

Стив Ротер
и
Группа



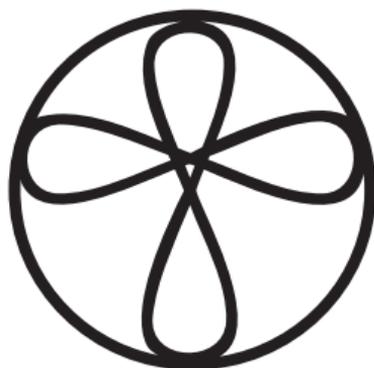
Духовная психология

*Двенадцать Основных
Жизненных Уроков*



СОСДХУ

Стив Ротер
и
Группа



Духовная психология

*Двенадцать Основных Жизненных
Уроков*

УДК 159.99

ББК 88.2

P79

Ротер Стив

P79 Духовная психология: Двенадцать Основных Жизненных Уроков / Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2011. — 256 с.

ISBN 978-5-399-00207-1

Представьте себе, что вы — вечное Духовное Существо, решившее получить опыт Игры в человеческой форме на планете Свободного Выбора. Вся ваша жизнь была спланирована ВАМИ еще до вашего зачатия. Вы сами выбрали, кем, где и когда родиться. Вы сами решили, какие уроки хотите изучить. Вы заранее заключили «контракты» со всеми другими душами, которые должны сыграть в этом вашем воплощении все сколько-нибудь важные роли. Но, придя на Землю, вы все это забыли — таковы правила Игры... А теперь представьте себе систему психотерапии, построенную на этих принципах. Это и есть духовная психология Стива Ротера — человека, который общается с группой духовных существ «по ту сторону Завесы». Наша эволюция ускоряется, утверждает он, и настала пора узнавать о своих Жизненных Уроках, еще пока мы живем в этом мире. Настала пора становиться сознательными Творцами реальности... Эта книга — не только для психологов и не только для «духовных» людей. Она поможет КАЖДОМУ найти свое место во Вселенной.

УДК 159.99

ББК 88.2

Spiritual Psychology
The twelve Primary Life Lessons
Copyright © 2004 by Steve Rother

Все права зарезервированы, включая право
на полное или частичное воспроизведение
в какой бы то ни было форме.

© «София», 2006

ISBN 978-5-399-00207-1

© ООО Издательство «София», 2006

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	
Правополушарный подход к левополушарному миру..	7
Посвящение	
Катализаторам в моей жизни	14
Глава 1. Двенадцать принципов	19
Глава 2. Искусство Мастерства	27
Глава 3. Семь стадий жизни	37
Глава 4. Контракты	55
Глава 5. Ночные игры	65
Глава 6. Прочищаем энергетические трубки	87
Глава 7. Энергетические матрицы и энергетические штампы	105
Глава 8. Двенадцать Основных Жизненных Уроков	125
<i>Основной жизненный урок № 1</i>	
Принятие. Самоуважение, принятие себя и Искусство Грациозного Принятия	139
<i>Основной жизненный урок № 2</i>	
Адаптация. Перемены	147
<i>Основной жизненный урок № 3</i>	
Бытие. Целостность	156
<i>Основной жизненный урок № 4</i>	
Милосердие. Гармония	166
<i>Основной жизненный урок № 5</i>	
Общение. Из глубины души	176
<i>Основной жизненный урок № 6</i>	
Творение. Проявление Силы своего «Я»	185
<i>Основной жизненный урок № 7</i>	
Определение. Выражение индивидуальности через границы	197

<i>Основной жизненный урок № 8</i>	
Честность. В гармонии со своим «Я»	206
<i>Основной жизненный урок № 9</i>	
Любовь. Любовь к себе	217
<i>Основной жизненный урок № 10</i>	
Доверие, Верить в себя	225
<i>Основной жизненный урок № 11</i>	
Истина. Ответственность	236
<i>Основной жизненный урок № 12</i>	
Грация. Идти по жизни в гармонии со всем сущим	245
Глава 9. Заключение	251

ВВЕДЕНИЕ

Правополушарный подход к левополушарному миру

Вы когда-нибудь задумывались о том, почему некоторые люди, выросшие, казалось бы, в идеальных для жизни условиях, у чудесных, заботливых родителей, не в состоянии справиться с простейшими жизненными проблемами?

Или о том, почему вроде бы очень умные люди всю жизнь наступают на одни и те же грабли?

Есть *прирожденные* «везунчики». И есть «неудачники», которые, как бы ни старались, ничего не могут поделывать со своей «несчастливой звездой». Почему так получается? В чем причина?

С одной точки зрения, мы есть продукт нашего окружения. Согласно другой теории, то, *чем* мы являемся, и то, *как* мы этим становимся, в значительной степени определено нашей генетической структурой. Это все тот же старый спор о природе и воспитании. Выдвигалась также гипотеза о том, что для каждого поколения вполне естественно делать нечто прямо противоположное тому, чего требуют поведенческие модели поколения родителей. Но и эта теория не отвечает на наши вопросы.

И только согласившись рассматривать человеческий опыт как процесс эволюции души, мы начинаем

приближаться к пониманию того, какие странные силы действуют в нашей жизни.

Нам видится, что мы — человеческие существа, ищущие духовного пробуждения, в то время как фактически мы *духовные существа, пытающиеся справиться с человеческим пробуждением*. Но что вообще заставляет нас, духовных существ, искать этого человеческого опыта? Что именно приводит в движение те или иные жизненные модели? И наконец, почему и как эти модели проявляются в нашем поведении?

Ответы на эти и многие другие сложные вопросы и составляют содержание этой книги. На ее страницах вы откроете для себя новую точку зрения на жизнь и человеческий опыт. Это будет мировоззрение, существенно отличающееся от того, которому вас учили.

Общеизвестно, что «повторенье — мать ученья». Это означает, в частности, что модели, снова и снова повторяющиеся в нашей жизни, дают нам очень важную информацию о нас самих и об уроках, которые нам необходимо выучить. Правильное понимание этих моделей не только совершенно необходимо для нашего понимания самих себя, но и открывает бесконечные возможности для перемен.

Во многих случаях простого понимания того, *почему* происходят те или иные события, вполне достаточно для совершения позитивных и необратимых перемен. В нынешние времена неуверенности и непредсказуемости, когда что-то да меняется практически каждый день, понимание этих «почему» нашей жизни становится более важным, чем когда-либо прежде. И особенно это важно для тех, кого мы в нашей книге будем называть *фасилитаторами*. Это люди, которые видят свою жизненную миссию в том, чтобы помогать другим преодолевать проблемы, тянущиеся из прошлого, и созидать более здоровое и счастливое будущее.

Обычно, когда фасилитатор обнаруживает повторяющиеся негативные модели, он немедленно пытается истолковать их причины. Это бывает полезным в некоторых случаях для некоторых людей, но не всегда дает удовлетворительное объяснение тому, почему данная модель вообще изначально проявилась в жизни данного человека. Многие фасилитаторы склонны искать ранние отпечатки жизненного опыта, которые могли привести человека к такому поведению, и затем помогать человеку изменить систему верований, которая создала нежелательную модель. Но это только часть решения. А что, если за этими моделями поведения стоит более высокая цель? Что, если бы мы могли найти способы определения этой высшей цели и тогда уже превратить модели, кажущиеся разрушительными, в позитивные? Ответы на эти и другие вопросы вы также найдете на следующих страницах.

Не скрою, сама история появления этой книги до сих пор выходит за пределы моего понимания. Позвольте заявить сразу: у меня нет никаких официальных документов, подтверждающих то, о чем я собираюсь вам сейчас поведать. Если документы важны для вас, возможно, вы не сможете принять этот материал до конца всерьез. И я бы не смог, получи я эту информацию лет десять назад. Поверьте, я и предположить-то не мог, что когда-нибудь стану работать в сфере Духовной Психологии. Еще восемь лет назад я был очень доволен своей жизнью строительного подрядчика. Я думал, что все мое будущее уже расписано наперед. Мне нравилась моя работа, потому что она давала мне осязаемое чувство творчества и полезности. И все же где-то в глубине души я знал, что мне предстоит сделать нечто большее!

И вот в один прекрасный день я начал получать то, что называю *божественно вдохновенной информацией*, от коллектива бесплотных духов (или ангелов, кому как нравится), которые называют себя просто «Группой». Это

вызвало большие перемены во всех сферах моей жизни. Брак, семья, финансы, бизнес и, главное, мое представление о себе самом — все резко изменилось. Несмотря на все сопутствующие этим переменам проблемы, с которыми пришлось столкнуться и мне, и моей жене, первый раз в жизни я почувствовал, что нашел свое призвание. В глубине души я знал, что информация, которую я получал, была истинной. О существенных переменах, ставших результатом этого опыта, вполне можно было бы написать отдельную книгу. Но это как-нибудь в другой раз. Я просто хотел объяснить, как строительный подрядчик дошел до того, чтобы писать о Духовной Психологии!

Получение божественно вдохновенной информации — не такая уж редкая штука, как многие полагают. Просто у этого явления есть много разных названий. Одни называют его пренебрежительно «ню-эйджевским шарлатанством», другие уважительно «медиумизмом» или «ченнелингом». Но как бы мы к этому ни относились, у каждого из нас есть контакт с некоей высшей частью собственного «Я», которая и дает нам это божественное вдохновение. Большинство людей просто не научились доверять этому Высшему «Я». Но когда люди (особенно те, чья деятельность связана с творчеством или преодолением трудностей) говорят, что они в такой-то день были «в ударе», «в потоке», «поймали волну» и т. п., это как раз и есть описание тех особых моментов, когда они входили в контакт со своим Высшим «Я». Так вот, я просто научился делать это на регулярной основе. Как я уже сказал, то, с чем контактирую я, называет себя просто «Группой»*.

* Информация, которую я получаю, — не о самой Группе, а о пути человека к обретению силы. И в этой книге Группа будет фигурировать лишь как источник идей. Если вы хотите получить больше информации от Группы и о Группе, обратитесь к другим моим книгам и сайту Lightworker.com. — Прим. автора.

Я вовсе не собираюсь предлагать вам эту книгу в качестве «источника высшей мудрости». Это всего лишь новый взгляд на человеческий опыт, который, возможно, поможет вам изменить свою жизнь к лучшему. Эта книга не даст вам всех ответов, но я надеюсь, что она поставит перед вами новые вопросы, над которыми вы захотите поразмышлять. Сам я всегда следовал правилу, которое и вам рекомендую: «Из всего бери что можешь и используй то, что полезно для тебя».

За прошедшие восемь лет я провел около шести тысяч частных сеансов*, на которых помогал людям увидеть их жизненные модели с более высокой точки зрения моей «Группы». Я не ставлю диагнозов и не прописываю лечения от каких-либо психических состояний или физических недугов. Я не занимаюсь бизнес-консультированием. И я вообще никогда никому не указываю, что делать. Когда люди ищут ответов и указаний вне себя, это то, что в метафизике называется «старой парадигмой». Иначе говоря, старая система мировосприятия и мышления. То, что я предлагаю, — это просто возможность увидеть жизнь в другой перспективе. Моя цель — помочь вам вспомнить то, что вы уже и так знаете как духовное существо, получающее человеческий опыт.

* «Частные сеансы» Стива Ротера — это телефонные беседы, обычно занимающие 45 минут. Как объясняет сам Стив, «для клиента сеанс — это возможность увидеть себя и свою жизнь с точки зрения чистой энергии. Группа при этом всегда находится у меня за плечом и показывает мне все в виде энергетических картин. Важно отметить, что ни Группа, ни я не предсказываем будущего... Мы лишь видим, что ждет вас чуть дальше на пути и какие контракты сейчас действуют». — *Здесь и далее прим. ред., если не указано иначе.*

Предположения, на которых основывается эта книга

Важно знать, что материал этой книги основан на ряде предположений, являющихся неотъемлемой частью информации от Группы. Я предлагаю эти концепции вашему вниманию и прошу истолковывать их, полагаясь на ваше внутреннее *понимание*:

1. Мы — духовные существа, получающие опыт жизни в человеческой форме.
2. Мы — просто энергия, которая не может умереть, но лишь меняет свои формы. (Поэтому в книге много говорится о *реинкарнации*.)
3. Мы проживаем жизнь в *сфере полярности*. Поэтому мы видим себя отделенными друг от друга, хотя в действительности мы нераздельны. Все понятия хорошего и плохого, правильного и неправильного, белого и черного, любви и страха и т. п. — лишь иллюзии сферы полярности.
4. Человечество сейчас проходит в своей эволюции через *качественный скачок*, что заставляет нас искать более высокие истины для поддержки нашего нового возвышенного состояния.
5. Человеческий дух — невероятно мощный источник Творения, а жизнь, в сущности, — это *самоисполняющееся пророчество*.

Я искренне надеюсь, что идеи, представленные выше, каким-то образом улучшат вашу жизнь. В сегодняшнем быстро меняющемся мире успех уже не определяется так, как раньше. Он определяется тем, сколько страсти и радости каждый из нас может испытывать каждый день. Я надеюсь, что этот материал поможет вам узнать больше о вашей страсти и радости.

Интуиция

Вся информация, представленная в этой книге, дана с духовной точки зрения. Со всем, что происходит в нашей жизни, мы сначала должны разбираться на духовном уровне и только потом производить перемены в физическом мире. Использование *божественно вдохновенной* информации требует от нас более сильной *интуиции*. Это не так сложно, как кажется. Я твердо верю в то, что мы все имеем доступ к этим естественным способностям, просто многие люди не верят в получаемую таким образом информацию. Тем, кто занимается целительством, легче воспринимать концепции, излагаемые в этой книге, поскольку работа целителя требует доверия к своим собственным интуитивным способностям.

У каждого из нас бывают моменты, когда мы «знаем» что-то, не зная, *откуда* мы это знаем. Или мы обнаруживаем, что говорим что-то, не зная, *откуда* приходят слова. Это *интуиция*. Это *ченнелинг*. И в этом нет ничего мистического или неестественного. Если мы не верим этому, если пугаемся и отбрасываем это, мы тем самым обрываем связь с нашей глубинной основой, с нашим внутренним руководителем.

Эта книга представляет мировоззрение, в рамках которого вы можете научиться развивать свою интуицию и доверять ей.

Двенадцать Основных Жизненных Уроков

1. Принятие.
2. Адаптация.
3. Бытие (целостность).
4. Милосердие.
5. Общение (из глубины души).
6. Творение (проявление Силы).
7. Определение (центрирование своей энергии).
8. Честность.
9. Любовь.
10. Доверие.
11. Истина («Я»).
12. Грация.

Когда вы читали этот список, возможно, вы почувствовали, что вас затронуло одно или несколько из перечисленных качеств. Скорее всего, это те сферы, над которыми вы сами работаете в этой жизни. До недавнего времени мы работали над одним жизненным уроком за один раз, и иногда работали до сотни жизней подряд, не достигая Мастерства. Благодаря ускорению нашего развития в последнее время стало возможным освоить основной урок сразу же, за одну жизнь. Фактически сейчас это даже становится нормой: человек работает над одним или двумя уроками всего одну жизнь. Насчет двух уроков надо пояснить: это похоже на то, как студенты выбирают себе один предмет в качестве «профилирующего», как фокус своей научной работы и будущей карьеры, и еще один предмет — как «вторую специальность». В случае с жизненными уроками многие из нас выбирают сосредоточивать большую часть своих энергий на усвоении одного урока, а меньший объем энергии — на работе с вторичным уроком. Однако в большинстве случаев усвоение вторичного урока не завершается в течение одной жизни.

Читая дальше, возможно, вы ощутите, что какие-то качества вам «до боли в душе» знакомы. Это те жизненные уроки, которые вы уже усвоили в этой или предыдущих жизнях. Редко бывает так, что человек ощущает себя завершившим все двенадцать уроков. Более того, поскольку у нас есть абсолютно свободный выбор во всем, возможна такая ситуация, когда мы *регрессируем* относительно каких-то уже отработанных качеств, и в этом случае нам будет нужно заново проходить этот урок. Однако, поскольку это будет *вторичный* урок, данное качество будет усвоено гораздо быстрее, чем в первый раз.

В этом месте я должен предупредить, что почти наверняка вы *увидите себя* в нескольких — возможно, даже во всех — Основных Жизненных Уроках. Важно учитывать, что, когда мы работаем над этими уроками, они в силу самой своей природы воспринимаются нами как нечто столь личное, что нам практически невозможно быть объективными относительно этого опыта. Собственный текущий урок нам мешает увидеть так называемое «слепое пятно», встроенное в нашу энергетическую конструкцию. Поэтому для распознавания вашего жизненного урока полезно обратиться за помощью к объективному наблюдателю или фасилитатору. Однажды определив свой урок, вы с легкостью увидите, как все основные события вашей жизни ведут к этому одному (или иногда двум) «слепым пятнам».

Ниже следует описание Двенадцати Основных Жизненных Уроков, каждое из которых сопровождают один-два примера, основанные на реальных историях моих клиентов. Это поможет вам оценить, как по-разному можно разыграть эти уроки.

Из соображений профессиональной этики я изменил все имена клиентов.

Если вам кажется, что какое-то из этих качеств снова и снова всплывает в вашей жизни в качестве *пробле-*

мы, знайте: вполне возможно, что это и есть тот урок, который вы сейчас усваиваете.

Для усвоения любого из этих двенадцати жизненных качеств вам необходимо открыть для себя их высший смысл. Читая описание каждого из уроков, прежде всего старайтесь определить, ощущается ли он для вас как энергетическая матрица или энергетический штамп. Если это штамп, то ключ к его *исцелению* и *отпусканью* вы найдете в породившем его жизненном переживании. Если же это матрица, то данное качество вы не сможете *исцелить*; им можно только *овладеть*.

Подбирая примеры, я старался чередовать мужчин и женщин, чтобы проиллюстрировать полярность.

В различных жизнях мы все играли роли как мужчин, так и женщин. Пол, который мы выбираем для каждого воплощения, диктуется рядом факторов, не последний из которых — жизненное качество, в котором мы хотим достичь Мастерства. Бывают женщины, в которых побольше мужской энергии, чем в большинстве мужчин, и наоборот. В будущем мы увидим смешение этих энергий: чем ближе мы подходим к *сознанию единства*, тем меньше пропасть между полами.

Принятие

Самоуважение, принятие себя и Искусство Грациозного Принятия

Этот жизненный урок люди чаще всего изучают, воплотившись в женском теле.

Если в уроке присутствует отрицательный катализатор, люди могут привыкнуть видеть себя в качестве жертвы. Такого рода драма — очень опасная ловушка.

Энергетические блоки в этой области могут проявляться как «само-саботаж»: человек «все вроде бы делает правильно, но ничего не получается». Такие люди вполне могут научиться творить, но как только излучаемая ими энергия начинает возвращаться назад, у них возникают проблемы с принятием награды.

На первый взгляд может показаться, что такие люди страдают от общего недостатка самоуважения, но фундаментальная проблема — их верование в то, что они *недостойны*. Если это верование берет начало в энергетическом штампе, оно может быть «переписано», то есть изменено. Для этого требуется выяснить происхождение верования и затем провести сознательную работу по переработке сценария. Если это часть энергетической матрицы человека, единственный путь решения проблемы — обучение Искусству Грациозного Принятия и осознание того, что энергия — это поток, а не место назначения.

Принятие — это искусство, суть которого в том, что вы позволяете энергии течь через вас. По определению, энергия не существует, если она не движется. Без движения это всего лишь потенциал. В опыте жизни способность вашего духа чувствовать себя комфортно в вашем «биологическом пузырьке» будет напрямую свя-

зана с тем количеством энергии, которая течет через вас. Это Искусство Грациозного Принятия.

Если вы внимательно посмотрите на те сферы вашей жизни, в которых энергия заблокирована, возможно, вы увидите, что Принятие — это то, чего вам не хватает. Те дорогие души, которые выбирают Принятие в качестве основного жизненного урока, могут испытывать большие трудности, когда нужно принимать на себя ответственность за свою реальность. Они полагают, что в мире лишь два измерения, и видят все вещи в этой двухмерной перспективе. Поскольку энергетическую матрицу обычно проще осваивать с женской энергией, часто эти *мягкие* люди в соответствии со своими контрактами играют роль жертвы. Они, как правило, испытывают сложности с пониманием смысла событий и ощущений и могут подсознательно затаивать очень глубокую обиду на других. Принятие может быть качеством, мастерства в котором добиться трудно, поскольку однажды установленную *жизненную модель** сложно изменить. Даже когда человек заявляет, что принимает полную ответственность за создание своей собственной реальности, он все еще может застревать в конкретных моделях, которые исправно поставляют ему людей, желающих так или иначе сделать его своей жертвой.

Однако это относится не только к жертвам. Урок Принятия может проявлять себя разными способами и в разных областях. К примеру, повторяющаяся модель *проблем с деньгами* может служить индикатором того, что человек еще не научился *принимать*. Он может хорошо уметь направлять наружу всю энергию, требуемую для инициации потока,двигающегося в его направлении, и тем не менее, когда эта энергия проходит полный круг и возвращается, у него могут возникать сложности с принятием изобилия, которую она несет с собой.

* Англ. *life pattern*.

Если вы являетесь фасилитатором для других или сами работаете с Принятием в качестве основной энергетической матрицы, важно начать позволять энергии *протекать через вас* любым возможным образом. Ищите области, в которых энергия может «застрывать», и работайте над ее освобождением. Практикуйте Искусство Грациозного Принятия. Учитесь *принимать*. (См. больше об этом в главе «Пять законов изобилия» в нашей книге «Добро пожаловать Домой».)

Другой важный аспект этого урока — *принятие ответственности*. Ответственность — это то, что уравнивает личную силу. Уравнение здесь простое: если вы желаете создать больше успеха в своей собственной жизни, то должны принять на себя больше личной ответственности за свое счастье. Аналогично, если вы хотите создавать больше успеха в отношениях, то должны принять на себя больше ответственности за создание этих отношений. К примеру, люди, ищущие только *родственную душу* или *идеального партнера*, будут иметь меньше успеха в отношениях, чем те, кто сознательно работает над «менее идеальными» отношениями и понемногу превращает их в тот союз, который им нужен.

Случай 1

Имя: Ширли

Возраст: 41 год

Семейное положение: разведена

Профессия: массажист-целитель

Жизненный урок: Принятие

Катализатор: мать

Тип: энергетическая матрица

Ширли впервые записалась ко мне на сеанс, когда ей был 41 год. Разведенная, со взрослым сыном, который, похоже, совсем от нее отдалился, она была далеко не счастливой женщиной. Как только она обосновывалась в каком-то месте, всегда происходило нечто катастро-

фическое, вынуждавшее ее двигаться дальше. За три года после развода она сменила пятнадцать домов в пятнадцати городах. Один дом, который она сняла, хозяин вскоре решил продать. Другой дом сгорел. Третий дом на вид был совершенно нормальный, но вскоре после въезда выяснилось, что жить в нем невозможно. Снова и снова почва уходила у Ширли из-под ног. Одно время она даже жила в своей машине. И не то чтобы у нее не было друзей, которые могли бы дать ей приют. Было достаточно мест, где Ширли могла оставаться до тех пор, пока не встанет на ноги, но она была гордой женщиной и не любила просить, быть кому-то обязанной и от кого-то зависеть. Другие сферы ее жизни были в общем-то в норме; у нее не было только места, которое она могла бы назвать домом.

На первый взгляд можно подумать, что Ширли неосознанно «саботировала» сама себя, но в данном случае это было не то — по крайней мере, не напрямую. Мне было *показано* во время нашей телефонной беседы, что Ширли работает над уроком Принятия. Чтобы содействовать этому уроку, ей нужно было заранее подготовить ряд специфических контрактов и видов жизненного опыта, которые привлекли бы к ней возможности, необходимые для того, чтобы увидеть смысл происходящих событий и изменить их.

В случае Ширли механизм был таков: ее мать, которая согласилась играть роль катализатора в данной ситуации, была твердо убеждена, что самый большой успех, которого можно достичь в жизни, — это иметь собственный дом. Это вбивалось в голову Ширли с раннего детства. Хотя это похоже на *энергетический штамп*, на самом деле Ширли работала с *энергетической матрицей* и была просто настроена на этот урок. Мать только оставила на ней в младенчестве отпечаток — это было частью их договора. И это стало очевидно, когда Ширли попыталась изменить роль матери

в своей жизни. Она сделала это, но задачи перед ней остались те же. Когда человек работает с энергетической матрицей, Мастерства возможно достичь только в тех качествах, которые у него уже есть.

Впитав в себя эту отпечатанную систему ценностей, Ширли стояла перед задачей научиться *принимать* прямо противоположное — то есть «успех» для нее не должен был иметь ничего общего с критериями ее матери. Таким образом, она всегда неосознанно искала способы работать с *принятием себя*. Умение принимать то, что она не связана определениями других людей, стало для Ширли критическим фактором в развитии самоуважения, необходимого, чтобы знать, что она *может* создавать для себя нужную ей жизнь. Привыкание к изменениям — так, чтобы чувствовать себя в них удобно, — важный шаг в этом направлении, поскольку, делая это, Ширли в конце концов может научиться чувствовать себя удобно со своим «Я», что и является сутью *принятия себя*. Когда Ширли достигнет этого, она наконец сможет обосноваться в одном месте.

Последний раз, когда я получал известия от Ширли, она еще не усвоила этот жизненный урок. Она все еще перескакивала из одного дома и города в другой, и каждая новая ситуация была больше и «очевиднее», чем предыдущая.

Обратите внимание, какие здесь действуют модели, из чего они все возникают и к чему ведут обратно. Основной урок Ширли — Принятие. В частности, *принятие себя*. Этому способствует ее катализатор (мать). Она активизирует Ширли с помощью системы ценностей, которая неизменно приводит к тому, чтобы поддерживать в Ширли недостаток самоуважения. Поскольку она не может принять себя, Ширли неспособна принять то, что другие могут считать ее достойной любви. Как следствие, она непрерывно (хотя

и неосознанно) отвергает мужа и сына, что, в свою очередь, ведет к разводу с первым и отчуждению со вторым. Затем эти два события становятся пусковым механизмом следующей фазы — странной серии несчастий, которые гарантированно приводят к тому, что Ширли не может нигде пустить корни или установить хоть какую-то стабильность в своей жизни.

Если Ширли когда-нибудь разорвет этот порочный круг и начнет развивать *принятие себя*, она не просто научится принимать поток изменений в своей жизни. Ее *ощущение себя* станет таким сильным, что она поймет: неважно, где она живет, потому что ее безопасность находится *внутри*. И тогда она успешно усвоит этот сложный жизненный урок. Ирония в том, что, когда Ширли достигнет этого уровня, она, скорее всего, придет к той же самой вещи, которая была самой важной для ее матери, — собственному дому. Но есть здесь и другая ирония. Когда у Ширли появится собственный дом, он для нее не будет таким же важным фетишем, каким был для ее матери.

Случай 2

Имя: Джейн

Возраст: 32 года

Семейное положение: вдова

Профессия: певица

Жизненный урок: Принятие

Катализатор: отец

Тип: энергетический штамп

Джейн — красивая, яркая молодая женщина. Она счастливо вышла замуж за человека, который не только обожал ее, но и достаточно хорошо зарабатывал, чтобы она и их маленький сын могли иметь все, что пожелают. Но вдруг, как гром среди ясного неба, на нее обрушилась трагедия. Муж и сын Джейн погибли в автотрагедии. Джейн не было с ними в машине.

Это одна из худших вещей, которые жизнь может вам бросить в лицо. Как вы примете это? Как вы будете действовать по ту сторону ужасного горя, потеряв двух людей, которых любили больше всего на свете, и будущее, которое вы планировали вместе? Как можно хотя бы *пытаться* искать в этом некий дар? В этой точке у Джейн было несколько вариантов выбора: она могла найти убежище в позиции жертвы (что было легко) или погрузиться в глубокую депрессию (что было бы совершенно понятно). Либо она могла стать очень злой. Фактически Джейн могла застрять (как делают многие) на той или иной из десяти стадий горя.

Мастерство — это умение взять отрицательную ситуацию, находящуюся намного ниже той линии, которую мы считаем нормой, и найти способ развернуть ее на 180 градусов, чтобы она вела к чему-то положительному. Сегодня эта молодая леди — профессиональная певица, которая выпустила два популярных диска. Джейн сделала следующее: она взяла и использовала глубокую печаль потери, чтобы выразить свое горе, и, делая это, создала нечто очень красивое. Это было нелегко для Джейн. Вместе с мужем, сыном и будущим она потеряла свою материальную обеспеченность. Впервые в жизни она могла рассчитывать только на себя. Ей пришлось научиться заботиться о себе и поддерживать себя. Хотя она всегда любила петь, ей никогда не приходило в голову, что можно сделать на этом карьеру. Поскольку ей надо было на что-то жить, Джейн нашла работу. А в свободное время она начала писать песни и петь, чтобы озвучить и выразить свою боль и побороть свое горе. По прошествии некоторого времени Джейн предприняла очень рискованный и очень смелый шаг — ушла с работы, чтобы сосредоточить свои усилия на записи первого диска.

Хотя поверить в то, что кто-то может сам подготовить для себя такую трагическую ситуацию, чтобы

способствовать жизненному уроку, достаточно сложно, именно это и сделала Джейн! Изначальным катализатором ее урока был отец, который, не зная того, был причиной ее недостаточной веры в себя. Очень сильно любивший свою дочь, отец Джейн хотел уберечь ее от боли разочарований. И хотя он всегда любил и хвалил ее пение, он выражал это таким образом, что она чувствовала, что у нее получается не очень хорошо. «Это замечательно, милая, — говорил он, — пой, если хочешь, но не нацеливайся высоко, потому что есть множество людей, которые поют гораздо лучше тебя». Стараясь защитить ее, отец фактически дал ей *энергетический штамп*, из-за которого Джейн и выросла с очень слабой верой в свои способности и, соответственно, с хроническим недостатком самопринятия и самоуважения.

Трагическая смерть мужа и сына Джейн выступили в роли механизма, запустившего те задачи, которые нужны были Джейн, чтобы усвоить этот жизненный урок.