın üçün: kişilər tərəfindən sevilməyə və ən səmimi arzuların həyata keçməsinə işarədir. 6. Kişi üçün: sevdiyi qadını tül paltarda görmək - məhəbbətdə inama və vəziyyətin yaxşılaş-masına işarədir.

KRÜŞON - Qırmızı çaxırdan düzəldilmiş krüşon - yeni tanış-larınızın sizə yaltaqlanacağına işarədir.

KULİÇ (şirin kökə) - Şən bayramın əlamətidir.

KÜÇƏ - 1. Küçədə getmək - səhv hərəkət, həyəcan. 2. Təzə tanışlıqdır.

KÜÇÜK - 1. Hədiyyə vəd edir. 2. Küçüklə oynamaq - təzə və cavan adamla tanış olmaq, onunla dostluq etmək; ya da ki, uşaq-lıq dostunla görüşdür.

KÜFR - Xasiyyətinizdəki mənfi cəhətlər elə bir dərəcəyə çata bilər ki, siz ən yaxın adamlarınıza qarşı da kabud və laqeyd olar-sınız.

KÜKNAR - 1. Təsərrüfatınızda gəlir olacaq. 2. Küknar altın-da yatmaq - uzun yol və yaxınlarınızla ayrılıq əlamətidir.

KÜKÜRD - 1. İşlərdə ehtiyatlı olmaq lazımdır, çünki sizə qarşı çirkin bir iş hazırlayırlar. 2. Yanan kükürd görmək - öz əmlakınıza ehtiyatla yanaşmalısınız. 3. Kükürdü yemək - gözəl sağlamlığınız olacaqdır. 4. Kükürd iyi gəlməsi - böyük bədbəxtlik olacağını bildirir.

KÜLƏK - 1. Xoş xəbərin nişanəsidir. 2. Güclü külək - dava, sakit külək - barışıqdır. 3. Məhəbbət vəd edir. 4. Üzünü küləyə tutmaq - sevginizin qarşılıqlı olması üçün bütün işlərinizi qurban verməyə hazırsınız. 5. Yüngül meh-itki və səhvlərdən sonra böyük gəlirdən xəbər verir. 6. Küləyin xışiltısı - səhv buraxacağınız barədə xəbərdarlıqdır - o adamdan ayrılmayın, çünki hər ikiniz bir-birinizdən aralı özünüzü tənha hiss edirsiniz. 7. Küləyə qarşı getmək - qarşınıza qoyduğunuz məqsəddən imtina etməsəniz, möhkəm olsanız, uğur qazanacaqsınız. 8. Küləyin sizi alıb aparması - bədbəxtlikdir. 9. Sizi lazım olan istiqamətə doğru itələyən güclü külək - dostların etibarlı dayağı. 10. Xoş və sakit külək - işlərin yaxşıqla bitəcəyindən xəbər verir; şiddətli və güclü külək - vəziyyətinizin pisləşəcəyinə və işlərinizdə maneələrə işarədir.

KÜNC - 1. Qorxudan küncdə gizlənmək - işlərin alınmaması. 2. Küncdə söhbət edən adamları görmək - düşmənlərin birləşməsidir.

KÜRƏK - 1. Qocalığın təcəssümüdür - kürək necədirsə - düz, əyilmiş və s. - qocalıq da belə olacaq. 2. Çılpaq qadın kürəyi - ola bilər ki, pul itirəsiniz. 3. Kürəyi yavaşca şappıldaتماق - mövqeyinizi itirəcəksiniz. 4. Çılpaq kürək - hakimiyyəti itirəcəksiniz. Yuxu həmçinin xəbərdarlıq edir ki, sizin vəziyyətinizdə kiməsə məsləhət və ya pul vermək yasaqdır, siz həmçinin xəstələyə də bilərsiniz. 5. Kimsə sizə kürəyini çevirib gedirsə, bu, kiminsə sizə olan paxıllığından və qısqanclığından xəbər verir. 6. Sizin öz kürəyiniz - bu heç bir yaxşı şeydən xəbər vermir.

KÜRK - Səxavətli hədiyyə vədi, rahatlıq və bolluqdur.

KÜRSÜ - 1. Üzərinizə götürəcəyiniz vəzifənin öhdəsindən gələ bilməyəcəyinizə işarədir. Çarə qılmasanız tezliklə bütün gəlirli işlərinizi itirəcəksiniz. 2. Kürsüdə hərəkətsiz oturmuş dostunuz - onun haqqında yaxşı olmayan xəbərlər eşidəcəksiniz. 3. Kürsüdə oturmaq - sizə gəlirli vəzifə vəd olunur. Vəzifənizi böyüdəcəklər. 4. Sadə taxtadan kürsü - bədbəxtliyinizə görə yardım alacaqsınız. 5. Gözəl işlənmiş kürsü - sizin uzun müddətli işinizə

görə alacağınız mükafatdır.

KÜRÜ - Riskli kommersiya əməliyyatında böyük gəlirə işarədir.

KVARTET - 1. Kvartet tərkibində çalmaq və ya oxumaq - faydalı nəticələnən iş, mehriban yoldaşlar və ləzzətli boş vaxtlar vəd edir. 2. Kvartet görmək və ya eşitmək - sizin hər hansı bir əlçatmaz, çətin işə və ya bir şeyə can atacağınızdan xəbər verir.

KVAS - 1. Kvas içmək - qəmginliyə, xoşagəlməz əhvala işarədir. 2. Kimisə kvasa qonaq etmək - haqq-hesabda səhvə yol verməyinizə işarədir.

Q

QABAN - 1. Yağlı, canlı qaban - ticarətdə və başqa işlərdə canlanma. Ayrıq və xəstə qaban - əsəbilik və uğursuzluq. 2. Balalı donuz - işlərdə uğur. Kəndli üçün - bol məhsul bildirir. 3. Donuzların zingiltisi - xoş olmayan xəbər, kiminsə ölməsindən həyəcan keçirəcəksiniz və ya ağır işi yerinə yetirəcək, lakin bunun əvəzində az pul alacağınızdan kədərlənəcəksiniz. 4. Öz donuzlarını yemləmək - tez bir zamanda sizin şəxsi mülkiyyətiniz, dövlətiniz artacaq. 5. Donuz və ya donuz piyi ilə alver etmək - əgər bütün gücünüzlə işləsəniz, dəyərli mülkə sahib olacaqsınız. 6. Vəhşi qaban, cöldonuzu - qorxulu düşməniniz peyda olacaq.

QABAR - Firavanlığa və var-dövlətə yozulur.

QABARMA (YÜKSƏLMƏ, ARTMA) - xoşbəxtlik əlamətidir.

QABIRĞA – 1. Sınmış, yaxud əzilmiş qabırğa - pul uduşu. Bir qabırğası olmamaq - sonsuzluq, yaxud sevimli övladın ölümü. 2. Ailənin tezliklə artması. 3. Dilənçilik və məhrumiyyətdir.

QAÇAQ - həbsxanaya aparılan qaçağı görmək - çoxdan unudulmuş məşğuliyyətlərə gözlənilməz qayıdışdır.

QAÇIRTMAQ - qadını və ya qızı qaçirtmaq kədərin əlamətidir.

QAÇIŞ – 1. Yaxşı əlamət deyil. Gənc adamlar üçün bu yuxu sevgililəri ilə mübahisəyə işarədir. 2. Sevgilinin gizləncə qaçması – onun etibarsızlığına işarədir. 3. Dostunuzun sizin zəhləniz gedən birisi ilə qaçması - çox bəd xəbərlər.

QAÇMAQ – 1. İtkilər və yoxsulluq barədə xəbərdarlıqdır. 2.

Balaca qızın dalınca qaçmaq – yaxşı səhhət, sağlamlıq. 3. Yorulanadək qaçmaq – bağışlanılmaz başısoyuqluq ucbatından pul itkisi. 4. Dovşanın ardınca qaçmaq – gözlənilməz xoşbəxtlikdir. 5. Düşmənin dalınca qaçmaq – qələbə və xeyirə işarədir. 6. Bir-birinin ardınca qaçan adamları görmək – dava-dalaş və söyüşmə. 7. Qaçan uşaqlar – gözəl hava və sevincdən xəbər verir. 8. Xəstə üçün: onun qaçdığını görmək – xəstəliyin kəskinləşəcəyindən və ya ölümdən xəbər verən pis əlamət. 9. Hamilə qadın üçün: özünün qaçdığını görmək – yükündən sağ-salamat azad olacağı barədə xəbər verir.

QADIN - 1.Qarasaç qadın - qeybət; qoca qadın - dedi - qodu deməkdir. 2.Qadına baxmaq - dostlarınız sizi aldadacaq; tanış olmayan qadını öpmək - pul gələcək. 3.Lüt qadın - xəstəlik; çirkin, qoca qadın - dava - dalaş, bədbəxtlik; cavan və tanış olmayan qadın - pis iş (qadın üçün); işinizdə sizi yoldan çıxaracaqlar (kişi üçün). 4.Çox gözəl qadın-təzə imkanlar; uzun saçlı qadın - sağlamlıq deməkdir. 5.Sizi küçədə qadın saxlasa - işinizdə uğursuzluq xəbərdarlığı. 6.Cavan, gözəl - həzz və şənlik; qoca, çirkin - dedi - qodu, qəm və qüssə. 7. Qadını çirkin, saçları dağılmış görmək-təhlükə deməkdir. Xəstə adam üçün uzun müddətə sağalmaq deməkdir. 8.Qadınla mübahisə etmək - sizi aldadıb planlarınızı alt-üst edəcəklər. 9.Göy gözlü qarayanız və fındıqburun qadını görmək, hansısa işdən imtina edəcəksiniz. 10.Qonur gözlü və Roma burunlu qadın - sizi təhlükəli alverə qoşacaqlar. 11.Kürənsaç ya da ki, qəhvəyi saç, düz burun - əlavə çətinliklər və narahatçılıq. 12.Uzunayaq, sarısaç - sizin mətləblərinizə uyğun gələn işiniz olacaq. 13.Bir neçə qadını sakitlikdə oturan görmək - evdə sakitlik. 14.Gözəl qadın görmək - təhlükəli xəstəlik. 15.İki yatmış qadın arasında uzanmaq - tezliklə sağalacaqsınız. 16.Hamilə qadın görmək - bütün arzularınız həyata keçəcək. 17.Ölü qadınla yatmaq - xoş xəbərlər. 18.Qadını zəncinin yanında görmək - xəstəlik, hamiləlik, ağır doğuş. 19.Başsız qadın görmək - gəzinti vaxtı itlər və yaxud da ki, canavarlar üstünüzə cumacaq. 20.Ağ qadını üzü məhbusa görmək – azadlığa çıxacaq, xəstə - sağalacaq, sağlam isə – xeyir görəcək. 21.Qarayanız qadın görsəniz - bir neçə gün xəstə olacaqsınız. 22.Çəpgöz qadın - yalan deməkdir.

QADIN KÖYNƏYİ - Qadın üçün - onun ətrafında çox dedi - qodu var.

QAQQILDAMA - Qaqqıltı eşitmək - sizin gözləmədiyiniz ağır xəstəlik haqqında xəbərdarlıqdır.

QALA - 1. Qalada dustaq olmaq - rəqibləriniz sizi pis vəziyyətə qoymağa çalışacaqlar. 2. Həmişəlik kimdənsə asılı olmaq barədə xəbərdarlıqdır. 3. Toplarla, əsgərlə dolu qala - mübahisəyə, çəkişməyə, məhkəmə prosesinə yozulur.

QALXMAQ - Yüksəkliyə qalxmaq - maneələrin dəf edilməsi və bütün sahələrdə müvəffəqiyyətdir.

QALIN KƏTAN – 1. Qalın kətanın üstündə yağ ilə yazmaq - yüngül hissiyata təəssüflənməyə və dərin elmi biliyə işarədir. 2. Ülgüclə kətanı kəsmək - sizin cəmiyyətlə və şəxsi ideallarınızla münasibətinizin gərginləşməsi: stress keçirəcəyiniz barədə xəbərdarlıq, bu da mənasız aqressivliyinizlə nəticələnəcək.

QALMAQAL - 1. Seçdiyiniz əməkdaşlarla ehtiyatlı olun. 2. Qadın üçün: etibar etdiyiniz adam tərəfindən aldanılmış ola bilərsiniz.

QALOŞLAR - Uzaq, çətin və uğursuz yol barədə xəbərdarlıqdır.

QALSTUK - 1. Ağır yük, asılılıq və çətinliklərə işarədir. 2. Güzgü qarşısında qalstuk bağlamaq - vəd edilsə də baş tutmamış görüş nəticəsində uduzacağınız işdən xəbər verir. 3. Özünü boğmaq üçün boğazındakı qalstuku sıxmaq - özünü zədələmək fikrini yarada biləcək eyib iş.

QAN - 1. Gözlənilməz hadisəyə yozulur. 2. Burundan qan axması - pul itirməyə, kasıb vəziyyətə işarədir. 3. Ağızdan axan qan - qohumlarla mülkiyyət üstündə ziddiyyət. 4. Kişi cinsiyyət üzvünün qanması - uşaqları və ya mövcud vəziyyəti itirməklə boşanmaya işarədir. 5. Sizin karyeranızı mane olmağa çalışan düşmənlərinizə işarədir. 6. Qohumlarla görüş barədə vəd. 7. Axan qan - bərpası mümkün olan bədbəxtliyə işarədir; yad adamın qanı - qəmginliyə, yaxın tanışın gəlişinə yozulur. 8. Qanlı paltarlar - sizin karyeranızı mane olmaq istəyən düşmənləriniz var. Həmçinin, belə yuxu yeni tanışlıq və əlaqələrdən çəkinməyə yozulur. 9. Yaradan qanın axması - fiziki əzginliyə və ya gələcək işlərdə baş tutmayacaq sazişlərə işarədir. 10. Öldə qan - çox yaxın zamanda mövcud vəziyyəti idarə edə bilməyənsə, sizi uğursuzluq gözləyir. 11. Özündən qan axmaq - baş ağrısının və vərəmin əlamətidir; başqasından qan axdığını görmək - həmin adam üçün

qazanca işarədir. 12. Çoxlu təmiz qan - var-dövlətə işarədir. 13. Üzərində qurumuş qan ləkəsi olan paltar geymək - qan qohumları və ya əzizlərlə görüşə işarədir. 14. Qan tüpürmək - xəstəliyin və ya utanmağın əlamətidir.

QANADLAR - 1. Riskli işə qoşulmağa işarədir. 2. Xoşbəxtliyə, sevincə, qəlb rahatlığına, əmin - amanlığa yozulur. 3. Qanadlara malik olmaq və uçmaq; həbsdə olan üçün - azadlığa, xəstə üçün - sağalmağa, sağlam üçün - var-dövlət əldə etməyə və rütbənin yüksəlməsinə işarədir.

QANAXMA - xəstəlik və ya bədbəxt hadisədən ölümə işarədir; pis şeyiələrə yozulur.

QANALMA - 1. Sevdiniz adamdan qan almaq - sədaqətli olmağa, düzgünlüyə yozulur. 2. Özündən qan almaq - ani ehtiyatsızlığın pis nəticəsinə işarədir; əzizlərinizlə görüş barədə xəbərdarlıqdır.

QANDAL - 1. Öz əllərini qandallı görmək - narahatlığa gətirir. 2. Başqalarını qandallı görmək - öz ətrafınızda olanlardan yüksəlmək deməkdir, bundan başqa xəstəliyin də baş verməsi gözlənilir. 3. Təhlükənin, azadlığı itirməyin işarəsidir. 4. Ola bilər ki, sizi istəməyənlər adınız ətrafında düşmən mühit yaradalar. 5. Əl qandallarından azad olmaq - onun işarəsidir ki, siz xoşagəlməz hadisələrdən qalib çıxacaqsınız.

QANQAL - Şeytanın cazibədar şirnikləndirici əməllərindən etibarlı müdafiə.

QANQRENA - bəd işarədir. Ona tutulmuş bədən hissəsi görmək dost və ya qohumlardan kiminsə ölümündən xəbər verir.

QAPIÇI - 1. Ağılsız adamla darıxdırıcı və səmərəsiz mübahisə haqqında xəbərdarlıq. 2. İki qapıçının bir-birilə söhbət etməsi - sizin yaxın gələcəkdə oğruya və ya fırıldaqçıya rast gələcəyinizə işarədir. 3. Tale dəyişkənliyi, bədbəxtlik.

QAPILAR - 1. Açıq qapılar - bölünmüş, parçalanmış məhəbbətə, səxavətli bəxşişə; bağlı - əngələ, xoşagəlməz insanlarla görüşə işarədir; yanan - dostların gəlişinə; təzə - oğulun dünyaya gəlməsinə; açıq - məhəbbət macərasına; qapını tapmamaq - əngələ, taybatay açılmış qapılar - bütün işlərdə müvəffəqiyyətə işarədir. 2. Yuxuda qapıları sındırmaq həbsxanaya düşməyin əlamətidir; yanan və ya doqranmış qapılar yuxu görənin üçün və ya onun ailəsindən bir kəsə ölüm bildirir. 3. Qapıdan içəri girmək - böhtançı-

lardan yaxa qurtarmaq təşəbbüsünün hədəf olmağıdır; şiddətli yağışın altında qarıya baxmaq-bağışlanmaz ədəbsizlik (hərəkət) və dəmdəməki (yüngül) görüşlərdir; başqalarını qarıdan içəri gırən və ya çıxan görmək-işlərdə çətinliyin ola bilməsidir; siz qarını bağlamaq istədikdə onun birdən-birə əldən çıxdığını görmək - sizin dostlarınız üçün təhlükədir. 4. Açıq qarı - müvəffəqiyyət və mehriban qəbula; bağlı - məyusluğa və pis hadisəyə işarədir. 5. Qarını açıb öz uşaqlığının evində olmaq - xoşbəxtliyin və qohum, əqrəbə ilə (xasiyyəti çox uyğun gələn insanlarla) ünsiyyətin əlamətidir. 6. Asan açılan qarı - məhəbbətin sübutudur. Üzünüə bağlı olan qarı - axırı təhlükəli olan mənfi işlər, proseslər haqda xəbərdarlıq.

QAR – 1. Sevgi görüşünə işarədir. 2. Qarın üstü ilə getmək - xoş təəccüb deməkdir. 3. Qar ağılığı görmək - zənginlik və firavanlıqdır. 4. Qar tufanı - gözlənilməz sonluqla bitən çətin işin nişanəsidir. 5. Dağlarda qar - yaxşı xəbərlərə, ağacda qar - qazanca işarədir. 6. Qarla üzünü yumaq – bütün arzuların həyata keçməsidir. 7. Məhsul, gəlir, əla səhhət vəd edir. 8. Gülüş və şənlik barədə xəbərdarlıqdır. 9. Həyatınızda hələ ki, əsl bələlərin baş vermədiyinə işarədir. 10. Borana düşmək – çoxdan gözlədiyiniz bir hadisəyə sevinməyin mümkün olmamasından doğan kədər və ümidlərin puça çıxması. Bu yuxu həmişə mənəvi təşviş doğurur. 11. Qarı yemək – idealların darmadağın olması. 12. Kirli qar – qürurunuza toxunacaqlar, kiminsə yekəxanalığına dözməli olacaqsınız. 13. Əriyən qar – qorxuların sevincə çevriləcəyi barədə xəbərdarlıqdır. 14. Yağan qar danələrini pəncərədən seyr etmək – sevigilinizlə küsəcəksiniz, həm də bu soyuqluq maddi çətinliklərlə dərinləşəcəkdir. 15. Dağların qarlı zirvələri – sizin şöhrətpərəst arzularınız həyata keçəcək və layiq olmadığınız uğura çatacaqsınız. 16. Günəşdə bərq vuran qar – nəhayət ki, arzu etdiyiniz hakimiyyətə nail olacaqsınız. 17. Qız üçün: qar üzərində kirşə ilə sürüşmək – o öz seçdiyi oğlanı müdafiə etməli olacaqdır. 18. Qartopu oyunu – əmlaka yiyələnmək üçün ailədə ixtilaf olacaqdır. Ədalətli davranmağa çalışın. 19. Qar içində itibbatmaq və ya qar yığınının altından çıxma bilməmək – uzun uğursuzluq mərhələsi. 20. Qara bələnməmiş kənd – bolluq, var-dövlət. 21. Qartopu düzəltmək – səhv hesablamalara, kifayət qədər xeyir vəd edən, lakin var-yoxdan çıxaran müəssisəyə işarədir. 22. Qara

yıxılmaq – pis rəftarınız nəticəsində sevimli arvadınız sizdən uzaqlaşacaqdır. 23. Yayda qar – bədbəxtlik, var-yoxdan çıxmaq. 24. Böyük miqdarda yağmış qar - haqqında düşündüyünüz səyahətdə bir çox maneə və təhlükələrə rast gələcəksiniz.

QARABASMA – 1. Qarabasmadan qorxmaq - yuxunu görən taleyində böyük qüvvələrin iştirakına işarədir, məqsədlərinə yayındırmaq üçün ona təzyiq göstərildiyinə sübutdur. 2. Cinlə dostluq etmək – başlanmış iş üçün işarədir. 3. Qorxmamaq - dünyanın güclü şəxslərinin yaxşı münasibəti. 4. Qızlar üçün evlənmə, arzuları həyata keçəcək. 5. Yerdən çıxan cin ailədə narahatlığa işarədir. Cinlərin danışdığını eşitmək - vacib bir hadisəyə işarədir.

QARACİYƏR – 1. Xəstə qaraciyər görmək - deyingən, hər şeydən narazı qadının sizin arvadınız olacağına, evinizin söz-söhbət və boş həyəcanla dolacağına işarədir. 2. Qaraciyər yemək – rəqibinizin ola biləcəyini xəbər verir.

QARAÇI - 1. Böyük aldadılma barədə xəbərdarlıq. 2. Özünü qaraçı taborunda görmək - dolaşmaq işi əsl mahiyyətini başa düşməyinizə işarədir. 3. Qadın üçün, qaraçının onun fəlinə baxdığını görmək - tez bir vaxtda ərə getməkdir. Ərdə olan qadın üçün bu yuxu qısqançlığı göstərir. 4. Kişi üçün: qaraçıyla danışmaq - qiymətli şey itirməkdir. 5. Qaraçıdan nə isə almaq - boş xərc və ya pul itirməkdir. Yuxu məsləhət görür ki, həyatın maddi cəhətinə fikir verilməsin. 6. Qaraçıya aşiq olmaq - məhəbbətdə xəyanət.

QARAÇÖHRƏ - 1. Xəstəlik və məyusluq əlaməti. 2. Cavan qadın üçün: qaraçöhrə ağacının altında oturmaq - öz taleyi və sevgilisinin sadiqliyinə dair ciddi təhlükələr olacağına işarə.

QARAĞAT – 1. Sevgi macərəsinin, gözlənilməz görüşün işarəsidir. Qarağat yemək - xoş, gözlənilməz hadisə. Mürəbbə bişirmək - dostlar arasında dava-dalaşa yozulur.

QARANQUŞ - 1. Xoş xəbər əlamətidir: arvadınızla xoşbəxtlik. 2. Şərəf, şöhrət əlamətidir. 3. Qaranquşun yuvasını dağıtmaq - yangın deməkdir. 4. Yaralı və yaxud da ki, ölü qaranquş - qəm, qüssə deməkdir. 5. Ağıl deməkdir. 6. Qaranquşun yuvası - hansı evin üstündədirsə, o evdə xoşbəxtlik və sülh olacaq. 7. Evə uçmuş qaranquş - qohumlarınızdan və dostlarınızdan xəbər alacaqsınız.

QARANLIQ - 1. Çətinliklər, qeyri - müəyyənlik əlaməti. 2. Qaranlıqda getmək - itirilmişlərin qaytarılmasına işarədir. İşığa

çıxmaq - böyük uğur. 3.Rahatlıq və müvəffəqiyyət vədi. 4.Kədər əlaməti. Həmçinin "Zülmət" sözünə bax.

QARA RƏNG - 1.Kədər, bədbəxtlik, müvəffəqiyyətsizlik əlamətidir. 2.Qara paltar geyinmək - kədər və yas deməkdir.

QARA ŞAM (AĞAC) - Özünüzü qara şam ağacının yanında görsəniz - yaxşı insansınız. Ən çətin məqamda yaxşı insan kimi qalırınsınız.

QARATOXMAQ (kart oyununda işarə) - sonu böyük sıxıntılarla bitən işlərə cəlb olunacağınıza işarədir. Əgər kart oyunçusuna yuxuda oyunda qaratoxmaq xalı görünsə, onun bütün uduşları yox olacaq və iflasa uğrayacaq.

QARATOYUQ - fitini eşitmək - hazırcavablıq və haradasa acıdıllıqla müşayiət edilən şən, xoş söhbət bildirir.

QARAVAŞ – 1.Sizdən oğurluq edən qaravaş - hiyləgərliklə alınan pullara işarədir. 2. Ölmək üzrə olan qaravaş - sadıqlıq və daimi rəğbət vəd edir. 3. Öz qulluqçularını saymaq – şöhrətpərəstliyinizə görə cəzalanacaqsınız. 4. Qaravaşları döymək – evdəkilər sizin barənizdə pis fikirdədirlər. 5. Qaravaşın üzünü zəhmətə vurması – ər-arvaddan birinin xəyanəti.

QARDAŞ – 1. Qardaşı ölmüş görmək - uzunömürlülüyə yozulur; xəstə görmək – sağlamlıqdır; suda görmək - xoşagəlməzliklərdən azad olmaq. 3. Qardaşın özünü görmədən səsinə eşitmək – onu son mənzilə yola salmağa dəvətdir. 4. Qardaşla dalaşmaq - qardaş məhəbbətinin həqiqi sübutudur. 5. Sağlam, enerji dolu qardaş – uğurlar; kasıb qardaş – xoş olmayan hadisələr.

QARDEROB - 1.Ziyana düşəcəyiniz, əmlakınızı itirəcəyiniz barədə xəbərdarlıq. 2.Taleyinizin təhlükədə olduğuna işarədir. 3.Qarderobunuzun kasıb olduğunu görmək - kənar şəxslərlə işləmək sizə zərər verəcək. 4.Çox gözəl bir paltarla zənginləşmiş qarderob - tənəzzül, pulunuzu, yaxud iş yerinizi itirməkdir.

QARĞA - 1.Qarğa görmək - itki, bədbəxtlik; qarılı eşitmək - bəd xəbər; çoxlu uçan qarğalar - dəfn. 2.Oturmuş qarğa - köhnə işlərin yaxın vaxtlarda bitəcəyinə işarədir. 3.Qarğa öldürmək - düşmən üzərində qələbənin əlamətidir; qarğanı tutmaq - hansısa bədbəxtlikdən qurtulmaq. 4.Qarğa əti yemək - aclıq və yoxsulluqdan xəbər verir.

QARI – 1. Yalan və qeybətdən ehtiyatlı olun. 2. Narazılığa və itkiyə işarədir. 3. Təmənnəsiz sevinc vəd edir.

QARIN - 1.Kök qarın - gəlir, zənginlik: batıq qarın - bədbəxtlik, narahətçilik, həyəcan; qarında ağrı - sağlamlıq, firavanlıq; dartılmış qarın - azadlıq deməkdir. 2.Öz qarnınızı görsəniz sizin planlarınız yerinə yetəcək. 3.Qarnınızı arıq, dərinizi sallanmış görmək - həyəcan deməkdir. İnanmışınız dostlar sizi saymayacaq. 4.Şişkin qarın - bədbəxtlik olacaq, ancaq siz o mühitdən tez çıxacaqsınız. 5.Qarının üstündə qan - xəstəlik və pis hadisə deməkdir. 6.Əgər qarnınızın üstünə həşərat çıxıbsa sizi ağır iş gözləyir.

QARMON - yaxın vaxtda baş verəcək bəd əhvalat haqda xəbərdarlıqdır.

QAROVUL - Əlində silah - sizi kimsə anonim olaraq xəbərdar edir. Qarovul ilə söhbət - cərimədən xəbərdar edir.

QARPIZ – 1. Kişi üçün - xoşagəlməzliklərə, qadın üçün - hamiləliyə, qızlar üçün tezliklə ərə getməyə işarədir. 2. Sevincli həyatın xəbərdarlığıdır. Qarpız yemək narazılığa yozulur.

QARTAL – 1. İşdə müvəffəqiyyətdən xəbər verir. 2. Qartal tərəfindən oğurlanmaq - bədbəxtliyə, təhlükəyə işarədir. 3. Yuxuda ölü qartal - varlılar üçün enmək, kasıblar üçün gəlir deməkdir. 4. Hörmətə, şan-şöhrətə işarədir. 5. Təəccüblü xəbər vəd edir. 6. Uçan qartal - çox sınaqlardan çıxacaqsınız, lakin sonunda qələbə sizin olacaq. 7. Hündürdə uçan qartal - həyatda mümkün olan nemətləri əldə edəcəksiniz. 8. Ölü qartal - faciəli hadisəyə, səadətdən məhrum olmağa işarədir. Qartalı özünüz öldürsəniz – uğurlu karyeraya doğru yolda qarşınıza çıxacaq bütün mənəeləri dəf edəcəksiniz. 9. İçində balalar olan qartal yuvası – nüfuzlu şəxslərlə iş birliyi və işlərdə uğur. 10. Qartal əti yemək – güclü xarakter əlamətidir. 11. Qartalin belində oturmaq – maraqlı və öyrədici səyahət. 12. Qüsurlu və şöhrətpərəst olduğunuza görə ciddi dərs alacaqsınız. 13. Qanadlarını açmış qartal – yüksək cəmiyyət tərəfindən qəbul və təqdir edilən parlaq uğur. 14. Quşu təqib edən qartal - namuslu və düzgün adam olduğunuza görə hakimlər ədalətli hökm çıxaracaq və siz məhkəmə prosesini udacaqsınız.

QASIRĞA - İşlərinizdə çətinliklər və uğursuzluqlar barədə xəbərdarlıqdır.

QAŞIQ, ÇƏNGƏL, BIÇAQ DƏSTİ – 1. Uğur vəd edir. 2. Qaşığı itirmək - sizi pis işdə günahlandıracaq. 3. Qırıq və çirkli qaşıqlar - bədbəxtliyə işarədir.

QAŞINMA - 1.Qaşınmaya mübtəla olan adamlarla əlaqədən

uzaq olmaq. Yuxu sizin başlayacağınız işlərin uğurlu olacağından xəbər verir. 2.Qaşınmadan əziyyət çəkmək - kobud və qaba zorlamaya qarşı müqavimət göstərməyin əlamətidir. Gənc qadına belə yuxu pis yoldaşlardan uzaqlaşmaq. 3.Qaşınma - bu yaxınlarda xoşagəlməzlikdir.

QAŞQARALAN VAXT - ona işarə edilir ki, sizin həyatınızda çətinliklər dövrü başlanır.

QAŞLAR – 1. Dostlarla görüş və şad qonaqlıq müjdəsidir. 2. Faydalı iş xəbərdarlığıdır. 3. Seyrək, tökülən qaşlar - şəxsi həyatda xəyanətə işarədir. 4. Qaş qırmaq - utanmaq, hörmətdən düşmək əlamətidir.

QATAR – 1. Səyahətdən xəbər verir. 2. Altında rels olmayan sakitcə hərəkət edən qatar görmək – gələcəkdə sizin firavanlığınızın və var-dövlətinizin mənbəyinə çevriləcək iş ilə bağlı ciddi həyəcanlar. 3. Ticarət qatarı – yaxşılığa doğru dəyişikliklər. 4. Yataqlı qatarın yuxarı hissəsində olmaq - sizin yaxınlarda üreyinizdən olmayan yolçu ilə səyahətinizə işarədir.

QATİL - 1.Polisdən qaçan qatili görmək - yaxşı adama hörmət etmək. 2. Qatillə üz-üzə - həyəcan. 3.Qan içində qatili görmək - işlər alınmayacaq.

QATRAN – 1. Xain düşməne işarədir. 2. Xəbərçilik, böhtan və pis bir hadisə barədə xəbərdarlıq. 3. Nahaq vaxt itirirsiniz.

QAVAL - çox qeyri-adi hadisələrdə iştirakın müjdəsidir.

QAYA – 1.Dənizdə və ya çayda üzən zaman qayanın üstünə düşmək - gözlənilməyən maneələr. 2.Yüksək qayada ev görmək – kor-koranə etibar etmək.

QAYĞI - qısqançlıq. Ailəlilər üçün - ailənin artımına, subaylar üçün - nikaha işarədir.

QAYIQ - 1.Uğurunuzda sizin özünüze inamınız kömək edir; öz sevgilinizlə qayıqda getmək - tez evlənmək və yaxşı həyat deməkdir. 2.Boş qayıq - tənhalıq deməkdir, yaxın dostunuzu itirəcəksiniz. 3.Sahilə yanaşan qayıq - uğur qazanacaqsınız: suya düşmək - böyük bədbəxtlik ya da ki, qətl hadisəsi olacaq. 4. O biri avarçılarla qayıqda olmaq – siz şən adamlarla olacaqsınız və bu, sizə xoşbəxtlik gətirəcək. 5. Çevrilmiş qayıq - siz iflasa uğrayacaqsınız. 6.Avar çəkmədə udmaq - sizin sevgilinizin rəqibinizə marağı artacaq. Siz bütün işlərdə qalib olacaqsınız. 7.Tufanlı dalgalarla üzmək - sizin sevgilinizin xasiyyəti yumşalacaq, ondan

sonra xoşbəxtlik olacaq. 8. Baydarkada üzmək - siz özünüza inanırsınız və bu sizə uğur gətirəcək. 9. Qayıqdan yıxılmaq - əgər siz yuxunuza ciddi yanaşmasanız pis əlamətdir. 10. Gəminin dayanması - siz öz taleyinizin pis məqamlarına qarşı duracaqsınız. Batan gəmi - sizin münasibətləriniz xəstəliyə və yaxud da ki, ölümə görə pozula bilər. Səyahətə çıxmaq - gəmidə siz çoxlu adamlarla bağlı olacaqsınız. Qayığı itirmək - siz hadisəni başa düşmürsünüz. 11. Gecəni qayıqda qalmaq - siz öz kökünüzu tapmaq istəyirsiniz. 12. Gəmiyə tək minmək - azadlıq deməkdir. 13. Gəmidən düşmək - həyatınızda hansısa məqamın sonudur. 14. Qayıqda üzmək - xoşbəxtlik, uğur, yaxşı həyat deməkdir - əgər su sakitdirsə: amma əgər su tufanlıdırsa, əksinə olacaq. 15. Çevrilmiş qayıq - yalan deməkdir.

QAYINANA (gəlinin) - 1. İşlərdə və ailədə ciddi ziddiyyətlərdən sonra səmimi bir barışığa işarədir. 2. Qadın üçün: öz qayınası ilə mübahisə etmək - reallıqda onu qalmaqlar və pis hadisə gözləyir.

QAYINATA (gəlinin) - 1. Xəstə qayınata - dostlar və qohumlarla küsmək, gümrah qayınata - ailədə yaxşı münasibətlər.

QAYINATA (oğlanın) – Qayınata (qayınana) ilə görüş - xoşagəlməz hadisələr; uğursuzluq, işin gülünc vəziyyəti.

QAYIŞ – 1. Dəbdə olan qayış - sizin rifahınızı pozacaq tanımadığınız qadınla tanışlıq. 2. Dəbdə olmayan qayış - kobudluğa görə layiq olduğunuz məzəmmət.

QAYKA - Çətinliklər, uğursuzluqlar və əbəs səylər barədə xəbərdarlıq.

QAYMAQ – 1. Yuxuda sizə qaymaq təklif olunursa və yaxud yeyirsinizsə, müvəffəqiyyətə, var-dövlətə, peşəinizdə ən yüksək zirvəyə çatacağınıza işarədir. 2. Sevgililərin qaymaq yeməsi tezliklə qovuşacaqlarına işarədir.

QAZ - 1. Parlaq yanan - uğur və sevinc; zəif – işlərdə və məhəbbətdə uğursuzluq. 2. Qazı söndürmək - pis əlamətdir, bu yuxu xoşbəxtliyinizin pozulacağından xəbər verir. 3. Əgər yuxuda qazla zəhərlənmədən ehtiyat edirsinizsə, onda öz səliqəsizliyiniz və bəd-xərcliyiniz üzündən başınız bəla çəkəcək. 4. Qaz iyi hiss etmək - siz dostunuza qarşı haqsızlıq edəcək, lakin sonra peşman olacaqsınız. 5. Qaz konforkasını yandırmaq - çətin vəziyyətdə tezliklə çıxış yolu tapmaq.

QAZAN - əziyyətli və faydasız əməyə işarədir.

QAZANC - yaxın zamanlarda real gəlirli qazanlara işarədir.

QAZIMAQ – Torpağı eşmək - gözlənilməyən var-dövlətin gələcəyinə işarədir.

QAZLI SU - 1.Çoxsaylı üzücü sınaqlardan sonra sevinc və tam məmnunluq əlaməti. 2.Başqalarını sərin içkiyə qonaq etmək - gələcək həyatınızı ziddiyyətlərlə dolu təsəvvür etsəniz də sizin söyləriniz mükafatlandırılacaqdır.

QAZMA - yaxınlaşan narahatlığa işarədir. Yeraltı dəmiryolu ilə getmək - siz qeyri-adi təşkilata cəlb olunacaqsınız və bu, sizə çoxlu əziyyət gətirəcək. İtki və oğurluqdan xəbər verir.

QAZON (otluq) - 1.Sevinc və tərəqqinin müjdəçisidir: çəmənlərdə keçirilən şən axşam məclisində iştirak etmək - kübar əyləncələrinin bolluğuna və işlərdə uğura işarədir. 2.Gənc qadın üçün: sevgilisini yaşıl çəmənlərdə gözləmək - nikah və rifah. 3.Otu saralmış və qurumuş qazon - ixtilaf və ayrılıqlar. 4.Otluqda sürünən ilan - satqınlıq əlaməti.

QƏBUL - hər hansı bir qəbulda olmaq yaxın günlərdə uğurlu görüşlərə işarədir. Əgər bu qəbulda siz nədənsə utanırsınızsa, xəcalət çəkirsinizsə – bu, narahatçılığa işarədir.

QƏDDARLIQ – Sizə qarşı qəddarlıq – işinizdə narahatlıq və kədər deməkdir. Kiməsə qarşı qəddarlıq – siz öz yaxınlarınıza həlli mümkün olmayan tapşırıq verəcək və bununla öz itkilərinizi çoxaldacaqsınız.

QƏDƏH - Qədəhi sındırmaq - uzun müddətli sərxoşluğa işarədir.

QƏHRƏMAN - Uğur, müvəffəqiyyət və sevinc vəd edir; özünü qəhrəman kimi görmək - işlərdə müvəffəqiyyət qazanacaqsınız.

QƏHVƏ - 1. Dostcasına ürəkdən söhbət vəd edilir. 2. Südlü qəhvə - zəhərlənmək təhlükəsi, sancı.

QƏHVƏXANA – 1. Sizə qarşı xoş münasibətləri olmayan insanlarla tez-tez əlaqə saxlamaqdan çəkinin. 2. Mühüm alış-verişdə ağır şərtlərə, kommersiya əməliyyatlarında uğursuzluğa işarədir.

QƏHVƏÜYÜDƏN - Yaxınlaşan təhlükənin əlamətidir.

QƏLƏBƏ - qalib gəlmək - sizin düşmənlərinizin basılmasına işarədir. Siz istədiyiniz hər bir qadınla uğur əldə edə bilərsiniz.

QƏLƏM – 1.Yüngül sərgüzəştlərə aludəçilik üzündən ciddi xoşagəlməzliklərə düçar ola bilmək barədə xəbərdarlıq. 2. Yazmayan qələm - əxlaqi tələblərin kobud şəkildə pozulması.

QƏND (şəkər) – 1. Ev həyatında çətinliklər baş verəcəyinə işarədir. Bu yuxudan sonra sizi paxıllıq hissləri bürüyəcək. Sonradan başa düşəcəksiniz ki, bunlar əsassızmış. Bundan sonra yorğunluq və narahatlıq keçirəcəksiniz. 2.Qəndi yemək - təsadüfi, qısamüddətli problemlər. Lakin onlar siz gözlədiyinizdən də tez bitəcəkdir. 3.Qəndin qiymətini soruşmaq - düşmənlərin sizi təhqir edəcəyinə işarədir. 4.Qəndi böyük miqdarda almaq - böyük itkilərdən yan keçmək sizə çətinliklə başa gələcəkdir. 5.Səpələnmiş qəndi görmək - işlərdə kiçik zərər görmək. 6.Xəbərdar etmə; yaxın gələcəkdə pis hadisələr baş verəcək. Ehtiyac və məhrumiyyətlər olacaq. 7.Təmiz və təmənnəsiz ləzzətin vəd edilməsi.

QƏRƏNFİL - 1.Uğur, ləzzət və məmnuniyyət əlamətidir. 2.Qərənfil dərmək - yuxu görənin doğmalarından birinin sağlam uşağı dünyaya gələcək.

QƏRİB - siz tezliklə evdə əziz olan hər şeyi qoyub səfərə çıxacaqsınız. Sizə elə gələcək ki, səfər yaxınlarınızın xeyri üçün edilir.

QƏSBKAR - 1.Özünü qəsbkar görmək - sənədlərdə çətinlik. 2.Cavan qadın üçün: qələbə.

QƏSSAB - 1.Əlləri və libası qanlı, əlində balta yaxud bıçaq tutmuş qəssabı görmək - təhlükəyə, uzun müddətli xəstəliyə, bəzən ölümə yozulur. 2.Ət doğrayan qəssab - hər hansı bir sənəd və ya məktubun hazırlanmasında ehtiyatlı olmağınıza işarədir. 3.Yuxuda tanımadığınız bir qəssab görmək - Əzrayıl mələyinə yozulur. Yuxuda qəssablıq edən üsyan edər, qoyun kəsən zülm edər. Qoyunun başını gövdəsindən ayırdığını görən adam arvadından ayrılacaq. İnsan əti yemək - başqasının arxasınca pis-pis danışmaqdır. Əlini qanla yaxalayan - muradına çatır.

QƏYYUM - xoşlamadığınız işlə məşğul olmağa məcbursunuz.

QƏZƏB - 1.Kiminsə qəzəbini görmək - böyük sınaqlar: insanlar barədə fikirləriniz dəyişəcək və möhkəm olduqlarını hesab etdiyiniz dostluq tellərini qıracaqsınız. 2.Qəzəblənmiş dostlarınızı və doğmalarınızı görmənil, lakin bu zaman öz təmkininizi pozmamalı - iki yaxın adamınızın ixtilafında xeyirli vasitəçiliyinizdən xəbər verir. 3.Dostluq, sülh və sədaqət vəd edir.

QIFIL - 1. Qıfıl görmək, kilid və ya qapı sürgüsü - pis hadisəyə, əngələ işarədir. 2. Qıfılsız qapı görmək - ətrafınızdakılara inaminizin olmamasına işarədir. 3. Qıfılı açmaq və ya bağlamaq - qərəzkarı tezliklə aşkar etmək. Əgər sevgidə rəqibiniz varsa, bu yuxu ona qalib gələcəyinizə işarədir. 4. İşləməyən qıfıl - sevginizin tapdanacağına, gülünc vəziyyətdə qalacağımıza, riskli səyahətin sizə heç bir xeyir gətirməyəcəyinə yozulur. 5. Nişanlısının boyunbağısını və ya qolbağını bağlamaq - yaxın vaxtlarda baş verəcək hadisə bütünlüklə ona olan inamsızlığınızı məhv edəcək. 6. Açar yerindən kiməsə gizləncə baxmaq - başqalarının sirrini açmaq, kiməsə ziyan vuracaqsınız. 7. Kimisə açar yerindən baxan tutmaq – saxta dostlarınız sizə hakim kəsilmək üçün işlərinizə qarışacaqlar. 8. Qapını açmağa və ya bağlamağa cəhd etmək, amma açar yerini tapmamaq - siz bilmədən öz dostunuza ziyan vuracaqsınız.

QILINC – 1. Dostlarla dalaşan zaman təhlükə barəsində xəbərdarlıq. 2. Qılıncı tapmaq - təhlükəli birliyin, pis tanışlığın əlamətidir. 3. Qılıncı qırmaq - bədbəxtlikdə təsəlli. 4. Sevdidiyi şəxsin başını qılıncın bir zərbəsi ilə vurmaq - göstərdiyi qulluğun əlamətidir. 5. Qılıncı itirmək - qaytarılmaz itki və peşmançılığa işarədir.

QIN - mübahisənin barışıqla bitməsinə işarədir.

QIRĞI - 1. Yuxuda qırğı öldürmək və yaxud görmək sizə ziyan gətirən düşməninizi üzə çıxartmaqdır. 2. Uzaqdan xəbərlər almaqdır.

QIRIQ (qəlpə) - ailə üzvlərinizin sizə ilişəcəkləri barədə xəbərdarlıq.

QIRIŞLAR - Digər (əks) cins tərəfindən qiymətləndirilməyinizə işarədir.

QIRQOVUL – 1. Möhkəm yoldaşlıq. 2. Qırqovul yemək - arvadınızın qısqanclığı sizi dostlarınızla təmasdan əl çəkməyə vadar edəcək. 3. Sizi yeni dostlarla zənginləşdirən yeni səyahət müjdəsi. 4. Qırqovul yemək - ər və arvad arasında möhkəm məhəbbət. 5. Qırqovul öldürmək - qarşısızalmaz bədbəxtlik. 6. Qırqovul ovlamaq – dostlarınızın xeyri üçün öz rahatlığınızı qurban verəcəksiniz. 7. Başınız üstündən uçan qırqovul dəstəsi – xoşbəxtlikdən xəbər verir.

QIRMA TÜFƏNGİ - ailədə qalmaqaldan xəbər verir.

QIRMIZI RƏNG - 1. Özünü qırmızı paltar geyinən görmək -

təntənəli mərasim zamanı şöhrətpərəstliyinizə görə amansız olacaqsınız. 2. Şöhrət və möhkəm sağlamlıq vədi. 3. Qırmızı geyinmiş olan adama qarşı ehtirasa işarədir.

QIRMIZI TURP – 1. Turp ləki - uğur əlaməti. Dostlarınız sizinlə son dərəcədə mehriban olacaqlar. İşləriniz yaxşı gedəcək. 2. Turp əkmək, yaxud ona baxmaq - ümidlərinizin doğru olacağına işarədir.

QIROV - 1. Buludlu səhərin əlaqədarlığında ağacda qırov görmək - doğma vətəndən sürgün olunacaqsınız, amma uzun müddət səyahət etmək sizə uğur və xoşbəxtlik gətirəcək. 2. Qırov basmış ağacların, kolluqların al günəşlə işıqlandırılması - tezliklə peşmançılığını cəkəcəyiniz şənlənməyə və əylənməyə işarədir. 3. Kişi üçün: rəfiqəsini şaxtalı havada görmək - sevdiyi qadının məhəbbətini qazanmaq üçün uzun müddət onun dalınca düşəcək və rəqibi üzərində qələbə qazanacaq. Qadın üçün: ona elə gələcək ki, sevdiyi adam ondan soyuyub və boş yerə narahətçilik keçirəcək. 4. Lazımı vaxtda görünən qırov heç bir məna kəsb etmir. Qeyri-adi vaxtda isə - gözlənilməyən gəlirə və sevincə yozulur.

QIRT TOYUQ - ailədə sevincə, uşaqların müvəffəqiyyətinə işarədir.

QISABOYLU, QARNI YEKƏ ADAM - müvəffəqiyyət və əsl sevincə işarədir.

QISQANCLIQ – 1. Arvadını qısqanmaq - sizə o qədər də ağıllı olmayan adamların təzyiq göstərdiyinə işarədir. 2. Qadın üçün: görmək - əziz, doğma olmaq. Ərinin qısqandığını görmək - səadətini dağıdacaq mübahisələr. Məşuqu qısqanmaq - gerçəklikdə onun başqasına aludə olduğuna işarədir.

QITIQOTU - 1. Qıtıqotu cüçərtisi - yaxşı insanlarla görüşünüz olacaq, işlərinizdə müvəffəqiyyət qazanacaqsınız. 2. Qadınlar üçün - qıtıqotunu ovuşdurmaq, cəmiyyətdə böyük bir şərəf qazanmaq deməkdir. 3. Qıtıqotunu yemək - siz güllünc vəziyyətə düşəcəksiniz. 4. Xəbərdarlıq edir: pul itirəcəksiniz və ya bir kəslə dalaşacaqsınız.

QIVRIM SAÇ - 1. Dəyişikliklərə işarədir; daramaq - yeni qəlb ehtirasına yozulur; buruq - vəfasızlığın əlamətidir. 2. Var-dövlət vəd edir.

QIZ – 1. Nişanlı qızın yanında oturmaq - ailədə çəkişmə.

2. Azad rəftarlı qızla görüşmək - dedi-qodu və söyüş deməkdir.
3. Qıza vurulmaq - oturaq həyata nail olmaq. 4. Ata üçün öz qızını görmək - həyat bəxşişi, ana üçün ümid əlamətidir.

QIZARTI (üzdə) - gənc qadın üçün saçlarının dibinə qədər qızarmaq - yalan ittihamlarla bağlı narahatlıq və alçaldılma. Əgər qadın başqasını qızaran görərsə - qaba zarafat obyektinə olacaq və bu səbəbdən də dostlarının yaxşı münasibətini itirəcək.

QIZARTMA - 1. Qızartma yemək - çətin hadisələrdə kömək.
2. Toyuq qızartması yemək - sizi kimsə yaxşı qəbul edəcəkdir.

QIZ ÇİÇƏYİ - 1. Kədərə işarədir. 2. Qız çiçəyi səpələnmiş gü-nəşli, yaşıl çəmən - sağlamlıq və xoşbəxtliyə yozulur. 3. Vaxtsız açan qız çiçəyi isə bədbəxtliyə yozulur.

QIZDIRMA - 1. Xəstəlik əlamətidir. 2. Baş tutmayan arzularınız var. 3. Fiziki nasazlıqdan əziyyət çəkirsiniz; başqasını qızdırmada görmək - öz dikbaşlığınızla ətrafınızı təhqir edəcəksiniz.

QIZILBALIQ ƏTİ - 1. Siz xoş hisslərlə yaşayacaqsınız. 2. Qız üçün: qızılbalıq eti yemək - şən və heç vaxt ruhdan düşməyən adamlar evlənilib gözəl, ehtiyacsız həyat yaşamaqdır.

QIZILQUŞ - 1. Gözəl həyat tərzinizə görə sizə həsrət çəkənlər paxılıqdan qəzəblənəcəklər. Qadın üçün bu yuxu onun təmiz adının ləkələnməsinə işarədir. Pis xəbərlər və düşmənin intiqamına yozulur.

QIZILGÜL - 1. Firavanlıq müjdəsi. 2. Sevgilinizin vəfalı olmasına işarədir. 3. Solmuş qızılgül - hələ ki, təmiz məhəbbətin ol-mamasıdır. 4. Şirniklənmək, eşqbazlıq. 5. Qız üçün: qızılgül dərmək - tezliklə ona evlənmə təklifi edəcəklər. 6. Kölgəlikdə bitmiş ağ qızılgüllər - sizi ciddi xəstəlik gözləyir. 7. Qızılgüllərin ətrini ciyərlərinə çəkmək - əsl sevinci duymaq. 8. Qız üçün: qucaq-qucaq qızılgül görmək, onları dərərək dəstələr düzəltmək - o, sevdiyi adamdan evlənmə təklifi alaraq xoşbəxt olacaqdır. 9. Hələ çiçəklənməmiş qızılgül kolu - maddi rifahınızın sarsılmazlığı. 10. Qurumuş qızılgül kolu - yaxınlardan kiminsə xəstəliyi, yaxud başqa bir kədər. 11. Al rəngli qızılgül kolu - ailədə rifah və xoşbəxtlik; möhtəşəm sevinc və xoş xəbərlər. 12. Vurulmuş qız üçün - aldadılacağı barədə xəbərdarlıq. 13. Yazda al qızılgül dəstəsi hədiyyə almaq - xoşbəxtlik; qışda - gözlənilməz kədərdir. 14. Sağlam şəxslər üçün: evdə çiçəklənən qızılgüllər - sevinc və rifah əlaməti; xəstələr üçün - ölüm barədə xəbərdarlıq.

QIZILGÜL ÇİÇƏYİ - hələ solmamış qızılgül çiçəklərini dərmək - nifrətamiz məhəbbət deməkdir. Ləçəklərini üzmək - ləzzətdən məhrum olmaqdır.

QIYAM - 1. Yaxşı yuxulardan hesab olunmur. 2. Yuxuda qiyam zamanı dostunuzun öldürülməsi - yaxın dostunuzun xəstəliyi və ölümünə, habelə bütün işlərdə uğursuzluğa yozulur.

QIYMƏT - Hər hansı bir əmtəə malının qiymətini soruşmaq – fikirləşib sonra cavab verirsiniz, bu da sizə gələcəkdə uğur gətirəcəkdir.

QLOBUS - Elmlərdə uğur qazanmağın, başqa ölkələrə müvəffəqiyyətli səyahətin müjdəçisidir.

QOCA – 1. Cəmiyyətdəki hörmət və ehtiramdan xəbər verir. 2. Yolda bir neçə dilənçi qoca ilə rastlaşmaq - sağlamlığa, fiziki gücün artmasına işarədir. Bir qocaya rast gəlmək - hörmət və ehtiram deməkdir.

QOÇ - yun qırmaq - gözəl bir gündə sərfəli təkliflər hər tərəfdən üstünüzə səpələncək. 2. Sağlamlığa işarədir. 3. Çəmənlikdə yatmış qoçları görmək - qarşılıqlı dostluğa işarədir.

QOHUMLAR – 1. Təcridolma, yadlaşma əlaməti. 2. Qohumlarını öpmək - matəm. Qohumlarla vuruşmaq - rifah, arzuların yerinə yetməsidir.

QOXU - 1. Şirin qoxunu iyləmək - gözəl bir qadın gündəlik həyatınızda və maliyyə işlərinizdə sizə kömək edəcək. 2. Xoşagəlməz iy hiss etmək - mübahisəyə və etibarsız xidmətçiyə işarədir. 3. Cavan qadın üçün: xoş ətir iyləmək - gözəl əyləncə və hədiyyə əlamətidir.

QOLBAQ – 1. Kişi tərəfindən bağışlanmış qolbağı qola taxmaq - erkən və xoşbəxt ərə getmənin nişanəsidir. 2. Qolbağı itirmək - xoşagəlməzliklərə yozulur. 3. Tapmaq – böyük mülkiyyətə sahib olmaq. 4. Hazırlanmış tələ barədə xəbərdarlıq. 5. Qolda qolbaq – qalmaqal. 6. Qolbaq hədiyyəsi – gizli məhəbbət.

QOLF - Qolf oynamaq, yaxud oyunları müşahidə etmək - ən böyük arzuların həyata keçəcəyini bildirir.

QONAQ - 1. Qonaq qəbul etmək - ixtilaf, paxıllıq, kin və nifrət. 2. Şən qonaq - qazanc.

QONAQ ETMƏK - xərc çəkmək, dostlara qonaqlıq vermək tənbəllikdir.

QONQ (sinc) - Qonq zərbəsinin səsinə eşitmək - yaxın gələ-

cəkdə doğmalarınızdan biri üçün həyəcan keçirəcək, yaxud sizə çox əziz olan bir əşyanı itirəcəksiniz.

QONŞULAR - öz qonşularınızla söhbət etmək - ailə rahatlığının pozulmasına yozulur.

QORXU – 1. İtkidən və ümitsizlikdən xəbər verir. 2. Başqasını qorxmuş görmək - yaxınlarınızın bədbəxtliyindən narahatlıq keçirəcəyinizə işarədir.

QOŞUN - 1.Mühüm ictimai hadisənin müjdəçisidir. 2.Yorğunluqdan xəbər verir. 3.Sizin üzərinizə yeriyan qoşun - dərd, ruh düşkünlüyü və cansıxıcılığa işarədir; manevr edən qoşun - bütün ümidlərin doğrulacağını vəd edir.

QOVAQ AĞAQLARI – 1.Tumurcuqlayan qovaq ağacları yaxşı əlamətdir. 2.Qız üçün: sevgilisi ilə bərabər yaşıl qovaq ağacı altında olmaq - onun şiltaq arzuları yerinə yetəcək; sevgilisi zərif və qəşəng olacaq; dostları onu qayğı ilə əhatə edəcəklər, səhhəti narahat etməyəcək. Əgər o, qurumuş və ya yarpaqları tökülmüş qovaq ağacları görərsə, ümitsizliyə hazır olmalıdır.

QOVULMA - 1. Kişilər üçün: özünü sürgün edilmiş görmək - pislik və müvəffəqiyyətsizlik onu daim izləyəcək. 2. Qadın üçün: özünü qovulmuş görmək - xoş işarədir. Onu gözlənilməz görüşlər və tanışlıqlarla zəngin olan səyahət gözləyir. 3. Uşağı evdən qovmaq - işgüzar partnyorların xəyanətinə işarədir. 4. Həmçinin, bu yuxu işlərdə, ola biləcək, pis nəticəyə yozulur. 5. Sürgün edilməyə hazırlaşmaq - mövcud vəziyyətdə xoşbəxt dəyişikliyə işarədir. Sürgündən qayıtmaq - var-dövlətin itirilməsinə yozulur.

QOZ – 1. Qoz yığmaq – müvəffəqiyyətli sahibkarlıq və məhəbbətdə sevinc; onları dişlə sındırmaq – bütün arzularınızın həyata keçəcəyi firavan yaşayışa işarədir. 2. Mirasla və ya udaraq var-dövlət əldə etmək. 3. Kədər əlamətidir. 4. Təhqir olunmanızın mümkünlüyü barədə xəbərdarlıqdır. 5. Qadın üçün: qozun iştirak etdiyi hər hansı bir yuxu xoşbəxt taledən xəbər verir. 6. Səpələnən yetişmiş qozlar – kiçik ailə sevincləri və uğurlu alış-veriş. 7. Qoz yığmaq – başısoyuqluq və yelbeyinlik ucbatından işlərdə qarışıqlıq. Qozları yerə tökmək üçün qoz ağacını silkələmək – uğursuz alver. Qoz yemək – narazılıqlar. 8. Məğzinə çatmaq üçün işləməyi tələb edən mənəvi qida və ya müdrikliyin işarəsi.

GRAMMATİKA - Mudrik seçimin müjdəçisidir.

GRAMOFON - Həyatınızda sizə diqqət göstərəcək bir ada-

mın peyda olacağıının müjdəçisidir; sınımış qramofon - planların pozulması, fikirlərin alt-üst olması, bütün işlərdə uğursuzluqdur.

QRASYURA - Gözlənilməyən keyf, ləzzət və mənəfət.

QRİMLƏNMƏK - Riyakarlıq, saxtakarlıq və yalana işarədir.

QUDUZ İT - qəddar düşmənin fitnələri, ağır günahlarda yalançı ittihamlar, işlərdə müvəffəqiyyətsizlik haqda xəbərdarlıqdır.

QUDUZLUQ - yuxuda özünün quduzluq halına gəldiyini görmək - ciddi müvəffəqiyyətsizlik və ya bədbəxt hadisəyə, yol qəzasına yozulur. Başqalarını bu vəziyyətdə görmək – sizi qıcıqlandıracaq və narahat edəcək perspektivlər.

QUL - 1. Özünü qul kimi görmək, sənə qəlbən yaxın adamlar tərəfindən satqınlıqdan, alçaldılmaqdan, inciklikdən xəbərdarlıq. 2. Özünü qladiatorların döyüş meydanında görmək - ən doğma adamların uğrunda həyatından, canından keçməyə hazır olmağın işarəsidir. 3. Özünü üsyan edən qulların arasında görmək - işdən xaric olunma, boşanma, köçmə, müvəffəqiyyətin və yaşayış yerinin dəyişməsi barədə xəbərdarlıqdır. 4. Qadınlar üçün: özünü qul görmək - onu əhatə edən kişilərin inadkarlığına qarşı mübarizə apara bilməyəcəyinə və həyat yoldaşına qarşı etibarlılığı, sadıqlığı saxlaya bilməyəcəyinə işarədir; qız uşaqları üçün belə yuxu alovlu eşqdır.

QULAQ - Qulaq görmək - xəbər deməkdir.

QULDUR – 1. Qohumlarla küsüşmə əlaməti. 2. Hər cür qanqaraçılıq barədə xəbərdarlıq. 3. Quldurların əlinə düşmək - qohumlar və ya övladların ölümü, həmçinin malikanənin itirilməsi. 4. Quldurlar tərəfindən öldürülmə - hər cür mirasdan məhrum edilmədir.

QULLUQÇU - Uğursuzluqlar, pisliyə doğru kəskin dəyişikliklər barədə xəbərdarlıq.

QULLUQ ELƏMƏK - 1. Qadın üçün: yuxuda kiminsə ona qulluq etdiyini görmək - onun həyatında heç bir həsəd aparmalı cəhət olmayacaq, həmişə evlənmə təklifi gözləyəcək, arzusu ürəyində qalacaq. 2. Kişi üçün: yuxuda kiməsə qulluq etdiyini görmək - deməli, o heç bir dəyərli qadını xoşbəxt edə bilməyəcək.

QUM – 1. Var-dövlət haqqında xəbər. Qum üstündə oturmaq və ya gəzmək - köhnə dostlarla görüşmək. 2. Qum səpmək - aclıq və ehtiyac vəd edir.

QUMARXANA - kasıbçılıqdan, ümitsiz göz yaşlarından xəbər verir.

QUM TƏPƏSİ - öz həyatınızda qum təpəciyi var-dövlətin artmasıdır, bəzən isə yaşayış yerinin dəyişdirilməsidir.

QUNDUZ - söylərinizin xoş nəticələrinin müjdəsidir.

QURAQLIQ - 1. Rəhbərlik və ya sizə tabe olanlarla konfliktə işarədir. 2. Barışmaz millətlər arasında konfliktə və bunun nəticəsində qan tökülməsinə yozulur. 3. Gəmi, təyyarə və digər qəzalara işarədir. Həmçinin dostlar və yaxınlarla mübahisəyə, ailənin dağılmasına, xəstəliyə, maliyyə çətinliklərinə yozulur.

QURBAN, QURBANLIQ - 1. Hansısa intriqanın qurbanı olmaq - düşmənləriniz sizə qalib gəldiyindən ruhdan düşəcəksiniz. Ailədə sizin münasibətləriniz gərgin olacaq. 2. Əgər yuxuda siz kimisə hədələyirsinizsə-əyri yolla varlanacaqsınız, amma yaxınlarınız bundan narazı qalacaqlar.

QURBANGAH - Yuxuda kimisə qurban vermək böyük sevinc deməkdir.

QURDLAR - 1. Qəfil ölümdən xəbər verir. 2. Ot üstə sürünən - dostlarınızın hiddətlənəcəyini bildirir. 3. Siz yalançı insanların intriqalarına düşər olacaqsınız, səhhətinizə diqqət edin. 4. Gənc qadın üçün: üstündə qurdların yeriməsi - onun bütün ümidləri və istəkləri hər zaman maddi bir şeylə əlaqədar olacaq. Qurdları öldürmək və atmaq - onun pulgir adam olmaqdan qurtulmaq, mənəvi dəyərlərlə yaşamaq istədiyini bildirir. 5. Qurdları balıq yemi kimi istifadə etmək - siz öz ixtiranızla düşmənlərinizin səhvlərindən çıxış yolu tapa biləcəksiniz; hərdən belə yuxu xəstəlik deməkdir. 6. Yer qurdu görmək - sizi gözləyən maneələrdən, çətinliklərdən xəbərdar edir. 7. Yağışdan sonra çıxan qurdları görmək - mənfəətiniz olacağını bildirir.

QURĞUŞUN - 1. Hər hansı bir işin pis nəticələrinin əlaməti. 2. Qurğuşun mədənləri - dostlarınız sizin qazancınıza şübhə ilə baxacaqlar, sevgiliniz öz pis xasiyyəti ilə sizi qayğılandıracaq. 3. Qurğuşun filizləri - olduqca pis hadisələr; işlər riskli hal alacaqdır. 4. Qurğuşunu axtarmaq - qeyri - məmnunluğun əlamətidir. 5. Əridilmiş qurğuşun - səbirsizliyiniz tək sizə yox, sizi əhatə edənlərə də uğursuzluq gətirəcəkdir. 6. Qurğuşun əritmək - dilxorçuluq və ümitsizliyin gələcəyini xəbər verir.

QURMA - Saat qurmaq - darıxdırıcı, cansıxıcı işə yozulur.

QURU QURBAĞASI - 1.Uğursuz əhvalatın xəbərdarlığı. 2.Qadın üçün yuxuda quru qurbağası görmək - onun adına ləke gətirən məsələlərin üstünün açılması. 3.Quru qurbağasını öldürmək - siz öz həyatınızdan razı deyilsiniz. 4.Quru qurbağanın üstünə əl qoymaq - siz öz dostunuzun ölümünə günahkar olacaqsınız. 5. Dedi - qodu, boş söhbətlər, uğursuzluq əlamətidir. 6.Sizin düşmənlərinizin pisliliyi. 7.Quru qurbağasının ayağından tutmaq - yaxşı hadisə olacağı gözlənilir və bu hadisədən istifadə etmək məsləhətdir. 8.Bir neçə qurbağa görmək – çox gözlədikdən sonra pul gələcək. 9.Quru qurbağasını ayaqlamaq - şərəfsiz şəxslərlə mübahisədə sizi təhqir edəcəklər.

QURUM - 1.İşlərdə müvəffəqiyyətsizlik əlamətidir: aşiqlər üçün: uçan qurum bəzilərinə qarşı ədalətsizliyin və bəhanə tapmasının əlaməti. 2.Qurumda kirlənmək - təhqir olma, gizli sözün açılması. 3.Qurumla dolmuş soba və boru - ağıllı və təcürbəli insanın məsləhətinə görə işin yaxşı qurtarması.

QUSMA – 1. Mümkün ola bilən xəstəlik. 2. Əgər başqa bir adam qusursa - xüsusilə etibar etdiyiniz adamın qeyri səmimiyyətinə işarədir. Bu yuxu işlərin uğursuz olacağına da işarə edir.

QUŞ – 1. Qonaqlara və xəbərə işarədir. 2. Çoxlu quş – məhkəmə prosesi barədə xəbərdarlıq. 3. Uçan quşlar - çiçəklənməyə işarədir. 4. Quşu öldürmək və ya yaralamaq – böyük uğursuzluq. 5. Quşun quyruğu – nəticələr davamlı olacaqdır. 6. Parlaq rəngli tüklər – məhəbbətdə uğur. 7. Uçan quşlar – var-dövlət; ov üçün əhliləşdirilmiş yırtıcı quşlar – ehtiram, həyatda dəyişikliklər. 8. Çoxsaylı quşlar – məhkəmə prosesinin mümkünlüyü barədə xəbərdarlıq. 9. Böyük sevinc əlaməti. 10. Gözəl lələkləri olan quşlar – qadına tezliklə ərə gedib xoşbəxt olacağından, yaxud yeni sevgi ilə qarşılaşacağından xəbər verən xeyirli yuxudur. 11. Yaralı quş - kiminsə ağılsız hərəkətləri ucbatından dərin kədər hissi. 12. Quşların bir-birinə səs verməsini eşitmək – siz öz çoxsaylı problemlərinizi həll etmək iqtidarında deyilsiniz. 13. Tüfənglə quşu öldürmək – qəza, qıtlıq, təbii fəlakət əlamətidir. 14. Quşxanada xeyli quş – şayiələr. 15. Kiçik quşlara güllə atmaq – kədər, sevgidə hicran. 16. Quşu güllə ilə vurmaq – udulmuş məhkəmə prosesi.

QUŞ TUTMAQ - var - dövlət əldə etmək deməkdir. Quş yemək düşmənləriniz tərəfindən mənfəət almaq deməkdir.

QUTAN – 1. Uğurlarla ümitsizlik bir-birinə qarışacaq. 2. Qutan tutmaq - sizin məyusluğun öhdəsindən gələcəyinizə işarədir. Öldürmək - başqalarının hüquqlarını pozmaqdır.

QUYRUQ - 1. Tülkünün quyruğunu görmək - bəzə və işvəkar qız tərəfindən yalan. 2. Quyruğunuzun böyüdüyünü görmək - o deməkdir ki, siz yaxın adamlara öz tərbiyəsizliyinizlə dərd verə bilərsiniz. Bu yuxu ağılla hərəkət etməyə və günahlarınızı yumaq bərdə fikirləşməyə çağırır.

QUYU - yuxuda dərin quyuya baxmaq - iş zamanı ağılsız risk etməyin. Qızlar üçün nişanlılarının başına təhlükəli iş gələcəyini bildirir.

QUZĞUN - 1. Taleyinizdə mənfiliyə doğru dönüşdən xəbər verir; qız üçün - sevgilisinin xəyanətinə işarədir. 2. Adamın üstündə uçan quzğun - ölümdən xəbər verir. 3. Qarıldayan quzğun - pis hava, bəd xəbərlər və kədər vəd edir.

QUZU - 1. Yaşıl otluqda oynayan quzular – məsum sevinclərə və dostluğa, bol məhsul və yaxşı imkanların yaranmasına işarədir. 2. Ölü quzu - kədər və müflisləşməyə işarədir. 3. Quzunun ağı yununda qan - kimsə satqınlığı və bacarıqsız hərəkəti günahsız insana əzab verəcək. 4. İtmiş quzu - sizin rəhbərliyiniz və ya təsiriniz altında inadçı adamlar olacaqlar; sizə sözlərinizdə ehtiyatlı olmaq və hərəkətlərinizdə diqqətli olmaq lazımdır. 5. Quzu dərisi - sakitlik vədi, başqalarının hesabına zövq almağa işarədir. 6. Quzunun ətliyə verilməsini görmək – hər yolla rifaha çatmaq istəyi, bunun üçün hətta dostluq əlaqələrini də qurban verməyə hazır olmağa işarədir. 7. Qoyun qiyməsi və ya kabab yemək - xəstəlik əlamətidir. 8. Ana südü əmən quzu ailə səadətinə işarədir. 9. İtlərin və ya canavarların quzuları parçalamasını görmək - günahsız insanların əzablarının şahidi ola biləcəyinizə işarədir. 10. Quzu mələməsi - mərhəmətə çağırışdır. 11. Boranda və ya yağışda üşüyən quzular - ümitsizliyə işarədir. 12. Quzunu əldə aparmaq - yaxşı yuxudur: kimsə sizi elə incə qayğı ilə əhatə edəcək ki, sizdə ona daha zərfliliklə cavab vermək arzusu oyanacaq. 13. Quzunu qırmaq - partnyorlarla münasibətdə qənaətcil, soyuq, düz, lakin çox sərt olmağın vacibliyinə işarədir. 14. Qadın üçün: quzu dərisini təmizləmək və birdən onun öz uşağı olduğunu görmək - onun başqalarının bədbəxtliyinə səbəb olacağına işarədir. 15. Ər-arvad sədaqəti. 16. Tarlada qaçan quzu görmək - ailə rahatlığından həzz

alacağınıza işarədir. 17. Öz anasını axtaran quzunun mələməsini eşitmək - kömək üçün xahiş etiraz, böyük ümid bəslənilən yaxın qohumların daşürəkliliyinə işarədir. 18. Cavan qoyun əti yemək - günahsız insanın nahaq günahlandırılması və bəraət qazanması üçün gecikmiş köməyə işarədir.

QÜLLƏ – 1. Həyatda çox şeyə nail olmaq arzusunun şəhadətidir. Qüllənin başına çıxmaq - müvəffəqiyyətdir. Əgər siz enən kimi qüllə uçularsa, bu, ümidlərin puç olmasıdır. 2. Şad xəbər müjdəsidir. 3. Maneə haqqında xəbərdarlıqdır; şəhərdə çox sayda qüllənin olması – qeyri-adi təşəbbüs. 4. Tezliklə yüksələcəyinizə işarədir. 5. Dövlət qulluğunda olanlar üçün – rütbənin artmasından, müdiriyyətin iltifatından və ya mükafatdan xəbər verir.

QÜRUB - Günəşin qürubunu seyr etmək - böyük və xoşbəxt dəyişikliklərdən xəbər verir.

L

LAKEY - İşiniz uğursuz olacaqdır.

LAKLAMAQ - 1. Fırıldaqlılıqla tanınmış adam olmaq istəyəcəksiniz. 2. Kimsə yanınızda lak çəkirsə - varlanmaq istəyən adamlar tərəfindən təhlükə var.

LAL - 1. Lalla danışmaq qeyri-adi hadisələrə işarə edir ki, onların nəticəsində siz cəmiyyətdə özünüzlə layiq olan mövqə qazanacaqsınız. 2. Özünü lal görmək - bədbəxtliyə və ədalətsiz rəqiblərə işarədir. Həm də fərqli baxışlı insanlarla ünsiyyətdə ehtiyatlı olmalısınız.

LALƏ (XAŞXAŞ) – 1. Ürək sıxıntısı, dəlilik haqqında xəbərdarlıqdır. 2. Fırvanlığa, xoşbəxt və rahat həyata yozulur. 3. Müvəqqəti valehedici keflərin və xoşagələn məşğuliyyətlərin olduğuna işarədir. 4. Lalə iyi (lalə iyləmək) - siz yalançı xahişlərin və yaltaqlığın qurbanı olacaqsınız. 5. Lalə dərmək - ölümdən xəbər verməkdir. 6. Yuxuda lalələrlə bəzənmiş çəmənlik görmək - yuxu sahibi öz mühitində vəzifəyə təyin ediləcəksə də, bu vəzifə onun şəxsi rahatlığını və əmin-amanlığını pozacaqdır. 7. Yuxuda lalə toplamaq - təhlükəli bir yoldaşlıqdan sonra vaxtında ayılıb işin fərqinə varacaq və bu təhlükəni aradan qaldıra biləcəksiniz.

LAMPA - 1. Dolu neft lampası - işiniz irəliyə gedir və siz öz

istəyinizə nail olacaqsınız. 2. Boş lampa - ruhi sıxıntı deməkdir. 3. Təmiz və düz alov - ailə xoşbəxtliyi və uğur deməkdir, işinizi yaxşı quracaqsınız. 4. Çirkli və əyri alov - qısqanırsınız və günahkarı tapacaqsınız. 5. Yanan lampa yerə düşsə, o deməkdir ki, sizin planlarınız və istəkləriniz puç olacaq. 6. Əgər lampa partlasa, dostlarınız və düşmənləriniz sizə qarşı çıxacaq. 7. Qırılmış lampa - dostunuzun ölümü deməkdir. Əgər lampanı əlinizdə aparırsınızsa - siz azad həyat yaşayacaqsınız. 8. Lampanın sönməsi bədbəxtlikdir. Əgər siz qorxub lampanı atsanız, düşmənlər sizə qalib gələcək. Paltarınızı lampadan yandırsanız - sizi aldadacaqlar.

LANDO (keçmişdə dördnəfərlik açıq karet) - 1. Öz dostunuzla və yaxud da ki, öz sevgilinizlə landoda getmək - qısa xoşbəxtlik əlamətidir. 2. Təkərin çıxması - qəm, qüssə əlamətidir.

LATIN - Latın dilini öyrənmək - siz hansısa işdə qalib gələcəksiniz.

LAYLA ÇALIB YATIRMAQ - 1. Layla çalib yatırmaq - sakit ailə sevinci deməkdir. 2. Pəncərə arxasında yağan yağışın şırıltısı ilə layla çalib yatırılmaq - yorğunluq əlamətidir, çalışqanlıqın azalması deməkdir. İstirahət lazımdır.

LENT - 1. Kiməsə bağlısınız. 2. Çox uzun lent - uzun yol əlamətidir. 3. Lenti hörmək - Siz kiminləsə yaxınlaşacaqsınız. 4. Yazılı lent - pis xəbər əlamətidir. 5. Kiminsə paltarının üstündən lent - şənlik, yaxşı dostlar gözləyir. 6. Qız üçün - özünüzü lentlə bəzəmək - çox gözlədiyiniz hadisə olacaq, yəni sevdiyiniz oğlana ərə gedəcəksiniz. Yuxuda başqa qızların özlərini lentlə bəzədiklərini görmək - onların sevdiyiniz oğlanda gözü var. Əgər lentdən xoşunuz gəlmirsə, deməli, rəqibiniz rəfiqələriniz arasındadır. Lent almaq - xoş və gözəl həyat deməkdir. 7. Darıxdırıcı iş əlamətidir.

LEPROZORİ (cüzamlıların yaşadığı xüsusi ərazi) - 1. Siz həyatda çox şey qazanacaqsınız, ömrünüz çox şən, rəngarəng olacaq. 2. Siz tək qala bilərsiniz.

LEYSAN - 1. Çimən zaman təhlükə gözlənilir. 2. Leysana düşmək - böyük narahatçılıq deməkdir.

LƏÇƏK - 1. Sevgi, dostluq, hörmət əlamətidir. 2. Yataq üçün ləçək - halsızlıq; sakitliyə və istirahətə ehtiyacınız var. 3. Qırmızı ləçək - dava-dalaş, inciklik.

LƏKƏ - 1. Boş şey üstündə baş verəcək böyük bədbəxtlik. 2.

Ləkəli paltar - narazılıq, inciklik işarəsidir.

LƏLƏK - düşüncəsizlik əlaməti, fikirlərin həyata keçməsidir.

LƏNGİMƏ (yubanma) - Harasa ləngimək və ya gecikmək - sizi uğurunuzla mane ola biləcək insanlar əhatə edir.

LİFT - 1. Qalxan lift - böyük nailiyyətlər, düşən lift - uğursuzluq deməkdir. 2. Yavaş qalxan lift - sizin işiniz tez həll olunacaq; çox tez qalxan lift - işinizdə maneçilik. 3. Özünüz lifti idarə eləməyiniz - pul gələcək. 4. Liftə qalsanız - siz öz həyatınızı dəyişmək istəyirsiniz.

LİMAN - Gəmilərlə dolu liman - xoş xəbərlərə, böyük itki və əziyyətlərdən sonra böyük müvəffəqiyyətə işarədir. Uğurlu səyahətin müjdəsidir.

LİMON - 1. Ruhi qəm və qüssə nişanəsidir. 2. Dostunuz sizi satacaq. 3. Qurumuş limon: evlilər üçün boşanma, sevgililər üçün - ayrılma deməkdir. 4. Yaşıl limon keçici xəstəlik əlamətidir. 5. Sıxyarpaqlı limon ağacı - qısqanclıq işarəsidir; limon yemək - sizi aldadacaqlar, özgə evdə xoşagəlməz hadisə olacaq.

LİMONAD - Limonad içmək - rəqiblərlə ağır mübarizədir.

LİNG – Böyük təhlükə barədə xəbərdarlıqdır.

LİRA - 1. İşinizdən həzz alacaqsınız. 2. Cavan qadın üçün: lirada çalmaq - layiqli adam sizi sevecək. 3. Musiqidə və poeziyada müvəffəqiyyətdir.

LOKOMOTİV - 1. Böyük sürətlə gedən lokomotiv - sizin rifahınız yüksələcək, səyahətə gedəcəksiniz. 2. İşləməyən lokomotiv - işinizdə uğursuzluq olacaq; pul olmadığına görə səyahətiniz baş tutmayacaq. 3. Sökülmüş lokomotiv - itkilər olacaq. 4. Qatarın fiti – çoxdan görmədiyiniz dostunuzla görüşdən sevinəcəksiniz və yaxud da ki, işdə təzə vəzifə ilə bağlıdır.

LOMBARD - 1. Lombarda girmək - heylsilənmək deməkdir; lombarda əşya vermək - sevgilinizlə və yaxud da ki, arvadınızla xoşagəlməz səhnə; lombarddan əşyalarınızı götürmək - itirilmiş mövqeyinizi bərpa edəcəksiniz. 2. Maddi çətinliklər barədə xəbərdarlıq.

LOTEREYA - 1. Yalan, itki əlamətidir; lazımsız müəssisə. 2. Xoşbəxt lotereya bileti - birjada uduş, amma o, sizə ancaq dilxorçuluq gətirəcək. 3. Yuxuda görmək ki, kimsə udur - tezliklə şən adamlarla görüşəcəksiniz. 4. Lotereya oynamaq siz hiyləgər adamların qurbanı olacaqsınız. 5. Qız və cavan qadın üçün: lote-

reya hər hansı bir şəkildə - sizin ümidləriniz puçdur və sizin yüngül hərəkətiniz sevgilinizi heylsiləndirəcək, əriniz sizə xəyanət edəcəkdir.

LOVGALIQ - 1. Kiminsə lovğalıq etməsi - hansısa hərəkətə görə peşman olacaqsınız və yaxınlarınız sizdən narahat olacaqlar. 2. Özünün rəqibi qarşısında lovğalanmaq - düzgün hərəkət etməyəcəksiniz və vasitə axtaracaqsınız ki, rəqib yanında üstünlük qazanasınız.

LÖVHƏ - 1. Yalan vədlər barədə xəbərdarlıq. 2. Yaraşıqlı lövhə - mühüm işin sona çatması, saxta dostluq, kiməsə əbəs ümidlər bəsləmək. 3. Köhnə və yaraşıqsız lövhə - xoşagəlməz xəbərlərə işarədir.

LUNATİK - 1. Sizin hansısa işiniz uğursuz olacaq. 2. Evdə söz-söhbət olacaqdır.

LUPA - İşiniz uğursuz nəticələnəcək; qadın üçün - sizə laqeyd olan adam bütün fikrini sizə yönəldəcəkdir.

LÜĞƏT - 1. Qarşınıza qoyduğunuz işləri tezliklə yerinə yetirəcəyiniz barədə xəbərdarlıq. 2. Lüğətdən sözün mənasını öyrənmək - işlərinizi idarə etməkdə siz yad adamların fikrindən asılı olacaqsınız. İşləriniz tezliklə yerinə yetə bilər. Bu şərtlə ki, siz öz iradənizi göstərəsiniz.

LÜT - Yuxuda özünü lüt görmək - xəstəlik, yoxsulluq, təhqir və zəhmətə işarədir; lüt halda qaçmaq – doğma insanların ləyaqətsiz hərəkətə yol verməsi; hamamda özünü lüt görmək - sevinc və müvəffəqiyyət əlamətidir; tanımadığınız şəxsi lüt görmək - qəfil qorxudan xəbər verir.

M

MAAŞ VERMƏK - itki, almaq isə - gəlir deməkdir.

MAGİYA - 1. Magiya ilə məşğul olmaq - xoşagəlməz işlərin olacağına işarədir. 2. Başqasının cadu-ovsunla məşğul olduğunu görmək - qazanca, artıma yozulur. 3. Hər hansı bir arzuya asanlıqla, zəhmətsiz çatacağınıza işarədir.

MAGARA - təhlükəli səyahətdən xəbər verir.

MAGAZA - 1. Mallarla dolu mağaza sizin gerçəklikdə uğur qazanmağınıza, firavan, şən həyat sürməyinizə işarədir; boş mağaza - nəyin bahasına olursa - olsun bir şeyə nail olmaq istəyi-

nizin boşa çıxmağına, həmçinin sizi qalmaqla, söz-söhbət gözlədiyinə işarədir. 2. Öz mağazanızın yandığını görmək - o deməkdir ki, siz iqiqat zəhmətlə (enerji ilə) işə girişəcəksiniz və sizi nə isə bir xoş xəbər gözləyir. 3. Univermaqda olmaq - dostlarınızın köməyi vasitəsilə işlərinizin yaxşılaşacağı deməkdir. 4. Hər hansı bir qadına bulanıq boz pambıq parçadan əlcək almaq o deməkdir ki, qadın cinsinə münasibətiniz sizi çıxılmaz vəziyyətə salacaq. Əgər belə bir yuxunu qadın görübsə, bu yuxu sevgilisinin onun haqqında heç də yüksək fikirdə olmadığı mənasını verir. 5. Bakaleya (baqqal, yeyinti malları) dükanının səliqəli və sərini zalında olmaq - rahat, firavan həyata yozulur. 6. Univermaqdan mal almaq - işdə uğursuzluğa, yaxud şəxsi həyatınıza qəsd edilməyə yozulur. Dönə-dönə, diqqətlə hədiyyə seçmək, səylə bazarlıq etmək - xırda gəlirə işarədir. 7. Heç də uzaqda olmayan hadisələrin sizdə böyük maraq oyadacağına işarədir. 8. Arzuların həyata keçməsinə, yaxşı işə düzəlməyə işarədir. 9. Yuxuda mağaza görmək cavan oğlan üçün - faydalı bir işə; orta yaşlı və təcrübəli adamlar üçün - karlı və qazanclı güzəranə, ruziyə; qadın üçün - ailə həyatında xoşbəxt və xoş bir ömür sürəcəyinə yozulur.

MAKARON - 1. İşlərinizdə böyük uğurlar qazanacağınızdan xəbər verir. 2. Bir sıra itkilərin ola biləcəyinə yozulur. 3. Makaron həm də acgözlüyə və qarınqululuğa işarədir.

MAQ - Ticarətdə gəlir dövriyyəsinin əldə edilməsində və ali təhsilin başa vurulmasında maraqlı olanlara çoxlu əyləncəli səyahətlər vəd edir.

MAQNİT - 1. Kiminsə pis təsirinin sizi doğru yoldan çəkin-dirəcəyinə işarədir. 2. Məşhur bir insanın sizinlə dostluğuna, tanışlığına yozulur. 3. Bizim başqalarına və ya onların bizə təsirinin simvolik təsviri (cəzbətmə və ya uzaqlaşdırma). 4. Maqnetit (maqnitli dəmir daşı) - maddi vəziyyətin yaxşılaşması üçün yaxşı şəraitin olacağına işarədir. 5. Gənc qadın yuxuda maqnitin onu cəzb etməsini görərsə, bu, xoşbəxt ailə həyatına işarədir. 6. Maqnit, ümumiyyətlə, uğurlu bir eşq həyatının xəbərçisi kimi yozulur.

MALA - 1. Hamar malalanmış divarlara baxmaq – sizi gələcəkdə uğur gözləyir, lakin bu sabit olmayacaq. 2. Ovulub başınıza səpələnən mala – kədərə, pis hadisələrə yozulur.

MAL ƏTİ - 1. Çiy, qanlı mal əti - ağır xəstəlik; yıxılmaq, bir

yerinizi kəsmək və ya başqa zədə almaq. 2. Yaxşı bişirilmiş ət yemək - kimsə sizə cəmərdcəsinə dayaq olacaq; yaxınlarınızla həmrəylikdən, işlərinizin yaxşı gedəcəyindən xəbər verir. 3. Zalım, kobud və insafsız əməl barədə xəbərdarlıq. 4. Çiy, yaxud suda bişirilmiş mal əti - kədər və hüzn. 5. Çiy mal əti yemək - vicdan əzabı; xarab olmuş mal əti yemək - uzun sürən xəstəlik. 6. Ət dükanında asılmış mal əti - yoxsulluq, dilənçilik. 7. Mal əti doğrayan qəssab - qəfil ölümdən xəbər verir.

MALİKƏNİN SİYAHİYA ALINMASI - öz evində malikanəni siyahıya alan üzvləri görmək - uzaq ölkədə vərəsəçilik.

MAL-QARA - 1. Yaşıl otlaqlarda otlayan gözəl və kök mal-qara - gələcəkdə həyat yoldaşınızla xoşbəxt və firavan yaşayışınızın əlaməti. 2. Çirkli və arıq mal-qara - istəmədiyiniz işdə ağır əməyinizin əlaməti. Adətlərinizi və işinizi dəyişmək haqqında fikirləşməyiniz vacibdir. 3. Haray - həşir içində qaçan mal-qara - karyeranızı pozmaqdan ötrə bütün gücünüzü sərf etməyin vacibliyinə işarə. 4. Sağım vaxtı bir sürü inək - sizin çoxlarınızın əldə etmək istədiyi mal-dövlətin sahibi olacağınıza işarə. Bu yuxu gənc qadına onun gələcəkdə sədaqətli həyat yoldaşı olacağını xəbər verir. 5. Əmcəyi dolu olan inəyin sağılmasını görmək - müvəffəqiyyətin əlaməti. 6. Süd içən buzov - həqiqətdə sevgilinizi itirə biləcəyinizə işarədir, çünki qarşılıqlı hisslərinizi bildirməyə tələsmirsiniz. Bundan əlavə bu, sizi öz işlərinizlə yaxından məşğul olmağa çağırır, çünki mülkiyyətinizi itirmək qorxusu vardır. 7. Oynaşan buzovlar - siz cəmiyyətin sevimlisi olacaqsınız və sədaqətli bir insanın ürəyini ələ alacaqsınız. Kommersiya işlərində bu yuxu sizin ticarətdə gələcək xeyrinizdən xəbər verir, sevən şəxsə onun üçün vacib olan qırılmaz tellərin olacağına işarə. Buzovlar çox yaxşı deyillərsə - onda siz tezliklə müvəffəqiyyət gözləyin; hər şeyi böyük çətinliklərlə əldə edəcəksiniz. 8. Uzun buynuzlu qara və çirkli mal-qara - düşmənləriniz peyda olacaqdır.

MAMAÇA (doğum zamanı uşağı tutan) - 1. Yuxuda mamaça görmək - ağır nəticə və ya faciə ilə qurtaran xəstəlikdir. Cavan qadına belə yuxu iztirab və müvəffəqiyyətsizliklər vəd edir. 2. Mamaçanı axtarmaq - vəfasızlıq, həyat yoldaşı və ya sevgili tərəfindən xəyanətdir. Öz evində mama görmək - təsərrüfatda xoşagəlməzliklərdir. 3. Mamaça ilə bir yataqda uzanmaq - asan müvəffəqiyyət, arzu olunanın tez və gözlənilməz yerinə yetməsi.

MAMALIQA (xırdalanmış qarğıdalı) - sizi adi, gündəlik həyatınızdan bir qədər uzaqlaşdıracaq xoş, maraqlı əyləncənin ola biləcəyinə işarədir.

MAMIR - 1. Kimdənsə asılılığı qabaqcadan hiss etməyə yozulur. 2. Bəhrəli torpaqda mamır bitməsi - şan-şöhrətə və hörmətə yozulur.

MANEƏ - qısamüddətli çətinliklər barədə xəbərdarlıq.

MANEVR - Tezliklə yaşayış yerinizin dəyişəcəyinə işarədir.

MANJET - Təmiz və işvəkar şəkildə geyilmiş - cəmiyyətdə müvəffəqiyyət. Çirkli və cırılmış - evdə dedi-qodu, pozuluşma.

MARAL - 1. Gənclərə: təmiz dostluğu vəd edir. 2. Evlilərə sakit, sabit həyat. 3. Maralı öldürmək - düşmənlər tərəfindən zəhərlənməyiniz güman edilir. 4. Ürəyiacıq, ağıllı və vicdanlı adamlarla tanışlıq və dostluğa xəbərdarlıq. 5. Bir neçə maral - əbəs iş görməyə çalışmadır, tənha maral - xəyanət və yalan təhlükəsi.

MARKA - 1. Yuxuda poçt markası görmək - gözlənilməz xəbər eşidəcəksiniz. 2. Girişəcəyiniz işdə ziyana düşəcəksiniz.

MARMELAD - 1. Xəstəliyə və həyatınızdan narazılığa yozulur. 2. Gənc qadın üçün marmelad hazırlamaq - ailə həyatının gərginləşəcəyinə işarədir. 3. Yuxuda marmelad yemək - əvvəli pis şərtlərlə başlayan bir işin sonda uğurla bitəcəyidir.

MARS (planet) - 1. Səmada Marsı görmək - dostlarınızın sizə qarşı kobudluğundan xəbər verir. 2. Mars planetinə qalxmaq - insanları tanımaqda və tədricən dostlarınızı həyati vəziyyətlərdə düzgün mühakimə etməkdə, elm və ağılda qabaqlayacağınıza (üstələyəcəyinizə) yozulur. 3. Marsın göydən aşağı endiyini görmək - yanğına, zülmə, bağlı, kilidli şeylərin açılmasına, qadınları boşamağa, evlərin yıxılmasına yozulur. 4. Ümumiyyətlə, insanın yuxuda Marsı görməsi və ya seyr etməsi - pisliyə, əzab - əziyyətə, qorxuya, qan töküləcəyinə işarədir.

MARŞ - 1. Marş sədələri altında addımlayan əsgərlər - şöhrətprəstlik naminə hərbi və ya dövlət işçisi olmaq arzusuna yozulur, lakin bu qərarı çox götür-qoy etdikdən sonra qəbul etmək lazımdır. 2. Qadın üçün addımlayan kişiləri görmək o deməkdir ki, o, gercəkdə (həyatda) dövlət işində işləyən kişini bəyənəcək. Bu qadın öz adının yeni sevgi macərəsi ilə hallanmasından xüsusilə qorunmalıdır. 3. Marşla addımlayanların arasında olmaq - zəhmətə, əzaba, yoxsulluğa, mütəliyə yozulur.

MASA - 1. Nahar üçün açılmış masa - xoş tanışlıq, ürəkəçan hadisə əlamətidir. 2. Boş masalar - mübahisə və fikir ayrılığı. 3. Masanı yığıdırmaq - tezliklə rahatlıq və sevincin qüssə və laqeydliklə əvəzlənəcəyinə işarədir. 4. Süfrəsiz masada nahar etmək - tezliklə sərbəst nailiyyətlər əldə ediləcək. 5. Sehrli surətdə tərpənən masa - dərin məmnuniyyətsizliyə və dəyişiklik axtarışına işarədir. 6. Masanın üstünə sərilmiş cırıq süfrə - ailədə mübahisə deməkdir. 7. Sındırılmış masa - tənəzzül və pisliyə doğru dəyişikliyin əlamətidir. 8. Masanı taqqıldatmaq - sizin taleyiniz təhlükə ilə üzləşəcək. 9. Öz yazı masanızın arxasına oturmaq – ehtiyatlılığa və sayıqlığa işarədir. 10. Üstündə pul olan masa - bütün çətinliklərə qalib gələcəyinizi bildirir. 11. Əhəmiyyətli təklif. 12. Örtülmüş masa - kədərə, çevrilmiş masa - ümidə və təsəlliyyə işarədir.

MASKA - 1. Yaxın bir adam tərəfindən aldadılacağınıza işarədir. 2. Özünü maskada görmək - müvəqqəti çətinliklər deməkdir, belə ki, əziz adamınıza olan münasibətiniz düzgün qəbul edilməyəcək və ona köməklik cəhdiniz düz başa düşülməyəcək. 3. Başqalarını maskada görmək - sizin yalan və paxıllığa qarşı mübarizə edəcəyinizə işarədir. 4. Maskaya baxmaq - yaxınlarınızdan birisinin işlərinizi korlayacağına yozulur. 5. Gənc qadın üçün maska geymək - həyatda ona dost münasibəti bəsləyən birisini aldatmaq istəyəcəyinə işarədir. Maskanı gənc qadının özünün çıxartması - başqalarını məftun etmək niyyətinin baş tutmayacağına işarədir. Bu yuxu onu təvazökarlığa və özünə qarşı tənqiddə səsləyir. 6. Bəzi xəyalların gerçəkləşmə biləcəyinə işarə sayılır. 7. Rəyada maskalı adam görmək - bəzi sirləriniz yaxınlarınız tərəfindən dilə-dişə düşəcəkdir.

MASKARAD - 1. Axmaq və zərərli əyləncələrdən qorunmağı, ailənizə və işlərinizə qarşı daha diqqətli olmanızı tövsiyə edir. 2. Gənc qadının belə bir yuxu görməsi onun aldanacağına yozulur.

MAŞA - 1. Xəbərdarlıq: tezliklə bezdirci bir adamla görüş olacaq. 2. Maşa almaq - başısoyuqluq və qayğısızlıq; sındırmaq - ticarət işlərində qarışıqlıq. 3. Maşayla qənd götürmək - kədərli xəbərlər almaq; ola bilsin tezliklə siz kiminsə haqsızlığına uğrayaçaqsınız.

MAŞIN - 1. Sizə böyük narahatçılıq gətirəcək layihəyə işarə

dir. 2. Köhnə maşın - xoşlamadığınız tanışlarınızın firavan həyat qurmaqda sizi ötəcəklərinə işarədir. 3. Maşında uzanmaq - biznesdə itkilərə və bədbəxtliyin başladığına yozulur. Bu yuxu həm də uğursuz müqavilələrdən, ola biləcək itkilərdən xəbər verir. 4. İşləyən mexanizm - müxtəlif işlərdə ciddi çətinliklərə, həm də dostların köməkliyinə işarədir. Sınımış maşın - dostlarınızı itirəcəyinizə işarədir. 5. Yanğınsöndürən maşın - fəvqəladə hadisələrlə bağlı həyəcana işarədir. Gənc qadınlar üçün yanğınsöndürən maşında şütümək (getmək) - xoşagəlməz işlərdə ehtiyatlı olmağa yozulur. 6. Zavod-fabrik sənayesində uğurlar qazanılacağına yozulur. 7. Yuxuda hər hansı bir maşın və ya cihaz görmək - işiniz, yaşayışınız asanlaşacaq.

MATƏM - 1. Matəm saxlamaq - xoşbəxtlik, sevinc, firavanlıq. 2. Matəmdə olmaq - xəstəlik və bədbəxtlik işarəsi. 3. Başqalarını matəmdə görmək - başqalarının uğursuzluqlarında sizi günahlandıran mənasız dedi-qodular. Sevgililərə bu yuxu qarşılıqlı anlaşılmazlıq yaranacağını xəbər verir, əlaqənin kəsilməsi mümkündür. 4. Matəm mərasiminə rast gəlmək - bədbəxtlik. 5. Matəm paltarında çox adam - böyük ailədə ölüm.

MAT QALMA - ağır, amma müalicə olunan xəstəlik.

MAVİ RƏNG - böyük qanqaraçılığa işarədir.

MAVZOLEY - 1. Xəstəliyə, ölümə və ya ən vəfalı yaxın dostunuzun sizə görə narahat olmasına işarədir. 2. Özünü məqbərənin içində görmək - tezliklə xəstələnəcəyinizə işarədir. 3. Müəssisədə sərfəli işlərə və müvəffəqiyyətə işarədir. 4. Məqbərə tikmək - toya, nikaha, uşaqların doğulmasına yozulur.

MAYAK - 1. Dənizçi üçün - uğurlu gəmi səfəri; xəstə üçün şəfa tapacağına işarədir. 2. Gənclər üçün mayakın işığı - gözəl, möhkəm əlaqələrə yozulur. 3. Kənardan ola biləcək təhlükədən xəbər verir. 4. Rəyada gəmiylə gedərkən mayak görmək - aydınlığa və səadətə işarədir, arzu və əməllərinizin həyata keçməsi deməkdir.

MAYAOTU - 1. Quru mayaotu xəstəlik və kefsizliyə işarədir. 2. Qızlar üçün: mayaotu görmək hamı tərəfindən sevilmək və sayılmaq deməkdir.

MAY AYI - 1. May ayının olduğunu rəyada görmək - gənclərin kefsəfa çəkməsi üçün yaxşı vaxtın yetişdiyinə işarədir. 2. Baharın şıltaq təbiəti - gözlənilməz kədərə, ümitsizliyə, sevincin

qanqaraçılığa çevrilməsinə işarədir. Ümumiyyətlə, may ayını, bu ayla ilgili günləri yuxuda görmək - bolluğa, bərəkətə yozulur.

MAY BÖCƏYİ - 1. Sizin yaxın günlərdə bacarıqlı və işbilən bir adamla qazanlı işlərə girişəcəyinizə işarədir. 2. Sizi əsəbləşdirən yaxın dostunuz və ya şərikiniz ilə tezliklə görüşünüzdə yozulur.

MAZ, SÜRTMƏ DƏRMANI - 1. Yeni, möhkəm, sədaqətli dostluğun olacağına işarədir. 2. Qayğı və şəfa tapmağa yozulur. 3. Gənc qadının mazdan istifadə etməsi, onun tezliklə öz işlərini əla idarə edəcəyinə yozulur.

MEBEL - 1. Ortaqların (şəriklərin) biznesdə qarşılıqlı narazılıqlarından xəbər verir. 2. Yeni, təmiz mebel - sakit və firavan həyata; köhnə mebel - kədərə, qüssəyə, xəstəliyə yozulur. 3. Qara taxtadan mebel - evinizdə, ailənizdə bir müddət qarşılıqlı narazılıq olacağına yozulur. 4. Cavan kişinin yuxuda ev əşyaları alması, atması, yaxud ona hədiyyə edilmiş əşyalara baxması - onun ürəkəçən bir iş uğrunda mübarizəyə qoşulacağına işarədir. Bu yuxu orta yaşlı kişi üçün - işlərini yoluna qoyacağına; ərə getməmiş qadın üçün - tezliklə ərə gedəcəyinə; evli qadın üçün - xoş bir əyləncəyə yozulur. 5. Boş və mebelsiz evdə gəzmək - şəraiti pis olan bir evə daşınacağımıza işarədir. Mebellə dolu evdə boş otaq görmək isə - ümidlərinizin boşa çıxacağını ifadə edir. 6. Ailə həyatında yaranmış adətlərin simvolik təsviridir.

MEDAL - 1. Alın təri və zəhmətlə qazanılmış mükafata işarədir. 2. Medalı itirmək - dostlarınızın xəyanəti nəticəsində ziyana düşəcəyinizə yozulur. 3. Yuxuda medalla mükafatlandırılmaq - istedad və qabiliyyətinizin əvvəl-axır başa düşülüb qiymətləndirilməsinə və sənətinizdə yüksələcəyinizə işarədir. Yuxuda başqa birini mükafatlandırıb yaxasına medal taxmaq - maddi baxımdan qiymətli olan və vaxtı ilə itirmiş olduğunuz bəzi əşyalar tapılıb sizə təqdim ediləcəkdir. Yuxuda özünün bəzi adamlara və qurumlara medal payladığını görmək - tanımadığınız bir şəxsin xidmətindən faydalanacaqsınız. 4. Medalı itirmək - ləyaqətsizliyə, bibrəçılığa işarədir.

MEDALYON - 1. Məhəbbət görüşlərinə yozulur. 2. Gənc qadının medalyon geyinməsi - yaxşı təklifə və tezliklə ailə quracağına; medalyonu itirmək - kədərə və ölümə; medalyonu sındırmaq isə - bu qadına xarətersiz, vəfasız ərə qismət olacağına yozulur.

MEDIUM - İntuisiyanın gercək formada qeyri-ifadəsinin təsviri; altşüür və ya ölü ilə simvolik formada əlaqəyə işarədir.

MEHMANXANA - 1. Səyahət, işlə əlaqədar səfər. 2. Sahibi xəstə olan köhnə çirkli mehmanxanaya düşmək - müvəffəqiyyətsizlik, yaxud kədərli həyat dərsi. 3. Gözəl mehmanxana - maraqlı səyahətlər və parlaq təəssüratlar. 4. Özünün mehmanxana sahibi olduğunu görmək - əlverişli şərait. 5. Mehmanxana axtarmaq - xoşbəxtlik yolunda maneələr. 6. Pis, mənəviyyatsız adamların toplaşdığı məclisə düşəcəyinizə işarədir. 7. Mehmanxanada nömrələri saymaq - səmərəsiz axtarışlar, gözdən itmiş sevgilinizi tapmaq üçün nəticəsiz cəhdlər. 8. Mehmanxana sahibi olmaq - işlə əlaqədar əziyyətlər.

MEHRAB - 1. Mehrab yanında ruhani görmək - küsmə və kommersiya, ev işlərində nizamsızlıqdır; dostların həyatında qəm-qüssəli əhvalatlardır. 2. Dinlə məşğul olmağın əlamətidir.

MEXANİK - Yaşayış yerinizi və işlərinizi daha fəal məşğulliyətlərə dəyişəcəyinizə işarədir.

MEMAR - Kommersiya fəaliyyətində dəyişikliklərin müjdəsidir; cavan qadın üçün - memarla məsləhətləşmək - faydalı nikah bağlamaq cəhdində ciddi maneələrə doğrudur.

MEMORANDUM – 1. Memorandum (yaddaş yazısı) tərtib etmək – sizin böyük həyəcanları çox, lakin gəliri az olan işə cəlb ediləcəyinizə işarədir. 2. Yuxuda başqasını memorandum tərtib edən görmək – kiminsə sizi saysız-hesabsız xahişlərlə bezdirəcəyinizə yozulur. 3. Yaddaş qeydlərinizi itirməyiniz ticarətdə bir sıra itkilərinizin ola biləcəyindən xəbər verir. 4. Memorandum tapmaq – sizin yeni vəzifələri üzərinizə götürməyiniz (qəbul etməyiniz) ətrafdakıların sevincinə səbəb olacaq.

MENUET - Ruhən sizə yaxın adamlarla əyləncəli, ürəyiniz istəyən kimi vaxt keçirəcəyinizə yozulur.

MERKURİ (planet) - Yuxuda Merkuri planetini görüb onu bəyənmək - məşhur qələm sahibinə və nüfuzlu hökumət adamına işarədir. Oyanıq halda ayın Merkuri ilə qarşılaşdığı zaman bu rəyanı görmək xeyir əlaməti sayılmır; yalana, ayrılığa, qorxunc, çirkin xəbərlərə və söz-söhbətə yozulur. Merkurini bütün parlaqlığı ilə görmək - böyük komandan və ya başqan kimi bir adamı ifadə edir.

MEŞƏ - 1. Bütün arzularınız yerinə yetəcək. 2. Ölü ağaclar -

qəm, qüssə və itki deməkdir; uzaq ölkədə yaşayış. 3. Meşədə gəzmək - sevgi, məhəbbət, təzə tanışlar; meşənin içi ilə getmək - şəxsi həyatınızda çətinliklər; meşəni qırmaq - yaxşı həyat; sıx meşə - qəm, qüssə əlamətidir. 4. Sıx, keçilməz meşə - çətin iş əlamətidir. 5. Meşədən keçmək kasıb üçün - gəlir, varlı üçün - eyib və ziyan deməkdir. 6. Meşəni qırmaq - düşməyə qalib gələcəksiniz. 7. Meşədə azmaq - bədbəxtlik deməkdir. 8. Yaşıl meşə - sağlamlıq, işdə uğur və var-dövlətdir; meşədə itmək - xəstəlikdir.

MEŞƏ KƏNARI - dostunuzla görüş vəd edir.

METAL - Real həyatda və yaxud xəyal aləmindəki məhdudluqlarla əlaqədar mürəkkəb hisslərinizə işarədir. İradə və inadkarlıq deməkdir.

MEYDAN - Gözəl, təmiz meydan – səs-küylü toplantıya; tanışların toplanmasına; hamının sizi xatırladığına işarədir.

MEYXANA - 1. Evdə səliqəsizliyə işarədir. 2. Sərxoşluq nəticəsində qızdırmaq; ayılmağa və nəfisi saxlamağa çağırırdır. 3. Meyxanada mübahisə və dava - borcu ödəməyə vadar etmə. 4. Meyxanada sərxoş olmaq - pis başağrısına yozulur.

MEYİT - 1. Bədbəxtliklər, kədərli xəbərlər haqqında xəbərdarlıq. Ticarət işlərində pis perspektivlər mümkündür. Cavan adamı əyləncə olmaması və ümitsizlik gözləyir. 2. Qara geyimli meyit - tezliklə dost ölümü və ya işlərin çətin vəziyyətə düşməsi. 3. Döyüş meydanında meyitlər - ölkələr və siyasi partiyalar arasında münasibətlərin kəskinləşməsi və müharibə. 4. Heyvan meyiti - çətinliklər, səhhətin pisləşməsi. 5. Ailənin hansısa bir üzvünü ölü görmək - yaxınlarınızın xəstəliyi və ya ailə münasibətlərinin qırılması. Sevənlərə bu, bir-birinə verdikləri müqəddəs andı saxlaya bilməyəcəklərinə işarədir. 6. Ölünün gözlərini sikkə ilə qapamaq - sizin rəhmsizcə talan ediləcəyinizə işarə. Əgər siz sikkəni yalnız bir gözə qoyursunuzsa, bu az qala ümitsiz davadan sonra itirilmiş əmlakın qaytarılacağını bildirir. Cavan qadına bu yuxu kədər ifadə edir; o özünü namussuz adamlara etibar edəcək. 7. Cavan satıcı qız üçün: mağaza sahibinin tabutunu görmək - pərəstişkarının ona qarşı soyuması əlaməti. 8. Meyitdən aralanmış, yerə düşmüş baş - sizə qarşı qurulan hiylə əlaməti. 9. Mağaza salonunda içində meyit olan tabut - çoxlarını sarsıdan itkilər və xoşagəlməzliklər. Bu yuxu öz hərəkətlərinizi ayıq başla qiymətləndirməyə çağırır. 10. Sizi yaxın adamla gözləyən ayrılıq haqqında

xəbərdarlıq. 11. Çoxlu meyit görmək, pis hisslər keçirməmək - gözlənilməz məşğuliyyət, uğur.

MEYİTXANA - 1. Yuxuda kimisə meyitxanada axtarmaq - qohum və ya dostunun ölüm xəbərinə işarədir. 2. Ölümə əlaqədar hisslərin simvolik təsviri; şəxsiyyətin ölmüş, lakin unudulmamış (basdırılmamış) hisslərinə işarədir ki, lazım olanda onlar yenidən həyata qayıda bilərlər.

MEYMUN - 1. Düşmənlərinizin gücsüzlüyündən xəbər verir. 2. Ağaca cəld çıxan balaca meymun - ehtiyatlı olmayacağınız təqdirdə kiminsə sizə ürək yarası vuracağına işarədir. 3. Yalançı adamların öz işlərini irəli aparmaq xətrinə sizi aldadaraq mənafeyinizə ziyan vuracağına işarədir. 4. Gənc qadın üçün: sevgilisinin xəyanətə yol verdiyindən şübhələnəcək, odur ki, onun qarşısında tezliklə nikah bağlamaq barədə tələb irəli sürməlidir. Bundan başqa, belə yuxu yaxın adamlarınızdan kiminsə xəstələnəcəyindən və ya alçalacağından xəbər verə bilər. 5. Ölü meymun - sizə dost olmayanların uğursuzluğa düşər olacaqlarını vəd edir. 6. Meymunu sığallamaq - uzun sürəcək xəstəliyə işarədir. 7. Meymunla oynamaq - əlverişli (sərfəli) nikaha işarədir. Meymunu yedizdirmək - ikiüzlü şəxsin onunla vicdansız davranacağına işarədir.

MEYMUN BALASI - Naməlum və yaxud gəlmə adamla görüşünüz olacağından xəbər verir; yalançı, amma zəif düşmənləriniz olacağına yozulur. Yuxuda meymun görmək - əxlaqsız və hər cür eyib yiyəsi olan bir kimsəni ifadə edir. Yuxuda meymunla güləşmək və ona qalib gəlmək - yuxu sahibi xəstələnəcək, ancaq şəfa tapacaqdır. Meymuna yenilmək isə - ələcsiz bir xəstəliyə işarədir. Yuxuda meymun görmək, bəzən də, böyük günahlara; meymunla cinsi əlaqədə olmaq - pis, xoşagəlməz işlərə; meymunun yanından sivişib getmək - düşməni üstələməyə, meymun əti yemək - təzə paltar geyməyə; meymunun adamı cırmaqlaması - birisiylə qovğaya, düşmənçiliyə yozulur. Meymun yuxuda sehrbaz və hiyləgər bir adam anlamına da uyğun gəlir. Meymun balası - sehrbazlıqdan gəlir əldə etməyə; meymunun belinizə mindiyini görmək - bir evdən mal-pul oğurlayacağınıza işarədir. Yuxuda meymuna döndüyünü görmək - zinakarlığa meyilli və həvəslilə olmağa işarədir.

MƏCMƏYİ - var-dövlətin xərcələnməsi; əgər məcməyi daş-

qaşla doludursa - uğura işarədir.

MƏDƏ – 1. Mədəsiz ağrıda – sizin pulunuz qurtarmaqdadır.

2. Mədədə yırtıq görmək - iştahınız olmayacaq, sağlamlığınız pozulacaq. 3. Boş mədə - çətin işdən azad olacaqsınız. 4. Yoğun mədə - maddi vəziyyətiniz yaxşılaşacaq və sizin hörmətiniz artacaq. 5. Dartılan və ya boş mədə - bədbəxtlik və kasıbçılıq deməkdir. 6. Ac mədə-qısqançlıq deməkdir. 7. Ağrıyan mədə - ev işləri, qayğı və pis hadisə deməkdir.

MƏDƏN - 1. Sizi müflis etmək və adınıza ləkə gətirmək istəyən düşmənlərinizlə ehtiyatlı olmağa çağırış. 2. Mədənin yaxınlığında dayanmaq - xoşagəlməz səfərlərə çıxacağınızın mümkünlüyünə işarə. 3. Faydalı qazıntılar axtarmaq - səmərəsiz axtarışlara qoşulacağınıza işarə. 4. Mədən sahibi olmaq - yaxın gələcəkdə gözlənilməz sərvət.

MƏDƏNİN HƏZM ETMƏMƏSİ - sizi məhvərinizdən çıxaran naxoşluq və kədərli hadisələrə işarədir.

MƏDİNEYİ-MÜNƏVVƏRƏ - Mədineyi-münəvvərəni yuxuda görmək - xeyir işlərə, tövbə edib əfv olunmağa yozulur. Ümumiyyətlə, Mədinəni yuxuda görmək - əmin-amanlığa, rəhmətə, üzüntüdən, sıxıntıdan qurtarmağa, xoş güzərana işarə sayılır.

MƏFTİL - 1. Tez-tez qısa müddətli səfərlər barədə xəbərdarlıq. 2. Köhnə, paslanmış sim - yaxınlarınızın narahatlığına səbəb olan pis xarakterinizə sübut. 3. Dəmir hasar, çəpər - sizin üçün vacib olan işdə yalan haqqında xəbərdarlıq.

MƏHBƏS - 1. İşinizdə durğunluğa dair xəbərdarlıq. 2. Məhbəsə girmək - yaxşılıq. 3. Orada daimi yaşamaq - kədərdə təsəlli tapmaq əlaməti. 4. Məhbəsdən çıxmaq - ölüm əlaməti.

MƏHBUS – 1. Dustaqları görmək - bədbəxtliyə, fəlakətə və kədəre işarədir. 2. Özünü dustaq görmək - hər hansı bir işlə bağlı gələcək həyəcanı, narahatlığı bildirir. 3. Gənc qadın üçün: sevdinin adamı dustaq paltarında görmək - sevgidə inamsızlığa yozulur.

MƏHƏBBƏT - 1. Öz sevdiniz adamı görsəniz - yanınızdakı adamlarla yaxşı rəftar edirsiniz; özgələrin sevgisi sizi sevindirirsə - uğurlu iş sizə azadlıq verəcək; əgər ər-arvad yuxuda bir-birini sevirərsə - ailə xoşbəxtliyi deməkdir; öz xoşbəxt valideyninizi görsəniz - siz həyatda çox şeyə nail olacaqsınız; heyvanları istəmək -

sizin taleyiniz yaxşı olacaq. 2. Keçmiş və yaxud da ki, birtərəfli məhəbbət - sizin həyat tərziniz dəyişəcək.

MƏHƏMMƏD ƏLEYHİSSƏLAM - Hədisi - şərifdə Həzrəti Məhəmməd belə buyurmuşdur: "Bir kimsə yuxusunda məni görsə, o kimsə axirətdə ən yaxın bir sifətlə şəfaətimlə, xüsusi bir görüşlə məni görəcəkdir". Başqa bir sözləməyə görə Həzrəti Məhəmməd: "Bir kimsə yuxusunda məni görsə, o kimsə həqiqətən və gerçəkdə məni görmüşdür" buyurub. Bir kimsə Məhəmməd peyğəmbəri görmüşsə, yuxusu doğrudur, yəni Rəsulullahı gören adamın durumu həmişə yaxşı, könlü daima şən olur. Yuxu sahibi üzüntü içindədirsə - üzüntüdən, kədərdən qurtulur, həbsdədirsə - azad olur. Yuxuda peyğəmbəri görənlər mühasirədə və ya qıtlıq içindədirsə, bu durumlardan qurtaracaqlar, dünyada ucuzluq olacaq. Yuxuda Həzrəti Məhəmməd Peyğəmbəri görmək - dəlil-sübutları açıqlamağı, sözündə doğru olmağı, vədə əməl etməyi ifadə edir. Yuxu sahibi ailəsində və qohumları arasında heç birinin çata bilmədiyi bir məqama yüksələcəkdir. Yuxuda Həzrəti Məhəmmədi görmək - əziyyət və cəzaya sinə gərməyə işarədir. Yuxu sahibi əgər yetim və qəribsə, böyük bir mövqeyə çatacaq; hakimdirsə, xalq arasında tanınıb seviləcək. Yuxuda Həzrəti Məhəmmədin vəfat etdiyini gören adamın öz nəslindən şərəfli və hörmətli bir şəxs vəfat edəcək. Həzrəti Məhəmmədin bir yerdə cənazəsini görmək - o yerdə böyük bir uğursuzluq və bəla olacağını xəbər verir. Rəsulullahın qəbri şəriflərini ziyarət etdiyini gören kimsə böyük var-dövlətə çatacaq. Yuxuda Həzrəti Peyğəmbərin gördüyünüz işlərə baxdığını görmək - yuxu sahibi həyat yoldaşının hüquqlarına hörmət və riayət etməlidir. Bir kimsənin, iki cahan Günəşinin məstlərini geydiyini görməsi - o kimsəyə cihad əmr edildiyini göstərir. Yuxuda Həzrəti Peyğəmbərimizin xütbə oxuduğunu gören adam ədalətlə amirlik edər, pislikdən qaçar. Yuxuda sevgili Peyğəmbərimizin sizə bir şey verməsi - elm sahibi və haqqa tabe olduğunuza işarədir. Həzrəti Peyğəmbərin verdiyi şeyi almamaq - haqq yolundan uzaqlaşmaq deməkdir. Həzrəti Peyğəmbərin hər hansı bir yerdə vəfat etdiyini gören adam həmin il o yerdə vəfat edəcəkdir.

MƏHKƏMƏ - 1. Özünü məhkəmə prosesinin iştirakçısı kimi görmək - xəbərdarlıq edilir ki, sizdən xoşu gəlməyənlər cəmiyyətin fikrini sizə qarşı yönəldirlər. 2. Haqsız hökmə bitmiş proses -

elə situasiya yaranacaq ki, bu zaman özünüzü heç də layiqli aparmayacaqsınız. 3. Gənc qadın üçün - məhkəmə prosesində iştirak etmək - o ləkələnəcək, köhnə dostları isə ondan üz döndərəcəklər. 4. Məhkəməyə getmək - davranışınızı dəyişin və şübhəli metodlarınızdan əl çəkin. 5. Məhkəmə binasının qarşısında durmaq - çəvik olacaqsınız, çox enerji tələb edən işlər görəcəksiniz. 6. Məhkəmədə olmaq - iş yerinizdə xoşagəlməz hadisələr. 7. Təqsirləndirilmək (xüsusən adam öldürməkdə) - həyatda yüksələcəksiniz. Cəmiyyətdə yüksək mövqeyiniz olacaq. 8. Yalançı şayiələr. 9. Əziyyət verən sirin açılmağına işarədir.

MƏHŞƏR (dini) - 1. Yaxşı planlaşdırdığınız işi müvəffəqiyyətlə bitirəcəksiniz, amma cəzadan canınızı qurtarmaqdan ötrü sakit və yazıq görünməlisiniz. Əks halda işiniz pozulacaqdır. 2. Gənc qadın üçün: məhşərin qarşısında dayanıb eşitmək ki, o təqsirkardır, - xəbərdarlıq edilir ki, siz eqoistliyiniz ucbatından əziyyət çəkəcəksiniz.

MƏXMƏR - 1. İşlərdə müvəffəqiyyət vədidir. Məxmər geyim geymək - məşhurluq, şöhrət. Sürtülmüş məxmər - həddən artıq lovgalığa görə rifahın, şöhrətin itirilməsidir. Özünü məxmər paltarında görə qadın varlı kişilər arasında müvəffəqiyyət qazanacaq. 2. Xoş xəbər müjdəsidir. 3. Rəngli məxmər – şərəf, ehtiram; qara məxmər - matəmdir. 4. Səyahət xəbərdarlığıdır. 5. Yalançı dostluq, sadıq olduğuna yaltaqcasına inandırmaqdır.

MƏKKEYİ-MÜKƏRRƏMƏ - Yuxuda Məkkeyi-Mükərrəməni (Müqəddəs Məkkə şəhərini) görmək - imam kimi yozulur. Məkkəyə getdiyini görə adam xəstədirsə, xəstəliyi uzun sürər və ya ölür. Günahkarlar üçün Məkkəni görmək - tövbəyə; kafirlər üçün - islamla tanışlığa; subaylar üçün - evlənməyə işarədir. Məkkəyə girən adam hər cür qorxu və şübhədən qurtulur. Həcc üçün Məkkəyə getmək - Allah tala yuxu sahibinə həcc nəsimə edəcək. Bu gözəl şəhərin civarında (yaxınlığında) olduğunu görmək - uzun ömür əlamətidir. Rəyada Məkkəyə arxasını döndərmək - işdən və ya ortağından ayrılmağa işarədir. Məkkənin yıxıldığını görmək - yuxu sahibinin ibadəti, namazı qüsurludur. Məkkədə bolluq və ucuzluq görmək - xeyrə, qıtlıq görmək - şərə dələlət edir.

MƏKTƏB - 1. Məktəbin yanından keçmək - narahatçılıq gözlənilir; məktəbin içində olmaq - qohumların töhmətidir.

2. Məktəbə gəlmək – ədəbiyyat sahəsində şəxsiz qabiliyyətinizə dəlalət edir. 3. Məktəbdə dərs demək - humanitar təhsilə meyliniz və məhz bu sahədə sizi əsl müvəffəqiyyət gözlədiyi haqda xəbərdarlıq. 4. Uşaqlıq məktəbinə gəlmək - sizin bugünkü həyatınızı hansısa xoşagəlməz anlaşılmazlığın kədərliyəndirəcəyi barədə xəbərdarlıq. 5. Məktəb həyatında oynayan uşaqları görmək - qulluq pilləsiylə tədricən yüksəklərə qalxacağınıza işarədir. 6. Məktəb görmək - müvəffəqiyyətlər və ailə sevincləri vəd edir. 7. Özünü məktəbli görmək - gəncliyi kədərlə xatırlamaq və keçmiş günlər üçün qüssələnmək deməkdir. 8. Öz müəllimini görmək - sizin həyatda sevimli məşğuliyyətiniz təhsil almaq və oxumaq olacaq. 9. Məktəbdən çıxan uşaqları görmək - oğlunuzla ciddi qalmağalınız olacaq və nəticədə o, evi tərk edəcəkdir.

MƏKTUB - Kiminsə məktubunu oxumaq - tezliklə özünüz haqqında şeyiə eşidəcəksiniz.

MƏLƏK - 1. Rifah haqda xəbərdarlıq edən işarədir. 2. Mələklə söhbət etmək - dost və ya qohumun ölümü haqda xəbərdarlıq edən pis işarədir. Əgər mələk özü hər hansı bir xəbəri verərsə, bu, çox nadir adamla tanışlıq deməkdir. 3. Mələyi evin üstündə görmək - xoş xəbərlərə yozulur; səadət, sevinc və mənəvi tarazlığın müjdəsidir. 4. Yuxu müxtəlif cür yozulur. Bədbəxtlikdə olan adama bu yuxu dəyişiklik vəd edir. Sevgililərə ola biləcək dediqodular haqda xəbərdarlıq edilir. Əgər yuxuda mələkləri görmək sizdə xoş hisslər oyadırsa, gerçəkdə uzaq qohumunuzdan miras alacaq, yaxud dostlarınızın xoş xəbərini eşidəcəksiniz.

MƏLƏMƏ (qoyunla bağlı) - yeni vəzifə və qayğuların müjdəsidir.

MƏMUR - Vəzifə işləri ilə hədsiz məşğulluğun şəxsi həyatınızda çətinliklər törədəcəyi haqqında xəbərdarlıq.

MƏNZİL - 1. Mənzili dəyişmək - məhəbbətdə xəyanətə işarədir. 2. Mənzili icarəyə götürmək - yeni məşğuliyyətə işarədir. 3. Mənzil kirəsini ödəmək - dostdan ayrılıq; mənzil kirəsini almaq - hər hansı bir unudulmuş hadisəyə qayıdırdan xəbər verir. 4. Çox gözəl səliqəyə salınmış mənzil və ya otaq - gözlənilməz xeyirə, qazanca işarədir. 5. Qız üçün: təmtəraqlı mənzil - imkanlı adamın ona evlənmə təklifi etməsinə və gözəl evə aparmasına işarədir. Əgər o, yuxuda sadə bəzədilmiş otaq görübsə, onun həyatı kasıbçılıqda keçəcək və hər şey qənaət edəcək.

MƏRASİM - 1. Gələcəklə bağlı planlarınız, sizə narahatçılıq, əziyyət verəcək. 2. Dəfn mərasimi - tezliklə baş verəcək kədərli hadisə əhvalınızı pozacaq. 3. Karnaval mərasimi - xoşbəxt sevgi, inam və arzuların həyata keçməsinə, var-dövlət vəd edir. 4. Hər hansı mərasimdə iştirak etmək – sizin tezliklə yüksək vəzifə tutacağınıza işarədir.

MƏRCANQULU (BALIQQULAĞI) - 1. İşlərdə uğur və rifah müjdəsi; sərf etdiyiniz söylərin arzularınızın yerinə yetməsi ilə nəticələncəyi əlaməti. 2. Tənha sahilə gəzmək - ruh düşkünlüyü və daxili sərbətsizlik yaradacaq itkilərə işarə. 3. Sahil boyu gəzərək mərcanqulu yığmaq - bədxərclik və israfçılıq üzündən baş verə biləcək xoşagəlməz hadisələr barədə xəbərdarlıq. Hədəf yerə sərf etdiyiniz vaxt barədə acı-acı təəssüflənəcəksiniz.

MƏRCİ – 1. Mərçi yemək – əmin-amanlıq və şadyanılıq. 2. Tarla görmək - qüسسə və qəm. 3. Mərcini təmizləmək - ürək sıxıntısıdır.

MƏRKƏZ - 1. Özünü cəmiyyətin mərkəzində görmək – şöhrətpərəst cəhdləriniz sizə çoxlu xeyir, ancaq yaxınlarınıza əzab və kədər gətirəcək. 2. Şəhərin mərkəzində gəzmək - köhnə şeylər daha çox xoş gəlir. Ehtiyatlı olun, sizə bədbəxtlik üz verə bilər.

MƏRMƏR - 1. Maliyyə nailiyyətləri vəd edir. 2. Mərmərdən abidələr və ya ümumiyyətlə mərmərdən əşyalar – layiq olmadığı hörmətə işarədir. 3. Yuxuda mərmər görmək - güclü mübarizədən sonra uğur qazanacağınıza və bu uğurun davamlı olacağına yozulur.

MƏRSİN (bitki) - 1. Arzularınıza, ailə xoşbəxtliyinə, gözəl məhəbbətə yetəcəyinizə yozulur. 2. Gənc qadınlar üçün mərsin çələngini saçlarına düzməsi - imkanlı, alicənab oğlanla ailə quracağına işarədir. Əgər çələngin gülləri solubsa, bu o deməkdir ki, qadın "yüngül" həyat tərzi keçirərsə, xoşbəxtlikdən məhrum olacaqdır.

MƏSAFƏ - 1. Evdən uzaqda olmaq - sizi tezliklə səfər və həyatınızı müsbət şəkildə dəyişməkdə yardımçı olacaq adamlarla görüş gözlədiyinə işarə. 2. Uzaqda olan dostları görmək - yüngülvari qanqaraçılıq. Belə yuxu həm də səyahət, uzun sürən gəzinti, yaxud səfərə də işarədir. 3. Sizdən uzaqda olan və əlaqədarlıqda güclə görünən qadın fiqurları - təlaş və narahatçılıqla müşayiət olunacaq görüş, yeni tanışlıq.

MƏŞƏL - 1. İşlərdə müstəsna uğur. 2. Məşəl aparmaq – məhəbbətdə daimi uğur, ən çətin və mürəkkəb işlərdə qələbə. 3. Yaxın adamın ölümü barədə xəbərdarlıq. 4. Qarşıdan gələn uğursuzluqlar barədə xəbərdarlıq; dostlardan məhrum ola bilmək ehtimalı. 5. Dəfn mərasimində aparılan məşəl – kədərli əhval-ruhiyyə. 6. Yatağın ayağında yandırılmış məşəl – kiminsə ölümü barədə xəbər. 7. Öz şəxsiyyətinin qaranlıq, yaxud naməlum cəhətlərilə qarşılaşarkən arxayınçılıq simvolu.

MƏŞUQƏ – 1. Kişi üçün məşuqənin yanında olmaq biabırçılıq əlamətidir. Sədaqətsiz məşuq – köhnə düşmənlərinizlə görüşdür ki, o da sizi itkilərə gətirib çıxaracaqdır. 2. Qadın üçün – özünü məşuqə, aşna rolunda görmək o deməkdir ki, siz öz davranışınızla özünüzü alçaldacaqsınız.

MƏTBƏƏ - 1. Mətbəyə baş çəkmək - böhtan və rüsvayçılıq. 2. Çap maşınında işləmək - ağır qismət xəbəri. 3. Sizin əhəmiyyətli və faydalı kəşf edəcəyinizin əlaməti. 4. Qadınlar üçün: sevgilisini mətbəədə işləyən görmək - onun valideynlərinin zövqünə uyğun gəlməyəcəyinə və buna görə xoşbəxtlik yolunda müəyyən çətinliklər olacağına işarə.

MƏTBƏX - 1. Təmiz - gəlirə; çirkli - qarşılıqlı münasibətin olmamasına, dilxorçuluğa işarədir; böyük və gözəl - uğurlu nikah; boş divar - nikahla bağlı ümidin boşa çıxması (və ya olmaması). 2. İştahın olmaması və qarnın pozulması barədə xəbərdarlıq. 3. Depressiyaya gətirib çıxaracaq xoşagəlməz hadisələrə yozulur. 4. Qadın üçün: mətbəxdə təmizlik və səliqə - yaxın zamanda uğura işarədir. 5. Yanmış yeməyin tüstüsü ilə dolmuş mətbəx - sakitliyin və sağlamlığın pozulmasına işarədir. 6. Yanan mətbəx - aşpazın və ya aşpaz qadının ölümünə işarədir.

MƏTBƏX PİLƏTƏSİ - Cavan qadın üçün: pilətənin arxasında dayanmaq - köhnə və yaxın dostluqdan məhrum olmaq.

MİĞMİĞA (hünü) - sonsuz uğursuzluqlara işarədir.

MIX - 1. İnciklik, kədər və uğursuzluqdan xəbər verir. 2. İstəyinizə çatacağınıza işarədir; divara mıx çalmaq sübay adama evlənmək və xoşbəxt həyat, evli şəxsə isə ailənin böyüməsi və var-dövlət vəd edir. 3. İxtilaflar və kədər barədə xəbərdarlıq. 4. Qadın üçün: özünün mıx vurduğunu görmək - rəqib qadın üzərində qələbə. 5. Çəkilə vuraraq barmağı əzmək - böyük qanqaraçılıqlar. 6. Divara mıx çalmağın mümkün olmaması - udulmuş işi

sona çatdırmaq mümkün olmayacaq. 7. Ayağı mismar deşməsi - çaşqınlıq, zərərli qətiyyətsizlik, kədərli hadisə nəticəsində təxirə salınmış səyahət.

MİDİ (dəniz mollyusku) - 1. İşlərinizdə bilavasitə uğurlara, həm də yaxınlarınızla birgə xoşbəxt, rahat həyata yetişəcəyinizə işarədir. 2. Hər cür ədviyyatla hazırlanmış midi qaxacı - gəlirə uyğun olmayan firavan həyata can atmağa yozulur.

MİKAYIL ƏLEYHİSSƏLAM - Yuxuda Mikayıl əleyhissəlamı görmək - insanlar üçün dünyada məqsədinə, muradına və əmələ nail olmağa dəlalət edir. Əgər o kimsənin imanı kamil deyilsə, həmişə ehtiyatlı davranması tövsiyə olunur. Yuxuda Mikayıl əleyhissəlamı böyük bir şəhərdə görmək - o şəhərə bərəkətli yağmurlar yağacaq, xalqın güzəranı bolluq və ucuzluq içində keçəcək. Bu böyük Mələk yuxu sahibindən bir söz soruşarsa, yaxud ona bir şey verərsə - o adam nemətlərə və sevincə qovuşar, cənnətlik olar, çünki Mikayıl əleyhissəlam rəhmətə müvəkkil bir mələkdir. Onu yuxuda görmək - gün-güzəran, bərəkət, bolluq, istəklərinizin könlünüzcə yerinə yetməsi və bol yağmur deməkdir. Mikayıl mələyi görmək - əlil və uşağı olmayan qadınların uşağı olacağına, çox müşkül və çətin işlərin asan həllinə işarə sayılır. Onu dənizdə səfərdə olan bir yolçu görərsə, həmin adam fırtına və ya boğulma təhlükəsindən hidz olunacaq. Bu yuxunu quruda olan adamın görməsi də eyni şəkildə yozulur. Səfərdə olan adamın Mikayıl mələyi görməsi - yağmur yağması səbəbindən səfərin ləngiyəcəyinə işarə sayılır. Əkin - biçin adamının bu mələyi görməsi - hər cür məhsul baxımından xeyrə yozulur. Özünün Mikayıl əleyhissəlama oxşadığını görmək - yuxu sahibinin böyük qismətə, bolluğa yetişəcəyinə və gözəl xasiyyətli olmasına yozulur.

MİKROSKOP - 1. İşinizdə xırda uğursuzluğa yozulur. 2. Kişilər üçün - potensiyanın zəifləməsinə işarədir. 3. Uşağınızın elmə çox meyilli olduğunu göstərir. Uşağınız yoxdursa, bu, qabiliyyətdə əvəzsiz olacağınıza işarədir.

MİLAD BAYRAMI - Dostlar arasında və ailədə sevinc; milad yolkası – yenidən doğulan ümidlər.

MİLÇƏK - 1. Bir milçək - kədərə, çoxlu milçək - cansıxıcı tanışlarınızla görüşə yozulur. 2. Dava-dalaşdan xəbər verir. 3. İnfeksion xəstəliyə yozulur. Bu yuxu, həm də sizin düşməninizin çox olmasına işarədir. 4. Qız üçün yuxuda milçək görmək şəxsi

həyatda bədbəxtliyə işarə edir. Milçəkləri qovmaq və ya öldürmək - öz bacarığı sayəsində sevgi məsələlərini düzəldə biləcəyinizə işarədir.

MİLÇƏKTUTAN - Sizi istəməyənlərin intriqaları haqqında xəbərdarlıq edir; milçək tutmaq üçün yapışqanlı kağız - sağlamlığınızın getdikcə pisləşəcəyinə yozulur.

MİLYONER - 1. Paxıl, hiyləgər, pulgir partnyorla (şəriklə) iş görəcəyiniz təhlükəsinə işarədir. 2. Xəyalpərəst olduğunuza və aqlınızı başınızda toplamağın gərəkliliyinə işarədir.

MİRAS - 1. İstəklərin uğurla və asan yerinə yetməsi. Ola bilsin ki, yaxşı görülmüş işdən dərin razılıq hissi keçirəsiniz. 2. Dərin peşmançılıq, itki və maddi zərər barədə xəbərdarlıqdır. 3. Öz istəklərinizə asan nail olacağınıza işarədir. 4. Mirası itirmək - öz həyat tərzinizi dəyişməyə xəbərdarlıqdır. Qadın üçün: taleyinə pis təsir edəcək çirkin hərəkətlərdən imtina etmək. 5. Miras almaq - müflis olmaq, kədər və kasıbçılığa işarədir.

MİRVARİ - 1. Göz yaşları, dostunuzla ayrılıq deməkdir. 2. Sizə mirvari hədiyyə verilməsi, ya da ki, mirvari almaq - var-dövlət deməkdir; ayrı yolla mirvari əldə etmək - göz yaşları və xəyanət deməkdir. 3. Yaxşı alver və işlərinizdə müvəffəqiyyət deməkdir. 4. Cavan qadın üçün: öz sevgilinizdən mirvari hədiyyəsi almaq yaxşı əlamətdir, şənlik və həzz deməkdir. Sevdiyiniz adama ərə gedəcəksiniz. Mirvari itirmək və yaxud da ki, yerə səpmək - əzab çəkmək deməkdir. Mirvaridən həzz almaq - siz xoşa gəlmək üçün əlinizdən gələni edəcəksiniz. 5. Mirvari tapmaq - dostunuzun vəfahlığı deməkdir. 6. Arvadınıza mirvari bağışlasanız - qısqançlıq, inamsızlıq deməkdir. 7. Dənizdən mirvari yığmaq - bahaçılıq və acliq. 8. Mirvarini sapa düzmək - tənhalıq və darıxdırıcı həyat. 9. Mirvari tapmaq - gözyaşı və kədər; itirmək - xoşagəlməz işin sonu deməkdir.

MİS - 1. Öz ixtisasında (sənətində) irəliləyişə işarədir. 2. Gəlir və artıma işarədir. 3. İtkilərinizin ola biləcəyindən xəbər verir. 4. Yuxuda misdən düzəldilmiş əşya görmək - yaxın vaxtlarda övladınız dünyaya gələcəkdir.

MİSGƏR - Ağır fiziki əmək nəticəsində bir qədər gəlirin olacağına yozulur.

MİSİR - 1. Köklü dəyişikliklər gözlənilir. 2. Maddi stimulları rəhbər tutmaq cəhdi.

MOLLYUSKLAR - Dəniz mollyuskları - təmiz, lakin inadkar, tərs adamla görüşə, mollyuskları yemək isə - şadlığa yozulur.

MONASTIR – 1. Tam xoşbəxtliyin simvoludur. 2. Kasıbçılığa, fərasətsizliyə və tənbəlliyə işarədir.

MONSTR (əcaib varlığı) - 1. Bu varlığın rəyada sizi izləməsini görmək - həyatınızda qəm-kədərin tezliklə böyük yer alacağına yozulur. 2. Əcaib varlığı öldürmək - böyük uğura işarədir. 3. Daxildə olan qorxu doğuran hissələrin və meyllərin simvolik ifadəsidir; ölüm qorxusunun şəxsləndirilmiş forması; öz həyatı enerjinizlə mənfi əlaqəyə işarədir.

MORUQ - 1. Müflisləşmə təhlükəsinə işarədir. 2. İşlərinizin sürətlənəcəyini vəd edir. 3. Siz işlərinizi buraxmısınız, lakin tezliklə bu işlə maraqlanaraq, çətinlikləri arxada qoyacaqsınız. 4. Yuxuda moruq yeyən qadın üçün bu, qalmaqallı işlərdə bilavasitə əlaqəsi olduğuna görə zərər çəkəcəyinə işarədir.

MOTOSİKLET - 1. Gənclik həvəsi, cavanlıq istəyidir; psixi enerjini, ipə-sapa yatmazlığı, qoçaqlığı, müstəqilliyi simvollaşdırır. 2. Yuxuda motosikletə minmək, kirayə götürmək və satın almaq - maraqlı və xeyirxah bir adamla dostluq edəcəyinizə işarədir.

MOZAIKA - 1. Müxtəlif hadisə və olaylardan, əhvalatlardan ibarət olan həyat haqqında təsəvvürlərin xarakterik simvoludur; qazanılmış təcrübənin ümumiləşdirilməsi nəticəsində həyatı qabaqcadan görmək qabiliyyəti. 2. Yaxın vaxtlarda tarixi bir turist səfərinə çıxacaqsınız.

MÖHKƏM KƏNDİR - işgüzar sahədə çətin maneələr haqda xəbərdarlıqdır.

MULAT - Yeni dostluq, yaxud yeni dostların kompaniyasından ehtiyat etməyə işarədir.

MUM - Pis əlamətdir. Sağlam adama xəstəlik, xəstəyə isə ölüm vəd edir.

MUMİYA - 1. Ölümün simvolik mənası; sizin əsl ölü kimi basdırılacağınıza işarədir. 2. Dəyişiklikləri qəbul edərək yeni həyatla yaşamağa başlamaq əvəzinə həyatın "ölmüş" obrazını diriltmək cəhdinə işarədir. 3. Rəyada mumiya görmək - dostlarınızın birindən heç gözləmədiyiniz bir vaxtda xeyirli xəbər alacaqsınız. 4. Yuxuda bir cəsədi mumiyalamaq - ruhunuzdakı acı bir xatirəni başınızdan çıxarmaq, unutmaq üçün çalışırsınız, lakin buna

müvəffəq olmayıb iztirablar çəkirsiniz.

MUMİYALAMA – bədənin mumiyanlanması – vəziyyətin tezliklə dəyişəcəyinə yozulur. Kasıblıq mümkündür. Sizi mumiyanladıklarını görmək – əvvəlki dostluğunuz səhvinizdir, o, sizə xoşagəlməzliklər gətirəcək və cəmiyyətdə vəziyyətiniz pisləşəcəkdir.

MUNCUQ - 1. Nüfuzlü şəxslərdən kiminsə sizə diqqət yetirəcəyinə işarədir. Muncuq saymaq - şad hadisələrdir. Muncuq düzmək - varlı adamların xeyirxahlığıdır. Muncuq səpələmək - dostların hörmətinin itirilməsi təhlükəsidir. 2. Uzunsürən kədər haqda xəbərdarlıqdır.

MUNDİR (rəsmi paltar) - 1. Zəmanətli, əlavə gəlirə yozulur. 2. Xoşbəxtliyə, şöhrətə, işdə uğurlara yozulur.

MUSA PEYĞƏMBƏR - Yuxuda Musa əleyhissəlamı görəndə adam şan - şöhrətə; yüksək rütbəyə çatacaq. Ona heç bir qorxu və sıxıntı üz verməyəcək, çünki o adam haqqa riayətlə hər baxışdan qüvvətli və haqsevər bir insandır. Bir kimsə yuxuda Musa peyğəmbərin sürətlə döndüyünü və ya paltarını geydiyini görərsə - o, məqsədinə nail olacaq və düşmənlərinə üstün gələcəkdir. Yuxu sahibi dustaqxanadadırsa, oradan qurtarıb. muradına çatacaqdır. Musa peyğəmbəri yuxuda görmək - həmin il nə qədər zalım və qəddar adam varsa, hamısının öləcəyinə işarədir. Musa peyğəmbərin məşhur əsasını əlində görmək - böyük məqama, yüksəlişə, düşməne qalib gəlməyə, uzun səfərə, qarşı tərəfin sehritilsimi varsa - çözləcəyinə, kafirlərin məhvini, sıxıntıdan, kədərdən qurtarmağa yozulur.

MUSİQİ - 1. Təmiz, lakin sərfəli olmayan işlə məşğul olduğuna işarədir. 2. Xoş xəbərlərə yozulur. 3. Melodik (həzin) musiqiyə qulaq asmaq - maraqlı vaxt keçirəcəyinizə yozulur. 4. Kəskin, qeyri-harmonik musiqini dinləmək - ailədə mübahisələrin olacağına, uşaqların sizi kədərləndirəcəyinə yozulur. 5. İncə hissələrin və məişətdə güc oyununun simvolik təsviridir. Musiqi ifa etmək - özünü ifadəyə meyl kimi yozulur. 6. Yuxuda mahnı, yaxud musiqi alətlərində ifa olunan musiqi dinləmək - işinizdə böyük uğurlar qazanacaq və çoxlu oğul-uşaq yiyəsi olub, xoşbəxt ailə həyatı yaşayacaqsınız. 7. Yuxuda rəqs musiqisi dinləmək və bu musiqiyə uyaraq rəqs etmək - sosial mövqeyinizlə kübar cəmiyyətdə sevilən bir şəxs olduğunuzu göstərir. 8. Romantik musiqi dinləmək - eşqə və səadətə işarədir. 9. Yuxuda özünün musiqi

çaldığını görmək - yaxınlarda hazırkı vəzifənizdən də yaxşı bir vəzifəyə keçmək üçün təklif alacaqsınız.

MUSİQİ ALƏTLƏRİ - 1. Çoxdan gözlədiyiniz firavanlığa yozulur. 2. Gəlir gətirməyən mülkiyyətin simvoludur. 3. Yuxuda musiqi alətlərindən birini çalmaq - muradınıza nail olub, parlaq gələcəyə qovuşacaqsınız. 4. Piano və ya başqa bir musiqi aləti almaq - gözəl sənətlər sahəsində gözlədiyinizdən artıq uğurlar qazanacaqsınız. Gənc bir qız belə yuxu görərsə, onun ailə həyatı əmin-amanlıq və xoşbəxtlik içində keçəcəkdir.

MUZDLU İŞÇİ - Həddindən artıq aqressiv, düşməncəsinə qurulacaq bir hadisəyə işarədir, tezliklə sizi yaxşı olmayan hadisələr gözləyəcək.

MUZEY - 1. Tezliklə ətrafınızdakıların ucbatından ürəkdən əsəbiləşəcəksiniz. 2. Daxilimizdəki keçmişin, yaddaşın, ailəvi və mədəni mirasın qədimliyinin simvoludur.

MÜBAHİSƏ - 1. Boş şeylərdən ötəri mübahisə etmək - sağlamlığınız pisləşəcək, haqsız yerə tutulacaqsınız. 2. Elmi müzakirələrdə iştirak etmək - gizli istedadınız var, lakin siz onu inkişaf etdirmək istəmirsiniz.

MÜBARİZƏ - 1. Şərəf və qələbənin müjdəsidir. 2. Dalaşma və söyüş haqda xəbərdarlıqdır.

MÜCRÜ - 1. Zinət əşyaları və ya pulla dolu mücrü - əziyyətli və xoşagəlməz hadisədir; boş mücrü - kasıblığa işarədir. 2. Mücrünü açmağa səy göstərmək - hər şeylə maraqlanmağa və nəzakətsizliyə işarədir.

MÜDRİK İNSAN - mənəvi şadlığa işarədir.

MÜƏLLİF - 1. Müəllif üçün: onun əlyazmasının nəşriyyatçı tərəfindən rədd edildiyini görmək - bəzi şübhələrə baxmayaraq, son nəticədə işinizin qəbul olunacağını işarəsidir. Əgər müəllif yuxuda onun əlyazmasının nəşr üçün alındığını görübsə, bu, kitabının oxucuya yol tapmasında çoxlu xoşagəlməzliklərdən xəbər verir. 2. Öz işini başa çatdırıb və onu diqqətlə nəzərdən keçirən müəllifi yuxuda görmək - hansısa fəaliyyətlə bağlı xoşagəlməzliklərə yozulur.

MÜFLİS - 1. Əgər siz yuxuda müflissinizsə, deməli həyatda əksinə, işlər ən yaxşı qayda ilə gedir. Lakin qəlbinizi təşviş bürüyə bilər. 2. Başqalarını müflis görmək - sizin iş qurduğunuz alicənab və şərəfli insanların həddindən artıq ürəyiaçıq olması onlara ziy-

an verə bilər. Qız üçün belə yuxu sevgilisi ilə ayrılmaqdır. 3. Sizin enerjiniz və özünü inamınız işlərinizi yaxşı təşkil etməyə imkan yaradacaqdır.

MÜFLİSLİK - 1. Gözlənilməz böyük gəlir və ya uduşun müjdəsidir. 2. Aldanmış inam haqda xəbərdarlıqdır.

MÜHARİBƏ - 1. İşlərin ağır vəziyyətdə olduğuna, evdə səmərəsizlik və çəkişmələrə işarədir. 2. Gənc qadın üçün: sevgilisinin müharibəyə getdiyini görmək - o, sevgilisinin xasiyyəti barədə xoşagəlməz bir şey eşidəcək. 3. Ölkənin müharibədə məğlubiyətə uğradığını görmək - xalq inqilabdan, biznesdə və siyasi həyatda baş verəcək böyük dəyişikliklərdən əziyyət çəkəcək; qələbə görmək - iş fəaliyyətinizdə canlanma. 4. Xoşagəlməz hadisə, rəqabət və işlərdə çətinliklər barədə xəbərdarlıq.

MÜHƏNDİS - 1. Özünü mühəndis görmək - sizə məxsus ciddi-cəhd müxtəlif başlanğıclarda uğur gətirəcək. 2. Mühəndis görmək - darıxdırıcı səfərə işarədir. Bir neçə xoş görüşə görə siz getməyə razılaşacaqsınız.

MÜKAFAT - 1. Peşmançılığa işarədir. 2. Tanışların köməyi müqabilində müvəffəqiyyət vəd edir.

MÜQƏDDƏS - 1. Uzaqdan görmək - ümid əlamətidir. 2. Müqəddəs adamla danışmaq - keçmiş haqqında peşmanlıq.

MÜLAYİM HAVA - Əriyən buz - əziyyətli iş axır ki, sizə sevinc və dövlət gətirəcək; uzun müddətli şaxtadan sonra torpağın donunun açılması - tez bir vaxtda müvəffəqiyyətə işarədir.

MÜNƏCCİM - Münəccimi yuxuda görmək və ya onunla söhbət etmək - yaxın vaxtda sizi nədəsə aldadacaqlar.

MÜNSİFLƏR HEYƏTİ - 1. Özünü münsiflər heyətinin və ya andlılar məhkəməsinin üzvü rolunda görmək - işiniz sizi təmin etmir, maddi vəziyyətinizi yaxşılığa doğru dəyişməyə cəhd göstərəcəksiniz. 2. Andlılar məhkəməsi qarşısında durmaq və onlar tərəfindən bəraət almaq - uğurlu sahibkarlıq fəaliyyətinə işarədir; işləriniz arzuladığınız istiqamətdə inkişaf edəcəkdir. 3. Əgər andlılar məhkəməsi günahkar olduğunuz barədə qərar çıxarsa, deməli dözümlülüyünüzə baxmayaraq, bədxahlarınız sizə üstün gələ biləcəklər.

MÜRƏBBƏ - 1. Mürəbbə bişirmək - sevimli məşğuliyyətlərinizdə nailiyyətlər; yemək - məhəbbətdə uğur. 2. Xırda giləmeyvələrdən bişirilmiş mürəbbə - dərd və göz yaşları; iri meyvələrin

mürəbbəsi – əziyyət və qayğılar; mürəbbə yemək – gəlir. 3. Bankada mürəbbə aparmaq – yaxşı xəbərlər; mürəbbə yemək – qəşəng qadın sizə diqqət yetirəcək.

MÜRƏKKƏB - 1. Mürəkkəbdən istifadə etmək - elmdə, işlərdə müvəffəqiyyət; dağılmış mürəkkəb - müvəffəqiyyətsizlik. 2. Mürəkkəb qabını yerə salmaq - sizə qarşı böhtanı təkzib etmək. 3. Köynəkdə mürəkkəb ləkələri - andı yaddan çıxarmaq. 4. Barmaqları mürəkkəblə bulaşdırmaq - sizi dövlətinizə, namusunuza zərər gətirəcək sarsaq cəmiyyətdən xəbərdar edir. 5. Mürəkkəb görmək - işdə get-gəl, bəzən düşmənlərlə barışıq, tökülmüş mürəkkəb-küskünlük.

MÜSTƏQİLLİK – 1. Sizə qarşı ədalətsiz olan rəqibə işarədir. 2. Var-dövlət və müsəttəqillik əldə etmək – siz müvəffəqiyyət qazanacaqsınız, lakin düşündüyünüzdən gec.

MÜSTƏNTİQ - məhkəmə prosesinə işarədir.

MÜŞAHİDƏ - Biliyin simvolik işarəsidir; şübhələr; nəyi isə bilməyə və ya dərk etməyə çalışmaqdır.

MÜŞAVİRƏ - 1. Məhkəmədə müzakirə - ədalətsizliyə və haqların pozulmasına işarədir. 2. Direktorlar şurasında müşavirə - ciddi mübahisə. 3. Ailədə məşvərət - gözlənilməz qonağın gətməsinə və ya gəlməsinə yozulur.

MÜŞTÜK - Qəflətən xoş xəbər alacağınıza işarədir.

MÜVƏFFƏQİYYƏT - 1. Hansisa bir işdə müvəffəqiyyətə nail olmaq - ondan xəbər verir ki, işiniz tez qabağa gedəcək və saf bir sevgi qarşınıza çıxacaq. 2. Yuxuda müvəffəqiyyətə başqa bir adam nail olursa - sizin səmimi dostlarınız var.

MÜVƏFFƏQİYYƏTSİZLİK - 1. Müvəffəqiyyətsizliyə uğramaq - real həyat üçün tamam əks mənadır. 2. Sevən üçün yuxuda rədd olunmaq - ürəyiyumşaqlıq, həssaslıq, inadkarlıq, sevdinin qadının ürəyini ələ almaqdır. 3. Gənc qadın üçün öz həyatını müvəffəqiyyətsiz görmək - taleyin ona göndərdiyi bütün gücündən tam istifadə eləmir. Yuxu həyatda daha fəal olmağa çağırır. 4. Hansisa bir müvəffəqiyyətsizliklərlə bağlı yuxu işgüzar adam üçün yaxşı heç nə vəd etmir. 5. Yarış işarəsidir, bəzən bir neçə cür yozulur.

MÜVƏKKİL - İctimai həyatınızda baş verəcək böyük dəyişikliklər haqda xəbərdarlıq.

N

NAHAR - 1. Təkliddə nahar etmək - həyati vacib problemlər barədə dərin düşünmək üçün ciddi əsas olacağına işarədir. 2. Gənc qadın üçün: sevgilisi ilə nahar etmək - onunla (tez bir zamanda) dalaşacağına və ya ondan tamamilə ayrılacağına işarədir; əgər nahar xoş bir şəraitdə, xoş söhbətlə edilsə, bu, münasibətlərin uğurlu inkişafından xəbər verir. 3. Nahara dəvət olunan adamlardan biri olmaq - sizə yaxşı münasibəti olan adamların qonaqpərvərliyini göstərən əlamətdir. 4. Çox yemək - mədənin sıradan çıxmasına işarədir. 5. Stol açmaq və nahara əyləşmək - iş-tahanın itməsinə və həkim tərəfindən müəyyən edilmiş ciddi pəhrizə işarədir. 6. Gözlənilməz hadisələrin baş verəcəyindən xəbər verir.

NAQQAŞ - 1. Gözəl mənzərə - yaxşı günlər deməkdir. 2. Rəssamın atelyesini görmək - çətin vəziyyətdən çıxış. 3. Rəssamı şəkil çəkəndə görmək – saxta dostluq və yalan deməkdir.

NALƏ - Bədbəxtliklər barədə dəhşətli xəbərlər; gənc qadın üçün - tənhalıq vəd edir.

NAMƏLUM ADAM - 1. Naməlum, lakin yaxşı adamlarla qəribə görüş – həyatınızda uğur və nailiyyətlər mərhələsinin başlanğıcına işarədir. 2. Naməlum adamla görüşmək və ona antipatiya hiss etmək - yaxşı əlamət deyil. 3. Hansısa məclisdə özünü yad hiss etmək - bir sıra xoşagəlməz hadisələrin başınıza gələcəyinə işarədir. 4. Özünü naməlum şəxslə yanaşı görmək - hansısa qəribə hadisələr sizə bədbəxtlik gətirəcək.

NAMƏLUM UÇAN OBYEKT - Öz təcrübəsini hissə-hissə deyil, bütöv şəkildə qavramağa göstərilən cəhdidir.

NAMƏRDLİK - 1. Dostların namərdliyini görmək - bu o deməkdir ki, aşkarda siz onların diqqət və hörməti ilə əhatə olunacaqsınız. 2. Sevgililər üçün: onlardan birinin namərdliyi - sevgi macərəsinin xoşbəxt sonluqla bitəcəyinə işarədir.

NAR - 1. Nar yemək - bir naməlum kişiyyə heyran olmaq. 2. Ağır xəstəlik, bəzən isə ölüm əlaməti. 3. Nar yemək - məmnunluq, nar almaq - hər cür qanqaraçılıq və narazılıq.

NARAHAT ADAM - Əgər cavan bir şəxs yuxuda öz dəcəlliyini görürsə, real həyatda o, vəfasız və hərdəmxəyal adamdır.

NARAHATLIQ – 1. Qorxulu vəziyyətdən sonra mənəvi gü-

cün bərpasında müvəffəqiyyət vəd edən xoş işarədir. 2. Hansısa vacib işə görə narahatlıq - işdə, habelə yaxın adamlarla münasibətdə xoşagəlməzliklər haqda xəbərdarlıqdır.

NARKOTİK – 1. Narkotik qəbul etmək - ətrafdakılara böyük təsirə işarədir. 2. Başqaları tərəfindən narkotik qəbul edilməsinə mane olmaq - insanlara sevinc və xeyirxahlıq bəxş etməkdir. 3. Sizin sevgilinizin narkotik qəbul etdiyini görmək - işdə müvəffəqiyyətsizliyə və dost itkisinə işarədir. Kiməsə narkotik vermək - evdəkilərdən birinin yüngül naxoşluğuna işarədir.

NASOS - Öz fəallığınıza görə var-dövlət qazanacaqsınız.

NAŞİR - 1. Uzun səyahətə və ədəbiyyatşünaslığa güclü meylə işarədir. 2. Qadın üçün: öz ərini naşir görmək - kəskin mübahisələrin səbəbi olacaq, bir çox tanışlarınızın paxıllığına yozulur. 3. Müəllif üçün: əlyazmasını qəbul etməyən naşir görmək - arzuların həyata keçməsinə ümidin qalması. Əlyazmanı qəbul edən naşir - ümidlərinizin çin olması. Naşirin əlyazmanı itirməsi - tanış olmayanların əlindən dərd çəkmək.

NATIQ - 1. Ona işarədir ki, siz yaltaqlığa uyaraq ləyaqətsiz adamlara yardım edəcəksiniz. 2. Gənc qadın üçün: öləri təəssürat nəticəsində bədbəxt vurğunluq.

NATIQLİK - Özünün çox gözəl danışığını görmək - xoş xəbərlərə; öz natiqliyi ilə başqalarında təəssürat yaratmamaq - işlərdə boşluğa, xaosa işarədir.

NAVALÇA - 1. Tənəzzül, ümitsizlik və nasazlıq deməkdir; ola bilər ki, siz kiminsə bədbəxtliyinə səbəb olasınız. 2. Axan navalçada qiymətli əşya tapmaq - siz öz maddi vəziyyətinizə şübhə edirsiniz.

NAZİR - 1. Müvəffəqiyyətsiz (uğursuz) dəyişikliklərə, xoşagəlməz işgüzar ezamiyyətlərə və s. işarədir. 2. Özünü nazir görmək - başqasının hüquqlarına qanunsuz yiyələnmək kimi yozulur. 3. Hədər arzulara işarədir. 4. Nazir tərəfindən söylənmiş müəyyən bir xəbərdarlıq - pis adamın təsiri altına düşəcəyinizə işarədir.

NEFT - 1. Sahibkarlıqda müvəffəqiyyətsizliyə yozulur. 2. Kişilər üçün neftlə alver etmək - bədbəxt sevgi əlaqəsinə işarədir.

NEKROLOQ - Xoşagəlməz və ziddiyyətli vəzifələrə işarədir. Nekroloq oxumaq - yaxın müddətdə olduqca xoşagəlməz xəbərlərin alınacağı ehtimalına yozulur.

NESESER (içində tualet əşyaları olan qutu) - Qadın neseseri almaq - ona işarədir ki, yaxın vaxtlarda eşq elanı eşidəcəksiniz.

NƏSTƏR, İYNƏ (arılarda, əqrəblərdə) - 1. Yuxuda sizi hansısa həşərat dişləsə - bədbəxtlik deməkdir. 2. Qız üçün: yuxuda hansısa həşərat dişləsə - qəm, qüssə olacağı gözlənilir.

NƏBZ - 1. Öz nəbzini hiss etmək - işləriniz və sağlamlığınız üçün daimi qayğıya işarədir. 2. Başqasının nəbzini hiss etmək - sizi hər hansı xoşbəxtlikdən məhrum olunmaq təhlükəsi gözləyir.

NƏHƏNG - 1. Nəhənglə rastlaşmaq - qorxu və şübhə; dəf etmək - uğur; öldürmək - həyatda yüksəlmək. 2. Özünün nəhəng olduğunu görmək - ciddi səfehlik barədə xəbərdarlıqdır; nəhəngə çevrilmək - ağıl itirməyin mümkünlüyü haqqında xəbərdarlıq. 3. Kiçik, zəif və sısqa övladın doğulacağına işarədir. 4. Nəhəng (və hər cür eybəcər heyvan) görmək - düşmənlər üzərində qələbənin və müəssisədə uğur qazanmağın əlamətidir. 5. Oturmuş nəhəng - səylərin uğurla nəticələnməsi. Hədələyən və hücum edən nəhəng - təqib və rəhbərliyin pis fikrə düşməsi. Yerə sərilmiş ölü nəhəng - ümidlərin və şöhrətpərəst iddiaların boşa çıxması. Nəhənglə öpüşmək - şiltaq qadının hökmranlığı nəticəsində təsərrüfatda vəziyyətin pisləşməsidir.

NƏLBƏKİ - Ailə nifaqı haqda xəbərdarlıqdır.

NƏNƏ - 1. Nənə ilə söhbət - öhdəsindən ağırlıqla gələnən çətinliklər. 2. Gücsüzlük, zəiflik haqda xəbərdarlıq. 3. Yaxın vaxtda sizin xəsislik və çətinliklə üz-üzə gələcəyinizə işarədir.

NƏRİLTİ - Heyvan nəriltisi eşitmək - böyük sevinc müjdəsidir.

NƏVƏ - Öz nəvələrini və ya övladlarını görmək - təsəlli, sevinc və böyük zövq əlamətidir.

NƏVƏ-NƏTİCƏ - 1. Öz nəvə - nəticəsini görmək - gələcəkdə gümrəhliyə işarədir. 2. Heyvanların nəslə - firavanlığın yüksəlməsinə yozulur.

NİFRƏT - 1. Hər hansı bir səyahətdən imtina etmək. 2. Kiməsə nifrət etmək - ayıqlıqda siz səbəbsiz yerə nifrət hissi duyacaqsınız, intuisiyanız sizi aldatmayacaq, çünki sonradan onunla bağlı şübhələriniz düz çıxacaq. 3. Kiminsə sizə nifrət etdiyini hiss etmək - sizin bəzi adamlara qarşı xoş məramlı hərəkətlərinizi onlar borcunuz kimi qəbul edəcəklər. Yuxu onu da deyir ki, siz öz davranışınızda və sözlərinizdə ehtiyatlı olmalısınız. Çünki yaxın

adamlarınızdan birinə ziyan vura bilərsiniz. 4. Gənc qadın üçün - sevgilisinin ona nifrət etdiyini görmək - təhsil, tərbiyə və başqa cəhətlər üzrə sizə layiq olmayan bir adamı sevirsiniz.

NİKAH - 1. Qadın üçün: özünün qoca kişiyə ərə getdiyini görmək - xoşagəlməzliklərə, hətta xəstəliyə yozulur. Özünü gəlin kimi görmək, lakin səadət hiss etməmək - sevgidə tam məyusluğa yozulur. 2. Nikah mərasimində iştirak etmək - sevinc və ləzzət almaqdır. 3. Ailəli qadın yuxuda öz toyunda iştirak etməsini görürsə, deməli, o vurnuxma və xırdaçılığından əl çəkməlidir. 4. Öz ailə təntənəsində qara geyimli qonaqlar görmək - kədər və matəmdir.

NİKAH MƏRASİMİ - Ağır vəzifələrdən, əziyyət və çətinliklərdən xəbər verir.

NİKAHSIZLIQ - Əgər siz nikahsızlıq üçün ehsan verirsinizsə, deməli siz bu yaxınlarda qadınlardan ümidinizi kəsəcəksiniz.

NİŞANGAH - 1. Hansısa bir iş sizi başqa daha əhəmiyyətli işlərdən ayıracaq. 2. Qızlar üçün - kiminsə onları nişan aldığına görmək - rəfiqəsi tərəfindən onun təmiz adına xələl (ləkə) gəlmə təhlükəsi var. 3. Diqqətin, şöhrətin və acığın istiqamətini simvollaşdıran obrazdır.

NİŞAN ÜZÜYÜ - 1. Qadın üçün öz nişan üzüyünü parıltılı və işıqlı görmək - sadıq ərin və ya aşnanın göstərdiyi qayğı və etibarlı müdafiə; itirilmiş və ya sınımış üzük - həyatda qəm-qüssə olacağını xəbər verir. 2. Kiminsə əlində nişan üzüyü görmək – gerçəkdə kiminsə verdiyi vədi ciddi qəbul etməyəcəksiniz. 3. Nişan üzüyünü itirmək və ya onu sınımış görmək - həyatınıza zərərdir.

NİTQ - 1. Hər hansı bir dövlət adamının nitqini dinləmək - dostla küsüsmə. 2. Kiminsə nitqini müzakirə etmək - qanqaraçılıq gətirəcək sərgüzəştlər. Kiminsə nitqini xatırlamağa çalışmaq - gözlənilməz çətinliklər. Kiminsə nitqini təhlil etmək - istədiyinizə nail olmazdan qabaq çox ciddi maneələri dəf etməli olacaqsınız.

NOHUR - 1. Nohurda suzanbağı - itkidən sonra uğur əldə etmə. 2. Nohurda su gülü - quru ilə səyahətə işarədir. 3. Gözəl mavi nohur - qarşılıqlı məhəbbətə işarədir. 4. Qəmginliyin, həyəcanın xəbərdarlığı. 5. Nohur sahilində oturmaq - tez bir zamanda arıqlamağa, üzün tutqunluğuna işarədir. 6. Nohurdan su içmək - inamsızlığa, ikiüzlülüyə işarədir. 7. Nohurdan balıq tutmaq – nadürüst işlərinizə görə sonradan qızaraçağınıza və vicdanınız qarşısında

cavab verəcəyinizə işarədir. 8. Nohurda üzmək - biabırçı cəmiyyətin arasına düşmək. 9. Nohurda boğulmaq - var-dövləti itirməkdir.

NOXUD - 1. Əla səhhət və sərfəli əmək. 2. Səpələnmiş noxud göz yaşlarından xəbər verir; çiy noxud qonşu və ya dostla dalaşacağınıza işarədir. 3. Noxud əkmək - siz reallığa uyğun olan planlar qurduğunuzdan ümidləriniz doğrulacaq. 4. Çiçəklənən noxud - sahibkarlıq fəaliyyətində müvəffəqiyyət. 5. Noxud yığılması - planların həyata keçməsi. 6. Konservləşdirilmiş noxud - müəyyən müddət planlarınız aydın olmayacaq, lakin vəzifələrinizi dəqiqləşdirdikdən sonra tezliklə müvəffəqiyyət qazanacaqsınız. 7. Qurudulmuş noxud çeynəmək - sakitlik dövrünün həyəcanlarla əvəzlənəcəyinə işarədir. Çünki belə hesab edəcəksiniz ki, sizə məhəl qoymurlar və incitmək istəyirlər. Quru noxud görmək - yorğunluq hiss etmək və iş görmək arzusunda olmamaq. 8. Xırda noxud yemək - tam razılıq, quru noxud yemək - təəssüfdür.

NOTARIUS - 1. Yerinə yetməyən istəklərin, məhkəmə prosesinin ola biləcəyinə işarədir. 2. Sərfəli əlaqə vəd edir.

NOTLAR - Məclis, şənlilik, xoş hadisələr müjdəsidir.

NÖKƏR - 1. İşlərinizdəki nadir müvəffəqiyyətlər barədə xəbərdarlıq. 2. Sizdən oğurluq edən nökər - hiylə ilə qazanılmış pul barədə xəbərdarlıq. 3. Ölən nökər - sizi səmimi bağlılıq, sədaqət və həmişəki münasibət gözləyir. 4. Nökərlərinizi saymaq - sizin şöhrətpərəstliyiniz cəzalandırılacaq. 5. Nökəri döymək - ev adamlarınızın haqqında pis danışdıqlarını xəbər verir. 6. Ev qulqçusuna sillə vurmaq - ər-arvaddan birinin sədaqətsizliyinə işarə.

NÖMRƏLƏR - Sayları, rəqəmləri görmək - maddi çətinlik və problemlərə işarədir.

NÜVƏ PARTLAYIŞI - Gələcəkdən narahatçılığa işarədir: böyük dəyişikliklər barədə xəbərdarlıqdır.

O

OBYEKTİV - Öz həyəcanlarınıza diqqətinizin yönəlməsi; intuisiyaları, duyğuları çalışıb anlamaq.

OCAQ - Evdə olmağın hiss edilməsi. Beşiyin yada düşməyi.

OD - 1. Təhlükəyə işarədir. 2. Uzun müddətli firavanlığa işarədir. 3. Həyata keçməyən arzular, şəxsi həyatda ümidlərin

boşa çıxması. 4. Bədənin yanması – boş şöhrətdir. Yanığı hiss etmək – yeni dostluq, həyəcanlı xəbər, sobada od – var-dövlət, imkanlı həyat, qəm-qüssədən sonra sakitləşməkdir. 5. Od qalamaq – xoş təsadüf, uzaq dostlarınızın sizə dəymək ehtimalı var. 6. Yaxşı əlamətdir, dənizçilər, kəndlilər və səyahətçilər üçün gözlənilən uğurdur. 7. Evi oda bürünmüş görmək – həyatda dostlar sizə hörmət edir, uşaqlar isə sözlünüzə qulaq asır. 8. Odlu mübarizə aparmaq, onu ətrafa yayılmağa qoymamaq – narahat iş barədə xəbərdarlıqdır. 9. Sahibkar adamlar üçün öz dükanının yandığını görmək – tezliklə gəlirli sövdələşmələr edəcəyini vəd edir. Dükanın divarlarını yanmış görmək – uğursuzluq sizi cızığınızdan çıxaraçaq. Siz peşman olacaqsınız, amma tale qəfildən üzünüzlə güləcəkdir. 10. Yuxuda hər hansı bir alov görmək pislikdən xəbər verir, ümumiyyətlə, hansısa düşmənçilik yenidən baş qaldıra bilər. 11. Feyerwerk (fişəng) böyük məbləğdə itki, nəticədə kasıbçılıqdır. 12. Yanan saman (küçədə və ya sahədə) – düşüncəsizlik nəticəsində və ya ağıllı məsləhətlərə qulaq asmadığınızdan təhlükəyə uğramaqdır. 13. Bataqlıq odları – cəmiyyət arasında səmimi söhbətdir. 14. Öz evini yanan görmək – həyatınız üçün təhlükə olduğuna işarədir. 15. Alova su tökmək – dostluqda və ya məhəbbətdə soyuqluq deməkdir. 16. Ehtirasa işarədir; seksuallıq, qəzəb, arzu, alovlu hisslər – məsələn, hər şeyi dağıtmaq istəyidir. 17. Yeraltı alov – hissiyyat və ya arzu ilə nə vaxtsa qarşılaşacağınızı göstərir. Səmada alov – fikirlərinizdə xeyli dəyişiklik, yaşa dolmaq, əsgərlik və ya acliqdır.

OD ÇƏKƏN - 1. Siz bütün sınaqları silahlanmış halda qarşılayacaqsınız. 2. Dalaşmaq qorxusu, söyüşlər, davalardır.

ODUN - 1. Odun aparmaq - işlərin vəziyyətindən narazılıq, sevimli insanla münaqişə deməkdir. 2. Milad axşamı yandırılan böyük bir odun parçası görmək - arzularınız bayram vaxtı həyata keçəcəkdir. 3. Odun doğramaq - düşmənlərinizə qalib gələcəyinizi bildirir.

OFİSİANT - 1. Gözəl vaxt keçirməyə işarədir. 2. Hirsli və pinti ofisiyant simpatiya bəsləmədiyiniz adamlarla məcburi qonaqpərvərliyə işarədir.

OĞLAN - 1. Şadlıq və əyləncə əlaməti. 2. Kişilər üçün daha yetkin olmaq üçün şəxsiyyətin çatışmayan bir hissəsinin təcəssümüdür. Qadınlar üçün isə dünyada özünü ifadə etmək qabiliyyəti,

həmçinin oğluna məhəbbəti kimi yozulur. 3. Yuxuda oğlan uşağı görmək - etibarlı dostlarınızın olduğuna, bütün hərəkətlərinizin hamı tərəfindən qayğıyla qarşılandığına işarədir.

OĞRU - 1. Yeni pərəstişkar (qadın üçün). 2. Evdə oğru - yalan, oğrunu təqib etmək - ailə ixtilafı; çoxlu oğru - ümidlərin puç olması. 3. Özünü oğru yerində görmək - təhlükə, itkilər və düşmənçilik barədə xəbərdarlıq. 4. Qız üçün: özünün soyulduğunu görmək - əgər dostluğunuzu gizli saxlamasanız, kiminsə paxıllığı və pisliliyi üzündən dostunuzun rəğbətindən məhrum olacaqsınız. Əgər qız özü kiminsə ciblərini soyarsa, ədəbsiz davranışı ilə o, qohumlarının narazılığına səbəb olacaq.

OĞURLANMA - Qadını və ya qızı oğurlamaq - qəmginlik, məhəbbət sıxıntısıdır. Oğurlanmaq - sevimli varlığın itkisidir.

OĞURLUQ - 1. Alçaldılmaq, yoxsulluq və həsrət barədə xəbərdarlıq. 2. Müxtəlif əşyaları oğurlamaq - başlanılan işdə təhlükəsizlik və uğur. 3. Oğurluq üstündə tutulmaq - işdə maneələrə, həmçinin sevdiyiniz şəxsin xəyanətinə işarədir. 4. Pul, paltar və ərzaq ehtiyatı oğurlamaq - həmin şeylərin qıtlığından xəbər verir; sizdən həmin şeylərin oğurlanması yaxın qohumunuzun və ya tanışınızın ölümünü bildirir. 5. Xəlvətcə evə soxulmuş oğruları görmək - işlərin yaxşı vəziyyətinə işarədir. 6. Dostunuzu soymaq - tezliklə düşmənlərlə ittifaq bağlayacaqsınız. İctimai yerdə oğurluq etmək - müflisləşmək və rüsvayçı ittihamdır.

OX - 1. Əldə ox tutmaq - ləzzət; köhnə və yaxud sınımış ox - ümitsizlik. 2. Yaydan ox atmaq - məhkəmə prosesi və mübahisədir.

OXŞAMA, NƏVAZİŞ - 1. Yuxuda nəvaziş hiss etmək - xəbərdarlıq; siz düşmənlərinizdən uzaq olmalısınız, çünki onlar sizə pislilik eləmək istəyirlər; əgər siz nəvazişi inkar edirsinizsə sizə qurulmuş intriqanı dağıdacaqsınız. 2. Tərbiyəsiz və hirsli bir qadınla dalaşacaqsınız.

OXUMAQ - 1. Eynəklə oxumaq - haqsız günahlandırmaq və əsassız şübhələnmək. 2. Quran oxumaq - ölən adam haqqında xəbərdarlıq; qəzet felyetonu - xəstə arıqlıq, sağlamlığın pozğunluğu, roman - qeybət və acı dil. 3. Şam işığında oxumaq - iş partnyorunun fürsət əldə etdikdə yalan satmaq imkanı, ikiüzlülüğü. 4. Xarici dildə oxumaq - sizin çətin işdə fərqlənməyinizi göstərir. 5. Başqa adamları oxuyan yerdə görmək - dostlarınız sizə əl tutacaq və

işləriniz düzələcək. 6. Kiməsə kitab təklif etmək, oxuduqlarınızı müzakirə etmək - ədəbi biliklərinizi tamamlayırsınız. 7. Məntiqsiz, əlaqəsiz, aydın olmayan mətn görmək - narazılıq və narahatsızlıq. 8. Roman oxumaq, əsər və yüngül hekayətləri oxumaq - sevinc deməkdir. Dini kitab oxumaq - mənəvi və fiziki sağlamlıqdır.

OKEAN - Xeyirxahlığa, şöhrətə, dövlətə yozulur.

OPERA - 1. Sizə yaxın qəlbli adamlarla tezliklə görüşün işarəsidir, xoşagəlimli mühitdə sizin işinizin davamıdır. 2. Daxili hissiyyatla bağlı əlaqələrin dramatikləşdirilmiş rəmzidir.

ORANJEREYA - 1. Oranjereya görmək - təhqiredici, gizli mənə daşıyan, qeyri-səmimi, yaltaq nitqlər. 2. Qız üçün: oranjereyada yaşadığını görmək - təmiz adına kölgə sala bilən xoşagəlməz hadisələrin yaxınlaşdığına işarədir.

ORDEN - Xidmətdə inciklikdən xəbərdar edir.

ORDU - Böyük narazılıq, əmlakdan məhrum olmaq haqda xəbərdarlıqdır; yanğın vəd edə bilər.

ORKESTR (musiqi alətləri dəstəsi) - Kollektiv işə işarədir; işdə harmonallığın hissiyyatı, fərqləndirilmiş şəxslərin nöqtəyi-nəzərinə işarədir.

ORQAN (musiqi aləti) - 1. Qulaq asmaq və ya orqanda çalmaq - vacib və həyəcanlı hadisə. 2. Küçədə orqanı dinləmək - məyusluq, pis əhval-ruhiyyə. 3. Şəxsiyyətin müxtəlif aspektlərinin – ideyaların, hisslərin, qabiliyyətlərin, güclü və zəif tərəflərin işarəsidir. Bunlarla oynamaq, yaxud onları oyatmaq mümkündür. Qərarlara və fəaliyyətə cavab verən varlığın bütün diapazonunun rəmzidir.

ORQANDA ÇALAN MÜSİQİÇİ - 1. Dostunuz düşüncəsiz hərəkəti ilə sizin böyük narahatçılığınıza səbəb olacaqdır. 2. Gənc qadın üçün: həddindən artıq tələbkarlıq ona ziyan edə bilər.

OT - 1. Varlı və xoşbəxt həyat vəd edən xoş işarədir. O, alverçilərə - tez varlanma, ədəbiyyatçılara və artistlərə - şöhrət, bütün sevgililərə coşqun məhəbbət, dənizçilərə təhlükəli səyahət vəd edir. 2. Şirəli və yaşıl ot - işlərdə çiçəklənmə və uğur, saralmış və solğun ot - yoxsulluq və uğursuzluq. 3. Əgər yaşıl otluğu keçərək qurumuş ot olan yerə rast gəlsəniz, bu, xəstəlik və işdə çətinlikləri bildirir. 4. Biçilmiş ot - xəstələrə ölüm, sağlama işdə uğursuzluq bildirir. 5. Otdan hazırlanmış həb içmək - səhhətin pozul-

ması. 6. Yaş ot yemək - uğursuzluq, vəziyyətin əlverişsiz dəyişməsi. 7. Yaşıl ot üzərində uzanmaq - sağlamlığın bərpası. 8. Yaşıl otluqda gəzmək - vəziyyətin təcili düzəlməsi, maddi imkanların bir qədər yaxşılaşdırılması; miras ala biləcəksiniz.

OT (Quru) - 1. Otu qurdalamaq - sizi gələcəkdə çox yaxşı işlər gözləyir. 2. Əkin yerində təzə biçilmiş ot görmək - qeyri-adi çiçəklənmənin əlamətidir. 3. Tövləyə ot yığıldığını görmək - uğurunuz labüddür, gəliriniz olacaq. 4. Ot arabası - imkanlı adamlarla görüşmək. 5. Otu hazırlamaq (qış üçün) - siz kiməsə yardım təklif edəcəksiniz və əvəzini yüzqat alacaqsınız. 6. İşlərdə, təsərrüfatda müvəffəqiyyətdir.

OT TAYALARI - Sizə eşidilməmiş gəlir və var-dövlət vəd edilir.

OTURACAQ - 1. Sizə borclu olan adamlara etibar etməyin. 2. Başqalarını oturan zaman görmək - dostların xoşbəxt şəraitdə qovuşması. 3. Cəmiyyətdə mənfəətli vəziyyətin əlamətidir.

OV - 1. Qeyri-real planların həyata keçməsi üçün mübarizə. 2. Ovu təqib etmək və ona çatmaq - çətinliklərin dəf edilməsi və istəklərin uğurla yerinə yetirilməsinə işarədir. 3. Ovu buraxmaq - itki və səhvlər; ovçunun gümrah səsi - ayıqlıqda kiminsə köməyini hiss edəcək, xoşbəxtliyi tam dadacaqsınız. 4. Böyük bir dəstə ilə ov etmək - şübhəli olan bir işdə iştirak etmək. Təkliddə ov etmək - uğur və xoşbəxtlik. 5. Seçilmiş məşğuliyyətin sərfəsizliyi və ziyanlılığı barədə xəbərdarlıqdır.

OVAL (yumurtaşəkilli çevrə) - uşaqlıq (qadın orqanı) simvolidir, qadın ehtirasına işarədir.

OVÇU - 1. Qəddar bir insanla görüş barədə xəbərdarlıqdır. 2. Əgər ovçu dovşanı nişan alırsa - həyata keçirilməyəcək saziş deməkdir.

OVUC, ƏLİN İÇİ - Təmiz ovuc - kasıbçılıq əlamətidir, tüklü ovuc - varlılıq deməkdir.

OYNAŞ - 1. Əgər sizin oynadığınız xoşunuza gəlsə - kimsə sizə pislik edə bilər. 2. Əgər siz yanınızda tanımadığınız adam görsəniz - yaxınlarınız sizinlə maraqlanırlar. 3. Əgər yatağınızda hansısa heyvanla uzanmışınızsa - sizi uğursuzluq gözləyir. 4. Xoşagəlməz hadisələr yada düşür.

Ö

ÖD - 1. Öd axmasından əziyyət çəkmək - pis hadisələr və heysiyyətin təhqir olunması. 2. Öz arvadının və ərinin öd axması xəstəliyinə tutulduğunu görmək - ikiüzlülük, yalan və ya nikah yatağının ləkələnməsi. 3. Öd axmasından əzab çəkən şəxsləri evdə qonaq kimi qəbul etmək - ailədə yas və kədərdən xəbər verir.

ÖKÜZ - 1. Kişi üçün: kök, dolğun öküz görmək - öz mühitində lider olacaq və qadınlar onun diqqətini cəlb etməyə çalışacaqlar. Otlaqda bir sürü öküz - gözlənilməz müvəffəqiyyətə və cəmiyyətdə yüksəlişə yozulur. Əgər subay kişi kök, cins öküzlər görürsə, onu varlı qızla evlənmə və ya əvvəlki sadıq sevgilisi ilə görüş gözləyir. Ölü öküz - kədərə yozulur. Öküzlərin təmiz su içməsinə baxmaq - kişinin həyatında etibarlı qadının peyda olmasına yozulur. Əgər qız eyni yuxunu görürsə, ona ərə getmə vəd olunur. 2. Öküzün kimisə vurması - xəstəlik, kədər haqda xəbərdarlıqdır. 3. Sizi izləyən balaca öküz, buzov - mirasa yozulur; ağ öküz və ya kəl - böyük gəlirə yozulur. Əgər ağ öküz və ya kəl sizi buynuzu ilə qaldırırsa, bu, qeyri-adi şöhrət vəd edir. 4. Təhlükə, düşmənçilik və mübahisə haqda xəbərdarlıqdır. 5. Tarlada xışa qoşulmuş öküz görmək - nankorluğa, əvəzi pis ödənilmiş qulluğa yozulur. Sallaq-xanaya aparılan öküz görmək - cinayət işində ittihama, müflisləşmə prosesinə yozulur.

ÖLDÜRÜMƏK - 1. Hansısa heyvanı və ya həşəratı öldürmək - peşmançılıq, kədər, qüssə. 2. Qətlin şahidi olmaq - canilər tərəfindən sizə gələcək hüznün və kədər. 3. Qətl törətmək - adınızı ləkələyəcək rüsvayçı hadisələrə cəlb olunacağınıza işarədir. 4. Öldürülmək - rəqibləriniz həyatınızı korlamaq üçün əllərindən gələni edirlər. 5. Sizə hücum etmiş silahlı cinayətkarı və ya vəhşi heyvanı öldürmək - işlərinizdə uğurlar və tezliklə vəzifənizdə yüksəliş gözlənilir. 6. Dostunuzun intihar etdiyi barədə xəbər tutmaq - mühüm məsələnin həlli ərəfəsində uzun sürən həyəcanlara işarədir.

ÖLƏN - 1. Xəbərdarlıqdır. 2. Özünüzün can verməyiniz - ondan xəbər verilir ki, siz həm özünüzə, həm də işinizə zərər gətirirsiniz. 3. Vəhşi heyvanlar can verirsə - pis təsirlərdən canınızı qurtaracağımız vəd edilir.

ÖLMƏK - Yuxuda ölmək - dost itirmək işarəsidir.

ÖLÜM - 1. Yaxınlarınızdan kimisə ölmüş görmək - bu ona işarədir ki, siz hansısa bir çətin imtahanı və ya yaxın adamın ölümünü mərdanə qarşılamalısınız. 2. Ölmüş dostunuzun səsi - pis xəbər eşidəcəksiniz. 3. Ölmüş atanızla danışırınsızsa - sizə qarşı ara qarışdırılacaq. 4. Ölmüş ananızla danışırınsızsa - siz öz meyllərinizi idarə etməli, sağlamlığınıza ciddi fikir verməlisiniz. 5. Ölmüş qardaşınızla söhbət edirsinizsə, bu ona işarədir ki, kiminsə sizin köməyinizə və mərhəmətinizə ehtiyacı var. 6. Əgər ölü sizin yuxunuza şad və oynaq girirsə, bu o deməkdir ki, siz həyatınızı düz qurmalısınız. Ona görə ki, ciddi səhvlər edə bilərsiniz və bütün bunlar hər şeyi alt-üst edər. Bütün bunların nəticəsi çox pis olar. Çalışın ki, fikirləşmədən heç bir addım atmayasınız. 7. Ölmüş qohumunuz sizdən nə haqdasa çox xahiş edirsə – bu, sizin gələcək ruh düşkünlüyünüz və işlərinizin pis gedəcəyi haqqında xəbərdarlıqdır. Ağıllı məsləhətlərə qarşı çox diqqətli olun. Münəccimlər ölmüş yaxınlarınızın sizə dediklərinə qarşı diqqətli olmağı məsləhət görürlər, təcrübə göstərir ki, bu istənilən nəticəni verəcək; sizə yaxın, ölmüş adamın səsi sizin beyninizin yatmış hissələrini oyadır və onların daxilində gizlənmiş bilikləri həyata çağırır. 8. Ölümün ənənəvi görünüşü - skelet və yaxud çiyində dırmıq olan qoca – bu, sizin gələcək həyatınızda böyük dəyişikliklərə, inanılmaz yeni xəbərlərə və ya uşağın anadan olmasına bir işarədir. 9. Xəbərdarlıq edilir ki, siz, uzun ömürlü olacaqsınız.

ÖNLÜK – 1. Gənc qadın üçün: özünü önlükdə görmək - işlərdə dəyişikliklər, taledə kəskin dönüş. 2. Məktəbli qız üçün: önlüyünün açıq, yaxud cırılmış olduğunu görmək - onun davranışının ciddi pislənməsidir.

ÖPÜŞ - 1. Ananı öpmək – uğur, övladların hörməti. 2. Bacını və ya qardaşı öpmək - mehriban dostluq. 3. Sevgilini qaranlıqda öpmək - təhlükəyə işarədir. 4. İşıqda öpmək - qadınlara qarşı yaxşı münasibətinizi dəyişməyəcəyinizin əlamətidir. 5. Rəqibiniz sevgilinizi öpsə - hörmətinizi itirəcəksiniz. 6. Düşməni öpmək - dostla barışmaqdır. 7. Qız öpüşərkən başqası tərəfindən yaxalandığını görərsə, deməli onun dostları cəsarətli hərəkətlər edəcəklər. 8. Öpüşən uşaqlar – ailədə və işdə xoş ab-hava.

ÖPÜŞMƏK - 1. Sizi saxta dostlar əhatə edir. 2. Sizə dost münasibət göstərməyən şəxslə barışacaqsınız. 3. Cavan qız öz adaxlısıyla öpüşsə - tezliklə ona ərə gedəcək. 4. Sizi xoşagəlməz

hadisələrin gözlədiyi barədə xəbərdarlıqdır. 5. Tanımadığınız bir şəxslə öpüşmək - tezliklə böyük xeyrə doğru gedəcəksiniz. Qoca adamla öpüşmək - siz öz günahlarınıza görə peşmanlıq çəkəcəksiniz. 6. Xoş olmayan xəbərə yozulur.

ÖRDƏK - 1. Yalan xəbərə yozulur. 2. Evinizdə və işinizdə hər şey yaxşı olacaq. 3. Ördək suda üzürsə - xoşbəxt bir dəniz səyahətinə çıxacaqsınız. 4. Ağ ördəklər kəndlinin həyatında gəzirlərsə - sizin ev çiçəklənəcək və bol məhsul götürəcəksiniz. 5. Ördək ovu - planlarınızı dəyişəcəksiniz, ov vaxtı ördəyi öldürmək - kimsə sizin işlərinizə qarışacaq. 6. Uçan ördəklər - sizin taleyiniz bu yaxınlarda üzünüzlə güləcək. Mümkündür ki, xoşbəxt bir həyat qurasınız və uşaqlarınız ola. 7. Ev ördəyi - xəbər, qazanc. Vəhşi ördək - zərər, ziyan işarəsidir.

ÖZÜNDƏN ÇIXMAQ - 1. Həyəcanla özündən çıxmaq - çoxdan ayrıldığı dostunla şad bir görüş. 2. Təhlükəli an fonunda həyəcanı yoxlamaq - bu, böyük dərd deməkdir.

P

PAXILLIQ - 1. Başqalarına qibtə etmək - siz xoş rəftarınız və xoş xasiyyətinizlə yeni dostlarınızın rəğbətini qazanacaqsınız. 2. Kiminsə sizə qibtə etdiyini görmək - sizin problemləri həddən artıq ürəyinə salan dostunuzla anlaşılmazlığa işarədir.

PAXLA - 1. Yetişən paxla - kədər, uşaqların xəstələnməsidir. Qurudulmuş paxla - işlərdə ümitsizlik, korlanmış əhval-ruhiyyədir. 2. Mümkün olan mədə xəstəliyi haqda xəbərdarlıqdır. 3. Souslu paxla yemək - çoxsaylı nəsil, əzab-əziyyətli işlərə yozulur; yağla paxla yemək - mübahisə və udurulmuş məhkəmə prosesidir. Paxlanın boğazda qalması - təhqir, pis rəy, kobud münasibətə yozulur.

PALÇIQ - 1. Paltara yapışmış palçıq - xəstəlik. 2. Üstünüzlə palçıq sıçraması - böhtan. Paltarı palçıqdan təmizləmək - düşmənlərinizin şərindən yaxa qurtaracağınıza işarədir. 3. Ayaqların palçığa batması - şəxsi həyatınızda qanqaraçılıq. 4. Palçığa yığılmaq - yaşayış yerinin dəyişməsi. 5. Öz günahınız üzündən dostlarınızın etibarını itirəcəyiniz barədə xəbərdarlıq. 6. Başqalarının palçıq içində addımladıklarını görmək - dostunuz, yaxud iş yoldaşınız tərəfindən sizin haqqınızda dəhşətli şayiələr yayılacağı ba-

rədə xəbərdarlıq. Kəndli üçün - məhsulun pis olacağına işarədir. 7. Paltarın üstündə palçıq - sizin nüfuzunuz üçün təhlükə olduğuna işarədir. 8. Gəlirdən xəbər verən yaxşı əlamətdir. 9. Xəstəlik barədə xəbərdarlıq. 10. Palçıq içində addımlamaq - yalnız öz günahınız üzündən dostların etibarını itirə bilər və ailədə rahatlıqdan məhrum olarsınız. 11. Uzunboğaz çəkmənin və ya başmaqların palçıqda batıb qalması - yas, təhqir, dilxorluq. 12. Palçığa yıxılmaq - ayrılıq, yoxsulluq.

PALID - 1. Firavanlıqdan xəbər verir. 2. Gül açan - var-dövlət və xoş həyatdır; quru - xəstəlikdir, kasıbçılıq və kədər. 3. Gəlinin, rifahın əlaməti. 4. Palıd meşəsini seyr etmək - işlərdə müvəffəqiyyətdən xəbər verir. 5. Sınımış palıd-heyrətedici gözlənilməzliklər deməkdir. 6. Qoza ilə örtülmüş palıd - var-dövlət və bütün başlanğıclarda uğur deməkdir. 7. Sevgililər üçün: palıd və yaxud palıd meşəsi görmək - çox gözəl şəraitdə birgə həyatın başlanmasıdır. 8. Yaşıllanan yarpaqlı palıd - səhhətin bərpası, xoşbəxt sağalma. Yarpaqsız palıd - kədər, ayrılıqdır.

PALID QOZASI - 1. Sağlamlıq, varlılıq və hörmət əlamətidir. 2. Sizi qabaqda şən hadisələr gözləyir: palıd qozasını yığmaq - sizin əməyinizə yüksək qiymət veriləcək. 3. Əgər qadın yuxuda özünü palıd qozasını yeyərkən görərsə, deməli, onun həyatı daha şən və mənalı olacaq. 4. Palıd ağacını silkələmək - arzularınıza çatacaqsınız. 5. Palıd qozasını ağacdan və yaxud da ki, yerdən yığmaq uğursuzluq deməkdir. 6. Meşədə palıd qozası yığmaq - kasıblıq, bahalıq və ehtiyacdır.

PALMA AĞACI – İncəsənətdə uğurlar, sevinc vəd edir.

PALTAR ŞKAFI - Şkafda paltarları yerbəyer etmək və orada nə isə axtarmaq qəmgin hisslərə, pis xəbərlərə işarədir; əgər şkafi açıb oradakı səliqədən ləzzət alırsınızsa, sizi xoş şərait gözləyir.

PALTAR YUMAĞ - 1. Sizin qələbənz və uğurunuzla bitən mübarizəyə işarədir. 2. Tərtəmiz yuyulmuş paltar tam xoşbəxtliyə yozulur. Əgər yuyulmuş paltarın keyfiyyəti sizi qane etmirsə, onda sizi uğursuzluq gözləyir. 3. Paltar yumaqla məşğul olan gözəl qız - qadağan olunmuş zövqü axtarmağa dəlalət edir.

PALTARYUYAN LÖVHƏ - Əldə paltaryuyan lövhə tutmaq gələcək çətinliklərə işarədir. Paltar yuyarkən lövhədən istifadə edən qadın - siz qadınlara öz uğurunuzu qaçırtmağa imkan ve-

rəcəksiniz. Sınımış paltaryuyan lövhə - mənəviyyatsız həyatınız və ayıb əməlləriniz sizi bədbəxtliyə gətirib çıxara bilər.

PALTO - 1. Öz inadkarlığınız üzündən narahatçılıq. 2. Kiminsə paltosunu borc götürmək - kiminsə səhvləri uğurunuzun əngəlinə çevrilə bilər. 3. Gözəl palto geyinmək və ya ona baxmaq - sizi öz arzularınızda müvəffəqiyyətlər gözləyir. 4. Kiminsə paltosunu geyinmək - kömək üçün dostlara müraciət edəcəksiniz. 5. Cırıq palto - qəmginliyə işarədir. 6. Palto itirmək - həyatınızı yenedən qurmaq lazım olacaq və siz dərindən təəssüflənəcəksiniz, özünüzü sadələşləndirə və maliyyə israfçılığında günahlandıracaqsınız. 7. Himayədarlıq, sirlərin verilməməsi, yaxınların və əlaqədə olduqlarınızın çatışmaması. 8. Nailiyyətlərə işarədir; yeni - işlərdə itkilər, köhnə - uğurlar. 9. Almaq - ailə narahatçılığına, yaxın dostun itkisinə işarədir. 10. Yeni, təmiz palto - şərəf və hörmətə; köhnə, çirklə - kasıbçılığa və alçalmağa işarədir. 11. Qərribə xəbərlərə işarədir.

PAMBIQ - Yaşıl əkin sahəsi görmək - yaxın zamanlarda biznes sahəsində uğurlar əldə edəcəksiniz; yığıma hazır olan pambıq isə var-dövlət və bolluq deməkdir. Tibbdə istifadə olunan pambıq - əbəs, faydasız və lazımsız zəhmətin əlamətidir.

PANTERA - Qəddar düşmənə, yalançıya işarədir.

PANTOMİMA - Dostlarınızın sizi aldatdığına işarədir. Pantomimada iştirak etmək - təhqir olunmağa işarədir.

PAPAQ - 1. Papaq qoymaq - şən bayramda iştirak etmək üçün dəvət almaqdır. 2. Köhnə papaq - məqsədə çatacağınıza işarədir. 3. Papağı çıxartmaq - qayğıdan qurtulmaq deməkdir. 4. Qız üçün sevdiyi oğlanı papaqda görmək onun sevgilisinin yanında utanacaq və cəsarətsiz olacağına işarədir. 5. Dustaq papağı - mərdliyinizin və dözümlülüyünüzün təhlükəli anda sizi pis vəziyyətdə qoya bilməsi haqda xəbərdarlıq. 6. Şaxtaçı papağı - böyük mirasa sahib olacağınıza və yaxud böyük gəlir əldə edəcəyinizə işarədir. 7. Gözəl xəz papaq - sizin yaxınlarınız qarşısında öz borcunuzu yerinə yetirməyəcəyinizə işarədir; ola bilər ki, tale sizi bir müddət dayaqsız qoysun. 8. Xəz papaq - layıq olmadığınız hörmət; adi papaq - ən vacib şeylərin çatışmazlığına işarədir. 9. Papaqda küçə ilə getmək - uzaq yola çıxmaq; öz evində papaqda olmaq - qısa müddətli səfərə işarədir. 10. Rəngli papaq - şadlığa və həzz almağa işarədir; qara papaq - qüssə və göz yaşları; papağı

itirmək - valideynlərin xəstəliyi; yeni papaq almaq - adlı-sanlı adamın yaxşı münasibətinə işarədir.

PAPİROS KÖTÜYÜ - Başqaları ilə əlaqə barədə xəbərdir.

PARÇA - 1. Parça seçmək - yalançı dostlar sizə itki və xoşagəlməz hadisələrə səbəb olan maneələr yaradacaqlar. 2. Elastik olmayan parça - sizin əzm nümayiş etdirəcəyinizə və pislik etməyə imkan axtaran paxılların hücumlarına qarşı dayana biləcəyinizə işarə. 3. Ticarətdə uğur vədidir. 4. İpək, qumaş və s. - sərfəli və qazanlı səfərə yozulur. 5. Şəffaf, nazik parça - taleyin (bəxtin) qeyri - müəyyənliyini simvollaşdırır. 6. Kişilər üçün öz sevgilisini nazik, yüngül parçadan tikilmiş paltarda görmək - onların münasibətində onun mehriban müəllim rolu oynayacağına yozulur.

PARİK - 1. İşlərin pis istiqamətə dəyişməsinə işarədir. 2. İnanadığınız şəxslər tərəfindən aldadılacağınız barədə xəbərdir. 3. Parik geyinmək - işlərdə dolaşılığa işarədir. 4. Parik itirmək - havadar və xilaskarınızın ölümünə işarədir.

PARK - 1. Boş vaxtınızı xoş keçirmək, istirahət; qapıları bağlanmış parkda qalmaq - imkanların itirilməsinə işarə. 2. Xoş səyahətlərin söz verilməsi. 3. Süründürməçilikdən xəbər verir. 4. Parkda gəzmək - əyləncəyə işarədir. Sevgili ilə parkda gəzmək - xoşbəxt və xoş ailə həyatı qurmağa işarədir. 5. Yaşillığı və otluğu olmayan boş park - qəfləti bədbəxtliklərə işarədir.

PARTLAYIŞ - 1. Ətrafdakıların xain hərəkətləri üzündən işlərinizin pozulacağı barədə xəbərdir. 2. Sizin, yaxud dostlarınızın üzünü eybəcər şəkllə salan partlayış - həyatda baş verən hadisələr sizin xeyrinizə olmayacaq və sizi ağzıyırıqlıqda günahlandıracaqlar. 3. Partlayışdan sonrakı qəlpələr - işlərdə müvəffəqiyyətsizlik. 4. Kişi üçün: özünün partlayış dalgası ilə kənara atıldığını və alova büründüyünü görmək - dostları onun etibarından sui - istifadə edərək özlərini ləyaqətsiz aparacaqlar. Qadın üçün həmin yuxu tanımadığı kişilərlə ünsiyyətdə ehtiyatlı olmağı məsləhət görür.

PAYIZ - Başqa fəsildə gözlənilməz dostlara qəfil kömək kimi yozulur.

PAYIZGÜLÜ - 1. Ağ payızgülü yığmaq - siz nə işə itirəcəksiniz və əziyyət çəkəcəksiniz, əgər payızgülü başqa bir rəngdədirsə, xoşa gələn bir işlə məşğul olacaqsınız. 2. Payızgülü dəstəsi - sizə

təmiz və saf bir sevgi rast gələcək, amma vüqarınız sizi bu yoldan geri döndərəcək. 3. Sarı, ağ payızgülünün aralarında gəzmək - sizi uğursuzluq və kədər gözləyir.

PEYĞƏMBƏRÇİÇƏYİ - Düzdə bitmiş pəyğəmbərçicəyi - şadyanalıq, içki məclisi; onları dərmək - yaxın adamınızın ağır xəstəliyə tutulması və ölümü.

PEYİN – 1. Xoşagələm əlamətdir: əri olmayan qadına bu yuxu uğurlu ailə qurmağı vəd edir; kənd adamları və biznesmenlər üçün - yaxşı məhsul və faydalı saziş deməkdir. 2. Bir topaya yığılmış peyin - gəlir və mənfəət deməkdir; sərfəli iş (usta üçün). 3. Peyinə batmaq - müəssisədə xoş uğurlar haqqında xəbərdarlıq; kimin isə peyinə batması - həmin adamlarla mübahisənin gözlənilməli barədə xəbərdarlıqdır. 4. Şəxsiyyət müəyyən mənada qeyri-adi maddələrlə qidalanan bitkiyə oxşayır. Bitkiyə inkişaf etmək üçün peyin lazım olduğu kimi, şəxsiyyət də məlumatlarla və təcrübələrlə qidalanır. Belə təcrübələr və məlumatlar yuxuda peyin kimi ifadə oluna bilər. Uşağa və yeniyetməyə emosional məlumatlar çatdıranda onlara dərin emosional kömək lazımdır. Əks halda keyfiyyətsiz, yetişməmiş şəxs alına bilər.

PƏLƏNG - 1. Nərildəyən pələng - təhlükə işarəsi, təhlükəli düşmən haqqında xəbərdarlıq. 2. Pələngi öldürmək və ya pələngin hücumunu dəf etmək - bütün başlanğıcların çox uğurlu sonluğu. 3. Qaçan pələng - düşmən üzərində qələbə və yerinizin möhkəmlənməsi. 4. Qəfəsdə pələng - rəqiblərinizin səhv edəcəklərinə işarə. 5. Pələng dərisi - zərif və incə zövq vədi. 6. Sizə qarşı irəliləyən pələng - sizi düşmənləriniz hər vasitə ilə cana gətirməyə çalışacaqlar. 7. Sizə hücum edən pələng - sizi gözləyən, ümitsizliyə düçar edəcək uğursuzluq. 8. Pələngin sizi təqib etməsi - uğursuz təşəbbüs. 9. Pələngin sizi parçalaması - etibarınızın itirilməsi. 10. Pələng öldürmək - bədbəxtlik zamanı özünü alicənab, mətanətli aparmaq.

PƏLTƏKLİK - 1. Kiminləsə kəkələyə-kəkələyə danışmaq - sizin sevincinizi, rahatlığınızı xəstəlik təhlükəsi və narahatçılıq poza bilər. 2. Başqasının pəltəkliyini eşitmək - zəhlətökən düşmənlərinizin alçaq hərəkətlərindən xəbər verir.

PƏNCƏ - Çılpaq pəncə - yeni sevgi macərəsi; qəribə pəncə - yeni tanışlıq; pəncəni yumaq - həyəcanlardan xilas olmaq; pəncələrinizə baxmaq – mövqeyinizi itirəcəksiniz. Özgə pəncəsinə baxmaq - pul itirəcəksiniz; enli pəncə - bədbəxtlik.

PƏNCƏRƏ - 1. Gözləməyə işarədir; sındırmaq və qırağa çıxmaq - arzuların yerinə yetməsidir. 2. Açıq pəncərə - qüسسə, heyifslənmək və kədər, bağlı - çoxdan görmədiyiniz dost üçün darıxmaq. 3. Həyatınızın yaxşılaşacağını xəbər verir. 4. Arzuların altüst olması; ən gözəl müəssisəniz dağılacaq, sizi peşmançılığa gətirəcək və uzun müddət bəhrəsiz başlanğıca görə özünüza gələ bilməyəcəksiniz. 5. Bağlı pəncərələr – baxımsızlıq deməkdir. 6. Qırıq pəncərələr - yoldaşınız sizdən şübhələnəcək. 7. Pəncərə altında durmaq - kiminsə axmaqlığı üzündən siz qurban gedəcəksiniz. 8. Pəncərədən evə keçmək - qanunsuz hərəkətləriniz sizi ifşa edəcəkdir. 9. Kimdənsə pəncərədən qaçmaq - siz müsibətə düşəcəksiniz və heç cür ondan qurtula bilməyəcəksiniz. 10. Qəfildən pəncərədən baxmaq və nə isə qərribə bir şey görmək - seçdiyiniz işdə uğursuzluq və bu işə görə öz sağlamlığınızı və xoşbəxtliyinizi təhlükə altına qoymaqdır. 11. Pəncərəyə qonmuş quş - tezliklə gözlənilməz xeyir olacağını vəd edir. 12. Pəncərəyə yıxılmaq - mübahisə dava-dalaşa gətirib çıxaracaq. 13. Öz pəncərəniyə dırmaşmaq - çətin müalicə olunan və uzun sürən xəstəliyin gözlənilməsidir.

PƏRDƏLƏR - 1. Təzə pərdələr - böyük narahatçılığınıza səbəb olacaq gözlənilməyən müştərilərə işarədir. 2. Çirkli və yırtıq pərdələr - biabırçı mübahisələrə və məzəmmətə yozulur. 3. Tezliklə xəyanətə çevrilə biləcək məhəbbətdə artmaqda olan saxtakarlıqdan xəbər verir.

PƏRƏSTİŞGAH - Kiməsə pərəstiş eləmək - çox yavaş-yavaş şöhrətə və məşhurluğa doğru ucalmağa işarədir.

PƏRGAR - 1. Çətin həyati məsələlər barədə qabaqcadan xəbərdarlıqdır. 2. Lazımsız tikiliyə can atmaqdır, lazımsız yerə pul xərcləməkdən ehtiyatlı olmalısınız.

PƏRİ – 1. Tamamilə səmərəsiz görünən təşəbbüslərdə qərribə, izah olunmaz uğur müjdəsi. 2. Taleyin xoş üzü, istəklərin yerinə yetməsi müjdəsi. 3. İncəsənətdə möhtəşəm nailiyyətlər müjdəsidir. 4. Çimən pərilər - ən ümdə istəklərinizin yerinə yetməsinə can atmağınız, şən əyləncələr deməkdir. 5. Gənc qadın üçün sevinc və uğur əlamətidir, lakin bu, şübhəli xarakter daşıya bilər.

PƏRT - Dostların və ya uşaqların hərəkətlərindən utanmaq - gələcəkdə çin olmayan arzulara işarədir. Ürəyinizin əzab-əziyyət çəkəcəyinə işarədir.

PƏRVANƏ - 1. Bədənin fiziki ölümünü yaşamağa qadir olan

şəxsiyyətin alt şüurunun ehtiyacına işarədir. 2. Səbirsizliyə yozulur.

PİÇILTI - 1. Pıçiltı ilə danışan adamlar görmək - sizin haqqınızda xoşa gəlməyən və sizi çox narahat edəcək dedi-qodu barədə xəbərdarlıqdır. 2. Gizli pıçiltı ilə deyilən xəbərdarlığı eşitmək - sizin real həyatda dostlarınızın dayağına və onların uzaqgörən məsləhətlərinə ehtiyacınızın olduğuna işarə edir.

PITRAQ - 1. Möhkəm sağlamlıq və uzun ömür əlamətidir. 2. Siz xeyirxah, pula tamahsız və idealist adamla tanış olacaqsınız. 3. Pis adamlar sizin inamınızdan istifadə edib mülkiyyətinizi mənimləmək istəyəcəklər.

PİLLƏLƏR - 1. Pillələrlə qalxmaq - müvəffəqiyyət və böyük xoşbəxtlik; pillələrlə düşmək - işlərinizdə müvəffəqiyyətsizlik. 2. Pillələrdən yıxılmaq - işarə edilir ki, siz kiminsə paxıllığına və nifrətinə düşər ola biləcəksiniz. 3. Geniş və qəşəng pillələr - var-dövlət və hörmət vəd olunur. 4. Özgələrinin pillələrlə düşməsinə görmək - siz yavaş-yavaş müvəffəqiyyətə doğru gedirsiniz.

PİŞİK - 1. Pişikləri görmək - göz yaşlarına, dəyişikliyə, ailə mübahisələrinə işarədir. 2. Qara pişik - açıq düşməne; ağ - hiyləgər dostu yozulur. Kiçik oğurluq barədə xəbərdarlıqdır. 3. Pişiyin sizi cırmaqlamasını görmək - dostunuz olmayan biri qılığınıza girmək istəyir. 4. Pişiyi tutmaq - sui-qəsdin açılmasına yozulur. 5. Pişiyin miyoltusunu eşitmək - cəzasını alacaq yalana işarədir. 6. Ölü pişik - səfərdən və ya xoşa gəlməyən şəxsdən uzaqlaşmağa işarədir. 7. Qadın üçün: pişiyi və ya pişik balasını əldə tutmaq - imkan baxımından heç də xoş olmayan işə cəlb olunmaq barədə xəbərdarlıqdır. Ağ pişik - bədbəxtliyin və əmlak itirilməsinin səbəbi ola bilən qarışıqlığa və ya qeyri-müəyyən vəziyyətə işarədir. 8. Pişiyin hirsələnməsi və adama cumması - hiyləgər və kələkbaz oğrular tərəfindən soyulacağınıza işarədir.

PİŞİK BALASI - 1. Kor pişik balaları görmək - sizi daim izləyəcək kiçik xoşagəlməzliklərə və xəbisliyə işarədir. 2. Əgər qadın qəşəng, yumşaq, tükü, ağ pişik balası görürsə, onda onu asanlıqla yolundan azdıraraq tovlayıb tələyə salacaqlar. Lakin ağılla özünü ələ almaq və sağlam düşüncə ilə qarşıdakı bədbəxtliyi aradan götürmək üçün şərait yaratmaq lazımdır. Əgər pişik balası arıq və çirkindirsə, qadını vədlərə aldanmaq və valeh olmaq gözləyir. Nəticədə, o, kiminsə çirkin hərəkətlərinin qurbanı olacaq.

3. İtin pişik balasına əzab verməsini görmək – düşmənləriniz sizə pislik etməyin yollarını axtarmaqla məşğulkən, özləri özlərinə pislik edirlər. 4. Xoşagəlməyən gözlənilməzliklərə, narahatlığa işarədir.

PIŞPİŞİ - 1. İşlərinizdə yüksəliş və müvəffəqiyyət vəd edir. 2. Əldə pişpişini tutmaq - sevinc.

PIŞTAXTA - 1. Siz tənbəlliyinizin öhdəsindən gələn yeni konkret bir işlə məşğul olacaqsınız. 2. Boş və kirli piştaxta - narahatçılıq yaradan uğursuz işlərə işarədir.

PIY - Üzünüz yağlı olsa - sizi yaxşı səyahət gözləyir. Yuxuda piy görmək - itki deməkdir.

PLAŞ - 1. Miras. 2. Təzə plaşda olmaq – uğur, yaxşı yer tutmaqdır. 3. Plaşda deşik - narazılıqdır, borc verəcək və qaytarılmasını boş yerə gözləyəcəksiniz. 4. Plaşı itirmək – alçalıcı yoxsulluq, bədbəxtlik.

POÇT - 1. Bəd xəbərlərə işarədir. 2. Qəfləti köçmə əlaməti. 3. Sürprizlər vəd edir.

POÇTALYON - 1. Məktub alma - işlərdə tələsməmə barədə xəbərdarlıq. 2. Poçtalyona məktub vermə - sirin açılmasında razılığa gəlmə. 3. Sizin gərəksiz və xeyirsiz işləri yerinə yetirməyiniz barədə xəbərdarlıq. 4. Sizə məktub gətirən poçtalyon - gizli bəd xəbərlərə işarə. 5. Poçtalyonun səsini və ya qapını döyməsini eşitmək - qəfləti vəziyyətlərə işarə. 6. Sizin evinizin yanından keçən poçtalyon - kədərli xəbərlərə işarədir. 7. Poçtalyona aparmaq üçün məktub vermək - sizi pis adamlar təhqir edəcəklər. 8. Poçtalyonla söhbət - hər hansı bir mübahisədə istər-istəməz iştirak etmək. 9. Çantasız poçtalyon - xəbəri gözlənilən dost və ya qohumun ölməsi. 10. Özləri arasında söhbət edən poçtalyonlar - ailə səadətidir. 11. Yıxılan poçtalyon - sevgili ilə ayrılıqdır.

POÇT MARKALARI - 1. Qulluqda mükafatlanma. 2. Ləğv edilmiş markadan istifadə cəhdi - sizin nüfuzunuz təhlükə altındadır. 3. Marka əldə etmək - tezliklə məşhurluğa işarədir. 4. Qoparılmış markalar - yolunuzda maneələrə işarədir.

POLİS İDARƏSİ - 1. Sizin törətmədiyiniz cinayət üstündə yaxalanmanız - siz rəqibinizi uğurla məğlub edəcəksiniz. 2. Polis idarəsindən azad olmaq - işlərdə narahatedici qeyri-sabitliyə işarədir. 3. Ədalətli olaraq həbs edilmək – sizi müxtəlif hadisələrlə dolu ağır həyat mərhələsi gözləyir.

POLİS İŞÇİSİ - 1. Polis tərəfindən saxlanılmaq - gözlənilməz təklifə yozulur. 2. Sahə müvəkkilinin gəlişi - ailədə sağlamlığa işarədir. 3. Daha yüksək vəzifə tutanlar tərəfindən təzyiq. 4. Bütün bələlardan təcrid olunacağınızı vəd edir.

POLKOVNİK – 1. Cəmiyyətdə və işlərdə uğurlara işarədir. 2. Polkovnik olmaq - siz öz dost və tanışlarınız üzərində üstünlük qazana bilərsiniz.

POMİDOR - 1. Yemək - sağalmağa işarədir. 2. Gənc qız üçün: yetişmiş pomidorlar – evlilikdə xoşbəxt olacaq. 3. Cücərən pomidorlar – ailə həyatında xoşbəxtlik. 4. Mümkündür ki, utanasınız.

PORSUQ - Əgər siz taleyin çətinlikləri və tərs işləri qarşısında geri çəkilməsəniz, sizi müvəffəqiyyət gözləyir.

PORTAĞAL - 1. Portağal almaq - arzuların təmin edilməsinə yozulur. Portağalın yarısını sevdiyiniz qıza vermək - ani incikliyə, küsməyə yozulur. Portağalı təmizləmək - gördükləri əməllər haqda acı peşmançılıq və təəssüfdür. Portağal ağacı - xoş xəbərdir. 2. Müvəffəqiyyət, gözlənilməz hədiyyə vədidir. 3. Portağal yemək - bəd işarədir, ehtimal ki, yaxın adamınızın xəstəliyi sizin qüssənizə səbəb olar və işlərinizə pis təsir edə bilər. Təzə və ətirli portağallar - taleyin sizə qarşı yumşalacağını göstərir. 4. Portağal qabığı üstə sürüşmək - qohumlardan kiminsə ölümüdür. 5. Cavan qadın üçün: portağal yemək - sevdiyi adamın itirilməsidir. 6. Kişilər üçün: həyat yoldaşı üçün portağal almaq və onların yeyildiyini görmək - onun gəlir əldə edəcəyinə, işlərdə çətinliklərin özbaşına həll olacağına işarədir.

PORTFEL - 1. İçindən pul tapmaq - pis fikirlərin, əyri məqsədlərin əlamətidir; boş ümidlərin doğrulmayacağına işarədir. 2. İşinizi dəyişəcəyinizə işarədir. 3. Yaxşı aqibətə ümidir.

PORTRET - 1. Satqınlıq barədə xəbərdarlıq. 2. Sevimli adamla görüşə vəd. 3. Gözəl qız şəkli - nədənsə zövq alarkən satqınlığa və peşmançılığa səbəb olan işlərin də baş verə biləcəyini nəzərdən qaçırmayın. Portret gördüyünüz yuxular - sizin gündəlik işlərinizə zərər yetirə bilər. 4. Rəssamın portretinizi çəkməyə başladığını görmək - qorxulu xəstəliyə işarədir. 5. Sizin özünüz haqqında başqalarının mülahizələrinə qulaq asacağınıza işarədir. 6. Öz portretini sevgiliyə vermək - dava-dalaş və ayrılıqdır.

PREZİDENT - 1. Peşmançılığa işarədir. 2. Prezidentlə söh-

bət etmək - narahatçılığa işarədir. 3. Prezident olmaq – bədbəxt hadisə.

PRYANİK – 1. Pryanik yemək – sevincə işarədir. 2. Gəzintidə pryanik qazanmaq - öz fikirlərinin, fərziyyələrinin yerinə yetirilməsində uğur.

PUDİNQ - 1. Bir az qəlirinizin olacağına işarədir. 2. Puding yemək - sizin işlərinizin heç bir nəticəsi olmayacaq. 3. Qızlar üçün: puding bişirmək - onun sevgilisi şəhvət düşkünü və boş-boşuna vaxtını keçirəndir və ona ərə getsə, o özünü məhv edəcək.

PUL - 1. Pul tapmaq - böyük müvəffəqiyyət və xoşbəxt dəyişikliyə işarədir; itirmək - evdə və işdə pis hadisə deməkdir; oğurlamaq - təhlükə; qənaət etmək - var-dövlətin, həyat komfortunun əlamətidir. 2. Pul saymaq və çatışmadığını görmək - ödənişlərlə bağlı xoşagəlməzlikdir. 3. Pul tapmaq - xırda həyəcan; ödəmək uğursuzluqdur. 4. Mis pul - xoşagəlməzliklər; gümüş pul - hədəvə qayğıların nişanəsidir; qızıl pul - mühüm və əlverişli işlərin olacağından xəbər verir; pul ödəmək - işlərdə müvəffəqiyyət; pul almaq - ailənin artması deməkdir. 5. Qızıl pul - ehtiramdır, gümüş - hörmət və böyük gəlir, mis - kədər nişanəsidir. 6. Kağız pullar - sevincdir; mis - göz yaşlarıdır. 7. Qalın pul bağlamalarını saymaq - siz rifahınızı təmiz (düzgün) yolla qazanmışınız. 8. Tapdığımız valyuta bağlamasına bir cavan şəxs haqqını bildirirsə - siz sahibkarlıq işlərində ehtiyatlı olmalısınız, çünki, sizə yaxın olan bir adam işlərinizə qarışacaq və sizin itkiləriniz olacaq. Bundan başqa yuxu onu bildirir ki, siz pullarınızı faydasız xərcləyir, öz imkanınıza görə həyat sürmürsünüz. Bu yuxu xəbərdarlıqdır. 9. Xırda pul vermək - işlərin olduğu şəraitdən narazılıq əlamətidir. Bundan başqa o işdə xoşagəlməzliklərdən və dostların onlara qarşı diqqətsiz olacağından, tənələrdən xəbər verir. 10. Xırda pul itirmək - tezliklə siz özünüza qarşı etinasızlığı hiss edəcək, işlərdə isə çətinliklərlə üzləşəcəksiniz. 11. Xırda pul saymaq - praktikliyin təzahürü və qənaətcillikdir. 12. Borc pul götürmək - başqalarına siz olduğunuzdan yaxşı görünəcəksiniz. Lakin bu sizə sevinc gətirməyəcək. 13. Özgə pul işlətmək - dost ilə vuruşmanı bildirən əlamətdir. 14. Saxta pul kəsməklə məşğul olmaq - olduqca pis əlamətdir; öz-özünüzlə ixtilafdən xəbər verir. 15. Borc pul istəmək - onu göstərir ki, sizin rifahınız çox vaxt zahiridir və tezliklə yeni qayğılar ortaya çıxacaq. 16. Bir neçə gümüş pul tapmaq - ağılsızlıq və

dağıdıcı spekulasyiyadır. 17. Bir adamı dolu pul kisəsi ilə görmək - işlərin pisliyə doğru dəyişəcəyinin əlamətidir. 18. Pul udmaq - tezliklə kiməsə qarşı mənfəət güdən bir marağın oyanmasıdır. 19. Arzularımızın, hərəkətlərimizin nə ilə dəyərləndirilməsinin; potensial imkanlarımızın, enerjimizin, şəxsi ehtiyatlarımızın, qiymətimizin başqalarının gözündə simvolik göstəricisidir. Xəsisliklə pul xərcləmək - emosional və ya seksual sıxıntının, təhlükə hissənin ifadəsidir. Pulun çatışmazlığı - itmiş və ya çatışmayan potensialın sübutudur. Saxta pul - özünü başqalarına verməmək cəhdinin və ya aldanmış olduğunuzun ifadəsidir. Oğurlanmış pullar - gücünüzdən sui - istifadə etməyin ifadəsidir; aldadılmış olduğunuzun və ya əgər sizdən pul oğurlayıblarsa gücünüzün itirilməsi hissidir; seksdə və ya qarşılıqlı münasibətdə necə asan " tabe olmağınızın" göstəricisidir.

PUL İTİRMƏK - Pul itirmək - əlinizə bir qədər pul keçəcəkdir. Yerdən pul yığmaq - böyük çətinliklərlə qarşılaşacaqsınız. Qızıl pul görmək - zənginliyə, var-dövlətə yozulur. Qənaətlə pul yığmaq - hər hərəkətinizdə yetkin bir adam olduğunuzu göstərir. Pul saymaq - planlarınız və təsəvvürləriniz arzunuzca gerçəkləşə bilməyəcək, onlara yeni bir təkan verməyiniz gərəkdir. Pul yatırmaq - yuxuda bir əmanət kassasına pul yatırdığınızı görəndə irəlində rahat bir həyat gözləyir. Birisindən əmanət olaraq pul almaq - bir dostunuzu itirəcəyinizə işarədir. Pul cəriməsi ödəmək - həyatda kiçik irəliləyişiniz olacaq. Pul daxılı - bu yuxu böyük miqdarda pul itkisinə işarə sayılır.

PUL KİSƏSİ - 1. Zərif və harmoniyalı sevgi vəd edir. 2. Boş - kasıblığa; dolu - zəhmətsiz gəlirə; itirmək - ziyanə yozulur. 3. Boş pul kisəsi - sıxıntı və narahatçılığa işarədir. Küçədə pulla dolu kisə tapmaq - gözlənilməyən mirasə yozulur.

PUNŞ (rom, qənd, limon və meyvə şirələrindən qarışdırılıb hazırlanan spirtli içki) - Punş içmək - ictimai rəyi nəzərə almaq; həyat planlarınızı kəskin dəyişə bilən qeyri-adi hadisələr olacağına işarədir.

PUSQU - 1. Pusqudan hücumə məruz qalmaq - sizin ətrafınızda tez bir zamanda üzə çıxacaq təhlükə yaranıb. Əgər bu xəbərdarlığa laqeyd yanaşsanız, onda sizə çətin olacaq. 2. Qisas almaq üçün pusquda dayanmaq - dostlarınızı belə aldadaraq, aşağı səviyyəli hərəkətlər edəcəyinizə işarədir.

R

RADAR - Fəhm, başqa adamları, yaxud onlardan gələn hissləri qeyri-şüuri şəkildə qavramaq simvoludur.

RADİO - Əsassız dedi-qodu və şayiələrin mümkünlüyü barədə xəbərdarlıq.

RAHİB – 1. Cinayətkar məhəbbətdən xəbərdar edir.

2. Ürəkaçmayan hadisələrə yozulur.

RAHİBƏ - 1. Dindar üçün - maddi qazancınızın mənəvi marağınızla üst-üstə düşəcəyinə işarədir. 2. Qadınlar üçün: dul qalmağa və ya sevgilisi ilə əlaqənin pozulmasına yozulur. 3. Ölmüş rahibə - ümitsizliyə, xəyanətə işarədir. 4. Seksual məhdudiyətin, idealizmin, dini hisslərin və ya əxlaqın simvoludur.

RAKET - 1. Gözlənilməz və ildırım sürətli yüksəliş, uğurlu elçilik və izdivacda vəfalılıq əlaməti. 2. Yerə düşən raket - nikahınızın uğursuz olacağı əlaməti. 3. Başınıza düşən raket - uzun sürməyən sevinc. 4. Yalan xəbərlər.

RAVƏND (bitki) - 1. Böyüyən ravənd - sizi qısamüddətli, lakin xoş əyləncə gözləyir. 2. Ravənddən nə isə bişirmək - dostunuza itirməklə nəticələnmə bilən qızgın mübahisələr. 3. Ravənd yemək - öz işindən narazılıqdır.

RENTA- 1. Evi kirayə vermək - kifayət qədər gəlirli olacaq yeni müqavilələr müjdəsi. 2. Əmlakı icarəyə götürmək iqtidarında olmamaq - işdə son dərəcə passivlik əlaməti. 3. İcarə haqqı vermək - maliyyə maraqlarınızın tam təmin olunması. 4. İcarə haqqını verməyə qadir olmadığınız halda isə - işləriniz tənəzzülə uğrayacaq, əyləncələriniz isə bunu bir az da sürətləndirəcəkdir.

RESTORAN - Evdə qarışıqlıq barədə xəbərdarlıqdır.

REVMATİZM - 1. Revmatizm ağrısı - planlarınızın həyata keçirilməsində gözlənilməz fasilə. 2. Bu xəstəliyə başqaları tutulubsa - məyusluq.

REVOLVER - Qız üçün: sevgilisini əlində revolver görmək - aralarında mübahisə, hətta pozuluşma olacağına işarədir.

REZİN - 1. Rezin paltar geymək - sizin təmiz adınız mənəvi mövqeyinizin möhkəmliyi və sabitliyinin köməyi ilə təmin olunacaqdır; əgər rezin geyim köhnəlmiş və cırıq olarsa, davranışınızda

ehtiyatlı olmalısınız, çünki sizin adınız ətrafında qalmaqla başlanıla bilər. 2. Əllərinizin və ayaqlarınızın rezin kimi uzandığını görmək - sizin üçün xəstəlik, yaxud işlərinizdə aldanmaq təhlükəsinə işarədir. 3. Rezin məmulatlar - işlərinizdə o qədər məxfi olacaqsınız ki, dostlarınız davranışınızın səbəbləri barədə bixəbər qalacaqlar.

REZİN QAYTAN - İşlərinizdə əlverişsiz dəyişikliklərə dair xəbərdarlıqdır.

RƏDD CAVABI - Narazılıqlarla qarşılaşmalı olsanız da, vacib qərarlar qəbul etmək bacarığına işarədir. Rədd cavabının nəyə yönəldiyini anlamaq da vacibdir.

RƏHBƏR - Rəhbərlə (müdirlə, rəislə) yuxudakı münasibətlər cəmiyyətin mühüm ideyalarının yuxunu görənin üçün nə dərəcədə məqbul olduğunu, həmçinin onun həyatda öz üzərinə nə qədər məsuliyyət götürdüyünü göstərir.

RƏQƏMLƏR - 1. Xəstəlik, mənəvi yorğunluq və daxili boşluq barədə xəbərdarlıqdır. Əgər siz hərəkətinizdə və danışığınızda ehtiyatlı olmasanız, onda böyük işiniz boşa çıxacaq. 2. Çətinliyə, pisliyə, zəhmətə, qayğıya işarədir. 3. Bir rəqəm - xoş güzəran, sakitlik, xoşbəxtlik. Bir neçə rəqəm - qəmginliyə və narahatçılığa işarədir. 4. Dilxorluq və sıxıntı işarəsi; bir - cəmiyyət xəbər verir; iki - qeybət, üç - iş barədə söhbət, dörd - gərgin əmək, beş - kəskin münaqişə, altı və çox - aldatma.

RƏQİB - 1. Rəqibin olması - bu ona işarədir ki, öz hüquqlarınızı qorumaq üçün şəxsi həyatınızda çox astagəl və bacarıqsız olacaqsınız. Bunun nəticəsində siz nüfuzlu adamların yaxşı münasibətini itirəcəksiniz. 2. Qız üçün: sevgilisinin rəqibini görmək - düzəldilməsi mümkün olmayan səhvlərdir: sadıqlığı pozarsa, o, məhəbbətini itirəcək. 3. Sizi aldatmış rəqib - siz işinizdə çox diqqətsizsiniz, ciddi deyilsiniz və azadlığınızdan sui-istifadə edirsiniz. 4. Özünü müvəffəqiyyətli rəqib görürsünüz - sizi müvəffəqiyyət gözləyir və iş partnyorunuz sizinlə həmfikir olacaq.

RƏQS ETMƏK - 1. Sevinc, xoşagəlməzliklərdən azad olmaq işarəsi. 2. Əbəs zəhmət əlamətidir.

RƏQSLƏR - 1. Rəqs edən şən uşaqlar - xoşbəxt evlilik, sevon, mehriban ailə əlaməti. Gənclərə bu yuxu asan iş və maraqlı asudə vaxt vəd edir. 2. Rəqs edən yaşlı adamlar - işlərdə parlaq perspektivlər. 3. Rəqs edən gənclər - səhhətin bərpa edilməsi.

4. Bir ayaqla oynamaq - müxtəlif itkilər. 5. Kəndir üzərində rəqs etmək - kədər və ailəvi narahatçılıq.

RƏSƏDXANA - Tezliklə yüksək səviyyəyə irəli cəkiləcəksiniz.

RƏSSAM - Yuxuda rəssam görmək – illüziyalardan, boş ümidlərdən ehtiyatlı olun. Özünüz rəssamsınızsa - sizi əbədi məhəbbət gözləyir.

RİYAKAR - 1. Saxta dostlarınız sizi bədxahınıza satacaqlar. 2. Özünüz kimisə aldatsanız - deməli, real həyatda da siz yalan danışırınsınız.

ROM - Rom içmək - tezliklə varlanacağınıza, lakin kobud əyləncələrə meyilli olduğunuzdan tərbiyəsiz və bayağı olaraq qalacağınıza işarədir.

ROZETKA (qadınların paltar və ayaqqabısına tikilən gülşəkilli bəzək) - Rozetka taxmaq, yaxud onu kiminsə paltarına taxılmış görmək -dəmdəməki vaxt keçirmə, halbuki təcrübəniz bunun məyusluq gətirəcəyindən xəbər verir.

ROZMARİN (yarpaq və çiçəyindən ətirli yağ hasil edilən cənub bitkisi) - Kədər və biganəliyin əvvəllər firavanlığın hökm sürdüyü evi bərbad edəcəyinə işarədir.

RUH - 1. Ruhun bədəninizi tərk etdiyini görmək - təhlükədən xəbər verir, başqasının bədəninizlə girdiyini görmək - tanımadığınız adam tərəfindən dəstək deməkdir. 2. Ruhun ölməzliyi haqda fikirləşmək - istədiyinizə çatmaq üçün imkanların olacağıdır. 3. Ruhla danışmaq - ən gözlənilməz yerdə yalan deməkdir. 4. Ölülərə və ya ölümə qarşı olan hisslərin yaxud intuitiv zənnin; şəxsi xatirələrin, yaxud keçmişin onu izlədiyi vaxt qorxusunun göstəricisidir. 5. Ruhanilik - böyük təntənədən xəbər verir.

RÜŞVƏT - Rüşvət almaq - nəticəsi çox pis olacaq mənəviyatsız hərəkət; rüşvət vermək - məyusluq, qüssə və kədər.

S

SAAT - 1. Saz saat - işdə müvəffəqiyyət, sağlamlıq, nasaz - pis həyat, müvəffəqiyyətsizlik, kədər bildirir. 2. Gəlir söz verir. 3. Xəstə üçün yuxuda saat görmək - qısa həyat deməkdir. 4. Divar saati - azart oyunlarda böyük müvəffəqiyyət. 5. Saata baxmaq - sizin düşmənləriniz söylərini heç edəcəklər. 6. Saat sındırmaq -

bədbəxtçilik, itki. Saatın şüşəsini sındırmaq – sizə layiq olmayan cəmiyyətdə yüngüllük edəcəksiniz. 7. Qadın üçün saat itirmək - ailə həyatında narazılıq, könül rahatsızlığı. 8. Kimdənsə saat oğurlamaq - düşmənləriniz sizə böyük pislik edəcəklər. 9. Kiməsə saat satmaq - xidmət etdiyiniz yerdə problemlərlə üzləşəcəksiniz. 10. Saat səsi eşitmək - kədərli xəbərlər eşidəcəksiniz. 11. Təzə, qızıl cib saati görmək - sağlamlıq, səadət. 12. Sınıq, nasaz saat - təhlükəli xəstəlik. 13. Tələsən saat - ölüm işarəsi, geri qalan - uzun ömür.

SAAT KƏFKİRİ - yalan, qeybət haqqında xəbərdarlıq edir.

SABUN - 1. Yeni tanışlıqlara, gözələnən maraqlı qonaqlığa işarədir. 2. Gənc qadın üçün sabundan istifadə etmək - onun heç nəyə ehtiyacı olmayacağına yozulur. 3. Duş qəbul etmək - gizlətmədiyiniz çoxlu sevgi macəralarınızla açıq şəkildə fəxr duyduğunuzla işarədir. 4. Yeniləşməyə, işlərdə uğurlara, yaxşılığa işarədir. 5. Rahatlıq, yüngüllük gətirən bir sıra həyəcanlardan təmizlənmək simvoludur; günahını yumağa və ya natəmizlik səbəbindən pəklanmaq ehtiyacını hiss etməyə işarədir. 6. Cavan oğlanın yuxuda sabun görməsi - işlərində uğur qazanacaq, əlinə pul gələcəkdir. Bir parça sabun - üzüntü və qayğı içində olan adam üçün təsəlliyyə, təskinliyə yozulur. Sabunla paltarını yumaq - günahlardan təmizlənmək və borcdan qurtarmaqdır.

SAÇ DÜZÜMÜ – Köhnə dəbli saç düzümü - sevgi və səmimiyyətdə, yaxınlarla barışmağa işarədir.

SAÇLAR - 1. Uzun saç - uzaq yol. 2. Ağ saçlar - əziyyət. 3. Daranmaq - həyatda dəyişiklik və ya aldadılmaq nəticəsində itki; çətinliklə daranmaq - məhkəmə prosesi. 4. Tökülən saçlar - dostu itirmək. 5. Hörmək - qayğılar; kəsdirmək - xəyanət, satqınlıq. 6. Zorla saçın kəsilməsi - yaxınlarınızı itirmək. 7. Qalın - zənginlik və güc; saçların tökülməsi - xəstəlik və yoxsulluq. 8. Ağ saçlar - ehtiram və sevinc; qalın - var-dövlət; uzun - düşmənlə barışmaq; saçları kəsmək - ziyan; saçları pomadalamaq, yaxud ətirləmək - hörmət və şöhrət. 9. Qısa və qıvrım saçlar - dərddən və bədbəxtlikdən; hamar daranmış saçlar - dostluq və bələlərin bitməsi; pırtlaşmış saçlar - cansıxıcılıq, dərddən, təhqir və dava; səliqəsiz halda çiyinlərə tökülmüş saçlar - doğma bir şəxs, yaxud dostun ölümü. 10. Qadınlardakı kimi uzun saçlar - qadınlardan cəsarətsizlik, ağciyərlik və yalan görmək. 11. Öz saçlarını olduğundan daha qara

və daha uzun görmək - hörmətinizin və rifahınızın artması; dağınıq saçlar - müflisləşmək və yoxsulluq əlaməti; ağarmış - gücünüzün tamamilə tükənməsi, tənəzzül və müflisləşmə, bəzən isə xəstəlik. 12. Tamamilə saçsız qadın - acliq, kasıblıq, yaxud xəstəlik. 13. Saçsız kişi - bolluq, zənginlik və sağlamlıq. 14. Saçları qaşımaq - dolaşmış işin açılması; hürük hörmək - mümkündür ki, hansısa bir işdə dolaşsınız və borclarınız olduğuna görə həbsxanaya düşəsiniz. 15. Tökülmüş saçları görmək - çox pis yuxudur, dostlarınız və doğmalarınız sizi darda qoyaraq taleyin ümidinə buraxacaqlar. 16. Ayaqlarda, qollarda, sinədə və üzdə tük bitdiyini görmək - gözlənilməyən xoşbəxtlik, var-dövlətin artması və vəziyyətinizin düzəlməsi. 17. Saçlarınızın ağardığını görmək - bədbinlik, itirilmiş vaxta heyfsilənmək və səhvlərə görə peşmançılıq. 18. Saçı qırxdırmaq - düzgün olmayan hesablamalar və ziyanlı iş. 19. Arvadının saçını kəsmək - tezliklə boşanmaq. 20. Saçda bit görmək - yoxsulluq, ağır itkilər.

SAĞDIŞ-SOLDIŞ - Özünüzü sağdış-soldış rolunda görmək - xoşa gəlməyən və əziyyətli işdə iştirak edəcəyinizə işarədir.

SAĞMAQ - İnəyi - yaxşılığa doğru dəyişikliklər; qoyunu - yeni mənfəətin təşəbbüsü. Narahat inəyin sağıldığını görmək - sizin imkanlarınızı sıxa biləcək müxtəlif xoşagəlməzliklər və maneələrin olacağını göstərir. Lakin siz yaranmış vəziyyəti ələ ala biləcəksiniz və bundan sonra işləriniz normaya düşəcək.

SAĞSAĞAN - Mümkündür ki, sizə böhtan atsınlar, xoşagəlməz söhbətlər və dava-dalaş haqqında xəbərdarlıq.

SAHİBKAR - 1. Əgər yuxuda görsəniz ki, sizin sahibkarınız var - özünüz sahibkar ola bilməsəniz, iradəli bir adamla işləyəcəksiniz. 2. Hansısa sənaye müəssisəsinin sahibkarı olmaq - siz yüksək yer tutacaqsınız və həmişə öz ağılınızla seçiləcəksiniz.

SAHİL - 1. Sakit həyat müjdəsidir. 2. Qoyulmuş məqsədə, müvəffəqiyyət və sevincə çatmaq barədə xəbərdarlıqdır. 3. Kasıb adam üçün - vəziyyətinin yaxşılaşacağına müjdəsidir; xəstə adam üçün - sağalmanın müjdəsidir; məhkəmə prosesinin iştirakçısı üçün - işin xoşbəxt sonluğunun vədidir.

SAHİL BOYU - 1. Sevimli adamla uğurlu görüş vəd edir. 2. Bədbəxtlik və qarşıdakı yol - həyatın yeni mərhələsinin başa çatması və yeni mərhələyə qədəm qoymağa hazırlıqdır.

SAKİTLİK - 1. Sakit dəniz - şübhəli iş müvəffəqiyyətlə qurtar

racaq. 2. Özünü sakit və xoşbəxt hiss etmək - uzun və xoş yaşanılmış ömrün və yaxşı, enerjili qocalığın nişanəsidir.

SAKİTLƏŞDİRMƏ - 1. Səy edib bir əzab çəkən şəxsi sakitləşdirmək – insaniyyətinizə görə siz bir çox adamlar tərəfindən seviləcəksiniz. 2. Gənc bir qadın kimisə sakitləşdirir - səmimi ər və etibarlı dostlar vəd edir. 3. Qəzəblənmiş adamı sakitləşdirmək - başqalarının müvəffəqiyyəti üçün fədakar əməyə yozulur. 4. Sevgililərdən biri sevgilisinin qısqancılığını sakitləşdirməyə çalışırsa, deməli onun seçimi düzgün deyil.

SAKVOYAJ – Xoş səyahətin əlamətidir.

SAQQAL - 1. Hakimiyyət, cəmiyyətdə vəziyyət uğrunda mübarizədən xəbər verir; sizə ruhən yad adamla qaçılmaz itki və xərclərlə müşayiət olunan qarşıdurma. 2. Ağarmış saqqal - uğursuzluğa, dalaşmalara yozulur. 3. Saqqallı qadın - xoşagəlməz görüşlər və ya xəstəliyin uzun sürməsinə yozulur. 4. Sizin saqqalınızdan dardlıqlarını görmək - yalnız qeyri-qanuni mənimsənilmiş əmlakdan can qurtarmaqla azad ola biləcəyiniz böyük təhlükəyə yozulur. 5. Saqqalı daramaq - rifahınız xasiyyətinizin bəzi xüsusiyyətlərini korlayacaq və şöhrətpərəstliyinizə görə siz dostsuz qala bilərsiniz. 6. Cavan qadın üçün: öz saqqalına qulluq etmək - onun yaxın vaxtda zorla ərə veriləcəyinin və bu nikahın uğursuz olacağına işarəsidir. 7. Saqqalı qırmaq - itkiyə yozulur; daramaq - gəlirə yozulur. 8. Uzun saqqal - şöhrət və hörmətə yozulur; qısa saqqal - məhkəmə prosesinə yozulur; saçın tökülməsi - hörmətdən düşməyə və rüsvayçılığa yozulur. 9. Qalın saqqal - var-dövlətə yozulur; qıvrılan saqqal - qohumlarla dalaşmaya yozulur. 10. Saqqalı qırmaq - itkilərə yozulur; başqasının saqqalını qırmaq - dalaşmaya yozulur; uzunluğunu eyniləşdirmək - işlərin yaxşılaşmasına yozulur. 11. Qız üçün - tələsik nikah və ya əlaqəyə yozulur; ailəli qadın üçün - dul qalmağa yozulur; dul qadın üçün - növbəti nikaha yozulur; hamilə qadın üçün - oğlanın doğulmasına yozulur; uşaq üçün - ölümə yozulur. 12. Saqqalın itməsi - əlaqələrin qırılması, əmlak və şərəfin itməsinə yozulur; özünün öz saqqalını qırması - məhəbbətdə qaygıların həll edilməsinədir; kürən saqqal - məkrli dostlardır; (sarı rəng - paxıllıq rəngidir). 13. Uzun ağsaqqallı qoca - vəsiyyəti tərtib etmək məsləhətidir. 14. Kürən bığ və qara bakenbardları olan cavan oğlan - narahatçılıq və xoşagəlməzliklərdir. 15. Uzun qumral saqqallı qadın -

toyda mübahisə və dalaşmadır. 16. Özündə uzun saqqal olduğunu görmək - gəlirə yozulur.

SALAT - 1. Salat yemək - sizi xəstəlik və əhatənizdəki adamlarla anlaşılmazlıq gözləyir. 2. Qız üçün: salat hazırlamaq - onun pərəstişkarı boş və intriqalı adam olacaq. 3. Ət salata yemək - sağlamlığınıza zərər gətirə bilən, xırda dalaşmalara görə kədər və peşmançılıq. 4. Mübahisələrə gətirib çıxaran şadyanalıq. 5. Salat yemək - uzun müddətli ayrılıqdan sonra barışıqdır.

SALLAQXANA - Sevgiliniz sizi sevməkdən çox, sizdən qorxacaq.

SAMAN - 1. Sağlamlığınız korlanacaq və sizin üçün çox əhəmiyyətli işgüzar görüş müvəffəqiyyətsiz qurtaracaq. 2. Nəticəsi olmayan işlərə başlayacağınıza işarə. Bu işlər sizə çoxlu həyəcan gətirəcək. 3. Qadın üçün: bir qucaq saman görmək - qeybətini edəcəklər, mənasız məşguliyyət. Belə yuxu həmçinin, sizin təmiz adınıza olan təhlükədən xəbər verir. 4. Bir dərz yanan saman - işlərinizdə müvəffəqiyyət və firavanlıq. 5. Mal-qaraya saman yedirmək - sizdən asılı adamlar heç bir şeyə ehtiyacı olmadan yaşayacaqlar. 6. Damı samanla örtmək - sizə kasıblıq təhlükəsi var, amma öz ağıllı davranışınızla bunun qabağını ala bilərsiniz. 7. Arabada saman və ya ot - vecsiz əmək, xeyri olmayan işlər. 8. Otda uzanmaq - ona işarədir ki, siz az şeylərlə də qənaətlənəcəksiniz. 9. Ot yemək - ödənilməmiş borc kağızı, borclunu gizlətmək, müvəffəqiyyətsizliklər haqqında xəbərdarlıq. 10. Saman döşək - öz ailənizin müvəqqəti çətinlikləri üzündən narahatçılıq keçirəcəksiniz; gənc qadına bu yuxu göstərir ki, onun çox qısqanc rəqibi vardır.

SAMOVAR - Sakit, həyatın və mənəvi rahatlığın vəd edilməsidir.

SANCAQLAR - 1. Ailə narazılıqları, qalmaqağallardır. Qız üçün belə yuxu onunla kobud davrana biləcək sevgilisi ilə ehtiyatlı dolanması haqda xəbərdarlıqdır. 2. Sancaq udmaq - müəyyən şəraitlərin sizi təhlükəli şərtləri qəbul etməyə məcbur edəcəyinin işarəsidir. Sancaq itirmək - dalaşma və ya cüzi itkidir. Əyilmiş və ya pas atmış - hörmətin itirilməsidir. Sancağın bədənə batması - xoşagəlməz adamın əlindən hirsələnməkdir. 3. Dedi-qodu, təhqir və mübahisə haqda xəbərdarlıqdır. 4. Sancağın batması - əhəmiyyətsiz səbəblərdən olan xoşagəlməzliklərdir.

SANDIQ - 1. Dolu - gəlir; boş - qanqaraçılıq. 2. Var-dövlət

xəbəri. 3. Köhnə əski-üskü ilə dolu sandıq - ağılsızlığın nəticələri haqqında xəbərdarlıq; qızılla dolu - yerinə yetməmiş ümidlərin işarəsidir.

SAP – 1. Xoşagəlməyən və qarışıq hadisələrin tezliklə gözlənilməsidir. 2. Dolaşmaq saplar - dedi-qodular. 3. Qırılmış saplar - dostların və rəfiqələrin satqınlığı ucbatından bədbəxtliyə işarədir. 4. Gizli hərəkətlərə işarədir. 5. Sapı açmaq - sirlərin açılmasıdır. 6. Sapın dolaşdırılması - hərəkətləri gizli saxlamaq işarəsidir. 7. Sapı dolmaq - darıxmaq və dilxorçuluqdur.

SAP DOLAMAQ - uğurlu səyahətə işarədir.

SAPFİR (qiymətli daş) - 1. Xoşbəxt uduşun əlaməti. 2. Qadın üçün: sapfir görmək - sevdiyi adama qarşı daha tələbkər olması məsləhətdir.

SARAFAN - Sarafanı geymək - imkanlı həyatdan sonra qayıqlardır.

SARDİNA (balıq növü) - 1. Sardina yemək - gözlənilməz pis hadisələr. 2. Sardina almaq – təəssüf ki, peşmançılıq; onları yemək - pis xəbər almaq.

SARİMSAQ - 1. Sarımsaq ləkini seyrəltmək - cəmiyyətdə ehtiyacın ifrat dərəcəsi. Belə yuxu gənc qadın üçün sevgi ilə yox, pul naminə evlənməkdir. 2. Sarımsaq yemək – yanlış fikirlərdən əl çəkərək kamilləşmək. 3. Sarımsaq iyi hiss etmək - zəifləmiş sağlamlığın bərpası. 4. Sarımsaq yemək - dost tanışlardan ayrılıq.

SARI RƏNG - Sizə çoxları paxıllıq eləyir. Sizə kimsə xəyanət edəcək və ya işiniz düz gətirməyəcəkdir.

SARMAŞIQ – 1. Sağlamlıq və var-dövlətdir. 2. Sarmaşıqla örtülü divar - saxta dostlar üzündən tamamilə müflisləşəcəyinizə işarədir. 3. Sarmaşığı budağını qopartmaq - nankorluğa və unutqanlığa işarədir.

SATAŞMAQ - 1. Əgər siz kiməsə sataşsınızsa - simanızdakı gülürüzlülüyə və xoş rəftarınıza görə sizi sevəcəklər və sizinlə ünsiyyətdə olmağa can atacaqlar. 2. Əgər sizə sataşlırsa, bu şən və imkanlı dostların məhəbbətini qazanacağınıza işarədir. 3. Qız üçün: cavan oğlana sataşmaq - aşıq olmağa və bu sevginin ona ailədə heç də xoşbəxtlik gətirməyəcəyinə işarədir.

SATIN ALMAQ - 1. Mənfəətə işarədir. 2. Nəgd pulla ticarət etmək - kommersiya işlərində xeyli qazanca işarədir.

SATIŞ - nəse satmaq - həyəcana və əziyyətdə işarədir.

SATQIN – 1. Əgər kimsə sizi satqın adlandırırsa, yaxud özünüz satqın olduğunuzu bilirsinizsə, onda yaxın zamanlarda həyatdan yaxşı heç nə gözləməyin. 2. Sizi qarət edə bilirlər.

SEÇKİLƏR - Sizin sosial və maddi vəziyyətinizə zərəri dəyəcək diskussiyada iştirakınız barədə xəbərdarlıq.

SEDRA (qurudulmuş limon və ya portağal qabığı) - Siz düzgün seçim etmədiyinizdən hər şeyi itirəcəksiniz.

SEHRBAZ - Gələcəkdə gözlənilməyən gəliriniz olacaq.

SEHRKAR - Məhəbbətə və var-dövlətə çatmaq cəhdlərinizdə sizə kömək edəcək xoşbəxt hadisənin müjdəçisi. Ailə qurmanız mümkündür. Sizi bağlayan tellərin möhkəmliyi dözümlünüzdən asılı olacaq.

SEHRLİ ÇUBUQ - Sizi olduqca qıcıqlandıracaq uğursuzluq barədə xəbərdarlıq.

SEX - 1. Şər atacaqları barədə xəbərdarlıqdır. 2. Sexin içərisində olmaq - fəvqəladə tədbir görməniyə işarədir ki, pis niyyətli adamlar sizin təmiz adınıza ləkə gətirməsinlər. Bu yuxu xəbərdarlıqdır.

SEL - sellə aparılmaq - sonu qəmginliklə bitən kobud hərəkətə işarədir. Selin qarşısını almaq – riskli işlərdə uğurlara işarədir.

SELLOFAN- 1. Siz öz işinizdə irəliləyişə tezliklə nail ola biləcəksiniz. 2. Gənc qız öz adaxlısından sellofanda bir dəstə gül alırsa, deməli, onun məhəbbət, sədaqət haqqındakı sözləri yalandır.

SEMENT - divarı sementlə malalamaq - əbədi məhəbbətə yozulur.

SEMİNARİYA - 1. Seminariyaya daxil olmaq – kədər, dağınıqlıq. 2. Seminariyada olmaq - ümumi zəifliyə görə ömrünüz uzun olmayacaq.

SENZOR - 1. Sizi təhlükə gözləyir. Sizi kimsə tələyə salmaq istəyir, hər bir addımınıza fikir verin. 2. Özünüzü sensor rolunda görmək - saxta dostlar əhatəsindəsiniz. Onlardan uzaqlaşın, çünki, onlardan sizə xeyir gəlməyəcək.

SEVGİ ƏLAQƏSİ - siz hər şeydən narazısınız.

SEVGİLİ (qadın) - 1. Sevgilinizin iltifatlı və gözəl olduğunu görmək - zəngin qıza elçi düşmək. 2. Sevgilinizin çirkin və qaşqabaqlı olduğunu görmək - hələ nikah kəsdirməmiş siz öz seçiminizdə səhv etdiyinizi anlayacaqsınız. 3. Sevgilinizin xəstələndiyini,

yaxud əzab çəkdiyini görmək - sizin ailə həyatınızda sevincin kədərlə əvəz olunacağına işarədir. 4. Sevgilinizin öldüyünü görmək - tezliklə həyatınızda uzun müddətli uğursuzluqlar və şübhələr dövrü başlayacaq.

SEVİNC - 1. Yuxu görəni real həyatda tezliklə kədər və göz yaşları gözlədiyi barədə xəbərdarlıq. 2. Dostlarınız arasında razılıq və harmoniya əlamətidir.

SEVİNMƏK - acı kədər əlaməti.

SEYF - 1. Xidməti və sevgi işlərində etibarlılıq əlaməti. 2. Seyfi açmaq üçün cəhd göstərmək - sizin planınız həyata keçməmiş qalacaqdır. 3. Boş seyf - sizi pis hadisələr və böyük dərd gözləyir.

SƏDD - İşlərinizdə maneədən, çətinlik və təhlükədən xəbər verir; səddin başına dırmanmaq - qələbə; oradan yıxılmaq - ziyan və uğursuzluq.

SƏDƏQƏ - 1. Sədəqə paylamaq - qazanca, şadlığa; sədəqə istəmək - alçalmağa, xəstəliyə yozulur. 2. Xeyriyyə təşkilatlarına köməklik göstərmək - sizin müəyyən bir gəlirli mülkiyyət sahibi olacağınızın mübahisə doğuracağına işarədir. Bundan başqa, bu yuxu sağlamlıq və s. ilə bağlı xoşagəlməz problemlərin ola biləcəyinə də yozula bilər. 3. Sədəqə vermək - gənclərə satqın və xain rəqiblərinin ola biləcəyini xəbər verir. 4. Dilənmək və ya xeyriyyə təşkilatlarından yardım istəmək - böyük itkilərdən və ağır zəhmətdən sonra uzunmüddətli müvəffəqiyyətin sizi izləyəcəyinə yozulur. 5. Yuxuda sədəqə ürəkdən verilir və ya alınarsa uğurlu sayılır.

SƏDR - xidməti vəzifə artımı və yüksək post əldə etmək əlamətidir.

SƏFEH - 1. Müdrik şəxslə tanışlıqdan, daxili sakitlikdən xəbər verir. 2. Darıxdırıcı və xoşagəlməz söhbətə işarədir. 3. Yuxuda özünün səfəhlədiyini görmək dostlardan, yaxud doğmalardan kimi işə itirəcəyiniz barədə xəbərdarlıqdır.

SƏFİL (yurdsuz) - Xəlvət yolda səfilin hücumu - tezliklə ciddi sınaqlara yozulur; özünü səfil kimi görmək - tam firavanlıq, mənavi sakitlikdir.

SƏHƏNG - 1. Dolu - dostlarınızdan kömək gələcəyinə, işlərdə gəlirə və uğura işarədir; sınımış - xəstəliyə, işdə uğursuzluğa işarədir; boş - kasıblıq və ehtiyaca yozulur. 2. Boş səhəng - siz hə-

rəkətlərinizə görə dostlarınız tərəfindən ittiham olunacaqsınız. 3. Səhəngdən içki içmək – əla sağlamlığa, optimizmə işarədir. 4. Səhəngdən hansısa xoşa gəlməyən bir şey içmək - həyatda ümidlərin boşa çıxmasıdır.

SƏHƏR - 1. Yuxuda səhəri görmək - axşama tərəf darıxacaqsınız. 2. Aydın səhər - yaxınlarda varlanacaqsınız və ömrünüzdən məmnun olacaqsınız. 3. Buludlu səhər - təcili işlərinizə bütün gününüzü sərf edəcəksiniz.

SƏHƏR YEMƏYİ - 1. Zehni əməklə məşğul olanlar üçün, gözəl yuxudur. 2. Səhər yeməyində yumurta, təzə süd və meyvə ilə dolu boşqab görmək - tezliklə xoş dəyişikliyə işarədir. 3. Səhər yeməyini tək yemək - tezliklə düşmənləriniz tərəfindən qurulmuş tələyə düşəcəyinizə işarədir. 4. İsti səhər yeməyi - uzun çəkməyən sevincə yozulur. 5. Soyuq səhər yeməyi - andı yaddan çıxartmağa, dostluqda və məhəbbətdə soyuqluğa işarədir.

SƏHRA – 1. Əzabverici şübhə; özünüzə əmin olduğunuz yerdə uğursuzluq. 2. Səhrada səyyah - tezliklə aclıq dövrü olacağına işarədir. 3. Gənc qız üçün: səhrada tək-tənha olmaq - həqiqətdə eşqinizin təmizliyi. 4. Ailəli qadın üçün - ailədə mübahisə.

SƏLƏMÇİ - Sələmçiyə rast gəlmək - tam müflis olma və kasıblıqdır.

SƏMA - 1. Sevinc və layiq olduğunuz ehtirama işarə. 2. Açıq - müvəffəqiyyətə, mavi - əmlaka sahib olmağa; qırmızı - dava-dalaşa; ulduzlu - arzuların yerinə yetməsinə, böyük vərəsəyə sahib olmağa; qaranlıq və ulduzsuz - təhlükəyə, odlu qara buludlarla dolu - böyük sevincə; qırmızı, tünd bulludlar - ağır xəstəliyə; səmada işıqlı işartılar - xoşbəxtlik və himayədara işarədir. 3. Təmiz, açıq - sevinc, əmin - amanlıq, zövq almağa; tutqun və buludlarla örtülü - bədbinlik, kədər və müvəffəqiyyətsizliyə işarədir. 4. Aydın və buludsuz səma - nüfuzlu, nəzakətli cəmiyyətdə hörmətli olmaq və maraqlı səyahətə çıxmaq deməkdir. 5. Tutqun səma - cəmiyyətdə narahatçılıq və qiyam deməkdir. 6. Səmada uçmaq və sənin ətrafında möcüzəli şəxsiyyətləri və fantastik heyvanları görmək, həm də buna heyrtlənmək – bədbəxt məhəbbətin nəticəsində çətinliklər və qısqançlıq barədə xəbərdarlıqdır. 7. Gecə ulduzlu səma - bu onun işarəsidir ki, indi və yalnız indi maddi məsələlərdə nizamın qurulmasına başlamaq olar. Bu fürsətdən istifadə olunmasa, sonra həyatda heç nə qazanmaq olmur. 8. Gündüz sə-

mada ayın və ulduzların şəfəqini görmək - əsl müdriklik və sakitlik gətirən təbiətə qayıtmaq, böyük mənəvi işin xəbərdarlığıdır. 9. Səmaya qalxmaq işdə müvəffəqiyyət qazanmaq üçün çox gözəl imkanlar əldə etmək işarəsidir. 10. Səmaya pilləkənlə çıxmaq cəmiyyətdə yüksəliş deməkdir. 11. Təmiz və aydın səma (yol gedənlərin) uğurlu yol vəd edir.

SƏNƏD - 1. Çaxnaşma və itkilərin əlaməti. 2. Ərli qadın üçün: sənədləri yerbəyer etmək - təbii şadlığının, sevincinin sönməsi əlaməti; nikah haqqında şəhadətnamə görmək - onun azadlığının məhdudlaşdırılmasıdır. 3. Sənəd imzalamaq - məhkəmə istintaqı olması təhlükəsi; ümumiyyətlə, sənəd imzalamaq pis əlamətdir.

SƏPİN - toxum səpmək - var-dövlətə, səadətə, sevincə və sağlamlığa işarədir.

SƏRÇƏ - 1. Məhəbbət və rahatlıq dolu həyat vəd edir. 2. İşlərdə uğur müjdəçisidir. 3. Toydan xəbər verir. 4. Sərçə tutmaq - yeni tanış qazanmaq; sərçəni tuta bilməmək - kiminsə məhəbbətini qazanmaq üçün əbəs söylər. 5. Sərçəni güllə ilə vurmaq - hansısa məqsədə çatmaq; sərçəni yolmaq - sadəlövhlükdür; sərçəni əldən buraxmaq - öz xoşbəxtliyinizdən faydalanmağı bacarmadığınıza işarədir.

SƏRDABƏ - 1. Yüksək himayə sayəsində əldə ediləcək uğur barədə xəbərdarlıqdır. 2. Qapısı bağlı sərđabədə qalmaq - ümidlərin puç olması, işlərdən kənarlaşdırılmaq.

SƏRGİ - Sərgiyə tamaşa etmək - yeni biliklərlə zənginləşməkdir.

SƏRXOŞLUQ - Nəzarəti itirməyə işarədir. Şüurun, ağılın və daxili nəzarətin olmamasına, özünü dərkədən, məsuliyyətdən və qərar qəbul etməkdən azad olmağa işarədir.

SƏRNİŞİN - 1. Şəraitiniz düzələcək. Hazırda həyatınızdan narazı olduğunuzu bildirir. 2. Baqajı, yükü olan sərnəşinlər - uğurdur. Əgər onlar yola düşüb gedirlərsə, arzularınız həyata keçməyəcəkdir. Özünü sərnəşin görmək - arzularınız çin olacaqdır. Həyatınızı yaxşılığa doğru dəyişmək üçün hər şey edəcəksiniz.

SƏRSƏM - 1. Sərsəm görmək - ziddiyyətlərin, baş verə biləcək itkilərin olması deməkdir. 2. Sərsəm uşaqlar görmək - qəm-qüssə. Həyatda qəm-qüssə və mənfi dəyişikliklər deməkdir. 3. Özünü sərsəm görmək - özünüzün də başa düşməyəcəyiniz sə-

bəb üzündən planlarınızın uçurulmasını bildirən əlamətdir.

SƏRV AĞACI - 1. Qəmli hadisədən xəbər verən məktub alacağınızı bildirir. 2. Ölüm xəbəri.

SƏS - 1. Xoş, sakit - barışıq və həmrəylik; kobud, kəskin - xoşagəlməz hadisələr; ağlar səs - yaxın adamınızı incidəcəksiniz. 2. Rəvan səs - yaxşı yeniliklərə, uca səs - qazanca işarədir; alçaq səs - sərxoş adamla rastlaşmaq. 3. Allahın səsini eşitmək - mənəvi yüksəlişə, özünə hörmətə və ətrafdakılar tərəfindən qəbul edilməyə tələbatın yaranması. 4. Ana üçün: yuxuda öz uşağının səsini eşitmək - kədərli xəbərlər alacaqsınız. 5. Sizi ehtiyatlı olmağa çağıran tanış olmayan səs - uğursuzluqlar mərhələsi başlanacaq; özünüzü toplayın, çünki sizi ciddi sınaqlar gözləyir.

SƏS-KÜY - 1. Xoşagəlməz xəbərlər. 2. Əgər səs-küy sizi yuxudan oyadıbsa, bu zaman yuxu yaxşılığa doğru dəyişikliklərdən xəbər verir.

SƏS VERMƏK - Seçki bülletenini qutuya salmaq - sizi bürüyən təşviş dostlarınızın əhvalına da öz təsirini göstərəcək. Əgər səs verərkən fırıldaqçılıq edirsinizsə, deməli, hansısa vicdansız əməlinizə görə sizin ləyaqətiniz şübhə altına alınacaq.

SƏYAHƏT - 1. Xeyirli, həm də böyük, həyatı dəyişikliklər vəd edir. 2. At ilə – gərgin fəaliyyətin nəticəsində, işgüzarlıq sahəsində uğurlar. 3. Piyada - qayğı dolu işlər. 4. Faytonla səyahət - baş tutmayacaq görüşdür.

SƏYAHƏTÇİ - itki, ailə və ev ilə ayrılıq haqqında xəbərdarlıq.

SƏYYAH - 1. Yaxınlarınızın xeyrinə olan səhv inamınıza əsasən evinizi və onunla bağlı olan bütün nemətləri qoyub tezliklə uzun səyahətə çıxacaqsınız. 2. Özünü səyyah kimi görmək - məhdudiyətlərlə və daş qəlblə ortaqlarla mübarizədən xəbər verir. 3. Qız üçün: yuxuda səyyahın ona yaxınlaşdığını görmək - onun yalanın qurbanı olacağına işarədir. Əgər səyyah yanından keçərsə, o öz zəif xasiyyətindən xilas olacaq və mənəvi müstəqilliyini möhkəmləndəcəkdir.

SİĞINACAQ - 1. Sığınacaq yaratmaq - sənə dost olmayan adamın hiylələrindən qorunmaq. 2. Sığınacaq axtarmaq - dələduz adamla əlaqədə olmaq və bəraət qazanmağı arzulamaq.

SİĞİRÇİN - 1. Bahalı hədiyyənin vəd edilməsi. 2. Sığırçın, azadlıqda – şad xəbərlər; qəfəsdə olan sığırçın – qəmginlik işarəsi-

dir. 3. Qəfəsdə oxuyan sığırçın - kasıblıqda və ağır əməkdə təskinlik vəd edir.

SİĞORTA AGENTİ - Ailə həyatınızda dəyişikliklər haqqında xəbərdarlıq, işlərinizdə müvəffəqiyyət ola bilər.

SINDIRMAQ - 1. Mebeli sındırmaq və yaxud da ki, ayrı əşya - uğursuzluqdur. 2. Əlinizi və yaxud ayağınızı sındırsanız - evdə dava-dalaş və ruhi narahatçılıq deməkdir. 3. Şüşəni sındırmaq - ağır itki. 4. Qırılmış üzük - qısqançlığa görə evinizdə dava-dalaş olacaq.

SIRĞALAR - 1. Bol hədiyyənin vəd edilməsi və əziyyətli sirlərin açıqlanması. 2. Şənlik, toy və ya sevgilinizlə görüşün əlaməti. 3. Gələcəkdə yaxşı xəbərlər və maraqlı iş olacaqdır. Əgər sırğalar sınıqdırsa, bu o deməkdir ki, müdrik və ehtiyatlı olmasanız haqqınızda pis şeylər və söz-söhbətlər sizə ziyan vuracaq.

SIRIQLI ADYAL - 1. İşlərin xoş və sakit keçəcəyinin əlaməti. 2. Qız üçün: sırıqlı adyal - qızın xoş xasiyyətinə, həmçinin əməli işgüzarlığına fikir verəcək bir şəxs onunla evlənmək istəyəcək. Əgər adyal təmiz, lakin deşikdirsə, onda onun əri qızın əsl qiymətini verəcək, lakin özü qız üçün heç də istənilən, əvəzsiz həyat yoldaşı olmayacaq. Əgər adyal çirkədirsə, ola bilər ki, qız öz başısoyuc davranışı ucbatından təmiz və layiqli əri əlindən buraxsın.

SIRIQLI ÖRTÜK - Əgər örtük təmiz və ağıdursa, çox yaxşı yuxudur. Örtük çirkədirsə, onda həyəcanlı vəziyyəti gözləmək olar.

SIYRINTI - 1. Arvad və ya ər tərəfindən sıyrıntı - sonsuz məhəbbət nişanəsidir. 2. Heyvan tərəfindən sıyrıntı - satqınlığa, yalana və fırıldaqçılığa yozulur.

SIZANAQ - 1. Öz bədənini sızanaqlarla örtülmüş görmək - boş narahatçılıq. 2. Sızanaqlı insan - yaxınlarınızın sağlamlığından nigarançılığa işarədir. 3. Gənc qız öz üzünü sızanaqlarla görürsə - dostları və qohumları evdə və cəmiyyət arasında onun hərəkətlərini müzakirə edəcəklər.

SİBİR XORUZU - Dışisini çağırən xoruz - güdülmək əlamətidir; sibir xoruzuna atəş açmaq - sizin atmaq istədiyiniz addımların düşməninizə kömək edəcəyi barədə xəbərdarlıqdır.

SİÇAN - 1. Gizli düşmənin fitnəsindən, yaxın tanışlarınızın ucbatından itkilərinizin olacağından xəbər verir. 2. Ailədə narazılığa, dostlarınızın vəfasızlığına, işgüzar aləmdə isə bir sıra xırda uğursuzluğa yozulur. 3. Qız üçün bu yuxu - gizli paxıllıq edənləri

olduğuna, öz hərəkət və sözlərində ehtiyatlı olmağın zəruriliyinə işarədir. 4. Paltarında siçan görmək - özünüzün qalmaqla səbəb olacağınıza yozulur. Əgər siçan qaçıb getsə, yuxu qəddar rəqabətə yozulur. 5. Siçanı öldürmək - düşmənlərin üzərində qələbəyə yozulur. 6. Ümumiyyətlə, siçan böyük bir təhlükəyə yozulur.

SİÇAN TƏLƏSİ - Sizə qarşı hazırlanmış planlardan xəbər verir.

SİÇOVUL - 1. Yaxanızı çətinliklə qurtaracağınız düşməni-nizə işarədir. 2. Dərd, göz yaşı, təhlükə bildirir. 3. Siçovulu öldür-mək - xeyirə işarədir. 4. Ağ siçovul - gizli təhlükədir. 5. Pişiklərin siçovulların dalına düşməsi - müttəhimin axmaq bir ittihamdan bəraət almasını bildirir. 6. Siçovulu öldürmək - pozğun, yüngül və daimi olmayan qadınla ayrılığa işarədir.

SİÇOVUL TƏLƏSİ - 1. Siçovul tələsinə düşmək - ola biləcək oğurluğa yozulur. 2. Boş siçovul tələsi - sizi böhtan və rəqiblik təhlükəsi gözləyir; sınımış - xoşagəlməz əlaqələrdən qurtulmağa işarədir. 3. Siçovul tələsi qurmaq - düşmənlərin gizli planlarının açılacağına işarədir.

SİDİK - 1. Gərginlikdən qurtulmağa yozulur. 2. İçimizdən keçən həyat axınının simvoludur. 3. Yuxuda ayaqyoluna get-məyin mümkünsüzlüyü - ehtiyaca işarədir.

SİDR (alma şərabı) - 1. Sidr içən adamlar görmək - xain dos-tların təsiri altına düşə bilərsiniz. 2. Həyatınızı hədəf yerə xərləməsəniz, xoşbəxtliyin üzünüzlə güləcəyinizə işarədir.

SİDR - 1. Qüdrətli sidr ağaclarına baxaraq onların gözəlliyin-dən həzz almaq - bu ona işarədir ki, sizin ideyalarınız həyatda özünə yer tapacaq. 2. Solmuş, xəstə kimi öz tərəvətini itirmiş sidr ağacları - ümitsizlikdən xəbər verir, yəni uğur sizdən üz döndərə-cək. 3. Sidr ağacının qozalarını yığmaq - mehriban uşaqlardan xəbər verir.

SİFƏT - 1. Bədənsiz sifət - yaxşı dəyişikliklər. 2. Üzünüzlə yu-yursunuzsa - heyfsilənmək; örtürsünüzsə - pis xəbər; suda öz üzü-nüzlə görürsünüzsə - ölüm; şüşədə görürsünüzsə - xəstəlik, işinizdə uğursuzluq deməkdir. 3. Öz sifətinizə baxırsınızsa - fikir nişanəsi-dir; böyük sifət - uzun fikir, şübhə; nə iləsə örtülən sifət - ölüm de-məkdir. 4. Boşanma əlamətidir. 5. Sifətdə yara - sizin adınıza ləkə gələcək; elə vəziyyətdə güzgüdə görmək - qanunsuz uşaq. 6. Tə-miz və sağlam sifət - xəstəlik və pis hadisə; yorğun və ağ sifət -

uğur və sağlamlıq deməkdir. 7. Təmiz - irs, gəlir, xoşbəxtlik; qırmızı - utanmaq deməkdir. 8. Güzəl sifət - siz şənliklərdə iştirak edə bilərsiniz; çirkin, hirsli sifət - xoşagəlməz hadisələr olacaq. 9. Öz gözəl sifətinizə baxsanız - uğur, yaxşı hadisələr. Çox incə sifət - peşmançılıq deməkdir. 10. Sizin ətrafınızda çoxlu xoşbəxt sifət - çox yaxşı yuxudur; ətrafınızda hirsli sifətlər - gələcəkdə nigarançılıq olacaq. 11. Öz sifətinizi güzgüdə görsəniz - işinizi qurtara biləcəksiniz. 12. Təmiz, şən sifət - yaxşı adamlardan xoş xəbər alacaqsınız. 13. Arıq və ağ sifət - bahalıq, darıxdırıcı həyat və kəsibçilik əlamətidir. 14. Üzünüzü yuyursunuzsa - peşmançılıq çəkirsiz. 15. Üzünüə əl çəksəniz - adamlar sizə güləcək. 16. Üzünü zü əlinizlə örtənsiz - vicdan əzabı.

SİKKƏ (metal pul) - 1. Firavanlığa, artıma işarədir. 2. Təzə pul - qayğıya; köhnə isə təsadüfdən varlanmağa, xəzinə tapmağa yozulur. 3. Yuxuda külçə halında pula sahib olmaq - əlinizə çoxlu pul keçəcəkdir.

SİKLON - Ondan xəbərdar edir ki, indiki sakitlik pozula bilər və yaxın gələcəkdə ola bilər ki, gözlənilməyən hadisələr baş versin, ola bilsin ər-arvadın xəyanətinin üstü açıla, boşanma, kompaniyanın iflası və s.

SİQAR - 1. Ağzında siqaret saxlamaq - vaxtından əvvəl azı dişinin düşməsi. 2. Siqaretlə dodaqları yandırmaq - xəyanətdir. 3. İçki məclisi əlamətidir.

SİQARET ÇƏKMƏK - İşlərdə dəyərli uğurlara işarədir.

SİLƏH - 1. Silah almaq - qəm-qüssəyə düşmək, həyatdan küsmək. 2. Silah daşımaq - ədalətsiz şübhələr peşmançılığa gətirəcək.

SİLLƏ - kişidən sillə almaq - xəstəliyə, qadından - ər-arvad məhəbbətinin möhkəmlənməsinə işarədir.

SİMBAL (üzərinə simlər çəkilmiş qutuşəkili musiqi aləti) - 1. Simbal eşitmək - ona işarədir ki, tezliklə sizin ən böyük arzunuz yerinə yetəcək və bu sizin yaradıcılığınızın müvəffəqiyyətlə bitməsi olacaq. 2. Qadın üçün - simbal eşitmək - həyat əlaməti, paxıllıqdan azad olmaqdır.

SİMİC - 1. Simiclə görüşmək - əsl xoşbəxtlik axtarışında müvəffəqiyyətsizlik və məhəbbətdə ümidi boşa çıxmaq. 2. Gənc qadın üçün: o özünü simic ilə dostluq edən görürsə - bu, gələcək məhəbbətin və dövlətin əlamətidir. 3. Özünü simic görmək - özünüz-

dən çox razı olduğunuza görə, sizi əhatə edən insanların sizdən zəhləsi gedəcək. Dostlarınızdan birini simic görmək - kiminsə hədsiz üzlülüyündən əziyyət çəkəcəyinizə işarə.

SİMURĞ - İstənilən şəraitdə, hətta ölümdə də yeni impulslar, yeni güc, yeni imkanlar taparaq artımı təmin etmək qabiliyyətinin göstəricisidir, uğur rəmzidir.

SİNAQOQ - 1. Düşmənlər müvəffəqiyyətə doğru yolda maneələr qururlar. 2. Sinaqoqa divarına dırmaşmaq - bütün maneələrə üstün gələcəksiniz və müvəffəqiyyəti əldə edəcəksiniz. 3. Qədim yəhudi yazılarını oxumaq - çətinliklər olacaqdır, amma siz həyatınızı dəyişə biləcəksiniz və bu çətin vəziyyətdən məharətlə çıxacaqsınız.

SİNCAB - 1. Sincab xəzi - müvəffəqiyyət və maraqlı tanışlıq; aşıq olmuş şəxs üçün - sevdiyinin təmizliyinə və sədaqətinə işarədir. 2. Uğur, mənsəb və var-dövlət vəd edir.

SİNK - 1. Sinki görmək və ya onunla işləmək - sürətlə və xeyli irəli çəkilmək, komersiya və başqa fəaliyyətdə canlanma. 2. Sink layları - çoxdan gözlənilən müvəffəqiyyətin yaxınlaşmasına işarədir.

SİRK - Sizin planlarınızı pozacaq dolaşılığın gözlənildiyini xəbər verir.

SİRKƏ - 1. İcmək - xeyirsiz işə razılıq verməyiniz üçün həyəcan hissələri keçirmək. Sizə şər atacaq və şəxsiyyətinizi təhqir edəcəklər. 2. Salatı sirkə ilə hazırlamaq - işlərin korlanması.

SİRKƏN - 1. Üzən sirkən - ayrılıq; oxuyan - bədbəxtlik; uçan - sirin açılması deməkdir. 2. Şöhrət, şərəf, varlılıq, güc deməkdir. 3. Sakit suda üzən ağ sirkən - xoş əlamətdir. Qara sirkən təmiz suda - ailə xoşbəxtliyi. Ölü sirkən - dilxorluq əlamətidir. 4. Qara sirkən - evdəkilərlə inciklik. 5. Oxuyan sirkən - ölüm deməkdir.

SİRR - 1. Sirlə hadisələrdən karıxmaq - kənar adamların kömək haqqında xahişləri ilə sizi cana gətirməsi. Bundan başqa bu cür yuxu borcunuzu yerinə yetirməyə çağırır, yoxsa işlərinizdə xoşagəlməz çətinliklər olacaq. 2. Dünyanın yaranma sirləri ilə maraqlanmaq, yaradıcı fəaliyyətinizin yüksəlişi.

SİRROZ - Xəbərdarlıq yuxusu: o saat və həmişəlik bütün pis adətlərdən imtina etmək lazımdır.

SİSƏY (həşərat növü) - 1. Sisəy səsi eşitmək bəd xəbərdir. Sisəyi görmək - ehtiyacla ağır mübarizə, amma buna rəğmənlə vəziyyət

yətdən çıxacaqsınız.

SİTAT - Sizin yeni həyata olan ümidləriniz özünü doğrultmayacaq; yaradıcılıqda və məhəbbətdə özünü təkrar təhlükəsi barədə xəbərdarlıqdır. Həmişəlik itirilmiş məhəbbəti geri qaytarmaq üçün edilən cəhdlərdir.

SİTRUSLAR - 1. Rahat və kasıb olmayan həyatdan xəbər verir. 2. Ekzotik görüş, fantastik sərgüzəştdir.

SİYASƏTÇİ - siz elə insanların arasında olacaqsınız ki, bütün vaxtınızı boş yerə itirəcəksiniz; siyasi mübahisələr - anlaşılmaqlığa işarədir.

SİYƏNƏK - Maliyyə problemlərinə rast gələcəksiniz. Onların həll olunması üçün çox enerji sərf etmək lazım gələcəkdir. Axırdan-axıra siz onların öhbəsindən gələcəksiniz.

SKAMYA – 1. Skamyada oturmaq sizə borclu olan adamlara etibar etməyin. 2. Başqalarını oturan görmək - dostların xoşbəxt şəraitdə qovuşması. 3. Cəmiyyətdə mənfəətli vəziyyətin əlamətidir.

SKARLATİNA (boğazda olan xəstəlik) - 1. Skarlatinadan birdən-birə ölənlə qohumu görmək - sizə xəyanət edəcəklər. 2. Bədxahlarınız tərəfindən təhlükə və ya xəstəlik.

SKOLET (sümük sistemi) - 1. Skelet - xəstəliyə, nifaq və itkilərə işarədir. 2. Özünü skelet kimi görmək - boş işlərə görə dilxorçuluq; öz xəyallarınızı cilovlamaq məsləhətdir. Tez-tez qarşınıza çıxan skelet sizi dəhşətli bir hadisə gözləyir, onun öhdəsindən gəlməyiniz vacibdir.

SKİPİDAR - 1. Skipidardan istifadə etmək - sizin iş fəaliyyətinizdə gözlənilməyən hadisəyə işarədir, hansı ki, sizi məyus edəcək. 2. Gənc qadın üçün: skipidardan istifadə edib kiminsə yarasını müalicə etmək - görülən xeyirxah iş və bununla əlaqədar olaraq yeni dost qazanmaq üçün şərait yaranacaq.

SKRİPKA - 1. Ailədə harmoniya və sakitlik. 2. Gənc qadın üçün: skripkada çalmağın onun gələcək şan-şöhrətinə işarədir; əgər skripkada çalmağın istəyi müvəffəqiyyətsizliklə qurtarsa, onda o, kiminsə dost münasibətini itirəcəkdir; yuxu həmçinin onun əlamətidir ki, o, elə əşyalar əldə etməyə çalışacaq ki, onda onlar heç vaxt olmayacaqlar. 3. Sınımış skripka - gələcək itkinizin və ayrılığın əlamətidir. 4. Cəmiyyətdə baş verəcək böyük hadisədə və ya konsertdə iştirakınıza işarə. 5. İnsanlar arasında skripkada çal-

maq - sizi ələ salacaqlar.

SODA - Vaxtından əvvəl tənhalıq istəyinizin işarəsi.

SOĞAN - 1. Pis cəmiyyətdən xəbər verir. 2. Kimdənsə qalan mirasa görə ailədə dava-dalaş. 3. Zıyanlıq əlamətidir. 4. Çoxlu soğan – sizə paxıllıq edəcəklər. 5. Soğanı əzmək - düşmənlər sizə uduzacaq. 6. Soğanı yemək - sirtiniz açılacaq. 7. Cücərən soğan - sizin işinizdə rəqibiniz çoxdur. 8. Soğanı qızartmaq - alverdə gəlir. 9. Soğanı doğrayarkən ağlamaq - rəqibləriniz sizə ziyan vuraacaq.

SOLĞUNLUQ - Özünü solğun görmək - gündüz sizin heç nədə müvəffəqiyyətinizin olmadığı haqda xəbərdarlıqdır.

SOLMA - Solmuş çiçək – mənfi istiqamətdə dəyişikliklər.

SOMĞA (balıq) - sağlamlıqla əlaqədar problemdən xəbər verir.

SOYĞUNÇULAR - 1. Soyğunçulardan zərər görmək - hansısa bir işdə iştirak etmək dəvəti almaq. 2. Ev oğrusunun müəyyənləşəcəyindən xəbər verir.

SOYUDUCU - 1.O deməkdir ki, siz xudbinliyinizdən, öz zəhməti ilə yaşayan bir adamın xətrinə dəyəcəksiniz.

SOYUNMAQ - İctimai yerdə soyunmuş vəziyyətdə (alt paltar) olmaq - gözlənilməz ehtirama (çılpaqlıq çox olduqca, daha yüksək) layiq görülmək əlaməti.

SÖHBƏT - Söhbət etmək, yaxud söhbət eşitmək - yorucu, darıxdırıcı tanışlıq əlamətidir.

SÖYÜŞ - 1. Ciddi söhbətlər haqda xəbərdarlıqdır. 2. Düşmənlə barışıqın müjdəsidir.

SÖYÜŞMƏ – 1. Söyüş almaq - işdə səhlənkarlığa görə töhmətdir. 2.Öz ətrafınızda olanlarla söyüşmək - bəd xəbərdir.

SPİRT - Spirt içmək - ruhi xəstəlikdir.

SPİRTLİ İÇKİLƏR – hissələrinizi və həyatı istiqamətlərinizi dəyişəcəyinizə kiminsə təsiri olacağına işarədir. Dini planda şərab dəyişdirici təsir, mənəvi gücün axınını təmsil edir.

STETOSKOP - Sizin işlərinizin və ümidlərinizin dağılacağına təhlükəli işarə: sizi bədbəxtliklər gözləyir, məhəbbətdə isə - danlanacaq və günahlandırılacaqsınız.

STƏKAN - 1. Boş stəkan - nəticəsiz çalışmalar. 2. Qonaqlıq, sadlıq barədə xəbərdarlıq.

SU – 1. Elə adamlar var ki, yuxularında, demək olar ki, heç

zaman sudan çıxmırlar; onlar gah özlərini çayın və ya gölün ortasında, gah da çimərlikdə görürlər. Bu adət həmin şəxsin öz vaxtını ailə şəraitində, sakitlikdə keçirməyə meylli olduğunu, çox böyük hərəkət tələb etməyən təmrinlərə, oyunlara və istirahətə həvəskarlığını bildirir, nəhayət, yeknəsəq mövcudluğun əlamətidir. 2. Şəffaf dalğalı sakit çay - gələcək səyahətlərin xeyirli olacağını və qarşıdakı çəkişmədə uğur vəd edir. Bulanıq su - hər cür maneələr, məhəbbətlə bağlı qanqaraçılıq, dostların, arvadın və ya ərin xəyanəti deməkdir. 3. Gənc qadının yuxuda durğun və çirkli su görməsi yaxşı əlamət deyil; əgər o öz xoşbəxtliyini incə hisslərlə bağlandığı adamda görürsə və bu hisslərin qarşılıqlı olduğunu zənn edirsə yanılır. Çünki ürəyindəki şəxs əhdinə xilaf çıxaraq ona xəyanət edəcək. 4. Dalğalarını hiddətlə sahildəki qayalara cırpan coşqun çay - sizi təhlükəli xəstəlik və ya böyük xərclərlə əlaqədar məhkəmə işi gözləyir; həkimlər artıq qapınızı döyürlər, iddiaçılar isə sizi müflisləşdirəcək prosesə cəlb etmək üçün ərizələrini hazırlayırlar. 5. Əgər siz yüngülcə yağış yağdığını görür və ya eşidirsinizsə, bu, sabah xoşagəlməz xəbər eşidəcəyinizi bildirir; əksinə, ildırım və göy gurultusu ilə müşayiət olunan güclü yağış isə dostlarınızdan biri üçün ölüm, yaxud bədbəxtlik vəd edir. 6. Uzun müddət quyudan su çıxaraq tövşümək sıxıntılı vəziyyətin əlamətidir, bu vaxtadək ümid bəslədiyiniz vəsaitin tükəndiyinə işarədir. Əgər su vuran nasos birdən sınırsa, bu, böyük miqdarda pulun itkisindən xəbər verir. Əgər siz quyunun dibinə düşərək oradan başqasının köməyi olmadan tək çıxırsınızsa, bu o deməkdir ki, çətin bir işə düşəcəksiniz, lakin çoxlu əzab-əziyyət və narahatlıqlardan sonra nəhayət çıxış yolu tapacaq, mükafatlandırılacaqsınız. 7. Şəffaf sularında balıqların üzdüyü çay - siz çətin bir işdə verdiyiniz məsləhətlərə görə səxavətlə mükafatlandırılacaqsınız və həmin şəxs sizin ona göstərdiyiniz xidmət üçün həmişə minnətdar olacaq. 8. Əgər siz çayda və ya nohurda balıq ovlayırsınızsa və tilovunuza yalnız xırda balıqlar düşürsə, bu göstərir ki, hansısa bir işə sərf etdiyiniz bütün uzunmüddətli əziyyətləriniz, söyləriniz hədəf gedəcək. Əgər tilovu sudan çıxaranda onun ucundan sizi təəcübləndirəcək ölçüdə balığın sallandığını görsəniz, tezliklə gözlənilmədən xeyli gəliriniz olacaq. 9. Təmiz su içmək - xoşbəxtlik; bulanıq - xəstəlik; bulanıq suda addımlamaq - ümidlərin boşa çıxması; suya baş vurmaq - şəxsi münasibətlərdə çətin vəziyyət;

yuyunmaq - sevinc və azad olmaq; su tökmək - utanmaq, səhv; sulamaq - itki; şalələyə tamaşa etmək - qorxulu görüş; su başınıza sıçrasa - gözlənilməyən ehtiras; su çıxartmaq - dərd; ilıq su içmək - kədər, xəstəlik. 10. Xəstəlik və uğursuzluq barədə xəbərdarlıq. 11. Təmiz su - ləzzət və ümidverici işlər. Bulanıq su - qəmli ovqat və təhlükə. 12. Evinizi su basdıgını və suyun getdikcə qalxdığını görmək - şər qüvvələrlə mübarizə. Əgər su azalırsa, onda siz şəraitin təzyiqi altında təhlükəli təsirə güzəştə gedəcəksiniz. 13. Yaş torpaqda addımlamaq və ayaqlarını islatmaq - xoşagəlməz hadisələr, xəstəlik, yoxsulluq; yalnız sayıqlıq və məqsədə doğru getmək bu çətinliyi aradan qaldıra bilər. 14. Bulanıq suya yığılmaq - tədbirliliyinizi itirərək sonra peşmançılıgını çəkəcəyiniz çoxlu səhvlər buraxacaqsınız. 15. Bulanıq suyu içmək - gözlənilməz, qısamüddətli xəstəlik. Təmiz və təzə su içmək - uğur; ən riskli işlərə cəsərlə girişə bilərsiniz. 16. Suda idmanla məşğul olmaq - qəfil məhəbbət və ehtirasın oyanması. 17. Başınıza su sıçradığını hiss etmək - ehtiraslı və xoşbəxt məhəbbət. 18. Təmiz mavi su - ümidlərin puça çıxması. 19. İlıq su - təhlükəyə işarə, qəddar düşmənin təqib etməsi. 20. Müqəddəs su - təmizlik, bəkirəlik, sağlamlıq əlaməti. 21. Su elə bir yerdən və ya əşyadan axır ki, heç vaxt ordan çıxma bilməz - hədəf zəhmət, qayğılar və kədər. 22. Sınıq qabda, yaxud içində maye aparmaq mümkün olmayan əşyada su daşımaq - gizli rəqiblər tərəfindən zərər və ziyan dəyəcəyinə işarədir; bu yuxunu evdə yaşayanlar tərəfindən oğurluq ediləcəyi kimi də yozmaq olar; suyun sınımış qabda dayandığını görmək - sizin tədbirliliyiniz bədbəxtlik təhlükəsini aradan qaldıracaq; suyun möhkəm qabdan axıb getməsi - mütləq nəşə itəcək, yaxud doğmalarından biri öləcək. 23. Su şırıltısı - boş şeylər. 24. Buzlu su içmək - pis səhhət, təhlükəli qızdırma. 25. İlıq su içmək - həyatı ikrah hissi ilə duymaq, qəmli əhval-ruhiyyə. 26. Əlləri soyuq suda islatmaq - sağalmaq mümkün olmayacaq. 27. Suya atılmaq - amansız kreditorların təqibi. 28. Suya baş vurmaq - çətin vəziyyətə düşmək, bu vəziyyətdən yalnız ağına-bozuna baxmadan hərəkət edərək çıxmaq olar.

SUAL - 1. Mücərrəd suallar vermək - siz həqiqəti inamla müdafiə edəcək və uğur qazanacaqsınız. 2. Məktəbə aid suallar vermək - sevdiklərinizin etibarına şübhələrdən və onların kələklərindən ehtiyat etməkdən xəbər verir. 3. Sizə müraciətlə verilən sual-

ları eşitmək - gerçəkdə sizə qarşı ədalətsizlik ediləcəyi barədə xəbərdarlıqdır.

SUBAY - 1. Kişi üçün yuxuda özünü subay görmək yaxın gələcəkdə qadınların ona vəd verməsidir. 2. Qadın üçün subay kişi görmək - o deməkdir ki həyatda onun məhəbbəti təmizlikdən məhrumdur.

SUÇƏKƏN KAĞIZ - 1. Dostunuzun maraqlarına ciddi şəkildə toxuna biləcək sirləri açmağa sizi aldatmaqla məcbur edəcəklər. 2. Cırılmış suçəkən kağız - evdə və ya dostlar arasında fikir ayrılığına işarədir.

SUÇİÇƏYİ - xəstəni çopur görmək - pul, suçičəyinə tutulmaq - gözlənilməz var-dövlətdir.

SUDAŞIYAN - Mükafatlandırılmayan zəhmətə işarədir.

SUİTİ - 1. Saxlamaq iqtidarında olmadığınız bir şeyə can atmanıza işarə. 2. Nüfuzunuzun artması uğrunda mübarizə əlamətidir.

SUNAMI - 1. Şəxsi mülkiyyətini itirmək və ya xəstəlik haqqında xəbərdarlıqdır. 2. Gənc qadın üçün - tezliklə sevgilisini itirməkdir. 3. Həyatda qeyri-sabitlik və taledə dəyişiklik; sizi ciddi sınaqlar gözləyir.

SURƏT - Surəti və ya peyğəmbərin şəklini görmək - müvəffəqiyyət, şərəf və şirnikləndirmələrdən uzaqlaşmağa və xeyirli xatirələrə işarədir.

SUSAMURU - xoşbəxtlik və işlərdə müvəffəqiyyət vəd edir.

SUSUZLUQ - 1. Yuxuda susuzluq hiss etmək - o deməkdir ki, siz əlçatmaz zirvəyə qalxmaq istəyirsiniz - əgər susuzluğunuz keçsə, deməli, ona nail olacaqsınız. 2. Kimisə su içəndə görmək - sizi varlı və hörmətli adamların rəğbəti gözləyir. 3. Təmiz su içmək - sağlamlıq, gəlir və müvəffəqiyyət deməkdir. 4. Çirkli su içmək - yüngül xəstəlik keçirəcəksiniz. 5. Qarşısızalmaz susuzluq - yorğunluq və əmək deməkdir. 6. Ümumiyyətlə, yuxuda susuzluq hiss etmək - nəyəsə ehtiyacınız var.

SUVARMAQ - gül suvarmaq - təmiz və tezliklə olacaq şadlıqlara işarədir.

SUYA BAŞ VURMAQ - Təmiz suya baş vurmaq - hansısa çətin bir işin qurtarması deməkdir, bulanıq suya baş vurmaq - narahatçılıqdan kədərlənmək; başqalarının təmiz suya tullanmasını müşahidə etmək - maraqlı yol yoldaşları ilə səyahət gözlənilir.

Sevgililər üçün suya baş vurmaq - bütün arzuların həyata keçməsi deməkdir.

SUZANBAĞI - Maddi rifahınızın yüksəlməsinə ağır itki və kədər qarışacaq.

SÜBH - 1. Şən, xoş xəbərlər. 2. Yeni, fərəhli, xoşbəxt həyata daxil olmanın simvolik mənası. 3. Səhər şəfəqini görmək - gələcək müvəffəqiyyətlərə; axşam - xəstəliyə işarədir.

SÜD - 1. Süd içmək - bol məhsul götürməyə, bolluğa, bərəkətə, sağlamlığa, gəlirə yozulur. 2. Süd paylamaq - öz işinizin xatirinə birisinə qulluq göstərəcəyinizə işarədir. 3. Dağılmış süd - müvəqqəti çətinliklərə və xırda narahatlığa yozulur. 4. Turşumuş süd, ayran və ya kefir içmək - dostlarınızın çətinliklərini ürəyinizə salacağınıza yozulur. 5. Yuxuda kiminsə süd içmək arzusunun boşa çıxmasını görmək - ehtiyatlı olmağa çağırış əlamətidir. 6. İsti süd içmək - müəyyən bir rəqabətdən qələbə ilə çıxacağınıza və var-dövlət sahibi olacağınıza işarədir. 7. Süddə çimmək - ruhən sizə yaxın, uyğun olan adamlarla gözəl vaxt keçirəcəyinizə yozulur. 8. Cavan oğlanın yuxuda süd içdiyini görməsi - maliyyə işlərində təcrübəsizlikdən və cəsarətsizlik üzündən pul itirəcəyinizə işarə sayılır. Orta yaşlı adamlar üçün bu yuxu - kiçik bir toplantıya çağırılmaq anlamına gəlir. Daha yaşlılar üçün gözləmədiyiniz və gəlişinə çox sevinəcəyiniz bir qonağınız təşrif buyuracaqdır. Süd sağmaq - bir gəlir mənbəyi tapacaqsınız.

SÜFRƏ - 1. Sizin eviniz iqtisadi qorunma cəhətdən fərqlənir. 2. Qadın əli ilə hazırlanmış süfrə - keçmişdə etdiyiniz pis əməlləri boynunuza almaq.

SÜKAN - 1. Gəminin sükanı - həyat yolunun düzgün seçilməsinə əminliyə işarə. 2. Maraqlı səyahət; sınımış sükan - mümkün olan məyusluq və xəstəlik barədə xəbərdarlıqdır.

SÜMSÜ (nəfəs aləti) - Lağa qoyulma və utandırılma ehtimalı.

SÜNBÜLÇİÇƏYİ - Sünbülçəyi yığmaq - tezliklə dostunuzdan ayrılacaqsınız, lakin sonradan anlayacaqsınız ki, bu ayrılıq sizin xeyrinizədir.

SÜNGƏR - 1. Adadılacağınız barədə xəbərdarlıq; nəyisə süngərin köməyi ilə təmizləmək - sizi öz düşüncəsizliyiniz məhv edəcək. 2. Mənfəət, asan qazanc və sevinc. 3. Ədalətsiz olaraq cinayətdə günahlandırılan namuslu adamın xeyrinə şahidlik edəcəksiniz.

niz.

SÜNGÜ - Süngü görmək - düşmənlərinizin sizi təsirləri altına salmağa çalışdıqları barədə xəbərdarlıqdır. Əgər süngü sizindir, vəziyyət sizin üçün əlverişli olacaq.

SÜPÜRGƏ – 1. Həyatda tezliklə olacaq müsbət yeniliklərə, artıma yozulur. 2. Davaya, qeybətə, söz-söhbətə işarədir. 3. Köhnə süpürgə - işlərinizdə çətinliyə yozulur. 4. Qadınlar üçün süpürgə itirmək – onun gələcəkdə pinti, səliqəsiz ev sahibəsi olacağına işarədir. Bu işə ona çox kədər gətirəcək. 5. Yuxuda qadının süpürgə ilə evi süpürməsi - xeyrə yozulan yuxulardandır. Qadın evin bir otağını süpürsə, bu yuxu - daha gözəl və şən günlərin yaxınlaşdığını xəbər verir. Yuxuda ocaq başı süpürülmüşsə, yaxın günlərdə yuxu sahibinin evində bir şənlik, toy-düün olacağına işarədir. Küçə süpürmək - zənginliyin, rifaha qovuşmağın müjdəsidir. 6. Yaxşılığa doğru dəyişikliklərin olacağından və işlərinizin nizamla düşəcəyindən xəbər verir. 7. Nökər və qulluqçular üçün - sahibləri tərəfindən danlanmaq; sahibkar üçün - dava. 8. Zibili otaqdan süpürüb çıxarmaq - müəssisədə uğur qazanmaq, bəzən işə var-dövlət əldə etmək. 9. Zibili küçəyə süpürüb atmaq - hansısa sirrin açılması, bəzən də evdəkilərdən birinin ölümü. 10. Anbarı, zirzəmini, tövləni və ya mərəyi süpürmək - işlərdə müvəffəqiyyətsizlik.

SÜPÜRGƏ KOLU - Onun çiçəkləri - müvəffəqiyyətə gətirib çıxaracaq müxtəlif fərəhli hadisələrdən xəbər verir.

SÜRFƏ - 1. Yorğunluq və xəstəlik əlamətidir; ölüm barədə fikirlər. 2. Sizin bədəninizdə sürfələr - əlaqələriniz sağlam deyildir.

SÜRGÜ - 1. Qapının sürgüsünü bağlamaq - kiminsə kömək istəyən xahişini rədd etmək. 2. Sınıq sürgü - yaxın dostunla sözlə tutuşmaq; yuxu həm də xəstəlik ifadə edə bilər.

SÜRÜ - 1. Dövlət vəd olunur. 2. Donuz sürüsünü otarmaq, bir yerdən başqa yerə aparmaq - şəxsi münasibətləriniz ucbatından işlərinizdə təhlükə var. 3. Yedirtmək - aldadıla biləcəyinizin xəbərdarlığı.

SÜRÜCÜ - Xoşbəxtlik və məhəbbət axtarışında qeyri-adi səyahətə çıxmaq.

SÜRÜNƏNLƏR – 1. Onurğa beyninin fəaliyyəti və beynin ən aşağı funksiyaları ilə bağlı olan əsas reaksiyaların - mübarizə və qaçmaq, nəsilartırma, cinsi istəklər, qidaya olan ehtiyac və ağ-

riya reaksiya - təsəvvürü. Bu sərıya dəyişmək kimi fundamental təkamül qabiliyyəti və sağ qalma instinkti - çox qüvvəli və qədim proseslər də əlavə edilməlidir. Yuxuda sürünənlərlə təmasda olmaq yuxu görənün belə qüvvələrlə öz daxilindəki əlaqəsini və beyninin dərin hissəsindən gələn impulslara reaksiya üsulunu əks etdirir. 2. Öz yatağında görmək – aldadılmış məhəbbət. 3. Tapmaq – məhkəmədə bəraət qazanmaq.

SÜRÜŞMƏ - 1. Sizin gələcəkdə işlərinizdə ümitsizliyə düçar olacağınıza işarədir. 2. Sevgililər üçün: sürüşkən cıgır - gələcək xəyanətə işarədir. 3. Yaşıl otlarla örtülmüş tərənin yamacıyla sürüşmək - gələcəkdə sizi yalançı sözlərin aldadacağına işarədir.

SÜTUN - Dayanmış sütun - güc, hakimiyyət, sağlamlıq; dağılmış və ya yıxılmış - fiziki və ruhi pozğunluq. Bütün başladığınız işlərdə müvəffəqiyyətsizlikdir.

SÜVARİ - Xoş olmayan görüşün əlamətidir.

SÜVARİ QOŞUN – Seçilmiş fəaliyyət sahəsində şəxsi nailiyyətlərin, nəzərə çarpan uğurların müjdəçisidir.

Ş

ŞABALIDLAR - 1. Şabalıdları əlində saxlamaq və ya onları yığmaq - siz işlərinizdə zərər çəkməli olacaqsınız, lakin gözəl həyat yoldaşınız olacaqdır. 2. Şabalıdları yemək - qəmginlikdir.

3. Cavan qadın üçün: şabalıdları yemək və ya şabalıdlarla fala baxmaq - varlı aşıqlə qarşılaşmağa işarədir. 4. İşlərdə və məhəbbətdə uğurla qarşılaşacağınızdan xəbər verir. 5. Qovrulmuşu - arzuların təmin edilməsinə; çiyi - mübahisəyə və qarşılıqlı davaya işarədir.

ŞAFTALI - 1. Şaftalı yemək - var-dövlətə işarədir. 2. Övladlarınızın xəstəliyi barədə xəbərdarlıq.

ŞAH - 1. Şahla nəzakətli rəftar – bir şeyin başlanğıcının uğurlu olmasına yozulur. 2. Təklifsiz hərəkət isə uğursuzluğa işarədir. 3. Şah görmək - mükafat və yüksəliş deməkdir. Şahla danışmaq - hörmət, ehtiram və yüksək vəzifə qazanacağınıza işarədir.

ŞAHMAT - 1. Şahmat oynamaq - işlərinizdə durğunluq, ağılsız həmkar və pis səhhətə işarədir. 2. Şahmat oyununu udmaq - alçaq və şərəfsiz adamlardan zərər çəkmək. Oyunu udmaq - siz

arzu olunmayan təsirlərdən asanlıqla azad olacaqsınız.

ŞAX – 1. Böyük gəlir, var-dövlət vəd edir. 2. Əldə yaşıl yarpaqlı şax tutmaq başqasının işinin xoşbəxt sonluqla bitəcəyinə işarədir. 3. Yarpaqsız şax – başqasının işinə qarışacaqsınız, amma bu, sizə sevinc gətirməyəcək. 4. Yaşıl ağacdan şax qırmaq – böyük meyvə məhsulu götürmək, torpaqdan və ağaclardan xeyir qazanmaq, qurumuş ağacdan şax qırmaq – ümumiyyətlə, yoxsulluq əlamətidir, meyvə və tərəvəz qıtlığından xəbər verir.

ŞAXTA (mədən) - 1. Düşmənlərin sizin üçün tələ hazırladıkları barədə xəbərdarlıq. 2. Daş kömür saxtasında saxtaçılar arasında olmaq - şər qüvvələrin sizə zərər vurmaq niyyətində olduqlarına işarədir. 3. Özünü saxtanın səhmdarları sırasında görmək - özünü mənfəət gətirəcək işə sərf etmək deməkdir. 4. Gənc qadın üçün dolu kömür saxtası görmək - ərə gedəcəyinə işarədir.

ŞAL - 1. Çatışmazlıq barədə xəbərdarlıq edir. 2. Öz şalını itirmək - narahatçılıq və qəmginlik əlaməti. 3. Qız üçün - şala bürünmək - gözəl bir kişi ilə görüşmək. 4. Yalançı danışıklardan, hörmətdən xəbərdar etmək.

ŞALĞAM - 1. Güc, qüdrət, sərvət müjdəsi. 2. Böyüyən şalğam - parlaq planlarınızın sizə müvəffəqiyyət və onların reallaşmasından möhtəşəm sevinc bəxş edəcəyinə işarə. 3. Şalğam yemək - səhhətin pisləşməsi. Şalğamı dartıb çıxarmaq - müvəffəqiyyət və arzuların yerinə yetməsi. 4. Yaşıl şalğam yemək - acı məyusluğa məruz qalmaq. 5. Şalğam əkilmiş sahə - gələcəkdəki çiçəklənməyə işarə. 6. Gənc qadın üçün: şalğam əkmək - gerçəklikdə yaxşı mirasa sahib olacağına və gözəl kişi ilə nikahda xoşbəxtliyə işarə. 7. Şalğam yemək - təhqir olunmuş şöhrətpərəstlik və arzuların puça çıxmasına işarə. 8. Şalğam səpmək - aza qane olmağa işarə.

ŞALLAQ – Yersiz mübahisələr, qalmaqallı macərələr, ailədə söz-söhbət.

ŞALVAR - 1. Ziyana düşmək təhlükəsi və buna görə də dilxor olacağınız barədə xəbərdarlıqdır. 2. Cırıq şalvar - gərəkli bir şeyin itiriləcəyi; yenisi - qazanc və gözlənilməz tapıntı əlamətidir.

ŞAM - 1. Yanan şam - xoş fürsət sizi çoxdan görüşmədiyiniz dostlarla rastlaşdıracaq; bu yuxu açılan imkanları və yeni görüşləri vəd edə bilər. 2. Parlaq, təmiz odla alışan bir neçə şam - xoşbəxtliyin, qarşılıqlı anlaşmanın əlaməti. 3. Yelin söndürdüyü şam -

sizin haqqınızda yeni şeyiələrin təzədən başlanması. 4. Yanan şam - ər-arvadlıq, söndürülmüş - ziyan. 5. Şam yandırmaq - gözlənilməz qulluğun əlaməti. 6. Sönən şam - ailədə matəm. 7. Şamdanı təmizləmək - ehtiyatlılığa görə müvəffəqiyyət qazanmaq. 8. Şamı təsadüfən söndürmək - qulluq göstərmək istədiyiniz adam tərəfindən hədsiz ittiham. 9. Bir neçə yandırılmış şam - dəfn mərasiminə dəvət. 10. Şam üfləmək - qaydasız hərəkətlərə və ya yaxşı məsləhətlərə etina edilməməsinə görə bədbəxtlik. 11. Alışan şamlar - dini məsələlərə şiddətli həvəs.

ŞAM AĞACI - 1. Hər bir işdə müvəffəqiyyət vəd olunur. 2. Qadın üçün: qurumuş şam ağacını görmək - başınız qarışacaq və sizi ailənlə əlaqədar ağır itkilər gözləyəcək. 3. Qəm-qüssə və dağınıqlıq haqqında xəbərdarlıq.

ŞAMDAN - 1. Bütöv şamlı şamdan - parlaq gələcək. 2. Boş şamdan - uğursuzluğa işarədir. 3. Mühüm sirlərə vəqif olmaq.

ŞAMPAN ŞƏRABI - riskli, amma çox sərfəli iş haqda xəbərdarlıqdır.

ŞAMPUN - 1. Kiminsə başını şampunla yumaq - layiqsiz fərqlərdə kiminsə ləzzət alması üçün iştirak edəcəyinizi göstərir. 2. Öz başınızın yuyulmasını görmək - sizə böyük ləzzət verəcək və yeni tanışlar gətirəcək səfərə gedəcəyinizə işarədir.

ŞAP-ŞAP - 1. Uğursuz roman və ya riskli intriqa. 2. Əgər sizin şap-şaplarınız kimisə valeh edirsə, onda eşqbazlığınız namusuzluq və rüsvayçılığa çevriləcək.

ŞAR - 1. Hava şarının doldurulmasını müşahidə etmək - ayağın və yaxud əlin sınağına işarədir. Havaya qalxan şarı görmək - riskli işə qarışmaqla böyük mənfəət əldə edəcəyinizə işarədir. 2. Şar görmək - ziyalı adamla xoş söhbət edəcəyiniz haqda xəbərdarlıqdır.

ŞEH - bolluq, firavanlıq müjdəsidir.

ŞEYPUR - 1. Gözlənilməyən şad xəbərlərin müjdəçisidir. 2. Sınmış, əzilmiş şeypur - bədbəxt hadisədən xəbər verir. 3. Şeypur çalan uşaqlar - evdə həmrəylik və qarşılıqlı anlaşma. 4. Qadın üçün: şeypur çalmaqla məhəbbətdə ümidlərin boşa çıxması. Çünki o, ailə qurmağı arzuladığı halda, sevdiyi şəxsin onunla evlənmək fikri yoxdur.

ŞEYTANLAR - 1. Sizi yoldan çıxaran və cinayətə təhrik edən insanla tanışlıq gözləyir. 2. Öz əyləncələrinizdə diqqətli olun,

yoxsa sizi böyük xoşagəlməzlilər gözləyir. 3. Özünü şeytan cildində görmək – uzaqgörən olmadığınızdan və gizli qüsurlarınız ucbatından dilənçi vəziyyətinə düşə bilərsiniz. 4. İnsana tövbə etməyi və günah içində ölməməyi məsləhət görən pis əlamətdir. 5. Dırnaqları, caynaqları və quyruğu olan şeytan – əzablar və ümitsizlik. 6. Şeytan sizi təqib edirsə, sizə nifrət edən güclü rəqibiniz var. 7. Çox sayda şeytan – darıxdırıcılıq, dərdlər, qəzəb və xəstəliklərdir.

ŞƏCƏRƏ AĞACI - Öz şəcərə ağacını görmək - ailə qaygıları ilə yüklənəcəksiniz. Siz öz evinizdə deyil, başqa bir evdə rahatçılıq tapacaqsınız. Əgər şəcərə ağacında hansısa budaqlar yoxdursa, bu, dostluq münasibətlərinə etina etmədiyinizdən və hətta dostunuzu itirəcəyinizdən xəbər verir.

ŞƏFƏQ (qızırtı) - üfüqdə qızırtı - şərəf, hörmət və bolluq əlamətidir.

ŞƏHƏR - 1. Uzaqda böyük və əhalisi çox olan şəhər görmək - böyük iddialara işarədir. Şəhərə daxil olmaq - firavanlıq və fikrinizdə tutduqlarınızın həyata keçməsi. 2. Çoxlu qalaları olan şəhər - qeyri-adi iş. 3. Yanan şəhər - xəstəlik. 4. Tanımadığınız şəhər - gözlənilmədən vəzifəyə təyin olunmaq, işdə mürəkkəb vəziyyət; qadın üçün - qərribə təklifdən xəbər verir. 5. Tanış olmayan şəhərə düşmək - həyat tərzinizin, işinizin, yaşayış yerinizin dəyişməsinə səbəb ola biləcək kədərli hadisələrdən xəbər verir. 6. Zəlzələdən zərər çəkmiş şəhər - yoxsulluq, acliq, xarabalıq; yanan şəhər - acliq, müharibə, azardır.

ŞƏKİL ÇƏKMƏK - 1. Çətin söhbət. 2. Möhtəşəm gəlir. 3. Mənəvi dinclik. 4. Pis çəkilmiş bir neçə şəkil - mümkün olan kasıblıq və bədbəxtlik barədə xəbərdarlıq. 5. Rəssamı öz emalatxanasında görmək - yüngül aludəçilik. 6. Möhkəm və xoş dostluq müjdəsi.

ŞƏLALƏ - Firavanlıq və uğur vəd edir. Bir şərtlə ki, öz hüduzsuz istəkləriniz üzərində qələbə çalasanız.

ŞƏNLİK – 1. Böyük, şən bir məclis görmək - ümidlərin boş çıxması və kədər. 2. Şən adamla söhbət etmək - sevinc və gəlirdir.

ŞƏRAB - 1. İçmək - sevinc və möhkəm dostluq münasibətləri; tökmək - yüksək maaşlı iş. 2. Şərab şüşəsini sındırmaq - tezliklə sizin məhəbbət və ehtiras burulğanına atılacağınıza işarədir. 3. Şərab çəlləyi - zənginlik və dəbdəbə. 4. Şərabı bir qabdan digərinə

tökmək - müxtəlif nəşə və əyləncələr. Bundan başqa, sizi maraqlı yerlərə səyahətlər də gözləyə bilər. 5. Şərabı qədəhlərə tökmək - işdə səy göstərdiyinizə görə maaşınız artacaq. 6. Çoxlu şüşə və çəllək olan şərab anbarına düşmək - olduqca xoş hadisələr. 7. Subay qadın üçün: şərab içdiyini görmək - zəngin və alicənab bir şəxsə erə gedəcəyinə işarədir. 8. Qırmızı şərab - sizi nəcibləşdirəcək dostluqdan xəbər verir. Sınmış qırmızı şərab şüşələri - namərd və riyakar insanların təsiri altında əxlaqsız hərəkətlər etməyə məcbur olunmaq. 9. Qan töküləcəyinə işarədir. 10. Su qatılmamış şərab içmək - qüvvənin artması və dövlətinizin çoxalması; su qarışdırılmış şərab içmək - xəstəlikdən qaça bilməyəcəksiniz. 11. Ağ şərab içmək - nəşəyə, sevincə və şən cəmiyyətdə vaxtınızı xoş keçirəcəyinizə işarədir. 12. Bulanıq şərab içmək - kədər və acınacaqlı xəbərlər, bəzən isə zənginlik. 13. Sərxoş olanadək şirin şərab içmək - nüfuzlu şəxslə tanışlıq və dostluq; sərxoş olanadək su içmək - yalançı tərslik, saxta şöhrət və gülməli lovgalıq əlamətidir. 14. Qırmızı şərab tökmək - qanlı dava, ağ şərab tökmək - sevinc; içib sərxoş olmaq - kədər və təəssüf. 15. Şərabla yuyunmaq - itki və ziyan əlamətidir.

ŞIRILTI - Su şırıltısı eşitmək - sizi rüsvay edə biləcək məlumatlar toplamağa və ya uydurmağa cəhd göstərən bədxah şəxsə, gizli düşməninə işarədir.

ŞİBYƏ - siz həyatda hər bir situasiyadan çıxış yolu tapırsınız.

ŞİFR – Gizli yazının şifrini açmaq, yaxud qədim mətnləri oxumağa səy göstərmək - ədəbi yaradıcılığa can atdığınızı və o sahədə uğur qazanacağınızı göstərir.

ŞİKAYƏT - 1. Yuxuda öz dostlarınızı və yaxud da ki, öz mülkünüzü itirməkdən şikayətlənmək - uzun müddətli əzab, əziyyət və çətin mübarizə. 2. İtirilmiş qohumlarınız üçün ağlamaq - xəstəlik və ümitsizlik deməkdir. Bundan sonra iş yoldaşlarınız sizi daha yaxşı başa düşəcək və gələcəyə yol açılacaq.

ŞİKƏST - xoşagəlməz işə yozulur.

ŞİKƏSTLİK - mükafat almaq, ya da gəlir artımıdır.

ŞİMAL MARALI – 1. Xidməti vəzifələri yerinə yetirməyə işarədir. 2. Maralları idarə etmək - çətin məqamlarda dostların köməyə gələcəyindən xəbər verir.

ŞİR - 1. Varlılıq, şöhrət, hakimiyyət əlamətidir. 2. Şirdən qor-

xmaq - müdiriyyət sizdən narazı olacaq; ölü şiri tapmaq - qələbə, varlılıq əlamətidir, siz nəşə tapacaqsınız; şirin üstündə gəzmək - sizi kimsə himayə edəcək. 3. Rütbəniniz böyüyəcək; yüksək vəzifə; vacib iş əlamətidir. 4. Şiri özünü təbə eləsəniz, deməli, siz hər bir işdə qalib gələcəksiniz. Əgər şir sizə qalib gəlsə, uduzacaqsınız. 5. Qəfəsdə şir - uğurunuz sizdən asılıdır. Şir qəfəsdə - işinizdə uğur gözləyir. Biliyinizə və yüksək işgüzarlığınıza görə sizə qarşı çox diqqətli olacaqlar. 6. Cavan şir - işiniz uğurlu olacaq. 7. Cavan qadın üçün yuxuda şir görmək - təzə sevgiliniz olacaq. 8. Şir nəriltisi - işinizdə uğur və qadınlar arasında müvəffəqiyyət. 9. Öz üstünüzdə şirin başını görmək - hakimiyyət uğrunda mübarizə uğursuz olacaq. 10. Şirin üstündə oturmaq - siz kişilik göstərəcəksiniz. 11. Zəncirlənmiş şir - sizi həbs edəcəklər və yaxud da ki, vətəndən qovulacaqsınız. 12. Şiri yolda görmək - vacib adamla görüş. 13. Şir əti yemək - var-dövlət, şan-şöhrət əlamətidir. 14. Şirin üstündə gəzmək - vacib adamın dostluğu. 15. Şirin yeməyini tapmaq - kasıb üçün varlanmaq, varlı üçün daha da varlanmaq deməkdir. 16. Şir öz balaları ilə - ailə xoşbəxtliyi deməkdir.

ŞİRNİKLƏNDİRİCİ - 1. Sizi şirnikləndirici şeylərin əhatə etdiyini görürsünüz - bu ona işarədir ki, hansısa bir paxıl sizi elə işlərə qatacaq ki, bu işlərin nəticəsində dostlarınız sizdən üz döndərəcək. 2. Əgər siz şirnikləndirici şeylərdən qaça bilsəniz, çoxlu rəqibi olan işinizdə müvəffəqiyyət əldə edəcəksiniz.

ŞİŞ - 1. Sizi xoşagəlməz sərgüzəştlər gözləyir. 2. Qız üçün: əyri və ya sınımış şiş - ona dəlalət edir ki, sevdiyi adam və ya əziz dostu onu tərk edəcək.

ŞKAF - 1. Əşyalarla dolu şkaflar - var-dövlət, ticarətdə müvəffəqiyyət deməkdir; boş şkaflar kasıbcılıq və uğursuzluqdur. 2. Şkafları görmək - yaxın günlərdə həyatınızı bir neçə müddət zəhərləyəcək qəm-qüssə deməkdir.

ŞLYAPA - 1. Yeni şlyapa - maddi gəlir əlamətidir; köhnə şlyapa - sərmayə qoyuluşu barədə təklifdir. 2. Gənc qadının yeni şlyapanı geyib baxması - həmin qızı maraqlı görüşlər və əsl məhəbbət gözləyir. 3. Kişi üçün: yeni şlyapa - ümumi vəziyyətin yaxşılaşmağına doğru dönəcəyinə işarədir. 4. Pambıq parçadan tikilmiş yay şlyapası geymək - yeni, səmimi dostlar tapacağınıza işarədir. 5. Şlyapanı itirmək - çətinliklərlə üzləşmək ehtimalıdır. 6. Yağışdan islanmış şlyapa - son həddə çatmış ehtiyac işarəsidir. 7. Şlyapanı

yerə salıb çirkləndirmək - gözlənilməz hadisələr nəticəsində mənzilinizi dəyişəcəyinizə işarə edir. 8. Şlyapanı itirmək - uzun sürən zökəm əlamətidir. 9. Yeni şlyapa - yeni elçilik nişanəsidir. 10. Şlyapa - fikirlərin, təriqətlərin, mental oriyentasiyaların ifadəsidir. Məsələn, molla papağı öz sahibinin dini etiqadına işarə edir.

ŞOKOLAD - 1. Şokolad konfet - işinizdə münasib tərəf müqabillərinin peyda olacağına işarədir. 2. Köhnə şokolad - xəstəlik və başqa xoşagəlməz vəziyyətlərə işarədir. 3. İsti şokolad içmək - hadisələrin arzu olunmayan gedişinin qısa sürən mərhələsindən sonra çiçəklənmə dövrünün başlayacağına işarədir. 4. Dava-dalaş, ziyana düşmək, ailədə xoşagəlməz söz-söhbət ehtimalı barədə xəbərdarlıqdır. 5. Sevinc, nədənsə həzz almaq ehtimalı. 6. Şokoladı kiminləsə bölmək - sizdən asılı olan şəxsə maddi yardım edəcəyinizə işarədir. 7. Çubuq şəklində şokolad - möhkəm sağlamlıq, razılıq nişanəsidir. Suda hazırlanmış şokolad - qıdanın düzgün həzm olunmamasına, qastritə; süddə hazırlanmışı - antipatiya, xarakterlərin və zövqlərin müxtəlifliyi nəticəsində düşmüş dava-dalaşa işarədir.

ŞORABA yemək - xəstəliyə işarədir.

ŞORBA - 1. Sakitliyin və ya dincliyin, yaxşı xəbərlərin əlaməti. 2. Şorba yeyən adamları görmək - ərə getmək və ya evlənmək üçün gözəl imkan. 3. Qız üçün: şorba bişirmək – o, ev işləri ilə məşğul olmayacaq, çünki dövlətli adama ərə gedəcək. 4. Tez şorba bişirmək - taleyinizi qorxmadan və müvəffəqiyyətlə idarə edə bilərsiniz. 5. Çoxlu şorba yemək - tezliklə sağalacaqsınız.

ŞOSSE - Uzun sürən və ürəyəyatan səfərdən xəbər verir; gənclər üçün - onları güclü hisslərin çulğalayacağı ehtimalı var.

ŞOTKA - 1. Saç darağıyla başı daramaq - uğursuzluğadır, işlərin öhdəsindən yaxşı gəlməməkdir. 2. Köhnə saç darağı - xəstəliyin əlaməti. 3. Geyim təmizləyən şotka - çətin məsələnin həllini gecikdirmək olmaz. 4. Şotkayla geyim təmizləmək - çətin işi gördüyünə görə layıqlı mükafatı alacaqsan. 5. Çoxlu müxtəlif şotkalar - maraqlı işlərdən pul gəliri olacaq. 6. Evlilikdə xəyanət barədə xəbərdarlıq. 7. Şotkayla paltar təmizləmək - hiyləgər adamları ayırmaq.

ŞÖHRƏT - 1. Sizin ən böyük arzunuz yerinə yetirilməmiş qalacaqdır. 2. Məşhur adamların əhatəsində olmaq - sənətinizdə müvəffəqiyyətlər qazanacağınızın əlamətidir.

ŞPAQA - 1. Yüksək vəzifə xəbəri. 2. Kiminsə sizin əlinizdən şpaqanı aldığı görmək - hər hansı rəqabətdən qalib çıxmaqdır. 3. Əli şpaqalı naməlum adamlar - dava-dalaşda iştirak etmək təhlükəsi barədə xəbərdarlıq. 4. Sınıq şpaqa - ümitsizliyə qapılmaq işarəsi. 5. Şpaqanı əldə tutub yoldan keçənləri onunla hədələmək - düşüncəsiz sərəncamlar, tərəf müqabillərinə qarşı əsassız mənfi fikir, onlara inamsız münasibətin nişanəsidir. 6. Üzünü görmədiyiniz adamdan şpaqa ilə zərbə almaq - gözlənilməz ağır xəstəliyə düşər olmaq. 7. İstəkli qadını şpaqa ilə vurmaq - nankorluq işarəsidir.

ŞPRİS - 1. Sizin yaxın adamlarınıza qarşı təhlükə barədə həyəcanlarınızın əsassız olduğunu göstərir. 2. Sınımış şpris - yol verdiyiniz səhvlərə görə tezliklə cavab verməli olacağınız barədə xəbərdarlıqdır, xəstələnmək ehtimalı var.

ŞÜA - 1. Yaxşı dəyişikliklər əlamətidir. 2. Göydən düşən şüa - xoşbəxtlik əlamətidir; sizin işinizi kimsə himayə edəcək.

ŞÜŞƏ - 1. Şüşədən baxmaq - qəm-qüssə vəd edilir. 2. Pəncərə şüşəsini sındırmaq - çox güc sərf etdiyiniz işin müvəffəqiyyətsiz qurtarması. 3. Şüşə ilə kəsilmək - siz tezliklə hamının heyranlığını qazanacaqsınız. Bundan ötrü öz bacarıqlarınızı göstərmək istəməlisiniz. 4. Təmiz yuyulmuş pəncərə şüşələrinə baxmaq - hörmətli vəzifə alacaqsınız, amma bu, əhatənizdə konfliktlərlə müşayiət olunacaq. 5. Bulanıq şüşələr - müvəffəqiyyətsizliklər. 6. Aldanılmaq haqqında xəbərdarlıq. 7. Şüşəni sındırmaq - qulluqçularınızla əlaqələriniz pozulacaq. 8. Şüşənin üstünə ayaqla çıxmaq - təhlükə sovuşacaqdır.

ŞÜŞƏ ÜFÜRƏN - həyatınızda tezliklə ciddi dəyişikliklər olacaq.

T

TABUT - 1. Açıq tabut - işlərdə uğurdan xəbər verir. 2. Dostunuzun tabutda yatması - onun uğurları barədə yeniliklər. 3. Özünüzü tabutda görmək - işlərin sona çatması. 4. Qocalar üçün - ölüm əlaməti, ailəli şəxslər üçün - mənfəət müjdəçisi, gəncələr üçün toy və uzun ömür. 5. Tabut almaq - ləyaqətin möhkəmlənməsi; tabut düzəltmək - şərəf və qazanc. 6. Təəccüblü xəbər. 7. Qohumunuzun, yaxud başqa bir yaxınınızın həyatdan erkən köç-

məsi. 8. Kilsədə üzərinə çiçəklər səpələnmiş tabut - kənd əhalisi üçün qıtlıq və heyvanlara azar yayılmasından, iş adamlarına uğursuzluqdan, nişanlılara uğursuz ailə həyatından xəbər verir. 9. Katafalk üzərində tabut - xəstəlik. 10. Tabutda yatmaq - itilaf-lar, ciddi xəstəlik, yaxud haqsız əməllərə görə peşmançılıq. 11. Həkim gələcəyindən xəbər verir.

TAG - Çoxlu səy edərək çatacağınız məşhurluq və sərvətin xəbərdarlığıdır. Tağın altından keçmək - ətrafdakıların hörmətinə yozulur. Tağın uçduğunu görmək - ümidlərin dağılmasıdır.

TAXIL - 1. Taxıl döyümü, dənə dolu sünbüllər – müxtəlif əyləncələr və bir çox işlərdə uğur. 2. Gənc qadın üçün: taxıl görmək – qisməti olan ləyaqətli insanla qaçılmaz görüş. 3. İşlərdə və təsərrüfatda uğur, böyük məhsul.

TAXIL ANBARI - 1. Taxıl anbarında çörək görmək - siz öz vaxtınızı istifadə etməyi bacarırsınız, ona görə də təsərrüfatda sizi uğur gözləyir; boş taxıl anbarı - kasıblıq, itki deməkdir. 2. Anbarı subay tikirsə - evlənmək gözlənilir; evli üçün bolluq, var-dövlət deməkdir. Evli üçün: taxıl anbarını sökmək - arvadınızın ölümü gözlənilir; subay üçün - müflis olacaqsınız.

TAXILBİÇƏN MAŞIN - Sındırılmış maşın - işinizi itirəcəksiniz və öz sənətinizə görə peşmançılıq çəkəcəksiniz.

TAXILBİTİ – Məhəbbətdə səmimiyyətsizliyin və ticarətdə itkilərin əlamətidir.

TAXIL DÖYMƏ (xırman vaxtı) – 1. Taxıl döyməyi yuxuda müşahidə etmək - şadlığa, yaxınlarınızın xoşbəxtliyinə yozulur. 2. Taxıl döyülməsi zamanı saman çox, buğda isə xırdadırsa, bu uğur gətirməyən işdə iştirakçı olacağınıza işarədir. 3. Əgər xırman vaxtı bir bədbəxtlik üz verərsə, bu, həyatınızın ən xoşbəxt zamanında bir bəlanın olacağından xəbər verir.

TAXT - 1. Paxılların fitnələri haqqında xəbərdarlıqdır. 2. Sevgilinizlə özünüzü gözəl taxtda görmək - rəqiblərinizin sizi nişanlılığınızın gözündə ləkələməyə yol axtarmasına işarə: yuxu qətiyyətə çağırır; siz toyu tələsdirməlisiniz.

TAXTA - 1. Çürümüş taxta üstündə çaydan, seldən keçmək - sizə sevdiyiniz insanların laqeydliyini bildirir. 2. Möhkəm döşəmə üstə gəzinti-dostların vəfahlığını, etibarlılığını bildirən yaxşı əlamətdir. 3. Möhkəm döşəmə taxtaları - həyatda sabitlik əlamətidir; çürümüş taxta - həyat sabitliyinin itirilə biləcəyinin əlaməti-

dir. 4. Qız üçün: bulanıq seldən çürümüş taxtalar üzərində keçmək - sevgilisi tərəfindən ona qarşı laqeyd münasibət nəticəsində iztirab deməkdir. Bundan başqa, onun tezliklə bakirəliyini itirəcəyi, yaxud başqa bədbəxtliyi haqda xəbər verir. 5. Nəyə isə vurulan taxta - hərəkətlərinizdə sıxıntının əlamətidir. Şəxsi münasibətlərdə, yaxud işdə buraxılmış imkanları, ölüm qorxusunu simvollaşdırır.

TAXTABƏND - 1. Tikinti taxtabəndi - siz öz sevgilinizi yanınızda saxlaya bilməyəcəksiniz. 2. Taxtabəndə qalxmaq - sizi səhvən dostlarınız qınayacaqlar. 3. Taxtabənddən düşmək - hansısa işdə günahkar olacaqsınız və sizi cəzalandıracaqlar. 4. Taxtabənddən yıxılmaq - ölümdür.

TAXT-TAC - 1. Bütün başlanğıclarda uğur əlaməti. 2. Taxtdan düşmək - sizi böyük məyusluq gözlədiyinə işarə. 3. Başqasını taxtda görmək - başqalarının xeyirxahlığı və bəxtinizin gətirməsi nəticəsində uğur əldə edəcəyinizə işarədir.

TAKSİ - 1. Taksidə getmək - xoş əyləncələrin olacağına işarə, ancaq böyük firavanlıq da əldə etməyəcəksiniz. 2. Axşam başqa adamlarla taksidə getmək - dostlarınızdan gizlətməyə çalışacağınız sirtinizin olacağına işarədir. 3. Taksidə qadın ilə olmaq - pis əməlləri ilə şöhrətlənmiş adamlarla dava, dedi-qodular. 4. Taksi sürücüsü olmaq - vəzifədə irəliləmək şansı az olan fiziki emək əlamətidir.

TAQQILTI - qapıdan taqqıltı səsi gəlməsi - tezliklə xoş xəbər eşidəcəksiniz.

TALVAR - 1. Rahatlıq, istirahət, səadət və sevinc vədidir. 2. Çoxdan gözlənilən görüşün müjdəsidir.

TAMAŞA - Qızlar üçün: onun ürəyini çox yaxşı dostlarından biri ələ alacaq və gələcəkdə ona ümidlərinə cavab verən ər qismət olacaq.

TAPINTI - Bütün arzuların və istəklərin yerinə yetməsidir.

TAPMACA - Tapmacanın cavabını tapmağa çalışmaq - inad və böyük səy qoymağı tələb edən işdə iştirak etməyə işarədir. Bundan əlavə, tapmacalar yaxınlaşan hərc-mərcliyi və narazılığı nəzərə çatdırır.

TAPŞIRIQ - 1. Bir yana tapşırıqla getmək - mənəviyyatca sizə yaxın olan adamlarla görüşəcəyinizə və ailə dincliyinə işarədir.

2. Cavan qadın üçün: harasa kimisə göndərmək - ona özünün soyuq münasibətlərini heç cürə bağışlamayan sevgilisini itirmək əlamətidir.

TARAKAN - 1. Varlı müştəri vədi. 2. Şənlik və sevinc əlaməti. 3. Kiçik, lakin xoşagəlməz hadisələrin baş verəcəyinə işarədir.

TARİX - Tarixi ədəbiyyatın oxunması - çox yaxın gələcəkdə sizi gözləyən uzun və xoş istirahətə işarədir.

TAS - 1. Ürəyəyatan yeni qayğılar və çox böyük sevinc nişanəsidir. 2. Tasdakı təmiz su ilə yuyunmaq - sizi bürüyən ehtiras - arzularınızın yerinə yetməsidir, həyat isə sizi maraqlandığınızı adamla sıx bağlayacaq. 3. Çirkli və ya sınıq tas - başqalarına əzab verən, sizi isə əyləndirən, qadağan edilmiş görüşlərdə peşmançılıq rəmzi. 4. Boş tas - boş vaxtkeçirmə, perspektivin olmamasıdır.

TATUIROVKA - 1. Sizin bədəninizdə tatuirovka - hansısa kədərli səbəblərdən yaxın gələcəkdə evinizi uzun müddətə tərk edəcəyinizə işarə. 2. Başqasında tatuirovka görmək - sizin tezliklə kiminsə qısqançlıq obyektinə olacağınıza işarədir. 3. Kiməsə tatuirovka eləmək - gözlənilməz və qəribə hərəkətlərinizə görə dostlarınızdan ayrılma işarəsi.

TAUN - 1. Taun epidemiyası – işləriniz alt-üst olacaq. 2. Xəstəliyə özünüz tutulduqda - işlərinizi özünüz qaydasına salacaqsınız. 3. Xəstəlikdən qorunmaq - qəmginlik əlamətidir.

TAVAN - 1. Öz üzərinə həddindən çox yük götürmək təhlükəsi haqqında xəbərdarlıq. 2. Dağılmış tavan - müdiriyyətin qəzəbinə düşər olmaq - töhmət almaqdır. 3. Yeni tavan düzəltmək - bir mühüm şəxsin hörmətini qazanmaqdır.

TAZI - Düşmən tərəfindən incidiləcəyiniz barədə xəbərdarlıqdır.

TEATR - 1. Dost və ya pul itirmənilə bağlı kədər haqqında xəbərdarlıq. 2. Özünüzü tamaşadakı aktyorlardan biri kimi görmək - sizi gözləyən sevincin uzun olmayacağı əlaməti. 3. Özünü teatrdə görmək – yeni dostlar qazanacaqsınız. 4. Özünüzü varyetədə görmək - ağılsızlıqdan dövlətinizi itirə biləcəyinizə xəbərdarlıq. 5. Operada olmaq - sizin istək və arzularınızın yerinə yetəcəyi əlaməti. 6. Operada olmaq - iflas, yoxsulluq, işlərinizdə pərakəndəlik və qanqaralıq. 7. Komediya baxmaq - başladığımız işin xoşbəxt sonluğu, komik opera - yoldan çıxma, pozğunlaşma və lazımsız şeylərə əbəs zəhmət. 8. Dram tamaşasında olmaq - gözlə-

nilməz sevinc və təsadüfi xoş xəbər almaq. 9. Faciə tamaşası - kə-dər, mal-dövlətin, dost və qohumların itirilməsi kimi anlaşılır. 10. Teatrda gülmək və ya əl çalmaq - boş ərköynükləri yerinə yetirmək üçün namussuzluq edəcəyinizə işarədir. 11. Yanan teatrdan qaçmaqla qurtulmaq - riskli işə razılıq və iştirak. 12. Teatrda yangın - sevinc, bolluq, rifah. 13. Teatr binasının yanması - kreditin itirilməsi, borcluların xaricə qaçması. 14. Yalançı dost və tanışlara işarə. 15. Qalereyada olmaq - özünü pis aparma nəticəsində yoxsulluq, kasıblıq. Qalereyadan enmək - doğrulmayacaq pis xəbərlər. 16. Teatra bilet almaq - yalan. 17. Teatrda iki qadın arasında oturmaq - öz adınızı ləkələmək ehtimalı haqqında xəbərdarlıq. 18. Yeni pyesin tamaşaya qoyulması zamanı fit səsi eşitmək - iştirakına ümid etdiyiniz dostunuzun sizə qarşı soyuqluğu və diqqətsizliyi. 19. Səhnə arxasında olmaq - gözlənilməz pis hadisələr.

TELEFON - 1. Öz adınız ətrafında qəzəbli dedi-qodular haqqında xəbərdarlıq. 2. Telefon görmək - sizi çaşdırmaq istəyən adamlara rast gələcəksiniz. 3. Qadınlar üçün: telefonda söhbət - paxıllığını çəkən çox adamların olduğuna işarə, ancaq o, əhatəsindəki şəxə qarşı dayana biləcək. Əgər telefonda danışarkən pis eşidirsə, onda sevgilisini itirmək təhlükəsi var. Ola bilər ki, o, qəzəbli dedi-qoduların hədəfinə çevrilsin.

TELEQRAM - 1. Teleqram almaq - xoşagəlməz xəbər və dostlarınızdan düzgün olmayan informasiyadır. Yuxu müvəffəqiyyətli olarsa, sizə hörmət və firavanlıq gətirəcək təhlükəli işin başlanğıcını ifadə edir. 2. Teleqram göndərmək - işdə xoşagəlməz hadisələr, həmçinin böyük bir yeniliyin gurultulu müzakirəsi. 3. Teleqraf görmək və ya teleqraf binasında olmaq - başladığınız işin uğursuzluqla bitəcəyinə işarədir.

TELESKOP - 1. İşdə ola biləcək xoşagəlməz hadisələr haqqında xəbərdarlıqdır. 2. Teleskop vasitəsi ilə ulduzları müşahidə etmək - arxasınca maliyyə çətinlikləri olacaq ayləncəli gəzintilər. 3. Sınımış teleskop - vərdiş etdiyiniz həyat tərzinin nə iləsə pozulacağına və sizin xoşagəlməz əziyyətə düşəcəyinizə işarə. 4. Uğurlu var-dövlət əldə etmə vədidir.

TERRAS - Məmnunluq, istirahət, rahatlıq vədi.

TƏHQİQAT - 1. Sonsuz uğursuzluqlar silsiləsi və möhtəşəm məyusluq. 2. Bilərəkdən qətlə yetirmək ittihamı ilə təhqiqata mə-

ruz qalmaq - bilərəkdən və bəd niyyətlə atılan böhtandan müdafiə oluna bilməyəcəyinizə işarədir.

TƏHQİR - 1. Göz yaşından xəbər verir. 2. Gənc qadın üçün: camaat qarşısında təhqir edilmək - bədxahınız sizin xəbərsizliyinizdən istifadə edəcək, həm də sizin maraqlarınızı sıxışdıracaq və rüsvay edəcək. 3. Kimisə təhqir etmək - işdə müvəffəqiyyətsizlik, əmlakınızı itirmək, güzəştə getməməyiniz və adamlarla ümumi dil tapmamağınız buna səbəb olacaq. 4. Özünü dərindən təhqir olunmuş hiss etmək - sizə qarşı ədavət yaranacaq. 5. Təhqir edilmək - xoşbəxtlik və müvəffəqiyyət: kimisə təhqir etmək - abırsızlığa və alçaqlığa gətirib çıxarır.

TƏHLÜKƏ - 1. Təhlükəli mühitə düşmək, amma vəziyyətdən çıxma bilmək - ayıqlıqda siz bütün həyatın çətinliklərindən qurtara biləcəksiniz. Təhlükədən qaçmağı bacarmamaq, yaralı və ya ölmüş olmaq - ayıqlıqda sizin işinizdəki itkilər, evdəki kiçik xoşagəlməzlilər ovqatınızı təlx edəcək. 2. Sevənlər üçün: ayrılıq xəbəri, onların gələcəyə olan planları zamanın sınaqlarına dözməyəcək. 3. Öz cinsi hissiyyatlarına azadlıq verməkdən, vurulmaqdan təlaşlanmaq və buna görə ağrı keçirmək. Qohum və ya sevimli adam təhlükədədir. Belə yuxuların çoxu uşaqların və yaxın adamların qayğısı ilə bağlıdır, amma gerçək hadisələrdən xəbər verə bilmir.

TƏKGÖZLÜ ADAM - gizli münaqişələrin sizin rifahınıza təsir edəcəyinə işarədir.

TƏKLİK - 1. Meşədə tənha yer – hər hansı bədbəxtlikdə təmkinlilik. 2. Yalqız adam görmək - yaxın əlaqəyə ehtiyac. 3. Yalqızın paltarını geyinmək - yalan, xəyanət.

TƏK-TƏNHA - Evlənməyə qədəm qoymadır. Birgə həyatda harmoniyasızlıq, ümitsizlik həmişə sizinlə olacaqdır.

TƏQAÜD – 1. Təqaüd almaq - dostlarınız işinizdə sizə kömək edəcəklər. 2. Təqaüd almaq barədə uğursuz xahiş – siz işinizi və ya dostunuzu itirəcəksiniz.

TƏQVİM - 1. Əldə təqvim tutmaq - siz il boyu vərdişlərinizdə səliqəli və müntəzəm olacaqsınız. 2. Təqvimi görmək - ümidlərin boşa çıxmasına işarədir. 3. Təqvimi diqqətlə oxumaq - əhəmiyyətsiz şeyə görə narahatçılığa, peşmançılığa yozulur. Borcları ödəməli olduğunuzu yada salmaq. Vəsiyyətnaməyə əsasən öz vərdəvlətiniz barədə sərəncam verməli və bölüşdürməlisiniz. 4. Di-

var təqvimini - nəyisə almağa boş yerə ümid bəsləyirsiniz.

TƏLƏ - 1. Məhkəmə prosesində təhlükəli, ağır və biabırçı ittihamı işarədir. 2. Canavar tələsinə düşmək - yanlış olan məhkəmədə ədalətsiz ittihamı işarədir. 3. Tələ tapmaq - sakit həyata və inama yozulur. 4. Qaniçən vəhşi heyvanı tələyə düşən görmək - ədalətsiz ittiham olunanın bəraət qazanması və əsl günahkarın ittiham olunması. 5. Tələyə düşmək - başqalarının işinə qarışmaq, atalar sözündə olduğu kimi, başqasının məclisində sərxoş olmaqdır.

TƏMİR - 1. Çirkələnmiş paltarı təmir etmək - ədalət uğrunda mübarizəniz uğursuz olacaq; paltar təmiz olarsa - sizi müvəffəqiyyət və gəlirlərinizin artması gözləyir. 2. Gənc qadın üçün: təmirlə məşğul olmaq - ərinin bütün işlərində qarşılıqlı anlaşma.

TƏMİZLƏMƏK – Uzunboğaz çəkməni təmizləmək - sabahkı günə inam; arvadının paltarını təmizləmək - minnətdarlıq və hörmət rəmzidir.

TƏMİZLİK - 1. Qadın üçün - ərin münasibəti yaxşılaşacaq, uşaqlar şən və sözbə qulaqasan olacaqlar. 2. Evdə çirk görmək - bədbəxtlikdir.

TƏMSİL - 1. Yuxuda təmsil oxuyur və ya danışsınızsa, deməli, sizi ədəbiyyatla xoş məşğuliyətlər gözləyir. Cavanlara bu yuxu romantik bağlılıqlar vəd edir. 2. Özünün təmsil oxumağın - kef və sevincə doğrudur; başqa kiminsə təmsil oxuduğunu eşitmək - ürək sıxıntısı, bədbəxtlik və yüngül xəstəlikdir.

TƏNBƏKİ - Düşmənlərinizin sizi dostlarınızın etibarından salmağa cəhd etməsinə işarədir.

TƏNBƏLLİK - 1, Tənbəllik etmək - işinizdə ciddi səhv buraxacaqsınız. 2. Cavan qadın üçün: yuxuda görsəniz ki, sizin sevdiniz tənbəldir, deməli ona ərə getməyəcəksiniz. Çünki davranışınız pərəstişkarlarınızı sizdən uzaqlaşdırır.

TƏNTƏNƏ - 1. Xoş təsadüflərdən xəbərdarlıq. 2. Bayramda səliqəsizlik, diqqətsizlik - mübahisələrə və bədbəxtliklərə işarədir. 3. Bayrama gecikmək - narahat günlər barədə xəbərdarlıqdır. 4. Səs-küylü bayramda iştirak etmək - həyat reallıqlarına yozulur.

TƏR - özünü tərlə görmək - siz əvvəllər çoxlu mühakimələrə səbəb olmuş çətinliklərin öhdəsindən şərəflə gələcəksiniz.

TƏRCÜMƏÇİ – Başladığınız işdə gəliriniz gözlədiyinizdən az olacaqdır.

TƏRƏVƏZ – 1. Tərəvəz yemək - gözlənilməz uğur vəd edir. Məhəbbətdə müvəffəqiyyət. Amma ehtiyatlı olun: müvəffəqiyyət çox qısa ola bilər və özündə yalanı, aldatmanı da gizləyə bilər. 2. Qadın üçün: tərəvəzdən xörək hazırlamaq - çox sevimli dostundan ayrılıq barədə xəbərdarlıq, ancaq tale onun üzünə güləcək, o, ləyaqətli və sadıq bir adama ərə gedəcək. 3. Bostanda çoxlu tərəvəz - uğursuzluğa, sıxıntılı vəziyyətə gətirir. 4. Bəzi tərəvəzlər - boşuna çalışmaları, boş yerə vaxtını və pulunu itirmək. 5. Əzik və ya çürük tərəvəzlər - qəm-qüssə gətirəcəkdir.

TƏRƏZİ - 1. Haqqa, ədalətə can atmaq əlamətidir; həqiqəti müdafiəyə hazır olmaq. 2. Qız üçün: öz sevgilisini tərəzidə çəkmək - qız oğlanda gözəl məziyyətlər aşkar edəcək. Oğlanın sədaqəti qızın məhəbbətini daha da artıracaqdır.

TƏRK ETMƏK - 1. Tərk olunmaq - öz planlarınızın həyata keçməsində çətinlikdir. 2. Kimisə tərk etmək - həddən artıq bədbəxt hadisələrlə qarşılaşmaq. 3. Öz evini tərk etmək - fasiləsiz olaraq öz həyatınla oynamaqdır. 4. Sevgilini tərk etmək - qəflətdən yaxşı miras almaq xəbərdarlığıdır. 5. Uşaqları tərk etmək - ağılsızlığınız və təlaşınız nəticəsində uğur sizdən üz döndərəcək. 6. Gəmini tərk etmək - kommersiyada uğursuzluqlara işarədir.

TƏZƏLİK - Təzənin köhnə ilə kontrast təşkil etdiyi və seçim qarşısında qaldığınız yuxu məlum olan və yenicə peyda olanla ziddiyyəti əks etdirir.

TİRTİL - 1. Paxıllıq əlamətidir. 2. Tırtılı öldürmək - sizə ziyan vura biləcək düşünülməmiş hərəkətiniz barədə xəbərdarlıqdır. 3. Bir topa tırtıl - düşmənlərinizin hücumlarından qorunacağınızı vəd edir. 4. Alçaq, ikiüzlü varlıqlarla görüşəcəyinizdən xəbər verir; bu şəxslərlə, ünsiyyətdən qaça bilsəniz yaxşı hərəkət etmiş olarsınız; çətin vəziyyətə düşə bilərsiniz, lakin ruhunuzun sarsılmazlığı sayəsində bu vəziyyətdən çıxmanız mümkündür. 5. Mübahisə və pis hadisələrdən xəbər verir. 6. Xoşagəlməz xarici görünüşə malik bir şəxslə nikaha girəcəyinizə işarədir. 7. Tırtılı tapdallamaq - müvəffəqiyyət, uğur. 8. Tırtıllarla örtülmüş ağac - əmlakınız əlinizdən alınacaq, mülkünüz müsadirə olunacaq, özünüz həbs ediləcəksiniz.

TİSBAĞA – 1.Sizi tezliklə xoş hadisə gözləyir. 2. Tısbığa sorbası yemək – şübhəli əyləncələr. 3. Uzun, varlı həyat vəd edir. 4. Namussuzluqdan xəbərdar edir. 5.Sürünən tısbığa - işlərdən

əmin olmaq: arxası üstə çevrilən tısağa - sizi bədbəxtlik təhdid edir, ancaq onu aradan götürmək çətin deyil. 6. Məqsədlərinizin həyata keçirilməsində çox ləngsiniz.

TİBB BACISI - 1. İşlərinizdə itki və uğursuzluqlar haqqında xəbərdarlığa yozulur. 2. İnyeksiya və ya başqa bir əməliyyatı yerinə yetirən şəfqət bacısı - bir sıra çətinliklərdən sonra işlərinizin düzələcəyinə; xəstə üçün isə tezliklə şəfa tapacağına işarədir. 3. Bəyaz önlüklü bir tibb bacısını yuxuda görmək - arzuolunmaz bir qonaq tərəfindən narahat ediləcəksiniz.

TİKANLAR - 1. İynəciklər və tikanlar görmək - sizin həyatda irəli getmək üçün etdiyiniz səylər bir çox çətinliklərlə müşayiət olunacaq. 2. İynəciklərin altında yaşıl yarpaqların gizləndiyini görmək xoşbəxtliyiniz təhlükə altındadır.

TİKİNTİ - Yaşayış yerini dəyişəcəyinizə, dövlətə, işlərinizdə inkişafa, müvəffəqiyyətə və kommersiya nailiyyətlərinə işarədir.

TİKMƏ - 1. Yalan, səmimiyyətsizlik əlamətidir. 2. Qadın üçün: özünün naxış tikdiyini görmək - onun alicənab xasiyyəti və əl atdığı hər bir işi ən yaxşı şəkildə yerinə yetirmək bacarığı yaxın vaxtlarda ətrafdakıların xeyirxah və diqqətli nəzərlərini cəlb edəcəkdir. 3. Evli kişi üçün: ailəyə yeni üzvün əlavə olunacağına işarədir; aşiq olmuş kişi üçün - ağıllı və ləyaqətli qızla evlənmək. 4. Mürəkkəb, lakin çox gözəl bir naxış tikmək - çox dolaşq bir işdə iştirak edəcəksiniz. Əgər ehtiyatlı olmasanız bu işin axırı acınacaqlı olacaqdır.

TİKMƏK - ev tikmək - sağlamlığınızın xarab olacağından və ölümdən xəbər verir.

TİKİŞÇİ QADIN - Xoş hadisə sizin evdə qalmağınıza və əvvəldən təyin olunmuş vacib görüşün baş tutmamasına səbəb olacaqdır.

TİLOVLA BALIQ TUTMAQ - 1. Qorxulu xəstəlik barədə xəbərdarlıq. 2. Ciddi çətinliklərə məruz qalmaq. 3. Yaxın vaxtda sizdə müvəffəqiyyət ola bilər. 4. Tilovla balıq tutulmasına baxmaq - yaxşı işdən xəbər verir. 5. Heç nə tutmamaq - lazımsız əzab-əziyyət barədə xəbərdarlıq. 6. Bir dəstə adamla birlikdə tilovla balıq tutmaq - yalançılar məclisində iştirak edəcəksiniz. 7. Tilovu əlinə götürmək - öz həyatınızın yiyəsiniz.

TİLSİM - 1. Zəngin tapıntı vədi. 2. Tilsim gəzdirmək - sadıq dostla görüş və bu dünyada güclülərin rəğbətini qazanmağa işarə

dir. 3. Qız üçün: əgər sevgilisi ona tilsim bağışlayırsa, onda evliliklə bağlı arzuları yerinə yetəcəkdir.

TİR - 1. Uğur, gəlir və əmlak sahibi olmaq barədə xəbərdarlıqdır. 2. Yolunuzun kandarında olan tir – müəssisədə maneənin işarəsidir.

TİTƏ (gözün qarasında ağ ləkə) - 1. Göz üzərində titə - yalan və dalaşmalar haqda xəbərdarlıqdır. 2. Sağ gözdə olan titə - kişi tərəfindən; sol gözdə - qadın tərəfindən yalan haqda xəbərdarlıqdır.

TİTUL - titul almaq - bədxahların istehzalarıdır.

TOXUCU DƏZGAHI - 1. Toxucu dəzğahında sizə yad adamın işlədiyini görmək - böyük xoşagəlməz hadisələr və faydasız əsəbiləşmə, həmçinin ağılsız dedi-qodu. 2. Toxucu dəzğahının işinə nəzarət edən gözəl qadın görmək - məhəbbətdə tam uğur, ruhən sizə yaxın olan qızla evlənəcəksiniz. 3. Qadın üçün: özünü toxucu dəzğahında işləyən görmək - varlı əri və qəşəng uşaqları olacağına işarə. 4. İşləməyən dəzğah - tərs və qaraqabaq bir adam sizin tükənməz qaygılarınıza səbəb olacaq.

TOXUM – Hələlik öyünməli bir şeyiniz olmasa da, sizə gələcəkdə müvəffəqiyyətin vədidir.

TOXUMA - 1. Qadın üçün - o, rahat, sakit bir evdə həyat sürəcəkdir, ev adamları və sözbəxan uşaqları onu sevindirəcəkdir. 2. Kişi üçün: toxuculuq sexində olduğunu görmək - işiniz gətirəcək və qətiyyətlə müvəffəqiyyətə doğru gedəcəksiniz. 3. Gənc qadın üçün: əllə və ya maşınla toxumaq - tələsik, lakin uğurlu nikahdan, yaxud ləyaqətli və etibarlı sevgilisi olacağından xəbər verir. Əgər toxuyan maşın sınırsa, bu, işlərində və məhəbbətdə uğursuzluğa işarədir.

TOP - 1. Uşaqlıq dostunuzla tezliklə görüşəcəyinizə işarədir. 2. Yuxuda gözəl qol görmək - işlərinizdə uğura və bütün maneələri dəf edəcəyinizə yozulur. 3. Cırılmış top - arzularınızın boşa çıxacağına və bütün işlərdə uğursuzluğa işarədir.

TOPAZ (müxtəlif rəngli qiymətli daş) - 1. Talenin sizi etibarlı adamlarla əhatə etməsinə işarədir. 2. Qadın üçün: topaz itirmək - paxıl dostlarının haqsızlığı; hədiyyə topaz almaq - məhəbbət sərəgüzeştləri.

TOP QUNDAĞI - xoşbəxt hadisə əlamətidir.

TOPPUZ - Zirzəminin qapısında toppuz gəzdirən qapıçı gör-

mək - pis şeyə, təhqir. Özünün toppuz gəzdirməsi - gələcəkdə müdiriyyətin etibarındır.

TOR - 1. Torla tutulmaq - işləriniz əla olanda düşmənlər sizə tələ quracaq. 2. Gənc qadın üçün: tora düşmək - dərdlərdən xəbər verir. 3. Quraşdırılmış tor - işlərdə xırdaçılığa məhəl qoymayacaq və insanlara qarşı qərəzli olacaqsınız. 4. Köhnə və yırtılmış torlar - sizi narahat edən maliyyə problemləri. 5. Suya balıq toru atmaq - aldanmış ümidlər, qürurun tapdalanmasıdır. Toru əldən buraxmaq – iş yerini və pullarını itirməkdir.

TORAĞAY (quş) - 1. Torağay quşunu uçan görmək - öz qarşınıza yüksək məqsədlər qoyacaqsınız və onlara nail olacaqsınız. Sonra siz öz pis xüsusiyyətlərinizdən əl çəkəcəksiniz və yaxşı xüsusiyyətlər əldə edəcəksiniz. 2. Torağayın oxumağına qulaq asmaq - xoşbəxt olacaqsınız, öz evinizi dəyişəcəksiniz, sizin yaxınlarınız xoşbəxt olacaq. 3. Yuxuda torağayın oxuyan zaman yerə düşməsi - xoşbəxt olmaq üçün yol axtarırsınız, ancaq tapa bilmirsiniz. 4. Yaralı və ya ölü torağay - qəm-qüسسə. 5. Torağayı öldürmək - günahsız təhqir etmək deməkdir. 6. Əgər torağay sizin yanınızda yerə düşürsə - uğurlu günlər olacaq. 7. Torağayı tutub qəfəsə salmaq - asanlıqla məhəbbət, hörmət əldə etmək deməkdir. 8. Dimdikləyən torağayı yuxuda görmək - məhsul deməkdir. 9. Müvəffəqiyyətli günlər. 10. Diri torağayı görmək - var-dövlət, uğur və yaxşı günlər deməkdir. 11. Qızardılmış torağay - pis hadisə. 12. Bir neçə torağay görmək - tezliklə sizi yüksək vəzifə gözləyir.

TORT - 1. Tort - demək olar ki, həmişə cəmiyyət və ya uğurlu işdən alınan böyük həzz əlamətidir. 2. Sevdiyiniz xəmir məmulatları - sevgilinizin sizə tamamilə layiq olması əlaməti. 3. Təzə tort - yaxşı əziyyət çəkmiş adama gəlir, cəsur və zirək adama əlverişli şans, sevgililərə isə xoşbəxtlik əlaməti. 4. Cavan qadın üçün: toy tortu görmək - uğursuzluq əlaməti, tort bişirmək də yaxşı yuxu deyil.

TORTA (Torta hazırlamaq) – 1. Ölümə hazırlanmaq işarəsidir. 2. Paltar yuyan qadın torta hazırlayırsa - utanılası nikahdır.

TOSQUNLUQ - 1. Özünü tosqun görmək - gəlirinizin çoxalacağını və sevimli yerlərə gedəcəyinizi göstərir. 2. Əgər yuxunuzda başqalarını tosqun halda görmüssünüzsə, qeyri-adi aktivliyin və şən həyat keçirmək vaxtının gəldiyi deməkdir.

TOST - tost demək və ya qulaq asmaq - yaxşı və faydalı baş-

lanğıca səbəb olmaqdır.

TOY – 1. Həyəcan vəziyyətindən çıxış yolunu tez tapmalısınız. 2. Gənc qadın üçün ərə gəlmək təklifini qəbul etmək – xəyallar və gümanlar yalan olmayacaq. 3. Subay kişilər üçün - özünü evli görmək - pis əlamətdir. 4. Öz toyunda - kimisə matəmdə görmək - bədbəxt ailə həyatının gələcəyini xəbər verir. 5. Toyda olmaq - evlənən adamın ölümü, xəstəlik vəd edir. 6. Dost ya da tanış adamın toyunda olmaq - müvəffəqiyyət gəlinin görünüşündən asılıdır. 7. Pis hadisələr, ədavət haqqında xəbərdarlıq. 8. Şad olmaq vədi. 9. Qoca və biçimsiz qadınla evlənmək - xoşagəlməz və gözlənilməz hadisə. 10. Toyda dalaşmanın şahidi olmaq - hər hansı bir insanın ölümünün gələcəyini xəbər verir. 11. Ərlə-arvadın kəbin kəsdirməsi - ikisindən birinin tezliklə öləcəyinə işarədir. 12. Öz bacısı ilə evlənmək - ölümdən qorunmağa işarədir. 13. Kəsib adamın toyunda olmaq - yaxşı əhval-ruhiyyənin və kefi köklüyün olacağına işarədir.

TOY PALTARI - 1. Yeni adamlarla tanış olmanın əlaməti. 2. Qadın üçün: toy paltarını çirkli və ya səliqəsiz halda görmək - ən çox pərəstiş etdiyi adam ilə yaxın əlaqələrini itirməkdir.

TOYUQ - 1. Gözlənilməyən qonağa işarədir; çoxlu toyuq - qonaqlara işarədir. 2. Dən yeyən toyuqlar - pula; cücəli toyuq - ziyana işarədir. 3. Oyunda gəlir və uğurdan xəbər verir. 4. Ailə üzvləri ilə şən görüşə, o cümlədən ailənin bir üzvünün artmasına işarədir. 5. Böyük narazılığın əlamətidir. 6. Oxuyan toyuq - kədər və darıxmağın əlamətidir. 7. Yumurtlayan toyuq - gəlirə, qazanca yozulur. 8. Cücəli qırt toyuq - itkiyə, ziyana işarədir.

TOZ - 1. Baş verəcək yalan haqqında xəbərdarlıq. 2. Kiminsə toza yıxıldığını görmək - ölümə işarədir; xoşagəlməz insanlarla görüş. 3. Tozla örtülü olmaq - mənasız itki. 4. Paltarı tozdan təmizləmək - özünü inamınız qayıdacaq. 5. Özünüzü vicdansızlardan qoruyun, onlarla ünsiyyətdə diqqətli olun.

TÖHMƏT - Dostun töhməti - onunla aranız dəyəcək; düşmənin töhməti - onunla barışacaqsınız.

TÖKMƏK - nəyisə tökmək - ailə üzvlərindən kiminləsə mübahisədir.

TRAMVAY - 1. Dayanacaqda dayanaraq yaxınlaşan tramvayı gözləmək - tezliklə həddindən artıq təhlükəli bir işə başlayacağınıza işarə. 2. Əgər tramvayda gəzinti sakit keçərsə, onda baş-

ladığınızı uğurla sona çatdıracaqsınız. Yolda qəza - ciddi maneələrdir. 3. Əgər sizə elə gəliрсə ki, tramvay hündürdür, onda sizi ciddi təhlükə gözləyir; hündür olmayan, sürətlə gedən tramvayda dayanmaq - məqsədə nail olmaq. 4. Dolu tramvay – kimsə qanınızın qaralmağını çox istəyir.

TRANSPORANT - daııxdırıcı, şablon iş əlamətidir.

TRUBA (boru) - 1. Truba musiqi aləti kimi - sizi çox tezliklə yeni, qeyri-adi maraqlar bürüyəcək; trubanı üfürmək - sevinc, işdə uğur, arzuların yerinə yetməsi. 2. Ümumiyyətlə, truba - uzun mübarizədən sonra sülh və asayiş simvolu. Kanalizasiya, qaz və bu kimi başqa borular ətrafdıkların sizə qeyri-adi sayğı və diqqətini bildirir. Əgər köhnə və sınıq boru görmüsünüzsə, onda bu, səhhətin zəifləməsini və işdə ətaləti ifadə edir. 3. Tüstü borusu - mümkün iflas haqqında xəbərdarlıqdır.

TRUBKA (tənbəki çubuğı) - 1. Tənbəki çubuğunu görmək - təhlükəli əyləncə. 2. Qəlyan çəkmək - köhnə dostla görüş əlaməti, bundan başqa bu yuxu davadan sonra barışıq vəd edir.

TUALET - 1. Özünü bəzəmək - sevgi görüşü. 2. Xoşagəlməzliklər haqqında xəbərdarlıq; tualetə düşmək - pul almaqdır.

TUFLİ - 1. Qadın tufli - məhəbbət münasibətləri. 2. Tufli itirmək - ayrılıq. 3. Qırmızı tufli - vaxtsiz qocalmaq. 4. Tufliyi soyunmaq - münasibətlərin kəsilməsi; qorxudan azad olmaq. 5. Cırıq və ya çirkli tufli - əsassız və ağılsız tənqid ilə düşmən qazanmaq riski. 6. Qara tufli - işlərinizin yolunda gedəcəyinə işarə, hansısa vacib hadisə sizi qane edəcək. 7. Yeni tufli - xeyrinizə olacaq dəyişikliklər. 8. Əgər tufli sıxırsa, məşuqənizə gülmək istəyənləri susdura bilməyəcəksiniz. 9. Bağları açılmış tufli - dava, itki və xəstəliklərin sizi gözlədiyinə işarə. 10. Tufliyi çıxarıb corabla qaldığını görmək - nəşə itirib, nəşə udacağınıza işarədir. 11. Qız üçün: ayağında yaxşı görünən tufllərə tamaşa etmək - yeni tanışlara həddən ziyadə inam və sadəlovhlük əlaməti. 12. Tufliyi itirmək - pis əlamətdən özünü gözləyin; fəaliyyətsizlik, tənbəllik. 13. Tufliyərinizi aramaq - işdə pərakəndəlik. 14. Küçədə tufli ilə gəzişmək - əqli fəaliyyətin zəifləməsi, vaxtsiz qocalıq. 15. Mühüm mövqe və ya vəziyyətin simvolu - xarakter və seçilmiş həyat yolu, həyat tərzi. Tufliyi çıxarmaq - keçmişin arxada qaldığına işarə. Tufliyətsiz getmək - (əgər çətin gedirsə) - həyatın çətin dövrünə işarə, (getmək asandırsa və xoşdursa) - gündəlik vəzifə və məsuliyyət-

dən azad olmaq, təbiətlə kontaktda olmaq.

TULLANMAQ - 1. Gənc qadınlar üçün: nəyin üstündənsə tullanmaq - tez olmasa da öz arzularına çatacaq. Belə yuxular adətən uğurlara işarədir, tullandıqdan sonra yıxılmaq - çətinliklərə işarədir. 2. Haradansa tullanmaq - ehtiyatsızlıq nəticəsində yaranan məyusluğa işarədir. 3. Kiminsə uğurlu tullanıqlarını müşahidə etmək – enerjiniz artacaq, işləriniz məhsuldar olacaq. 4. İtkilər.

TULLANTI - sövdələşmədə çətinliklər və uğursuzluq olacağı haqqında xəbərdarlıq.

TULUQ ZURNASI - Əgər musiqi kəskin və kobud deyilsə, zurnaçı isə cır-cındır geyinməyibsə, bu, yaxşı əlamət sayıla bilər.

TUMAN - 1. Qadın tumanı almaq - işlərin qənaətbəxş dönüşünə ümid; kişi tumanı almaq - yeni iş təklifi almaq. 2. Qadın üçün: tuman yumaq - yeni, qeyri-adi fikirlərin meydana çıxmasıdır.

TUNC - Qadın üçün: tunc heykəl görmək - öz əri kimi görmək istədiyi kişinin qəlbinə yol tapmaq cəhdləri uğursuzluğa məhkum olunubdur. Əgər heykəl həyat əlamətləri büruzə verirsə, deməli, bu qadını qısa məhəbbət macərası gözləyir.

TUNEL - 1. Maneə və çətinliklər barədə xəbərdarlıq. 2. Tunellə getmək işdə də, şəxsi həyatınızda da yaxşı bir şey vəd etmir. 3. Əgər tuneldə sizə qarşı qatar gəliirsə, bu, xəstəlik, həm də məşğuliyyətin dəyişəcəyini bildirir. 4. Tuneldə avtomobillə getmək - iş həyatınız sizi qənaətləndirməyəcək, mümkün gəzintinin sizi iflas və məyus edəcəyinə işarə. 5. Əgər gözünüz qarşısında tunnelin tağı yatarsa, düşmənlərinizin məkri üzündən uğursuzluq olacağını xəbər verir. 6. Tunelə boylanmaq - demək olar ki, tam ümitsiz məqamda qərar çıxarmalı olacağınıza işarədir.

TURİST - 1. Özünü turist görmək – sizi evdən çox uzaqlara aparacaq cəlbədicə bir işdə iştirak. 2. Bir neçə turist - etibarlı olacağına çətin inanılan yeni iş haqqında xəbərdarlıqdır.

TURŞƏNG - 1. Gələcək işlərinizdə uğursuzluğa işarə edir. 2. Turşəng, quzuqulağı toplamaq - borclarınızı verə biləcəyinizə işarədir.

TURŞU - 1. Hər hansı bir turşunu içmək - arzu edilməyən işarədir, çoxlu əziyyətlər gözlənilir. 2. Qadın üçün: turş mayelər içmək – o, lazımsız hərəkətləri ilə özünü tələyə sala bilər, səhhətini

poza bilər. 3. Zəhərli turşular - satqınlığı ifşa etmədir.

TUT - xəstəlik (əsəb pozğunluğu) haqqında xəbərdarlıqdır.

TUTQUN - Özünü tutqun görmək - istəmədiyiniz işlə məşğul olmaq, şəriklərdən narazı qalmaq.

TUTMAQ (balıq tutmaq) - boş və əlverişsiz məşğuliyyət.

TUTUQUŞU – 1. Uçan – xaricdən xəbərlər; qəfəsdə oturmuş – yalan şayiələr, fırıldaq. 2. Tutuquşunun səsi – xoş olmayan görüş. 3. Ölü tutuquşu – uğur və qazanc. 4. Tutuquşunu azadlığa buraxmaq – qədirbilməz adama kömək göstərəcəksiniz. 5. Hansısa sirin üstünün açılacağından xəbər verir.

TUZ - ölüm təhlükəsi haqqında xəbərdarlıqdır.

TÜFEYLİLƏR - 1. Başqaları ilə tüfeyli kimi əlaqə. 2. Gələcəkdə sizin həyatınızda dağıdıcı başlanğıcların olacağı barədə xəbərdarlıq.

TÜLKÜ - 1. Gizli düşməniniz var. 2. Tülkünü öldürmək - uduş; sığallamaq - təhlükə deməkdir. 3. Evdə tülkü - hirsli qadın deməkdir, yalan. 4. Tülkü ovu - şübhəli işlə məşğul olacağınız. 5. Həyatə gizlin girmiş tülkü - paxıl dostlarınızdan özünüzü qoruyun; sizin adınız şübhə altındadır. 6. Düşmənləriniz sizə qəfil hücum edəcəklər. 7. Tülkü ilə mübarizə etmək - siz hiyləgər adamla rastlaşacağınız. 8. Əhliləşdirilmiş tülkü - işçilərinizin yalan məhəbbəti, hörməti deməkdir.

TÜSTÜ - 1. Yalançı şöhrətin əlamətidir. 2. Otaqda tüstü - tezliklə qalmaqal. 3. Tüstü - mühüm işlərdə razılıq. 4. Həyatə tüstü - məyusluq (tüstü nə qədər çox olsa, məyusluq da o qədər çox olacaq). 5. Uzaqda tüstü - bir müddətdən sonra çox vacib xəbər alacağınız. 6. Yüngül xəstəlik, yaxud təhlükənin ifadəsidir. 7. Tüstü iyi hiss etmək - fəlakət təhlükəsi. 8. Tüstü ilə örtülmüş göyü görmək - işlərdə qarışıqlıqdır. 9. Tüstüdən boğulmaq - düzəlməyəcək işlərdən, bədbəxtlikdən və tamamilə müflisləşmədən xəbər verir. 10. İntuitiv təhlükə hissinin, yaxud təhlükə törədə biləcək situasiyanın göstəricisi, sönən ehtirasların ifadəsidir.

TÜTƏK - 1. Tütəkdə çalmaq - onu bildirir ki, bütün böhtanlara baxmayaraq, sizin adınız təmiz qalacaq. 2. Yuxuda tütək səsi eşitmək - tale sizi öz namusunuzu və ya sizə yaxın olan insanların ləyaqətini qorumağa çağıracaq. 3. Ərə getməyən qadın üçün: şeypur səsinə eşitmək - hərbi ilə nikahı bildirir.

TÜTÜN - 1. Tütün çəkmək və ya qoxulamaq - pis və ya zərər-

li, cinayətkar əməllərə meyl; tamamilə dəyərsiz işlərə əbəs zəhmət çəkmək. 2. Tezliklə baş verəcək kədərli hadisə haqqında xəbərdarlıq. 3. İşdə müvəffəqiyyət, məhəbbətdə uğursuzluq əlaməti. 4. Böyüyən tütün - işgüzarlıqda bəxtinizin gətirəcəyinə işarə. 5. Quru tütün yarpaqları - fermerə yaxşı məhsul və alverçiyə böyük gəlir. 6. Tütün çəkmək - kişilər arasında möhkəm dostluq. 7. Tütün almaq - təəssüf, qoxulamaq - həyatdan bezmək, kiməsə təklif etmək - qərəzli yalan. 8. Tütünü dağıtmaq - pərtlik, bəzən də qohumlardan kiminləsə dava. 9. Tütün qutusunu itirmək - xatircəmlik, işlərdə davamlı uğur. Tütün qutusunu tapmaq - aldadıcı sakitlik, yalan ümid. Bir neçə tütün qutusunun olması - nəzərdə tutulmuş gəlir, gözlənilməz uğur.

U

UCUZLUQ - 1. Bir şeyi ucuz almaq - məhəbbətdə qalibiyyət. 2. Vurulmuş quşu ucuz almaq - məhəbbətə xəyanət və məyusluqdur.

UÇMAQ - Özünüzü uçan görsəniz - sevgidə uğurdur.

UÇURUM - 1. Uçurumun kənarında dayanmaq - fəlakət və bədbəxtlik barədə xəbərdarlıq: uçuruma yıxılmaq ona işarədir ki, bədbəxtlik sizi yaxalayacaq. 2. Yüksəklikdən görünüş - qorxuya və uğursuzluğa işarə, öz gücünə inamı itirməyə yaxınlıq, böyük dəyişikliklərə hazırlıq. Uçurum: xəbərsiz ölüm simvoludur. Uçurumun dibində olmaq - həyatda aşılmaz maneələrin hiss edilməsidir.

ULDUZ FALI - Mүнәccim tərəfindən tərtib olunmuş ulduz falını əldə tutmaq - işdə gözlənilməyən dəyişikliklərdən və maraqlı görüşlərlə zəngin olacaq uzun müddətli səfərdən xəbər verir.

UN - 1. Arzunuzla, muradınıza çatacağınızdan xəbər verir. 2. Vicdanlı əməyə, sakit və sadə həyata yozulur. 3. Qarğıdalı unu - ehtirasdan ləzzət alacağınıza işarədir. Qarğıdalı lavaşı, ya da qarğıdalı çörəyi yemək - düşünülməmiş, ağılsız hərəkətiniz və ya davranışınızla uğura doğru gedən yolda çoxlu mürəkkəb maneələr qazanacağımıza yozulur. 4. Qız üçün üstünə un ələndiyini görmək - taleyinə evdar qadın olmaq yazılıb və ərinin onun bütün məsləhətlərinə qulaq asacağına yozulur. 5. Un alveri etmək - bir sıra işlərdə riskə yol verəcəyinizə işarədir.

URNA (yandırılmış meyitin külünü saxlamaq üçün vazaşəkilli qab) - 1. Uğursuzluq və müvəffəqiyyət həyatınızda qonşuluq edəcək, sizə nə ümidinizi kəsməyə, nə də sakitləşməyə imkan verməyəcək. 2. Bölünmüş urna - böyük fəlakət, bədbəxtlikdir və bir adam vəfat edə bilər.

UŞAQ - 1. Ağlayan uşaq - səhhətin pisləşməsi və məyusluq; gülən uşaq - sevgi. 2. Şən, təmiz uşaq - sevginin mükafatlanması və möhkəm dostluq müjdəsi. 3. Tək gəzən uşaq - müstəqillik və ləyaqətsiz rəylərə etinasızlıq əlaməti. 4. Qadın üçün: uşağa dayəlik etmək - reallıqda ən çox etibar etdiyi adamın onu aldatması. 5. Öz xəstə uşağını qucağa almaq - mənəvi iztirab və kədər əlaməti. 6. Dayəsi yanında olan uşaq - uzun sürən təhlükəyə işarə. Hamilə qadın üçün - az yaşayacaq qızı olacağına, yaxud ərinə itirəcəyinə işarə. 7. Mumdan uşaq - ali dostluq müjdəsi. 8. Sonsuzlar üçün: evdə qaçısan çoxlu uşaq-işgüzar qayğılara işarə; uşağı olanlar üçün - onların tərbiyəsi barədə daha çox qayğılanmaq lazım gəldiyinə dair xəbərləmə, həmçinin sevinc, fərəh və rifah müjdəsidir.

UŞAQ ARABASI - Vəfalı dostunuz tərəfindən xoş sürprizin nişanəsidir.

UŞAQLAR - 1. İşlərdə müvəffəqiyyətdən xəbər verir. 2. Uşaqları öpmək - sağlamlıq və mənəvi sakitlikdir. 3. Güzəllik uşaqları - xoşbəxtlik, xeyir və şən həyat keçirməkdir. 4. Ana üçün uşağın xəstələndiyini görmək o deməkdir ki, ona (uşağa) ciddi xəstəliklər təhlükəsi yoxdur, lakin onunla həmişə xırda xoşagəlməzliklər olacaqdır. 5. İş və ya oxumaqla məşğul olan uşaqlar - sülhə və firavanlığa işarədir. 6. Öz uşağını ümitsiz xəstə və ya ölü görmək - onun əlamətidir ki, həyəcanlanmaq üçün səbəb var, çünki bu yuxudan sonra həmişə bir hadisə baş verir. 7. Ölü uşaq - sizin üçün, tezliklə baş verəcək məyusluqdan xəbər verir. 8. Ağlayan, ya kədərlənən uşaqlar - sizin saxtakar dostlarınızın məkrliliyi, bədxahlığı səbəbindən baş verə biləcək xoşagəlməzliklərin əlamətidir. 9. Uşaqlarla oynamaq o deməkdir ki, məhəbbətdə və kommersiya işlərində siz istədiyinizə nail olacaqsınız. 10. Balaca uşaqlarla oynamaq - sizə böyük zərər verə biləcək düşüncəsizliyin, ehtiyatsızlığın əlamətidir.

UŞAQLIQ YOLU - Qadın yuxularında - nəslin davam etdirilməsi aspekti də daxil olmaqla öz seksual tələbatlarını hiss et-

mək. Uşaqılıq yolundan qan axması - yuxu görənin seksuallığı, yaxud qadınlığı ilə bağı qorxular. Kişi yuxularında uşaqılıq yolu - aktiv qadın seksuallığı ilə bağı hissələri, yaxud qorxuları, seksual sahədə özünü ifadə etmək arzusunu göstərir. Uşaqılıq yolundan qan axması - qadınlardan və seksdən qorxmaq, emosional sarsıntı əlamətidir.

UŞAQ SALMAQ - 1. Həyat təcrübənizi təshih etməyə cəhd göstərməlisiniz. 2. Uşaq salmaq qorxusu. 3. Şəxsiyyətin yeni ideyalarının, yaxud inkişaf edən aspektlərinin olmamasıdır.

UZAĞI GÖRMƏMƏK - 1. Özünü uzağı görməyən hiss etmək - işlərdə dolaşılıq və ya xoşagəlməz qonağın gözlənilməz gəlişidir. Cavan qadına belə yuxu gözlənilməz rəqibinin peyda olacağını vəd edir. 2. Sevgili qızın uzağı görməməsi – o, sizi məyus edəcək.

UZANMAQ - 1. Yataqda uzanmaq - uzaq yol əlamətidir. 2. Çirkin adamın yanında yatmaq - dilxorluq əlamətidir. 3. Xəstəliyiniz uzun çəkəcək, amma sağalacaqsınız.

Ü

ÜÇBUCAQ - məhəbbət münasibətlərində sizi məyusluq gözləyir.

ÜÇƏM (üç əkiz uşaq) - 1. Müvəffəqiyyətli olacağı əndişə yaranan bir işin əlverişli sonu. 2. Kişilər üçün: arvadının üçəm doğduğunu görmək - hansısa problemin həlli üçün etdiyi təkliflərin qəbul olunacağına işarə. 3. Yeni doğulmuş üçəmin ağlaşması - şəriklərinizlə ittifaqınız sülh ilə bitəcək. 4. Qız üçün: üçəm doğduğunu görmək - onun varlı, lakin məhəbbətdə bədbəxt olacağına işarədir.

ÜFÜRMƏK - Peçdə odu üfurmək - qayğılı iş; sönmək üzrə olan ocağı üfurmək - tamamilə müflisləşmədən, imkanların tükəndiyindən xəbər verir.

ÜLGÜC - 1. Pis nəticələri olan dalaşmalar, çəkişmələrdir. 2. Ülgüclə kəsilmək - uğursuzluqdur. Əldə ülgüc olaraq vuruşmaq - işdə narazılığa görə pis əhval - ruhiyyədir. Bundan başqa, bu yuxu sizin kiminsə tərəfindən qorxu içində saxlandığınızı ifadə edə bilər. 3. Sınımış və ya pas atmış ülgüc - dərd və kədərdir. 4. Təhlükəli təşəbbüs haqda xəbərdarlıqdır. 5. Kədər, uğursuzluq, təhlükə

kədir. 6. Bir cüt ülgüc almaq - həyata nifrət işarəsidir. Onlardan birini dostuna vermək - aldadılmış etibardır.

ÜNVAN - Öz ünvanını itirmək və yaxud yaddan çıxarmaq - həyatın qayə və məqsədləri haqda anlayışın itirilməsidir. Öz köhnə ünvanını yada salmaq - o deməkdir ki, siz öz əvvəlki xüsusiyyətlərinizi və həyat şəraitlərinizi bərpa etməyə can atırsınız.

ÜRƏK - 1. Ürəkdə ağrı hiss etmək - təhlükəli xəstəliyin yaxınlaşdığını göstərir. 2. Ürəyin olmaması - məğlubiyyətə işarədir, qeyri-adi böyük ürəyin olması - qələbəni göstərir (kişilər üçün), yaxın adamın atasının yaxud ərinin xəstələnməyini bildirir (qadın üçün). 3. Ürəkdə ağrı - işlərinizdə xoşagəlməz hadisələrin olacağını bildirir. 4. Öz ürəyini görmək - xəstəliyə işarədir. 5. Heyvanın ürəyi - düşmən üzərində qələbə çalmaqdır.

ÜRƏK BULANMASI - kədər və ümitsizlik əlamətidir.

ÜTÜ - ayrılıq nişanəsidir.

ÜTÜLƏMƏ - 1. Ev rahatlığı və işlərin sakit axarından xəbər verir. 2. Əgər qadın ütüdən yandığını görərsə, bu, onun ruhi sakitliyini pozacaq xəstəlik, yaxud qısqanlıqdan xəbər verir; əgər o, ütülədiyi paltar yandırarsa, bu, xoşagəlməz hadisələrə səbəb olacaq rəqibinin meydana çıxacağına işarədir. 3. Əgər iş zamanı ütü həddindən artıq soyuq olarsa, bu, evinizdə səmimiyyətsizlik və saxtakarlığın hökm sürdüyü barədə xəbərdarlıqdır.

ÜZƏNGİ - mənasız məsləhətlər haqqında xəbərdarlıqdır.

ÜZGÜNLÜK - 1. Kiminsə yorğun sifətini görmək - sevgidə uğursuzluq. 2. Özünün dərdli və yorğun üzünü görmək - qorxu və həyəcan keçirəcəksiniz. Həmçinin, sizə sərfəli təklifi qəbul etməyə mane olacaq adamlarla görüşə yozulur.

ÜZ QIRXMAQ - Üz qırmaq - kədər, ürək sıxıntısı, itki, faydasız əməkdir. Kiminsə üzünü qırmaq - uzaqda qohumun ölümüdür. Arvadı tərəfindən kişinin üzünün qırılması - yersiz etibar işarəsidir; tanış qız tərəfindən - ağılsız xərcləmələrdir.

ÜZMƏK - 1. Sakit suda üzmək - kasıblıqdan qorunma. 2. Üzən zaman suda bədbəxt hadisənin şahidi olmaq - sədaqətsiz, yalançı insanla tanışlıq. 3. Suda yatmaq - böyük çətinlik. 4. Gənc qız suda üzürsə, tezliklə ona aşiq olacaqlar. 5. Su altında üzmək - böyük təhlükəyə işarədir. 6. Qayıqla sakit suda üzmək - fırtınaya işarədir.

ÜZÜM - 1. Üzüm yemək - tale sizi imtahana çəkərək bərkidə-

cək. 2. Turş, ləzzətsiz üzüm - işlərinizlə bağlı şübhə və qorxu; ürəyinizin rahatlıq tapması heç də bir saatin işi deyil. 3. Yarpaqlar arasında üzüm salxımları - cəmiyyətdə nüfuzlu yer tutacaqsınız, bu işə sizə öz yaxınlarınızı xoşbəxt etməyə imkan verəcəkdir. 4. Üzüm salxımlarını dərərək at üstündə getmək - arzunuzun həyata keçməsi və pullu iş. Üzümlə bağlı yuxular gənclərə daha xoş vədlər verir - onlar ən böyük arzuların həyata keçəcəyindən xəbər verir. 5. Üzüm yemək - böyük həyat qayğıları və bədbəxtliklər sizi möhkəmləndirəcək. 6. Gəlir, uğur, sevinc və sağlamlıqdan xəbər verir. 7. Uduş və sevdiniz adama qovuşmağı vəd edir. 8. Ədalətsiz ittiham barədə xəbərdarlıqdır. 9. Yetişmiş üzüm yemək - böyük qonaqlıqdan xəbər verir; yaşıl üzüm yemək - kiçik narazılıqdan sonra böyük xeyir. Quru üzüm yemək - itki, qayğılar və məyusluq; qırmızı və ya qara üzüm yemək - tənə: ağ üzüm yemək - günahsızlıq və böyük şöhrət əlamətidir. 10. Üzümlü tapdalamaq - düşmənlər üzərində qələbə; üzüm yığmaq - böyük kədər və göz yaşlarıdır.

ÜZÜMLÜK – 1. İşlərin yaxşı getməsinin və yüngül sevgi məcəralarının əlaməti. 2. Pis qulluq edilən və xoşagəlməz qoxularla dolu üzümlüyə düşmək - çoxdan bəri sevinclə gözlədiyiniz hadisələrə baş verməyəcək.

ÜZÜM MEYNƏSİ – 1. Uğur və xoşbəxtlikdən xəbər verir. 2. Çiçəklənən meynələr - yaxşı səhhət; qurumuş meynələr - mühüm bir işdə uğursuzluqdur.

ÜZÜNÜ AĞARTMAQ - Qadın üçün: üzünü ağartmaq və ya ağardıcı maddə görmək - yalan haqda xəbərdarlıqdır.

V

VADİ - İntellektualizm boşluğunda (biyabanlığında) emosiyaların ruhlandırıcı (həyatverici) təsiri.

VAFİLİ - 1. Vafli görmək - bədxahlar; onları yemək - müflisləşmək. 2. Gənc qadın üçün: vafli bişirdiyini görmək, - qız qarışaçağına görə nahaq narahatlıq və əzablara işarədir.

VAG - Tanınmış şəxs tərəfindən vəd edilmiş xidmətə və köməyə yozulur.

VAGZAL - 1. Vağzala gəlib çıxmaq - yol, yeni işlərdir. 2. Vağzal binasını görmək - gözlənilməz görüş. 3. Kimisə vağzalda qar-

şılamaq - ümid, yeni iş; dostu yola salmaq - təklif. 4.Yatmaq - qəm, əziyyətlər, çətinliklər və uğursuzluqlar barədə xəbərdarlıq.

VAİZ – 1. Sizin həyatınızın nöqsanlı, başlı-başına olmasına işarədir. 2. Məsciddə moizə oxumaq - sizin işlərinizin dağılmasından xəbər verir. 3. Moizyə qulaq asmaq - bədbəxtliyə işarədir. 4. Vaizlə mübahisə - mübahisələrdən xəbər verir. 5. Vaizi sizdən uzaqlaşan görmək - işlərinizin ikiqat irəliləyişindən xəbər verir. 6. Qəmli moizə - yeni sərfəli iş başlayacağını xəbər verir. 7. Uzunsaçlı vaiz - sizin bədxah adamlarla sərt rəftarınıza işarədir.

VAQON - 1.Təhlükə, kədər və həsrət barədə xəbərdarlıq. 2.Səhhətin zəifləməsinə işarə. 3.Nikahınızın uğursuz olacağıının və vaxtından əvvəl qocalacağınızın əlamətidir. 4.Vaqonda dağınətəyi ilə yol getmək - itkilərlə nəticələnəcək narahat həyata işarədir. Dağa qalxmaq - rifahın yaxşılaşması. 5.Dolu vaqonda yol getmək - çoxlarının sizi sarsıtmağa çalışmasına baxmayaraq, yüksək əxlaqi səviyyədə qalacağınıza işarədir. 6.Vaqonun pəncərəsindən bulanıq su görmək - böyük kədərdən xəbər verir. 7. Gənc qadın üçün: dik qumsallıqla vaqonda yol getmək - onun başqalarının nifrət və qəzəbinə səbəb olacaq düşünlənməmiş hərəkətləri barədə xəbərdarlıq; beynəlxalq kateqoriyalı vaqonda yol getmək - ehtiyatlı olmağa və tələsik qərarlar qəbul etməməyə işarədir.

VALİDEYNLƏR - 1.Sizə müraciət edən ölmüş valideynləri görmək - fəvqəladə xəbərlər müjdəsidir. 2. Özünü valideyn rolunda görmək - itirilmiş əmlak və ya işin qaytarılmasıdır. 3. Qız üçün: valideynləri bir yerdə görmək – ərə getmək. 4. Şən və sağlam valideynlər - münasibətlərdə razılıq, xoş təmas, işlərin və sevginin çiçəklənməsi. 5. Ölmüş valideynlər - yaxınlaşmaqda olan pisliklər, bütün işlərdə xüsusilə diqqətli olmağın zəruriliyi barədə xəbərdarlıqdır. 6. Əgər valideynləriniz sağdırsa və onları öz evlərində dinc vəziyyətdə görürsünüzsə - xoş yeniliklər. Adətən, belə yuxu gənc qadına ərə getməkdən, yaxud rifahdan xəbər verir. 7. Əgər valideynlər bənizləri qaçmış halda və qara geyimdə olarsa - sizi ciddi məyusluq gözləyir. 8. Xəstə və kədərli valideynlər - yaxın gələcəkdə uğur olmayacağını bildirir.

VALS - 1. Vals oynayan cütlər, - gözəl, lakin fırladaqçı şəxslə tanışlıq. 2. Əgər cütlər vals sədaları altında nizamsız, xao-tik şəkildə dövr edirlərsə, bu o deməkdir ki, sizin şəhvani arzularınız fikirlərinizə hakim kəsiləcək və siz yaxınlarınızı, dostlarınızı

kədərlandırməmək üçün var-gücünüzü sərf etməli olacaqsınız. 3. Gənc qadın üçün: sevgilisi ilə vals oynamaq - onun pərəstişkarı çox olsa da onların heç biri evlənmə təklifi etməyəcək. Əgər onun pərəstişkarı başqasıyla rəqs edirsə, o yalnız ağıllı hərəkətləri və təmkinini ilə meydana çıxan maneələri dəf edəcək, mehribanlığına görə onu həmişə sevəcəklər.

VANİL - Gücünüzün artacağından və işlərinizdə irəliləyişdən xəbər verir.

VANNA - 1.Təmiz suda çimmək - işlərinizdə və məhəbbətdə uğur. 2.Boş vanna - uğursuzluq, xəstəlik və itki. 3.Vanna qəbul etmək - həyəcanlardan və sevdiyiniz şəxsin hörmətini itirmək təhlükəsindən xəbər verir. 4.Hamilə qadın üçün: vanna qəbul etmək - xüsusilə ehtiyatlı olmaq zərurəti barədə xəbərdarlıqdır: bədbəxt hadisə baş verə bilər. 5.Kişi üçün: arvadının vanna qəbul etməyə hazırlandığını görmək, - qadının xəyanət etdiyinə işarədir. 6.Kiminsə birlikdə yuyunmağa hazırlaşmaq - bədxah yol yoldaşlarından ehtiyatlı olun. Əgər səfərə getmək fikriniz yoxdursa, söhbət edərkən ehtiyatlı olun, çünki sizə böhtan ata bilərlər. 7.Vannada çirkli su - yaxında sizə pislilik ediləcəyi barədə xəbərdarlıqdır. 8.Sərin və təmiz su ilə dolu vanna - sevinc və cansağlığı.

VAR-DÖVLƏT - 1. Şərəf və hörmət müjdəsidir. 2.Öz işlərinizə qarşı olan diqqət və səylərə görə işdəki yüksəlmə barədə xəbərdarlıqdır; cavan qadınlar üçün - valideynlərinə qarşı daha diqqətli münasibətə dəvətdir.

VARENİK (şirniyyat növü) - Hazırlamaq - yeni, sərfəli işin başlanması, yemək - müvəffəqiyyət və böyük xeyir.

VARİS - Malik olduğunuz şeyi itirəcəyiniz barədə xəbərdarlıqdır.

VARLIQ - 1.Əcaib varlığın yuxuda sizi izləməsi qüسسə və bədbəxtlik əlamətidir. 2. Onu öldürmək - sizin düşməyə qalib gələcəyinizi, mübahisəli konfliktləri həll edərək cəmiyyətdə görkəmli yer tutacağınızı göstərir. 3.Gözlənilməz xoşagəlməzliklər haqqında xəbərdarlıqdır.

VASAQ - 1. Düşmənlərin sizin ailənizi dağıtmaq istədiklərinə işarədir. 2. Qadınlar üçün: vasaq - rəqibinizin olmasına işarədir. 3. Vasağı öldürmək - taleyin müsbət istiqamətdə dəyişməsi.

VATİKAN - Vatikana gəlib çıxmaq - ətrafınızdakılardan gözləmədiyiniz mərhəməti görməyiniz, yeni tanışlıqlardır.

VEDRƏ – 1. Boş vedrə - uğursuzluq, aldadılmaq, xəyalların boşa çıxması və itki: dolu - uğur və böyük gəlir. 2.Südlə dolu vedrələr - gəlir və ya xoş cəmiyyət. Boş vedrə - acliq, qıtlıq. Gənc qadın üçün: vedrə daşımaq - ailədə sevinc vəd edir. 3.Kömürlə dolu vedrə - dəlisov hərəkətlər barədə xəbərdarlıq. Qonşunun evə vedrədə kömür gətirdiyini görmək, - sizin tanışlarınız arasında pis zövq və bayağılığın hökm sürəcəyinin əlamətidir.

VELOSİPED - Bir çox insanlar üçün velosiped həyatlarında ilk dəfə fiziki çevikliyi və böyük azadlığı hiss etməyə imkan verir. Bu yuxu gəncin məsuliyyətlə məhdudlaşmayan azadlığa can atması kimi yozula bilər.

VENA - Sağlam vena - böhtançıların sizi ləkələyə bilməyəcəklərinə işarədir: qan axan - ciddi xoşagəlməz hadisələrin ola biləcəyinin əlamətidir: şişmiş vena - ictimai həyatda sürətli yüksəlişdir.

VERGİ - İnsanın cəmiyyətə öz yaşayışı üçün borclu olmasıdır.

VERMƏK - 1.Borc vermək - yanılmaya, səhvə və peşmanlığa işarədir; kasıblara sədəqə vermək – gözlənilməz gəlidir. 2.Başqaları ilə, öz-özümüzlə və ya ətraf mühitlə olan münasibətdə (əlaqədə) özünü büruzə verən səmimi bağlılığın sübutudur.

VƏHŞİ - 1.Vəhşilər tərəfindən hücumla məruz qalmaq düşmənləriniz sizə işlərinizdə açıq müqavimət göstərəcəklər. 2.Özünü vəhşi görmək - planlarınızın həyata keçməsində bəxtiniz gətirməyəcəkdir.

VƏKİL - 1.Vəkilə rast gəlmək - qalmaqala yozulur; vəkil tutmaq - öz günahını boynuna almaqdır; vəkil olmaq - gözlənilməz xəbərlərdir. 2.Qeybət, yalan və bəd xəbərlərə işarədir. 3.Cavan qadın üçün: yuxuda vəkil görmək - onun bələlərinin və məzəmmət edilməsinin səbəbi olan ağilsiz hərəkətdir. 4.Məhkəmədə vəkili görmək - yaxın adamlarla əmlakın bölünməsinə görə ciddi fikir ayrılıqlarıdır. 5.Sizin müdafiənizi aparan vəkili görmək - sizin çətin vaxtınızda arxa ilə təmin olunmağınıza işarədir.

VƏRƏM - Sizi gözləyən böyük təhlükə haqqında xəbərdarlıq və öz dostlarınızla əl-ələ vermək əmridir.

VƏSİYYƏTNAMƏ - 1.Vəsiyyətnamə tərtib etmək - gələcək həyat çətinliklərinə və tərəddüdlərə yozulur. 2.Vəsiyyətnamədə mirasdan məhrum edilmək - ticarət işləri üçün arzu edilməyən

alamətdir; vəsiyyətnaməni məhv etmək - xəyanət və yalana işarədir. 3.Vəsiyyətnamə düzəltmək - uğura və xoşbəxtliyə yozulur. 4.Miras alacağınıza ümid etdiyiniz dayınız və ya başqa qohumunuzun vəsiyyətnaməsini bilmək - saxtakarlığa yozulur. 5.Zənn etmək ki, sizin qohumunuzun vəsiyyətnaməsi xeyrinizə tərtib edilmişdir - mübahisəyə və məhkəmə proseslərinə, yaxınlaşmaqda olan hansısa hədilsədən mübarizəyə və həyəcanlara yozulur. 6.Vəsiyyətnaməni təsdiq etmək vəziyyətində olmamaq - böhtana işarədir.

VƏZİFƏLİ ŞƏXS - Yuxuda məmur görmək ad - sanınıza dəyə biləcək zərərdən, işlərdə böyük ziyan çəkəcəyinizdən xəbər verir.

VİCDAN - 1.Vicdanınız sizi söylədiyiniz yalana görə incidirsə, - bu xəbərdarlıq edir ki, siz nəşə pis hərəkət etməyə şirniklənəcəksiniz. Həmişə özünüzü idarə edin. 2.Siz vicdanınızın təmizliyini hiss edirsinizsə - hamı sizin haqqınızda yüksək fikirdədir.

VİCDAN ƏZABI, İŞGƏNCƏ, ƏZİYYƏT – 1. Saxta, yalançı dostlarla mübahisədə yanılmaq. 2. Kimisə vicdan əzabı çəkməyə məcbur etmək - sizin planlarınızın baş tutmayacağına işarədir. 3. Əziyyət çəkənin əziyyətini yüngülləşdirmək - əgər siz çalışsanız, tale sizə məhəbbətdə xoşbəxtlik, işlərinizdə uğur qismət edəcək. 4. İşgəncə, əzab vasitəsi - nalayiq ünsiyyətdən doğacaq kədərdir.

VİDALAŞMA – 1. İnsanlarla xoş vidalaşmaq - xoş görüşdür. 2. Kədərlə vidalaşma - itki. 3. Ölkə və evlə vidalaşma - uğursuz səfər. 4. Gənc oğlan qız dostu ilə sağollaşarsa - onların münasibətləri soyuyacaqdır. Əgər qız bu zaman şəndirsə, deməli o, tezliklə başqasında təskinlik tapacaq.

VİNT - 1.Darıxdırıcı və üzücü işdən, əsəbi partnyorlardan xəbər verir. 2.İşlərdə çətinliklərin olacağı barədə xəbərdarlıqdır.

VİRANƏLİK - Həyatın bütün sahələrində yaxşılığa doğru çevrilişdir.

VİSKİ - 1.Öz maraqlarınız barədə düşünmənin vacibdir. 2.Təkliddə viski içmək - xudbinliyiniz və eqoizminiz dostlarınızı qurban verməyə sizi vadar edəcəkdir. 3.Viski şüşəsini sındırmaq - nanəcib davranışınıza görə dostlarınızı itirəcəksiniz. 4.Viski görmək, yaxud içmək - bir çox ümidlərin boşa çıxmasından sonra arzu olunana çatmağa ehtirash cəhd; əgər viskini ancaq görürsünüzsə, içmirsinizsə bu o deməkdir ki, siz ümid etdiyiniz nəticəyə heç

bir zaman nail olmayacaqsınız.

VİZİT - 1.Kiməsə baş çəkmək - xoş qayğılar və xəbərlər. 2.Vizit zamanı özünü narahat hiss etmək - pis adamlar sizin şəxsi həyatınıza qarışacaqlar. 3.Dostlara baş çəkmək - yaxşı xəbərlər almaq. Əgər dostların görünüşü üzgündürsə, yaxud başdan ayağadək qara və ya ağ geyiniblərsə bu halda həmin yuxu xoşagəlməz hadisələrdən xəbər verir.

VODYANKA (bədən boşluqlarına su yığılması xəstəliyi) - Uzun sürən əzablardan sonra olümdür.

VULKAN - Qızgın mübahisələr və nüfuzunuza zərər dəyəcəyi barədə xəbərdarlıq; gənc qadın üçün - onun eqoizmi olduqca anlaşılmaz vəziyyət yaradacaqdır.

VURMAQ – 1.Sizi kiminsə vurduğunu görmək - dostlarla anlaşılmazlıqlara yozulur. 2.Döyülmüş uşaq - sizin xidmətlərinizə uyğun olmayaraq kimisə üstələdiyinizə işarədir. 3.İnsan və ya heyvanı vurmaq - itkilər, xəstəlik və kədərə yozulur. 4.Uşaqları vurmaq - ailədə xoşagəlməzliklərə yozulur. 5.Öz uşaqlarını vurmaq - onlardan birinin ölümünün xəbərdarlığıdır. Arvadını vurmaq - itirilmiş hesab edilənin qaytarılmasına yozulur. Ərini vurmaq - xoş hədiyyəyə yozulur. 6.Arvadını vurmaq - ər-arvad xəyanətinə yozulur. 7.Tabeliyində olan işçiləri vurmaq - onların itaətinə yozulur; itki və xoşagəlməzliklərə yozulur. 8.Başqası tərəfindən vurulmaq - vacib mənfəətlərin əldə edilməsinə işarədir.

VURUŞMA - Yeni sərfəli iş vəd edir.

Y

YABA - 1. Arzuladığınıza çatmaq üçün çoxlu fiziki və mənəvi güc sərf etməli olacaqsınız. 2. Yabani sındırmaq - düşmənlər üzərində qələbədən xəbər verir. 3. Qovulmaq, sürgün edilmək, qəriblikdə ağır vəziyyətdə olmaqdır.

YAĞ - 1. Yağ yemək - sağlamlığa, satmaq isə kiçik gəlirə işarədir. 2. Yaxınlarınızın yalanı, yaltaqlığı və ikiüzlülüyyündən xəbər verir. 3. Ehtiram və hörmətə işarədir. 4. Təzə, sarı yağ yemək - sağlamlığa və planlarınızın həyata keçəcəyinə yozulur. 5. Qaxsımış yağ yemək - firavan həyata çətin, fiziki əmək vasitəsilə çatacağınıza işarədir. 6. Qadın üçün bədənini yağlamaq - tezliklə yüngül əyləncələrə qoşulacağına işarədir. 7. Yuxuda bədənlerini yağ-

layan adamları görmək - bəzi hadisələrdə aparıcı rol oynayacağınıza yozulur. 8. Yağ çalmaq - ailədə asayişə (əmin-amanlığa) yozulur. 9. Böyük bir xoşbəxtliyə doğru addımlamaqda olduğunuzu göstərir.

YAĞIŞ - 1. Vaxtın hədəf keçəcəyinin əlamətidir. 2. Sakit yağış - bəraət, güclü yağış - böyük uğursuzluqdur. 3. Yağışın altında islanmaq - işlərdə durğunluq; xəstəlik. Yağışın altında başı islatmaq - gözlənilməz ehtirasdır. 4. İşlərdə müvəffəqiyyətin, uğurlu və böyük gəlirin olmasını bildirir. 5. Güclü yağış - gəlir; külək ilə yağış - böyük narazılıq bildirir. 6. Narın yağış - aradan qaldırılmış təhlükənin əlamətidir; güclü yağış - acıqlı olmaqdır. 7. Ruh yüksəkliyini öldürən və işlərinizdə maneə ola biləcək, sarsılmış hisslərin və emosiyaların əlamətidir. 8. Yuxu görənin öz qəlbinin və ya başqaları tərəfindən ona emosiyaların izharı - göz yaşları əlamətidir. 9. Quru intellektual və ya duyğusuz dövrdən sonra hisslərin oyanışıdır.

YAĞ ZAVODU - 1. Arzularınızın həyata keçəcəyindən xəbər verir. 2. İşlərinizin öz axarına düşəcəyinə, qazancın artacağına işarədir.

YAXIN QOHUMLAR ARASINDA CİNSİ ƏLAQƏ – Yuxuda yaxın qohumunuzla cinsi əlaqəyə girdiyinizi görmək - cəmiyyətdə yüksək məqamınızı itirmək və maddi məsələlərdə uğursuzluğa işarədir.

YAQUT – 1. İşdə və sevgidə uğur qazanacaqsınız. 2. Qadın üçün: yaqut itirmək – tezliklə sevgilisi ondan soyuyacaq.

YALAN - 1. Cəzadan qaçmaq üçün yalan danışmaq - günahsız adamları düzgün rəftar etməyəcəksiniz. 2. Dostunuzu müdafiə etmək üçün yalan danışmaq - sizi çox danlayacaqlar.

YALANÇI - 1. Sizin hansısa inandığınız iş alınmayacaq. 2. Qadın üçün: öz sevgilinizi yalançı görsəniz - dostunuzu itirə bilərsiniz. 3. Əgər kimsə sizi yalanda ittiham edirsə - pis işlər olacaqdır.

YALANÇI BÜLBÜL (ÇİY) - 1. Qəfəsdə olan yalançı bülbül - məhəbbətə xəyanətdir. 2. Bir neçəsinin qəfəsdə olması - ailədə qarşılıqlı hörmət. 3. Yalançı bülbülün oxumağını eşitmək - qadın dedi-qodusu və küsüşmək. 4. Qəfəsdən uçmuş bülbülü görmək - sevgilisinin sədaqətli olmasıdır.

YALTAQLIQ - Özünə pərəstiş axtarmaq - ona işarədir ki,

yaxınlarda layiq olmadığınız şərəfli vəzifə tutacaqsınız; özünüzin riyakarlıq etməyiniz - qəsdən sizə əziz olan bir şeydən ayrılacaqsınız və boş yerə ondan artığını əldə etmək istəyəcəksiniz.

YAMAQ - 1. Öz paltarında yamaq görmək - iftira və yalandan azad olacağınızı nümayiş etdirəcəksiniz. 2. Başqasını yamaqlı paltarda görmək - bədbəxtlik və yoxsulluğa yozulur. 3. Gənc qadın üçün: öz paltarında yamağı aşkar etmək - özünü xoşbəxt sandığı günlərdə xoşagəlməzliklərlə qarşılaşmaq. Yamağı gizlətməyə çalışmaq - öz xarakterindəki pis xüsusiyyətləri sevdiyi adamdan gizlətməyə çalışmaq. 4. Yamaq tikmək - sizin üzərinizə ürəyinizcə olmayan öhdəçilik qoyulacaq. 5. Evdə cırılmış nəyəsə yamaq qoymaq - ailədə zərif birliyin olması, hətta pulsuzluqda belə əhval-ruhiyyənin pozulmamasına işarədir.

YANAŞMA - 1. Sizin gələcəkdə barışmağınıza və uzaq səyahətə çıxmağınıza işarədir. 2. Sahilə yaxınlaşan gəmilər - arzu və fikirlərin həyata keçməsidir.

YANĞIN - 1. Sevinc əlamətidir. 2. Soyuqdəymə təhlükəsi. 3. Böyük itkilər barədə xəbərdarlıq. 4. İnsan tərəfindən söndürülən böyük yanğın - dəyişikliyə və gələcəkdə xoşbəxtliyə və xeyirə yozulur. 5. Yanan kənd evi - var-dövlət itkisi, ümitsiz şəraitdə özünü öldürmə təhlükəsi. 6. Yanan gözəl ev - uğurlu iş, var-dövlətin artmasına işarədir. 7. Bütün şəhərin yanması - sakitliyə, şəraitin yaxşılaşmasına işarədir. 8. Yanğınsöndürənlər tərəfindən söndürülən yanğın - ümidə, inama və sevgiyə işarədir.

YANIQ - 1. Bədənin yanığı - mənfi mənada məşhurluq. Əl yanığı - zənginliyə, ayağın yanığı - şöhrətə yanğını hiss etmək yeni dostlarla rastlaşmağa işarədir. 2. Xoş xəbərlərin müjdəsi.

YANMAQ - 1. Mənəviyyətin yaxşılığa doğru dəyişilməsi. 2. Öz saçlarını yandırmaq - vaxtından qabaq qocalmaq. 3. Öz paltarını yandırmaq - yoxsulluq. 4. Köynəyi yandırmaq - dəri xəstəliyi. 5. Öz uzunboğaz çəkmələrini, yaxud başmaqlarını yandırmaq - bədbəxt hadisə nəticəsində nəzərdə tutulmuş səyahətin təxirə salınmasıdır.

YANMAQ (qaralmaq) - Qadın üçün - xoş olmayan əlamətdir. Yaxınlaşan xəstəlik və çoxlu uşağa qulluq etməkdir. Bundan əlavə, o, köməyinə arxalandığı insanların çirkin və pis əməllərini görəcəkdir.

YANVAR - Yuxuda həyatda yanvar ayını duymaq - xoşla-

madığınız uşaq, yaxud partnyorunuz sizi narahat edəcəkdir.

YAPALAQ - 1. Mümkün yanğın və ya başqa uğursuzluq barədə xəbərdarlıq. 2. Yapalaq öldürmək - şər və böhtandır.

YARA - 1. Bədbəxtlik və kommersiya işlərində əlverişsiz dönüş barədə xəbərdarlıq. 2. Qanlı yara - ərin, sevgilinin itirilməsi (qadın üçün), şərə düşmək (kişi). 3. Başqasını yaralı görmək - dostlardan haqsızlıq görmək. 4. Ağrını sakitləşdirmək, yaranı sarımaq - böyük uğur. 5. Kiməsə yara vurmaq - matəm, kədər. 6. Yaralanmaq - pul itkisi, yaxud xəstəlik. 7. Sağlamlıq və rifah rəhni. 8. Yaranı sarımaq - əvəzində naşükürlük ediləcək yaxşılıq. 9. Canavar və ya başqa vəhşi heyvan tərəfindən yaralanmaq - yalançı dostların gətirəcəkləri bədbəxtlik. 10. Sağaldılmış yara - şərf və ehtiram əlaməti.

YARALI - 1. Pisliklər barədə xəbərdarlıq. 2. Yaralı olmaq - varlanmaq əlaməti. 3. Yaralı görmək - şərəf müjdəsi; özü yaralı olmaq - zərər barədə xəbərdarlıqdır.

YARASA - 1. Ağ yarasa - ölüm əlamətidir. 2. Evdə uçan yarasa - gözlənilmədən işdən çıxacaqsınız. 3. Yarasa tutmaq - qəm, qüسسə əlamətidir. 4. Öldürmək - narahatlıq, yuxusuzluq əlamətidir.

YARIŞ - Xəbərdarlıq edilir ki, kimsə sizin yaratdığınızı öz adına çıxmaq istəyəcək. Amma yarışda qalib gəlsəniz, həyatda da rəqiblərinizə qalib gələcəksiniz.

YARLIQ - Özünüzü təsəvvür etmək - başqalarına nisbətən öz hisslərinizi müəyyən etmək əlamətidir.

YARMARKA - 1. İctimai fəallıq; varlı və yoxsul, böyük və kiçik insan taleyi diapazonlarını, həyatda təbəddülatı bildirir. 2. Mənəvi və sosial azadlıq əlamətidir. 3. Yuxuda səslə - küylü, izdihamlı yarmarka görmək - sizi yoldaşlarınızla xoş görüş gözləyir, işləriniz yaxşı olacaq və gəlir gətirəcək. Belə yuxunu qızlar görərsə onların şən və inamlı həyat yoldaşı tapmasına işarədir. 4. Yaxın günlərdə sizi gözləyən təlaşdan xəbərdar edir. 5. İzdihamlı yarmarka - rahatlıq, ailədə xoşbəxtlik əlamətidir.

YARPAQLAR - 1. Təzə yarpaq - xoşbəxtlik, şənlik və uğur nişanəsidir: solmuş - itki və xəstəlik deməkdir. 2. Rəngi solmuş yarpaqlar - yalançı ümid və qara fikirlər; tökülmüş yarpaqlar - təhlükəli xəstəlik nişanəsidir. 3. Cavan qadın üçün: solmuş yarpaqlar - toydan qabaq sizi sevgiliniz atacaq. Hərdən belə yuxu

ölüm deməkdir. Əgər yarpaqlar təzə və yaşılırsa - sizə qohumunuz irs qoyub və siz varlı bir adama ərə gedəcəksiniz. 4. Qızılı yarpaqlar - sizin yaxşı gələcəyiniz var. 5. Xışıldayan yarpaqlar - itki əlamətidir.

YAŞ - Yaşla bağlı yuxu xeyrə deyil. Özünüzü olduğunuz yaşda görmək - yaxınlarınızla dava-dalaş olacaq. Əgər yeniyetmə özünün böyüdüyunü görərsə, gerçəkdə pis təsir altına düşə bilər və bu üzdən onun xasiyyəti mənfi istiqamətdə dəyişər. Özünü olduğundan yaşlı görmək - xəstəlik, hədəf risk. Sevdiniz şəxsin qocaldığını görmək - itkidir.

YATAQ - 1. Xəstəliyə işarədir. 2. Xəstə üçün özünü yataqda görmək - səhhətində yeni çətinliklər. 3. Ana üçün: övladını yataqda görmək - sağala biləcəyinə işarədir. 4. Qadın üçün: yataq salmaq – yeni dostuyla xoş münasibətlər. 5. Tanış olmayan otaqda yatmaq – dostlarınız gözlənilmədən sizə baş çəkəcəklər. 6. Açıq havada yataqda olmaq – vəziyyətinizi düzəltməyə real imkanınız var. 7. Rəngi solmuş dostunuz yataqda - qərribə şərait dostlarınıza təsir edəcək və narazılıq doğuracaq. 8. Səliqsiz yataq – aldadılmış məhəbbət. 9. Səliqəli – təhlükəli xəstəlik.

YATAQ OTAĞI - Məbeli yeniləşdirilmiş yataq otağı - yaxın gələcəkdə xoşbəxt dəyişikliklər, xoşunuza gələn yoldaşlarınızın əhatəsində uzaq ölkələrə səyahət haqqında xəbərdarlıq.

YATMAQ - Mümkün olacaq müvəffəqiyyətsizlik iş partnyorlarınız tərəfindən aldadılacaqsınız.

YAY - 1. Yay havası - yaxşı xəbərlər. 2. Uğur, sevgi, məhəbbət, yaxşı günlər əlamətidir.

YAYLIQ – Burun dəsmağını itirmək - kiminsə tərəfindən kötkələrə dözmək və ya rüsvayçılıq və şərəfsizlik barədə xəbərdarlıq.

YAYLIM ATƏŞİ - Böyük tarixi hadisənin əlamətidir.

YAZI – Xoşagəlməz xəbərdir.

YAZIÇI – 1. Yazıçı görmək - məhkəmə prosesi nəticəsində narahatlıq olacaqdır. 2. Özünü yazıçı kimi görmək – ölümə gətirib çıxara bilən səhv.

YEGER (nişançı əsgər) - Uzaqda yaşayan qohumlarınız haqqında həyəcanlı xəbər eşidəcəksiniz.

YEXİDNA (Avstraliyada yaşayan kirpiyə oxşar heyvan) - Siz özünüzü ən çox inandığınız adamdan qorumasınız - onun tərəfdən pis işlər gözlənilir.

YELQOVAN - 1. Damda yelqovan - ər-arvadin dincliklə ayrılması. 2. Güclü küləyin sındırdığı yelqovan - işdə gözlənilməz dəyişikliklərdir.

YELPİK - 1. Ətrafdakıların, yaxınlarınızın, yaxud tabeliyinizdə olanların saxtakarlığına, ikiüzlülüyunə və xəyanətkarlığına işarədir. 2. Xoş hadisələrdən, gözlənilməz fərəhli görüşlərdən xəbər verir. 3. Qadın üçün: yelpik yelləmək - gözəl bir gəncə görüş; yelpik itirmək - pərəstişkarı itirmək. 4. Qadın fitnəsi nəticəsində ixtilaf düşəcəyindən xəbər verir.

YEMƏK, XÖRƏK - 1. Nəyəsə ehtiyacınız var - emosional, intellektual və s. 2. Yeməkdən imtina etmək - bütün dünyadan, adamlardan uzaqlaşmaq deməkdir. 3. Dadsız yemək - xoşagəlməz məsələləri həll etmək deməkdir. 4. Kimisə yemək vaxtı görmək - siz öz mənliliyinizi itirmək istəmirsiniz. 5. Sizi it və yaxud da ki, qara qurd yesə - ölüm gözlənilir; ölüm qorxusu. 6. Sənədlərinizə qarşı diqqətsizlik. 7. Təklidə yemək - nəyisə itirəcəksiniz; xoşagəlməz adamlarla yemək - işinizdə uğurlar. 8. Sizin qızınız (və yaxud da ki, ofisiant) qabağınızdan axıra kimi yeyilməmiş ət xörəyini götürüb aparırsa - siz hörmət elədiyiniz adamdan inciyəcəksiniz. 9. Aparılan araşdırmalar nəticəsində müəyyən edilib ki, çox az adam yuxuda yemək yeyir. Bəzi adamlar öz əsəblərini sakit etmək üçün yemək yeyirlər.

YEMİŞ - 1. Gəlir və firavanlığın əlamətidir. 2. Xəstəliyin və kommersiyada riskin, uğursuz işlərin ifadəsidir. 3. Yemiş yemək - düşünülməmiş və tələsik işlər, hərəkətlər nəticəsində həyəcan və narahatlıq. 4. Bostanda çıxan yemiş görmək - indi çəkdiyiniz pisliklər gələcəkdə uğura səbəb olacaqdır. 5. Qışda yemiş yemək - xoş hədiyyə və xoşbəxt hadisədən xəbər verir. Dəyməmiş (yetişməmiş) yemişi yazda yemək - kasıblıq və çatışmazlıqdır.

YENGƏC - 1. Çoxlu çətin problemlərdən xəbər verir. 2. Sevgililər üçün: şam yeməyində yengəc - uzun çəkməyən ayrılığa işarədir.

YENOT - Boş yerə vaxtınızı itirəcəksiniz.

YEPİSKOP (baş keşiş) - Müəllimlər və yazıçılar üçün - əzab deməkdir; tacir üçün - mənasız hərəkətdir.

YER - 1. Özünə (teatr, konservatoriya və s.) yer tapmaq - sizi köməyə çağıran insanların ucbatından əzab çəkəcəyinizi xəbər verir. 2. Qadına oturduğu yerin pulunu ödəmək - birisinin incə mə-

harəti qarşısında sizin müdafiəsiz qalacağınıza yozulur. 3. Yer qazmaq: torpaq qazan bir adamı yuxuda görmək - işdə uğur qazanılacağına işarə sayılır. Cavan oğlan yuxuda torpaq qazdığını görərsə, bu - haradasa başqa yerdə onu böyük var-dövlətin gözlədiyinə yozulur. Yaşlı adam üçün belə yuxu gözlənilməz dəyişiklik; qadın üçün - bundan sonra hər işdə bəxtinin gətirəcəyi kimi mənalandırılır.

YERİMƏK - 1. Ayaqyalın yerimək - zərər çəkməkdir. 2. Körpüdə yerimək – təhlükə deməkdir. 3. Əsa ilə yerimək – işlərinde qısa müddətli fasilə. 4. İsti kömür üstə yerimək - qohumlarla pul üstündə mübahisə. 5. Suda yerimək - ticarət işlərində müvəffəqiyyət, gəlirin artması deməkdir. 6. Ayaqyalın qar üstündə yerimək - işlərində müvəffəqiyyət, var-dövlətin artması. 7. Ayaqyalın, cır-cındırda veyillənmək, yəni avara-avara gəzmək – ümidlərin puç olmasına, qara qüvvələrin müdaxiləsi nəticəsində bütün səylərə baxmayaraq, istədiyinizi əldə etməyəcəyinizə işarədir.

YEŞİK - 1. Döş qafəsinə aid ola bilər; ümid və ideal simvolu-
dur, yaxşı intuitiv bacarıq bildirir və s. 2. Qutunu açmaq varlılıq və uzaq ölkələrə çıxmaq əlamətidir. 3. Boş qutu - işlərdə müvəffəqiyyətsizlik, həyatda narazılıq baş verəcəyinin əlamətidir. 4. Pulla dolu qutular işlərdən azad olmağa və vaxtın xoş keçirilməsinə işarədir.

YETİM - 1. Yetimə şəfqət göstərmək - real həyatda siz bədbəxt insanlara yardım etməlisiniz. 2. Əgər gördüyünüz yetimin sifəti yaxın adamdırsa (dost, qohum) onda həmin adamla münasibətləriniz korlana bilər.

YƏHƏR - Yaxşı xəbərlər; sizə gözlənilməz qonaq gələcək. Siz səfərə çıxma bilərsiniz, hansı ki, faydalı olacaqdır.

YƏHUDİ – 1. Hər addımda sizi yalan gözləyir. 2. Cuhudla salamlamaq – gizli xəyanətin açılması deməkdir.

YİGINCAQ - Kommersiya işlərinizdə qeyri-adi canlanma və məhəbbətinizin nəticəsi olan nişan haqqında xəbərdarlıqdır.

YİRTİCİ - 1. Yırtıcı quş görmək – sizə qarşı təhlükəli yalan haqqında xəbərdarlıq, maneçiliyə qalib gəlməkdir. 2. Ölü quş – həqiqətə yaxınlıq və qələbədir. Onu güllələmək - düşmənlə vuruşda cəsarətli olmaq deməkdir. 3. Cavan qadın üçün: uşaqlarından yırtıcı quşları qovub uzaqlaşdırmaq - o deməkdir ki, öz əməksevərliyindən istəyinə çatacaq. 4. Yırtıcı quşun səsini eşitmək - pis

adamlar tərəfindən gülünc vəziyyət. 5. Sizə hücum çəkən quşları qorxutmaq o deməkdir ki, düşmən tərəfindən sizə təhlükə gözlənilir, buna baxmayaraq, axırı yaxşı olacaq. 6. Kişi üçün: yırtıcı heyvan görmək - zərbəyə hazır olmaq lazımdır.

7. Qadın üçün: yırtıcı heyvan - o deməkdir ki, onun ətrafında böhtan və dedi-qodu dolaşır, özündən asılı olmayaraq bu şəraiti özü yaradır. Tələb olunur ki, özünü daha inamlı aparsın. 8. Ölən, ya yaralanan yırtıcı heyvan o deməkdir ki, pislik sizdən uzaqlaşacaq.

YOL - 1. Yoldan qayıtmaq - xəbərdarlıq; keçmiş uğurlarınızla qane olmayın, indiki işlərinizdə ciddi cəhdlə çalışın, yoxsa sizi uğursuzluq gözləyir. 2. Yoldan çıxmaq - işləməyə çağırışdır. 3. Yol ilə getmək - kədər, çətin işdir. 4. Düz yol - uğursuzluq; əyri yol - itki; təzə yol - işlərdə dəyişiklik, böhtan. 5. Dəmir yolu - işlərdə müvəffəqiyyət; qatar qarşılamaq - işgüzar təklif; kiminsə qatardan düşdüyünü görmək - dostun vasitəsi ilə verilən təklif; qatarda olmaq - mühüm dəvət. 6. Ensiz yol - cazibə; enli yol - tezliklə olmayan, lakin zamanətli müvəffəqiyyət, otlə haşiyələnmiş gözəl qumlu yol görmək - şəxsi həyatda xoşbəxtlik. 7. Enli, düz və gözəl yol - şöhrət və müvəffəqiyyət, ensiz və çirklil yol - çətin həyat və kasıblıq. 8. Yol görmək - böyük zəhməti, şan - şöhrəti bildirir. 9. Ensiz yol - həyəcan bildirir. Xəstə üçün belə yuxu gec sağalacağını bildirir. 10. Tanış olmayan yol ilə getmək - müvəffəqiyyət əlamətidir. 11. Yoldan çıxmaq - işgüzar məsələdə buraxılan səhv nəticəsində maliyyə itkiləri çəkəcəyinizdən xəbər verir. Dostlarla yol getmək - ailə qurmaqda uğur. Ər-arvad bir-birinə qarşı vəfalı, uşaqlar isə xoşbəxt və sağlam olacaqlar. 12. Özünüzün seçdiyiniz, yaxud başqaları tərəfindən sizə sırımış həyata yanaşma tərzinin, yaxud üstünlük təşkil edən istiqamətin simvolu; açıq fəaliyyəti göstərir. Bizdən geridə qalan yol - keçmişin simvolu; qabaqda olan yol - gələcəyin simvolidir. Yol ayrıcı - həll yolunun tapılması zərurəti, adi, adət edilmiş yoldan çəkilmək əlaməti, yolda çuxur - ölüm qorxusu, həyatda çətin yol tapmaq – təhlükə əlamətidir. Cığır - individual istiqamətin simvolu.

YOL DİRƏYİ – Yaxşılığa doğru qlobal dəyişiklik əlamətidir.

YOLUXUCU XƏSTƏLİK - 1. Ciddi zehni yorğunluqdan xəbər verir; yaxın adamlardan kiminsə xəstəliyi gözlənilir. 2. Bir

çox problemlərin təcili həllini tələb edən xəbərdarlıqdır.

YONMAQ - Biliklərinizi kamilləşdirməyə cəhddir.

YONUCU - 1. Saymazcasına həyatınıza daxil olma və əmlakınıza iddia əlaməti. 2. Qadın üçün: yonucuya bıçaq vermək - bədbəxt ittifaq və uzun yeknəsəq iş əlaməti. 3. Sizin xoşbəxtliyinizin işgüzarlıqdan ibarət olduğuna işarədir.

YORĞAN - 1. Təzə və təmiz yorğan - işlərin uğurlu həlli, ola bilər ki, bəzi xoşagəlməz dəqiqələr yaransın; çirkli yorğan - ümid-sizlik və ya xəyanət ola biləcəyi haqqında xəbərdarlıq. 2. Xəstəlik və ya ayrılıqdır.

YORĞUNLUQ - 1. Özünü rüyada yorğun hiss etmək - pis səhhət və ya işdə zərər deməkdir. 2. Gənc qadın özünü yorğun görürsə - pis əhvala yozulur.

YUBİLEY - Şən qonaqlıq haqqında xəbərdir.

YUBKA (ətək) - 1. Qadın görəndə: yubka geyinmək - sevdiyin adamla görüş. 2. Kişi görəndə: yubka görmək - sevdiyin adam ilə görüş, ya da yeni sevgi. 3. Çirklənmiş yubka - bədbəxt və uyğun olmayan nikaha işarə. 4. Yeni yubka - keçmişini unutmaq. 5. Cırıq və ya çirk alt yubkası - ad-sanın böyük təhlükədədir. 6. Cavan qız görəndə ki, onun əynində ipək və ya gözqamaşdırıcı təmiz alt yubkası var - sadıq həyat yoldaşı olacaq, itirmək - böyük bədbəxtliyə rast gəlməkdir: əgər yubka - camaat arasında, hansısa yığıncıqda və ya gəzinti vaxtı əyindən düşərsə – bu, sevimli adamın itirilməsinə işarədir. 7. Yeni yubka - dostların səni ələ salır. 8. Köhnə yubka - kasıblıq. 9. Rəngli və uzun yubka - seksin sosial planında nəşə baş verir.

YULAF - Xeyirli işarədir. İşdə müvəffəqiyyət və ailədə razılıq xəbərdarlığı; kəndliyə bol məhsul vəd edir. Çürümüş yulaf - hansısa arzu həyata keçməyəcək, sizə qüssə gətirəcək. 3. Yulaf yığmaq - cinsi güc və ya, cinsi ünsiyyətdə olmaqdan həzz almaqdır.

YULAF YARMASI - Taleyin göndərdiyi var-dövlətdən həzz almaqdır.

YUMAQ (paltar) - Xəstəliklər və xoşagəlməz hadisələr haqqında xəbərdarlıqdır.

YUMURTA - 1. Həyat möcüzəsinin hiss olunması, doğulmazdan qabaqkı həyat haqqında düşüncələr. Həyatdan ayrılmaz arzusunun əlamətidir. 2. Yuxuda yumurta fəallığı tapmaq; varlı

və ya xoşbəxt evlilik. Qadınlara tezliklə yeni əyləncə haqqında xəbərdarlıq. 3. Meşədə quş yumurtası tapmaq - uzaq qohumlardan miras qalması ehtimalı. 4. Qırılmış təzə yumurta - sənin əqlin və qabiliyyətin başqaları tərəfindən ədalətlə qiymətləndiriləcək. 5. Yumurta yemək – evdə itkilərə, qeyri-adi həyəcana dəlalət edir. Yumurta almaq - harayasa çağırılmaqdır. 6. Yumurta ilə dolu səbət görmək - bolluq, var-dövlət əlamətidir. 7. Yumurta sındırmaq - doğuş zamanı qadının ölməsidir. 8. İliq yumurta yemək – özündən tam razı qalmaqdır. 9. Kürt toyuq - ticarət işlərində müvəffəqiyyət qazanmaqdır.

YUN - 1. Xoş əlamət, sizin maraq dairənizin genişlənməsi üçün gözəl imkanlar haqda xoş xəbərdarlıq. 2. Batmış, çirkli yun - əqidənizlə razılaşmayan adamlardan iş istəmək məcburiyyətində qalacaqsınız. 3. İşlərinizdə müvəffəqiyyət və möhkəm cansağlığı vəd edir. 4. Yunu açmaq - əziyyətli işə düşəcəyinizə xəbərdarlıqdır. Yun almaq - soyuqdəymə, öskürək deməkdir. Yunu əyirmək - zərərə düşmək, bəzən də xəstəlik deməkdir.

YUVA - 1. Evlənməkdən xəbər verir; içində quş balaları olan yuva - böyük mənfəət; yumurta olan yuva - ailə səadəti. 2. Yuvanı ağacdən götürmək - müvəqqəti sevinc; viran qoymaq; tullan etmək - bəla. 3. Mülk almaq, fərəhli və sakit həyat. 4. İçində ölü quşlar olan yuva - əmlakı itirmək, var-yoxdan çıxmaq, yoxsulluq. 5. Sevinc və rifah vəd edir. 6. Quş yuvasına baxmaq - komersiya məsələlərini həll etmək üçün maraqlı ideyalarınız olacaq. Gənc qadına bu yuxu yaşayış yerini dəyişəcəyini xəbər verir. 7. Ağ yumurtalarla dolu olan yuva - işlərdə müvəffəqiyyət, səfərlərdə uğur. 8. İçində sınıq yumurtalar olan yuva - uğursuzluqlar. 9. Boş yuva - işlərdə müvəffəqiyyətsizlik, yaxud dostla ayrılmağın kədəri. 10. Yuvada atılmış quş balaları - sizin düşünülməmiş hərəkətləriniz böyük qanqaraçılığa səbəb olacaq. 11. Quş yuvasını tullan etmək - sağlamlığınız və ya firavanlığınız üçün təhlükə gözlənilir. 12. Ağacda yuva tapmaq - xoşbəxt təsadüf, uğur, gəlir; boş yuva - ümidlərə aldanmaq, narazılıq; yuvada yumurtalar tapmaq - məhkəmə davasında udmaq, gəlir, mənfəət. 13. İlan, timsah, yaxud zərərli həşərat yuvası - böyük narahatlıqdan xəbər verir.

YUYUNMA - 1. Yeniliklərdən, vəziyyətin yaxşı tərəfə dəyişəcəyindən xəbər verir. 2. Azadlıq, sağlamlıq və var-dövlətə işarədir. 3. Qəmlənmə və özünə inamsızlıq kimi neqativ hisslərdən

qurtulmağa yozulur. Baş yumaq - baxışların dəyişəcəyinə işarədir. Cinsi orqanların yuyulması - neqativ seksual hissələrin aydınlaşmasına yozulur. Əl yumaq - etdiyiniz və ya iştirakçısı olduğunuz əməllərdən qurtulmağa yozulur. Qulağını yumaq - xoş xəbərlərə; başını yumaq həm də düşməninə üstün olmağa yozulur.

YUYUNMAQ - 1. Naqis hərəkətləri ört-basdır etmək. 2. Sağlam - şərəfə və var-dövlətə yozulur. Naxoş - sağalacaq. 3. Yuyunmaq - yaxınlarda siz qonaqlığa gedəcəksiniz.

YÜK - 1. Qayğılar, məhəbbət və şəfqətlə dolu uzun ömürdən xəbər verir. 2. Yükün ağırlığı altında yıxılmaq - sizin köməyinizə bel bağlayanlar üçün vəsait tapmağa qadir olmadığınızı işarədir; başqalarını bu vəziyyətdə görmək - sizi maraqlandıran şəxslər üçün sınaqlar gözlənilir.

YÜKDAŞIYAN - Yüklə - əmlaka sahib olacağınıza işarə edir.

YÜKSƏKLİK - Yüksəklik (estrada) görmək - iclasda iştirak etmək; yüksəklikdə dayanmaq - fəxri vəzifəyə seçilməkdir.

YÜYƏN - 1. Çətin və uğurlu iş. 2. Köhnə yüyən - gözlənilməz görüşlə bağlı çətinlikdir. Bu yuxunu nəzərə almasanız, sizi uğursuzluq gözləyir.

Z

ZABİT - Tabeçiliyə boyun əyməyə hazır olmağa işarədir.

ZAGCA - 1.Zağca dəstəsi - zövqləriniz, həyatı tələbləriniz, düşüncə tərziniz, hissələriniz üst-üstə düşməsə də sizə sevinc bəxş edən və sizi anlayan sadıq dostlarınız var. 2.Ölü zağca - ən yaxın zamanda kiminsə xəstələnməsi, yaxud ölməsi barədə xəbər alacaqsınız. 3.Qışqırışaraq uçan zağcalar - bədbəxtlik, zərbə, itki, yaxud ölüm xəbəridir.

ZAL - Əziyyətli gözləmələrə baxmayaraq, çox az gəlir gətirən böyük və zəhmətli işə yozulur.

ZANBAQ - 1. Hansısa əməlinizə görə xəstəliklə cəzalanacaqsınız. 2.Səadət, xoşbəxtlik və sevinc deməkdir. 3.Zanbağın yarpaqlarını görmək - tez evlənmək və tez də ayrılmaq deməkdir. 4.Cavan qadın üçün: zanbağı yığmaq - sevincdir, sevdiyiniz adam sizin üçün darıxacaq. Solmuş zanbaq görmək - qəm, qüssə əlamətidir. 5.Günahsızlıq nişanəsidir; yayda çiçəkləyən zanbaq - xoş

bəxtlik əlamətidir. 6.Zanbağın iyini hiss etmək - ümid deməkdir.

ZAPONKA (kişi köynəyinin qollarına, yaxalığına taxılan düymələr) - 1.Zaponkaya zövqlə baxmaq - siz bütün gücünüzlə öz qürurunuzu qoruyub saxlamağa cəhd edəcəksiniz və buna nail olacaqsınız. 2.Brilliant qaşlı zaponkanın mərkəzindəki daş qalanlarından iridirsə, siz çox gözəl kef çəkəcək və yaxın dostlarınızla xoş vaxt keçirəcəksiniz.

ZEYTUN - Görünməmiş uğur vəd edir.

ZƏFƏRAN - Ümid bəslədiyiniz arzuların yerinə yetməyəcəyi haqda xəbərdarlıqdır.

ZƏHƏR - 1.Zəhərlənmək - ona işarədir ki, sizə əzab verəcək təsir altına düşməmək üçün ehtiyatlı olmaq lazımdır. 2.Zəhərin başqalarına təsirini görmək - başqa insanların alçaq davranışına pis təsir etməyinizə işarədir. 3.Gənc qadın üçün: rəqibindən zəhərin köməyi ilə azad olmaq - əslində sevgilisini necə saxlamağı bilmədiyinə işarədir. 4.Zəhəri qırağa atmaq - sizə güc tətbiq etmək lazım olacaq, əks halda siz istədiyinizə nail ola bilməyəcəksiniz. 5.Öz əlində və başqalarının əlində zəhər görmək - xoşagəlməz hallara işarədir. 6.Öz uşaqlarını və yaxın qohumlarını zəhərlənmiş görmək - kiminsə sizə pislilik edəcəyinə və onun kim olduğunu bilməyəcəyinizə işarədir. 7.Öz düşməninizin və ya rəqibinizin zəhərlənməsini görmək - bütün maneələri keçə biləcəyinizə işarədir. 8.Həkim resepti ilə çox kiçik həcmdə zəhər qəbul etmək - riskli işə girişəcəyinizə işarədir. 9.Aldadılmağa işarədir. 10.Səhvən zəhər qəbul etmək - kədərə və uzun sürən dərdə işarədir. 11.Sevgilinizə zəhər vermək - məhəbbətdən sərxoş olmaqdır.

ZƏHMƏTSEVƏRLİK - 1.Özünüzü zəhmətsevər və çalışqan görmək - çox səmərəli və müəssisənizə uğur gətirəcək ideyaların həyata keçməsi və hazırlanmasında həddən artıq fəal olmanıza işarədir.

ZƏİFLİK – Bədbəxt sevgi, işlərdə mürəkkəblik, həyatda peşmançılığa işarədir.

ZƏMANƏT - 1.Hər hansı bir zəmanəti axtarmaq - qəfləti ciddi narahatlıqlardan xəbər verir. 2.Kimin əvəzinəsə zəmanət vermək - itkisi çox olmayan ciddi işlərin gələcəyinə işarədir.

ZƏNCİ - 1.İşlərdə müvəffəqiyyət və vəzifədə yüksələcəyinizə işarədir. 2.Gözü götürməyən dost barədə xəbərdarlıqdır.

ZƏNCİR - 1.Qibtə edənlərin sizi satmağa və şərləməyə çalış-

malarına qarşı hazır olmağa çağırır. 2.Özünü zəncirdə və ya qolları bağlı görmək - gözənilməz qayğı və cavabdehlikdir. 3.Zəncirdən azad olmaq - azadlığa çıxmaqdır. 4.Zəncirə vurulmuş adamlar - bu adamlar üçün uğursuzluğun xəbərdarlığı. 5.Sizə xəbər verilir ki, xoşagəlməz hallar baş verə bilər. 6.Sağlamlıq haqda - xəstəlik baş verəcəyi barədə xəbərdarlıqdır; xəstə üçün - çətin sağalmadır.

ZƏNCİR (zinət əşyası) – 1.Müvəffəqiyyət, xoşbəxt, sərbəst həyat vəd edir. 2.Dəmir zəncir görmək – qəmginlik, darıxmaqdır, gümüş və ya qızıl zəncir – vacib şəxslər xahişinizi yerinə yetirəcəkdir. 3.Zənciri boynunda gəzdirmək – təhlükəli və uzun sürən xəstəlikdir.

ZƏNCİROTU - Sıx yaşıl otluqlar arasında sarı zəncirotu - xoşbəxtlik və müvəffəqiyyətdir.

ZƏRGƏR - Qayğı və işlərin xəbərdarlığı, ola bilsin ki, böyük itkidir.

ZƏRGƏRLİK ƏŞYALARI - Əzilmiş və sınımış zərgər əşyası kəskin məyusluğa gətirib çıxarır, arzu olunan məqsədə çatmaq belə ondan qurtulmağa kömək etmir.

ZİĞ-ZİĞ (quş) - 1.Əziz və maraqlı söhbətçil dostların gəlişi. 2.Quşu tutmaq - cəlbedicilik, mənasız məşğələ; ölü quş - ailədə xoşagəlməzliyin baş verəcəyinə işarədir.

ZİBİL - 1.Zibillə dolu vedrə - sizin öz işlərinizin öhdəsindən pis gəldiyinizə işarədir. 2.Böyük zibil topaları - ictimai həyatla əlaqədar problem və qayğılardan xəbər verir. Bu yuxu həm də insanlarla əlaqəli olan təhqirli vəziyyətlərə və ya işlərdə uğursuzluğa məruz qalacağınıza yozulur. 3.Yuxuda görülən zibilxana - çoxlu mala, var-dövlətə yozulur. Özünü zibilli bir yerdə görmək - miras olaraq əlinizə sərvət keçəcək. 4.Yuxuda özünü çirkab içində görəndə adam əgər xəstədirsə və öləcəyindən qorxursa, bu qorxudan qurtulacaq. 5.Bu yuxu, eyni zamanda, dünya mülkünü toplamağa da işarə sayılır. Yoxsul adamın belə yuxu görməsi - fəqirlikdən, kasıblıqdan qurtulmağa və ya mirasa qovuşmağa; subay adam üçün - evlənməyə yozulur. Yuxu sahibinin rəhbər işdə işləmək qabiliyyəti varsa, belə bir məqama nail olacaqdır. 6.Yuxuda zibillik, bəzən də, dövlət malına, yetimxanaya işarə sayılır. Zibillikdə çılpaq olduğunu görəndə adam vəzifədə işləyirsə, vəzifəsini itirəcək; yoxsul isə - varlanacaqdır.

ZİNDAN (dəmirçi zindanı) - 1.İşiniz haqqında xoş xəbər eşitmək. 2.Sağlamlığınıza və varlanmağınıza işarədir. 3.Mübahi-səyə işarədir.

ZİNDANBAN - 1.Özünü zindanban görmək - başqalarının namərdliyi sizin maraqlarınıza əngəl olacaq; bundan başqa bu yuxu ləyaqətsiz qadınlara aludə olacağınızı bildirir. 2.Həbsxana qapısını açmaq istəyən kütləyə qarşı durmaq - böyük yamanlıq əlamətidir. Ola bilər ki, bu yuxu sizdən pul qoparılacağı cəhdlərini ifadə etsin. 3.Ən yaxşı dostunuz barəsində şad xəbər alacağını-zı vəd edir.

ZİRZƏMİ - Keçmiş həyatın simvolu, əvvəlki qəmginliklə bağlıdır.

ZİR-ZİBİL - 1.Həll olunmayan işlərin və cüzi mükafatın xə-bərdarlığıdır. 2.Yanan zir-zibil - qərib yerdən mükafat. 3.Qırılan mebel - o deməkdir ki, fikirləşmədiyiniz bir hərəkət sizə qarşı dö-nə bilər.

ZİYAFƏT - 1.Yuxuda gözəl, yaxşı geyinmiş adamların incə melodiya sədaları altında rəqs etdiklərini görmək - xeyrədir. 2.Əgər ziyafətdə sizin əhval-ruhiyyəniz tutqundursa və siz tənha-lığınıza görə peşmansınızsa, xoşagəlməz əhvalatlar gözləyin. 3.Yuxuda ziyafət görmək - xəstəlik, işlərin bərbad vəziyyətidir; zi-yafətdə olmaq - xəstə ilə görüş, söhbət və qeybətlərdir. 4.Ziyafət-də olmaq və onda iştirak etmək - xoş xəbərlərə, sevincə, xoşbəxt-liyə, vəziyyətin yaxşılaşmasına işarədir.

ZİYİL - 1. Yuxuda ziyil görmək - gözlənilməz hadisədən xə-bərdir. 2.Xoşbəxt xəbərə işarədir. 3.Şərəfinizə qarşı olan hücum-ları müvəffəqiyyətlə dəf etməyə qabiliyyətinizin olmamasını gös-tərir. 4.Ziyillər yox olurlar - müvəffəqiyyətə qarşı yolda olan ma-nələrin aradan qalxması.

ZORLAMA - 1.Tanışlarınızdan kiminsə zorlandığını görmək - dostlarınızla bağlı sizə bədbəxtlik üz verəcək. 2.Qız üçün: zor-lanmaya məruz qalmaq - onun şərəfinə toxunacaq bədbəxtliyə işarədir. Ola bilsin, sevdiyi adam onu həmişəlik tərk etsin.

ZÖHRƏVİ XƏSTƏLİK - Seksual həyatda natəmizliyin və ya qeyri-sağlam cinsi münasibətlərin olduğunu hiss etmək; sizin cinsi həyatınızı zəhərləyən qorxu və əzabların dərk edilməsidir.

ZÖVCƏ (həyat yoldaşı) - 1. Arvadla vuruşmaq – barışmaq deməkdir; söyüşmək – ərin və ya arvadın xəstələnməsinə işarədir.

2. Ər üçün: zövcəsinin gözlənilmədən xəstələndiyini görmək – ailədə pis hadisələrin baş verməsi. 3. Tamamlanmamış işlərdən və ailədə ixtilaflardan xəbər verir. 4. Əgər zövcəniz görünməmiş dərəcədə nəvazişkar və iltifatlıdırsa, deməli siz hansısa mühüm və riskli sövdələşmədən gəlir əldə edəcəksiniz.

ZÜLMƏT – 1. Əgər zülmət sizi gəzinti zamanı haqlayarsa, bu, girişdiyiniz hər bir işdə uğursuzluq bildirir. Ancaq əgər gəzintiniz qurtarmamış Ay buludları yararsa, siz bütün çətinliklərin öhdəsindən gələcəksiniz. 2. Qaranlıqda uşağı və ya dostu itirmək - ədalətsiz qəzəbdir. Bu cür yuxudan sonra özünüzü idarə etməyə çalışın; sizi biznes və məhəbbətdə sınaqlar gözləyir. 3. Özünü qaranlıqda görmək - gözlənilməz uğurdur.

ZÜMRÜD - 1. Qayğısız şənlənməyə işarədir. 2. Yaxın qohumun uğur və şöhrətinə işarədir. 3. Xoşbəxt görüş, çoxdankı arzularınızın həyata keçməsinin əlamətidir. 4. Sizə irsən qalacaq və başağrısı gətirəcək var-dövlətə işarədir. 5. Sevgililər üçün: sevdiyiniz adamda zümrüd görmək – o, varlı rəqibə görə rədd edilmişdir. 6. Zümrüd almaq - uğursuz sazişə yozulur.

SON

Ə D Ə B İ Y U A T

1. V.M.Demytyev. Qloballaşma və biz. M., 1999, s.247
2. Всемирная энциклопедия сновидений. Нальчик, 1997, 496 с.
3. Психология. М., 1993, 327 с.
4. Яропольский М., Алферова Л.И. Развитие и современное состояние зарубежной психологии. М., 1974
5. Yusif Yusifov. Qədim Şərq. Bakı, 1992, 351 s.
6. Мишель де Монте. Опыты. Эссе. I книга. Русский перевод. М.-Л., 1958, 361 с.
7. Azad Nəbiyev. Oxşar dəyərlərin gen qaynağı – Genealoji nəzəriyyə. Bakı, 2009, 97 s.
8. Fərman İsmayılov. Dilin metafizikası. Bakı, 2002, 343 s.
9. Э.Тайлор. Первобытная культура (русский перевод). М., 1989
10. Дж.Фрейзер. Золотая ветвь (русский перевод). М., 1987
11. Fərman İsmayılov. İnstinkt və Zəka. Dilin metafizikası. Bakı, 2002, s.470-506
12. Ferris P. Ziqmund Freyd. Minsk, 2001, 107 s.
13. Коккьяра Дж. История фольклористики в Европе (русский перевод). М., 1960
14. Fərman İsmayılov. Klassik psixoanalizin əsasları. Bakı, 2003, 248 s.
15. Юнг К.О. Сознательное и бессознательное. Санкт-Петербург, 1997, 287 с.
16. Fərman İsmayılov. Şüur və bişüur. Vəşəri problemlər. Bakı, 2010, 307 s.
17. З.Фрейд. Психология бессознательного. М., 1984
18. Azad Nəbiyev. Azərbaycan xalq ədəbiyyatı. I kitab. Bakı, 2009, 466 s.
19. Лютфи-заде. Понятие лингвистической переменной и его применение к принятию приближенных решений. Пер. с английского Н.И.Ринго, изд. «Мир», Москва, 1976. Под ред. Н.Н.Моисеева и С.А.Орловского.
20. Алан Дандес. Фольклор: семиотика и/или психоанализ. Перев. с английского. Сост. А.С.Архипова. М., «Восточная литература», 2003, 279 с.

MƏTNLƏRİN ƏLİFBƏ SIRASI

səh.

A.....	10
B.....	34
C.....	56
Ç.....	62
D.....	73
E.....	100
Ə.....	105
F.....	144
G.....	120
H.....	135
X.....	144
İ.....	152
J.....	161
K.....	162
Q.....	179
L.....	206
M.....	211
N.....	238
O.....	245
Ö.....	251
P.....	254
R.....	267
S.....	271
Ş.....	299
T.....	308
U.....	326
Ü.....	329
V.....	332
Y.....	339
Z.....	352

KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR:

Fərman İsmayılov, fəlsəfə elmləri doktoru.

I. Ön söz.	4
II. Müəllifdən.....	15
III. Yuxugörmənin öyrənilmə tarixindən.....	17
IV. Psixoloji gerçəklik, folklor yaradıcılığında fasiləsiz transfer.....	26
V. Ruh və yuxunun öyrənilmə istiqamətləri.....	35
VI. Psixoloji gerçəkliyin sözə çevrilmiş paradıqmaları.....	47
VII. Yuxu paradıqmalarının məzmun çevrəsi və tərtib prinsipləri.....	54
VIII. Əlavələr.....	58
IX. Yuxu və yuxuyozma nümunələri (işlənmiş və təkmilləşdirilmiş mətn).....	60
Xülasələr (rus, ingilis dilində).....	62
X. İstifadə edilmiş ədəbiyyat.....	337
XI. Mətnlərin əlifba sırası.....	338
XI. Kitabın içindəkilər.....	339

*Д.ф.н., проф., член-корр. НАН
Азербайджана А.М.Набиев*

**НЕПРЕРЫВНЫЙ ТРАНСФЕР В ФОЛЬК-
ЛОРЕ И ПАРАДИГМЫ СНОВИДЕНИЙ
(на азербайджанском языке)**

**AZAD NƏBİYEYEV
FOLKLORDA FASILƏSİZ TRANSFER
VƏ YUXU PARADİQMALARI
(Azərbaycan dilində)**

**Doctor of Philological Sciences, professor,
Corresponding member of Azerbaijan
National Academy of Sciences (ANAS)
A.M.Nabiyev**

**CONTINUOUS TRANSFER
IN FOLKLORE AND
PARADIGMS OF DREAM**

**AZAD NƏBİYEV
FOLKLORDA FASİLƏSİZ TRANSFER VƏ
YUXU PARADİQMALARI.
(Azərbaycan dilində)**



Filologiya elmləri doktoru, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının müxbir üzvü, professor Azad Mövlud oğlu Nəbiyevin oxuculara təqdim etdiyi «Folklorda fasiləsiz transfer və yuxu paradıqmaları» əsəri müəllifin son illərdə folklorun genezisi barədə «Oxşar dəyərlərin gen qaynağı – Genealoji nəzəriyyə» (Bakı, 2009) tədqiqatının davamıdır.

Təqdim edilən yeni əsərdə müəllif dünya xalqlarının folklor yaradıcılığının başlanğıc mərhələsi üçün ənənəvi olan fasiləsiz transfer universal nəzəriyyəsini irəli sürür. Nəzəriyyəyə görə xalqların ilkin folklor yaradıcılığı insanın instinkt düşüncədən şüurlu fəaliyyətə keçid mərhələsində psixoloji dərkətmənin yüksəliş tempi ilə bağlı yaranmış və şüurlu fəaliyyətə qədəm qoyan insanın gen yaddaşına fasiləsiz transfer yolu ilə ötürülərək folklor yaradıcılığına səpələnmişdir. Nəzəri baxışlarında Ziqmund Freydingin psixanaliz təlimindən çıxış edən müəllif fasiləsiz transfer prosesinin yaranma və fəaliyyət funksiyalarını, onun riyazi modelini və törəniş mərhələsində yaranmış ilkin folklor paradıqmalarını açıqlayır. Professor həmin başlanğıc mərhələdə meydana çıxan bədii dəyərləri dünya ictimai və fəlsəfi fikrinin ilkin qaynağı hesab edərək onların yeni dəyərləndirmə meyarlarının müəyyənləşdirilmə zərurətini gündəmə gətirir. Müəllif həmçinin bu mərhələdə formalaşan paradıqmaları kollektiv icraya qatılmayan fərdi yaradıcılıq nümunələri kimi səciyyələndirir.

Kitab seçmə yuxuyozma mətnləri ilə tamamlanır.

Folklor yaradıcılığının başlanğıc mərhələyə məxsus xüsusiyyətlərindən biri bədii düşüncədə formalaşan dəyərlərin insanın yaddaşına və hafizəsinə fasiləsiz transferi ilə bağlıdır.

İmza:

Azad Nəbiyev