



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛИАЛ В Г. СЫЗРАНИ

---

ТАРАСОВА Е.О.

# ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Сызрань 2007

**Психология и педагогика** / Учеб. пособ. для проведения семинарских занятий. *Е.О. Тарасова*; Самар. гос. техн. ун-т., филиал в г. Сызрани. Сызрань, 2007. 150 с.

В данное пособие включены цели и планы семинарских занятий, вопросы для обсуждения, основные понятия курса, методические рекомендации по выполнению заданий, темы докладов, психодиагностические методики, тестовые задания и библиографический список по каждой теме.

Пособие предназначено для студентов инженерных специальностей, преподавателей и специалистов в области психологии и педагогики.

Табл. 11. Ил. 1. Библиогр.: 15 назв.

Печатается по решению научно-методической комиссии кафедры педагогики и управления социальными системами Сф СамГТУ.

Рецензент: зав. каф. «Психология и педагогика» Сф СамГТУ, д-р пед. наук В.М. Нестеренко.

## Введение

Курс психологии и педагогики является важным элементом современного профессионального образования, основной задачей которого становится формирование и развитие профессионально ориентированной личности будущего специалиста. Подготовленность студентов в области психологии и педагогики включает общий и профессиональный компоненты. Она предполагает не только знание предмета, основ методологии, основных понятий и явлений психологической и педагогической наук, но и умение использовать эти знания в своей профессиональной деятельности.

Проектирование семинарских занятий по курсу «Психология и педагогика» направлено на формирование профессионально ориентированной личности будущего специалиста и включает в себя несколько уровней.

1-й уровень – мотивационный. При изучении каждой темы происходит ориентация студентов на получение соответствующих знаний, умений и навыков, а также развитие качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Например, будущему инженеру нужны знания о психологических особенностях личности, коммуникативные умения, навыки самопрезентации, развитие креативности и т.д. Мотивация студентов на овладение основами психологии и педагогики делает обучение более осознанным и профессионально направленным.

2-й уровень – понятийный. На занятиях студенты получают теоретические знания о психофизиологических свойствах, способностях, компонентах направленности личности, об особенностях восприятия, видах мышления, основных психических состояниях человека и т.п. В результате у студентов складываются представления о структуре личности будущего специалиста.

3-й уровень – диагностический. При изучении структуры личности студенты на семинарских занятиях диагностируют уровень развития профессионально важных качеств, психофизиологических свойств, умений и навыков, склонностей и установок. На основании анализа результатов тестирования они составляют собственный психологический портрет личности, включающий профессионально ориентированные свойства.

4-й уровень – проектировочный. Он предполагает разработку индивидуальной программы личностного и профессионального роста будущего специалиста и выходит за рамки дисциплины. По окончании курса психологии и педагогики студенты получают возможность:

- самостоятельно реализовывать данную программу;
- заниматься в рамках студенческого научного общества;

- участвовать в специально организованных семинарах и курсах по деловому общению, проектированию деятельности, развитию личности и др.;
- развивать профессионально важные качества и умения при изучении других дисциплин учебного курса;
- использовать и корректировать полученные знания на практике (научные исследования, общественная работа, производственная практика, трудовая деятельность).

В данное пособие включены цели и планы семинарских занятий, вопросы для обсуждения, основные понятия курса, методические рекомендации по выполнению заданий, темы докладов, психодиагностические методики, тестовые задания и библиографический список по каждой теме.

Пособие предназначено для студентов инженерных специальностей, преподавателей и специалистов в области психологии и педагогики.

### **Занятие 1. Практическая психодиагностика: виды и задачи**

Время – 2 часа.

#### **Цели:**

1. Познакомить студентов с требованиями, предъявляемыми к подготовке и работе на семинарских занятиях.
2. Дать начальное представление об основных видах и задачах практической психодиагностики.
3. Сформировать мотивационные факторы для изучения студентами профессионально значимых личностных качеств.

#### **План занятия:**

1. Основные характеристики тестов.
2. Типы и классификация тестов. Преимущества и ограничения использования.
3. Сферы применения психодиагностических средств.
4. Основные требования к работе с тестовыми методиками.
5. Тестирование.

#### **Введение в проблему**

##### *1.1. Основные характеристики тестов*

Тестирование – это один из основных методов диагностики, который позволяет получать достоверные и сопоставимые показатели (количественные и качественные), характеризующие степень выраженности или уровень

развития психических свойств или состояний личности, изучаемых с помощью стандартизированных методик – тестов (от англ. test – опыт, проба).

Тест - «краткое, стандартизованное, обычно ограниченное во времени психологическое испытание, предназначенное для установления в сравнимых величинах межиндивидуальных различий» (Психологический словарь, 1983).

Тесты представляют собой серию специально подобранных заданий (задач, вопросов, ситуаций для анализа), с помощью которых можно определить не только уровень развития отдельных психических свойств и личностных характеристик испытуемого, но и выявить приблизительный объём усвоенных им теоретических знаний, практических умений и навыков.

Тестирование предполагает чёткое выполнение целого ряда исследовательских процедур, а именно: сбор и обработку первичных данных, последующий их количественный и качественный анализ, интерпретацию полученных результатов.

Тесты обычно содержат вопросы и задания, требующие очень краткого, иногда альтернативного ответа («да» или «нет», «больше» или «меньше» и т.д.), выбора одного из приводимых ответов или ответов по бальной системе.

### *1.2. Типы и классификация тестов*

Тесты можно разделить на индивидуальные и групповые, устные и письменные. Они бывают бланковыми, предметными, аппаратными и компьютерными; вербальными и невербальными (практическими); стандартизированными и проективными.

**Стандартизированными** называются тесты, прошедшие процедуру стандартизации, которая включает в себя проверку на валидность, надёжность, соответствие тестовым нормам (репрезентативность), адаптацию к реальным социо-культурным условиям. Стандартизированные тесты подразделяются на тесты-опросники и тесты-задания.

Тест-опросник содержит серию вопросов, по ответам на которые судят о психологических качествах испытуемого.

В тесте-задании предлагается серия заданий, по результатам выполнения которых у испытуемого определяют наличие (отсутствие) и степень развития психологических черт (свойств) личности.

Стандартизированные тесты ориентированы на оценку выявленных в ходе исследования психических свойств личности человека и при соблюдении определённых требований являются надёжными средствами определения психологического состояния человека в момент обследования.

Несомненные достоинства стандартизированных тестов не должны за-  
слонять и определённые недостатки их использования, связанные с возмож-  
ностью влияния испытуемого на результаты тестирования (например, его  
неискренность при ответе на вопросы теста, сознательное или бессознатель-  
ное стремление подчеркнуть у себя наличие только положительных, «одоб-  
ряемых» социумом характеристических черт личности). Именно с целью  
предупреждения возможных ошибок тестирования в большинстве тестов  
используются контрольные вопросы, с помощью которых определяется ко-  
личество заведомо ложных ответов. Однако ранжирование результатов по  
школе лжи отнюдь не всегда бывает точным, т.к. испытуемый может заранее  
подготовиться к проведению стандартизированного теста.

Другой важный фактор, снижающий эффективность той или иной тес-  
товой методики, - индивидуальная устойчивость к стрессам человека, про-  
ходящего тестирование. Один человек в ситуации стресса волнуется и со-  
вершает ошибки в элементарных заданиях, а другой может быть подготов-  
лен к работе по этой методике и мобилизует в ходе её выполнения не свои  
индивидуальные способности, а память.

**Проективные тесты.** В основе таких тестов лежит механизм проекции,  
согласно которому неосознаваемые психологические свойства и недостатки  
собственного поведения индивид склонен приписывать другим людям или  
переносить на неодушевленные предметы. При использовании проективных  
тестов о психологических особенностях испытуемого судят по тому, как он  
интерпретирует и оценивает определённые ситуации и поведение людей в  
них, какие личностные качества и мотивы приписывает другим людям и т.д.

Проективные методики обладают несомненными достоинствами. Любой  
человек в своём восприятии типичных жизненных ситуаций, содержание ко-  
торых предоставлено в проективных тестах, трактует их сообразно своему  
характеру, личностному складу и индивидуальному жизненному опыту на  
основе ассоциативных связей, подсознательных установок и сознательных  
взглядов и убеждений.

К ним относятся:

1. Конститутивные (ассоциативные) тесты. Наиболее известен тест  
«чернильных пятен» Г. Роршаха. Испытуемому предлагается поочерёдно  
изображение пятен, а он должен отвечать на вопросы, что здесь изображено  
и на что это похоже. Ответы обследуемых анализируются по специальным  
критериям, позволяющим определить тип переживания, особенности взаи-  
модействия человека с окружением.

2. Конструктивные тесты. Широко известен, например, так называемый «тест мира». Испытуемому предлагается более 200 моделей разнообразных предметов (люди, транспорт, дома, животные и др.), чтобы он создал из них некий «мир». При анализе материала учитывается, какие предметы выбираются человеком первыми, а какие не используются вовсе, форма создаваемой конструкции, степень освоения пространства и ряд других показателей, т.е. детально анализируется «авторская» концепция мира.

3. Интерпретативные тесты. Предлагают толкование, интерпретацию событий, предполагаемых ситуаций, изображений. Наиболее популярен «тематический апперцептивный» тест (ТАТ), созданный в 1935 г. Г. Мюрре-ем и К. Морганом (США). Испытуемому предлагается таблица с картинками, изображающими жизненные ситуации, которые допускают различное понимание и толкование. Каждый рисунок, по замыслу авторов, предполагает актуализацию переживаний определённого типа или отношений к конкретным ситуациям. Испытуемому предлагается по картинкам составить рассказ, в котором описывались бы события, приведшие к этой ситуации, мысли, чувства и отношения персонажей.

4. Катартические тесты (от «катарсис» – очищение). Примером их является психодрама, чаще рассматриваемая как метод психотерапии, но выступающее, как психодиагностическое средство (предложена Дж. Морено в 1946 г.). Здесь человеку предлагают проиграть различные ситуации и наблюдают за его реакциями и поведением в целом.

5. Экспрессивные (рисуночные) тесты. Чаще всего включают рисование или аналогичную деятельность на свободную или заданную тему («Нарисуй человека», предложенный К. Махвер в 1948 г., «Несуществующее животное» и др.). При интерпретации экспрессивных тестов исходят из положения о том, что в рисунке обследуемый выражает своё Я, и его особенности можно выявить по определённой системе критериев.

6. Импрессивные тесты. Позволяют определить предпочтение одних стимулов другим. Среди таких тестов наибольшую популярность приобрёл так называемый тест Люшера, или тест цветовых предпочтений (предложен М. Люшером в 1948 г.).

7. Аддитивные тесты. Предполагают завершение фразы, рассказа и др. Среди них широко известен тест «незаконченные предложения». По итогам завершения предложений судят об определённых потребностях, мотивах и чувствах индивида, о его отношении к будущему, характере взаимоотношений с родителями, друзьями и т.п.

**Индивидуальные тесты.** Все проективные тесты можно отнести к личностным (индивидуальным) психодиагностическим приёмам, направленным на оценку эмоционально-волевых компонентов психической деятельности индивида. Это значит, что при использовании таких тестов взаимодействие исследователя и испытуемого происходит один на один.

**Групповые тесты** позволяют проводить испытания с очень большой группой людей - до нескольких сотен человек. Для объективизации процедуры необходимо жёстко следить за единообразием условий тестирования, а обработку результатов осуществлять с помощью компьютера.

**Устные и письменные тесты.** Устными чаще всего бывают индивидуальные тесты, а письменными – групповые. Ответы на вопросы тестов могут быть представлены по-разному, а именно: формулироваться самим испытуемым (так называемые «открытые» ответы) или выбором готовых формулировок, предлагаемых испытуемому («закрытые» ответы).

**Бланковые, предметные, аппаратные, компьютерные тесты.** Различаются по материалу, используемому для проведения тестирования.

При бланковом тестировании участникам предлагаются отдельные листы бумаги или тестовые тетради, в которых содержится инструкция.

В предметных тестах материал для выполнения заданий представлен реальными предметами: кубики Кооса, фигуры из набора Векслера.

Аппаратные тесты требуют использования специальных технических средств для проведения исследований или регистрации полученных данных. С помощью разнообразного оборудования можно исследовать время и характер реакции на тот или иной раздражитель, изучать особенности восприятия, памяти и мышления. Наиболее известным примером является устройство, называемое «детектором лжи». При работе с подобными устройствами чрезвычайно важно умение исследователя отграничивать артефакты (ложные факты), возникающие из-за неполадок в работе аппаратуры или неточных измерений, от истинных фактов.

Компьютерные тесты позволяют демонстрировать задания с дисплея, ответы испытуемого вводить в память компьютера с помощью клавиатуры или мыши.

**Вербальные тесты** обращаются к словесно-логическому мышлению, и успешность выполнения задания во многом зависит от уровня образования, языковых способностей и профессии испытуемого.

В **невербальных** тестах материал представлен в наглядной форме (картинки, чертежи, графические изображения). От испытуемых требуется толь-

ко понимание, а выполнение заданий осуществляется с помощью перцептивных и моторных функций.

Тесты можно разделить по предмету диагностирования на два больших класса: тесты достижений и собственно психологические.

**Тесты достижений.** С их помощью оценивают успешность овладения знаниями, умениями и навыками в конкретных областях науки и практики. Они могут быть также ориентированы на отдельные разделы учебных дисциплин или наиболее важные приёмы и методы работы. Тесты достижений разрабатываются для всех ступеней образования, но наибольшее распространение получили в старших классах общеобразовательной школы и вузах. По своей распространённости и многочисленности тесты этого типа занимают одно из первых мест.

Некоторые из этих тестов используются для профессионального отбора. Ведь координированность движений рук, широта поля зрения, световая чувствительность, скорость сенсомоторных реакций, вид памяти (образная, логическая, эмоциональная) и мышление (наглядно-действенное, абстрактно-логическое) влияют на успешность освоения людьми той или иной профессии.

Традиционно тесты достижений оценивают компетентности, которые учащиеся могли приобрести, выполняя ту или иную учебную работу. Эти компетентности включают стандартные школьные навыки: чтение, письмо, орфографию и счёт. Однако для того, чтобы выяснить, способен ли учащийся осуществлять эффективный поиск информации, убеждать своих оппонентов, проявлять изобретательность, приобретать организаторские навыки и умение руководить, тестов достижений недостаточно.

**Психологические тесты** делятся на интеллектуальные, способностей, социально-психологические и личностные.

Интеллектуальные тесты предназначены для исследования и качественной оценки уровня интеллектуального развития индивида.

Тесты способностей – это методики, диагностирующие уровень развития способностей человека от которого зависят его успешное обучение, профессиональная и творческая деятельность.

Социально-психологические тесты. Тестирование в области социальной психологии проводится с помощью личностных и социометрических методик.

Личностные тесты - это психодиагностические методики, направленных на выявление устойчивых индивидуальных способностей человека и оценку его личностных качеств.

Социометрические тесты применяют для изучения динамики внутренних межличностных отношений в различных возрастных и профессиональных группах, выявление внутригрупповых изгоев, лидеров и её конфликтных зон.

*1.3. Сфера использования тестов. Тестирование в профессиональном образовании.*

Сфера использования психологических тестов весьма разнообразна. Тесты находят своё применение в клинической, педагогической, судебной психологии, а также в деле профессиональной ориентации и подбора персонала.

Важно отметить, что тесты составляются так, чтобы появилась возможность выставлять дифференцированные оценки по исследуемым показателям, однако обобщённые выводы по полученным результатам могут быть интерпретированы только профессиональным психологом. Некоторыми хорошо теоретически и психометрически обоснованными методиками могут воспользоваться не только практические психологи, но и учителя, врачи, социологи, инженеры, экономисты, если они предварительно ознакомились с опытом их применения и прошли инструктаж у психолога-диагноста.

В настоящее время психологические методики весьма широко применяются в профессиональном образовании для изучения профессионально важных качеств студентов, взаимоотношений в учебной группе, влияния педагогического процесса на развитие будущих специалистов.

*1.4. Требования, которые необходимо соблюдать при проведении тестов:*

- единообразии при инструктировании испытуемых, в том числе письменном;
- при устном инструктаже используется одинаковая, понятная для всех манера изложения;
- не предоставление привилегий и дополнительных пояснений отдельным лицам;
- по возможности аналогичные условия и время проведения тестирования для разных групп;
- одинаковые временные ограничения в выполнении заданий для всех испытуемых.

Для подготовки к тестированию требуется изучение теста и методики тестирования, наличие бланков и, возможно, программы тестирования для ПЭВМ в автоматизированном классе, обучение испытуемых пользованию ПЭВМ при программном тестировании.

### **Формы занятия:**

1. Беседа с применением обратной связи.
2. Тестирование.

### ***Методика «Кто я?»***

Каждому члену группы предлагается написать на листе бумаги цифры от 1 до 10 и десять раз ответить на вопрос «Кто я?» Это могут быть черты, интересы, чувства, ассоциации, метафоры и т.д. для описания себя. Необходимо использовать характеристики, начиная каждое предложение с местоимения «Я -...».

Эта экспресс-методика на определение уровня самооценки. Она дает возможность участникам разобраться в себе, определить самые важные качества. Кроме того, данный тест позволяет студентам войти в ситуацию самонаблюдения, обратиться к своим личностным качествам, отработать технологию тестового метода.

### ***Методика «Направленность на вид инженерной деятельности»***

Методика разработана О. Б. Годлиник и рассматривает характерные элементы 4 основных видов инженерной деятельности:

1. Научно-исследовательская деятельность.
2. Проектно-конструкторская деятельность.
3. Производственная (эксплуатационная) деятельность.
4. Организаторская деятельность.

### **Инструкция**

*Какие из приведенных ниже видов инженерной деятельности более привлекательны, предпочтительны для вас, в большей мере соответствуют вашим склонностям и интересам? Сравнение производите попарно. Из каждой пары выберите более привлекательный вид деятельности и соответствующую ему букву запишите на листе для ответов рядом с номером сравниваемой пары (табл. 1).*

Таблица 1

### **Текст опросника**

| <b>А</b>   | <b>Б</b>  |
|--|---|
| 1. Планировать и проводить эксперименты для проверки научных гипотез, догадок, выявления закономерностей | Эксплуатировать машины, механизмы приборы (управлять, следить, регулировать)    |
| 2. Проектировать, конструировать новые приборы, машины, механизмы  | Организовывать, планировать, координировать производственную деятельность людей |
| 3. Обеспечивать эффективную безаварийную работу сложных технических устройств                            | Вносить усовершенствования в конструкцию технических устройств                  |

|   |   |
|---|---|
| 4. Разрабатывать и внедрять в производство современные формы и методы организации труда                 | Искать оптимальные решения научных и технических проблем, формулировать новые задачи        |
| 5. Эксплуатировать машины, механизмы, приборы (управлять, следить, регулировать)                        | Организовывать, планировать координировать производственную деятельность людей              |
| 6. Искать оптимальные решения научных и технических проблем, формулировать новые задачи                 | Вносить усовершенствования в конструкцию технических устройств                              |
| 7. Обеспечивать эффективную безаварийную работу сложных технических устройств                           | Искать оптимальные решения научных и технических проблем, формулировать новые задачи        |
| 8. Разрабатывать и внедрять в производство современные формы и методы организации труда                 | Вносить усовершенствования в конструкцию технических устройств                              |
| 9. Проектировать, конструировать новые приборы, машины, механизмы                                       | Эксплуатировать машины, механизмы, приборы (управлять следить, регулировать)                |
| 10. Планировать и проводить эксперименты для проверки научных гипотез, догадок, выявлять закономерности | Организовывать, планировать, координировать производственную деятельность людей             |
| 11. Разрабатывать и внедрять в производство современные формы и методы организации труда                | Обеспечивать эффективную безаварийную работу сложных технических устройств                  |
| 12. Проектировать, конструировать новые приборы, машины, механизмы                                      | Планировать и проводить эксперименты для проверки гипотез, догадок, выявлять закономерности |
| 13. Искать оптимальные решения научных и технических проблем, формулировать новые задачи                | Эксплуатировать машины, механизмы, приборы (управлять следить, регулировать)                |
| 14. Вносить усовершенствования в конструкцию технических устройств                                      | Организовывать, планировать, координировать производственную деятельность людей             |
| 15. Эксплуатировать машины, механизмы, приборы (управлять, следить, регулировать)                       | Вносить усовершенствования в конструкцию технических устройств                              |
| 16. Организовывать, планировать, координировать производственную деятельность людей                     | Искать оптимальные решения научных и технических проблем, формулировать новые задачи        |
| 17. Обеспечивать эффективную безаварийную работу сложных технических устройств                          | Организовывать, планировать, координировать производственную деятельность людей             |

|  |   |
|--|---|
| 18. Искать оптимальные решения научных и технических проблем, формулировать новые задачи               | Проектировать, конструировать новые приборы, машины, механизмы                                      |
| 19. Обеспечивать эффективную безаварийную работу сложных технических устройств                         | Планировать и проводить эксперименты для проверки научных гипотез, догадок, выявлять закономерности |
| 20. Разрабатывать и внедрять в производство современные методы и формы организации труда               | Проектировать, конструировать новые приборы, машины, механизмы                                      |
| 21. Планировать, проводить эксперименты для проверки научных гипотез, догадок, выявлять закономерности | Разрабатывать и внедрять в производство современные формы и методы организации труда                |
| 22. Проектировать, конструировать новые приборы, машины, механизмы                                     | Обеспечивать эффективную безаварийную работу сложных технических устройств                          |
| 23. Разрабатывать и внедрять в производство современные методы, формы организации труда                | Обеспечивать эффективную безаварийную работу сложных технических устройств                          |
| 24. Вносить усовершенствования в конструкцию технических устройств                                     | Планировать и проводить эксперименты для проверки научных гипотез, догадок, выявлять закономерности |

### Обработка результатов:

За каждый выбор (предпочтение) проставляется 1 балл.

Далее подсчитывается, сколько раз был выбран тот или иной вид инженерной деятельности.

Научно-исследовательская деятельность характеризуется следующими позициями опросника - 1А, 4Б, 6А, 7Б, 10А, 12Б, 13А, 16Б, 18А, 19Б, 21А, 24Б.

Проектно-конструкторская - 2А, 3Б, 6Б, 8Б, 9А, 12А, 14А, 15Б, 18Б, 20Б, 22А, 24А.

Производственная - 1Б, 3А, 5А, 7А, 9Б, 11Б, 13Б, 15А, 17А, 19А, 22Б, 23Б.

Организаторская - 2Б, 4А, 5Б, 8А, 10Б, 11А, 14Б, 16А, 17Б, 20А, 21Б, 23А.

### Выводы:

О наличии склонности к тому или иному виду инженерной деятельности можно утверждать, если набрано 9-12 баллов.

### **Методические рекомендации:**

На занятии студенты должны быть готовы:

1. Принять участие в обсуждении и задать вопросы преподавателю.
2. Составить краткий конспект по данной теме.
3. Принять участие в тестировании с помощью предлагаемых методик с обработкой и комментариями полученных результатов.

### **Дополнительная литература:**

1. Елисеев О.П. Конструктивная типология и психодиагностика личности. Практическая психология. - Псков, 1994.
2. Методы социальной психологии. - Москва: МГУ, 1997.
3. Немов Р.С. Психология. В 3-х кн. Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. - М.: ВЛАДОС, 1995.
4. Практическая психология для менеджеров - М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 1997.
5. Психологические тесты для деловых людей. М. 1994.
6. Рабочая книга практического психолога. Технология эффективной профессиональной деятельности. - М.: Издательский дом «Красная площадь», 1996.
7. Энциклопедия психологических тестов. Личность, мотивация, потребность. - М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.
8. Энциклопедия психологических тестов. Общение, лидерство, межличностные отношения. - М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.

## **Занятие 2. Введение в психологию**

Время – 2 часа.

### **Цели:**

1. Закрепить и обобщить знания по разделу 1. «Введение в психологию».
2. Углубить знания по этапам развития психологии и ведущим отраслям психологической науки.
3. Развить умение систематизировать полученный материал и делать выводы.

### **План занятия:**

1. Основные этапы развития психологии как науки.
2. Предмет психологии. Особенности изучения психики.

3. Отрасли психологии. Взаимосвязь с другими науками.

4. Методы исследования психологии.

### **Введение в проблему**

#### **1.1. Психология – учение о душе. 1-й этап развития психологии**

Знания о душе появились в глубокой древности, когда люди начали осознавать у себя наличие некой сущности, делающей тело способным думать, чувствовать, желать и действовать. Первым учением о душе был анимизм (от лат. «анима» - душа, дух). Оно было основано на вере в то, что каждый объект живой и неживой природы обладает душой. Душа - это особое существо, независимое от тела. Оно помогает расшифровывать то, что видят глаза, слышат уши и ощущает кожа. Душа может выходить из тела и путешествовать, например во сне. После смерти она покидает человеческое тело и странствует по телам животных и растений.

Затем знания о душе становятся частью религиозных систем. Так в иудейско-христианской религии существовало понятие «дух святой». Это частица Бога, пребывающая в человеке. А поскольку Высшее существо непогрешимо, недоступно и абсолютно, то изучать Бога, а значит и человека, нельзя. Однако святой дух пребывает только в верующих людях. А как же быть с теми, кто не верит в Бога? По мнению христиан, в них находится дьявол, т.к. тело - только сосуд, который обязательно наполняется определенным содержанием («свято место пусто не бывает»).

Первые древнегреческие учёные считали, что душа – это материальная первооснова всех живых и неживых объектов. Одни утверждали, что этим элементом (душой) является вода, другие в качестве первоосновы принимали воздух. Главным качеством души называли активность, с помощью которой пассивное тело приходит в движение и человек познает окружающий мир.

В философских учениях древности уже затрагивались некоторые психологические аспекты, которые решались либо в плане идеализма, либо в плане материализма. Так, материалистические философы древности (Демокрит, Лукреций, Эпикур) понимали душу человека как разновидность материи, как телесное образование, образуемое из шаровидных, мелких и наиболее подвижных атомов. Но философ-идеалист Платон понимал душу человека как что-то божественное, отличающееся от тела. Душа, прежде чем попасть в тело человека, существует обособленно в высшем мире, где познает идеи - вечные и неизменные сущности. Попав в тело, душа начинает вспоминать увиденное до рождения. Идеалистическая теория Платона, трак-

тующая тело и психику как два самостоятельных и антагонистических начала, положила основу для всех последующих идеалистических теорий.

Великий философ Аристотель в трактате «О душе» выделил психологию как своеобразную область знания и впервые выдвинул идею неразделимости души и живого тела. Душа, по Аристотелю, бестелесна, она есть форма живого тела, причина и цель всех его жизненных функций. Движущей силой поведения человека является стремление (внутренняя активность организма), сопряженное с чувством удовольствия или неудовольствия. Чувственные восприятия составляют начало познания. Сохранение и воспроизведение ощущений дает память. Мышление характеризуется составлением общих понятий, суждений и умозаключений. Особой формой интеллектуальной активности является нус (разум), привносимый извне в виде божественного разума. Первичная познавательная способность человека - ощущение, оно принимает формы чувственно воспринимаемых предметов без их материи, подобно тому как «воск принимает отпечаток печати без железа и золота». Ощущения оставляют след в виде представлений - образов тех предметов, которые прежде действовали на органы чувств. Аристотель показал, что эти образы соединяются в трех направлениях: по сходству, по смежности и контрасту, тем самым, указав основные виды связей - ассоциации психических явлений.

Таким образом, на первом этапе психология – это учение о душе. Такое определение психологии было дано более двух тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

### 1.2. 2-й этап развития психологии. Психология - наука о сознании

II этап - психология как наука о сознании. Возникает в XVI веке в связи с развитием естественных наук и техники. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.

Под влиянием атмосферы, характерной для средневековья (усиление церковного влияния на все стороны жизни общества, включая и науку), утвердилось представление, что душа является божественным, сверхъестественным началом, и потому изучение душевной жизни должно быть подчинено задачам богословия. Человеческому суждению может поддаваться лишь внешняя сторона души, которая обращена к материальному миру. Величайшие таинства души доступны лишь в религиозном (мистическом) опыте.

С XVII века начинается новая эпоха в развитии психологического знания. Она характеризуется попытками осмыслить душевный мир человека

преимущественно с общефилософских, умозрительных позиций, без необходимой экспериментальной базы. Р. Декарт (1596-1650) приходит к выводу о полнейшем различии, существующем между душой человека и его телом: тело по своей природе всегда делимо, тогда как дух неделим. Однако душа способна производить в теле движения. Это противоречивое дуалистическое учение породило проблему, названную психофизической: как связаны между собой телесные (физиологические) и психические (душевные) процессы в человеке? Декарт заложил основы детерминистской (причинностной) концепции поведения с ее центральной идеей рефлекса как закономерного двигательного ответа организма на внешнее физическое раздражение.

Попытку вновь соединить тело и душу человека, разделенные учением Декарта, предпринял голландский философ Б. Спиноза (1632-1677). Нет особого духовного начала, оно всегда есть одно из проявлений протяженной субстанции (материи). Душа и тело определяются одними и теми же материальными причинами. Спиноза полагал, что такой подход дает возможность рассматривать явления психики с такой же точностью и объективностью, как рассматриваются линии и поверхности в геометрии.

Немецкий философ Г. Лейбниц (1646-1716), отвергнув установленное Декартом равенство психики и сознания, ввел понятие о бессознательной психике. В душе человека непрерывно идет скрытая работа психических сил - бесчисленных малых перцепций (восприятий). Из них возникают сознательные желания и страсти.

Термин «эмпирическая психология» введен немецким философом XVIII в. Х. Вольфом для обозначения направления в психологической науке, основной принцип которого состоит в наблюдении за конкретными психическими явлениями, их классификации и установлении проверяемой на опыте, закономерной связи между ними.

Английский философ Дж. Локк (1632-1704) рассматривает душу человека как пассивную, но способную к восприятию среду, сравнивая ее с чистой доской, на которой ничего не написано. Под воздействием чувственных впечатлений душа человека, пробуждаясь, наполняется простыми идеями, начинает мыслить, т. е. образовывать сложные идеи. В язык психологии Локк ввел понятие ассоциации - связи между психическими явлениями, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого.

### 1.3. 3-й этап развития психологии. Появление экспериментальной психологии

Возникает во второй половине XIX века. Психология становится самостоятельной и экспериментальной областью человеческих знаний. Это было

связано с созданием специальных научно-исследовательских учреждений - психологических лабораторий и институтов, кафедр в высших учебных заведениях, а также с внедрением эксперимента для изучения психических явлений.

Задача психологии - ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно: реакции, поступки, поведение человека (мотивы, вызывающие поступки, не учитывались). Поэтому на третьем этапе психология чаще рассматривается как наука о поведении.

История психологии как экспериментальной науки начинается в 1879 году в основанной немецким психологом Вильгельмом Вундтом в Лейпциге первой в мире экспериментальной психологической лаборатории. Вскоре, в 1885 году В. М. Бехтерев организовал подобную лабораторию в России. Предметом экспериментальной психологии стали элементарные психические процессы — ощущения и простейшие физиологические восприятия. Основой экспериментальной психологии была физиология органов чувств (Мюллер, Вебер, Фехнер, Гельмгольц).

В это время появляются следующие направления психологии:

1. Теория элементов сознания (структурализм - Вундт, Титченер). Основное значение психологии они видели в разложении сознания на элементы, выделении связей между ними и определении законов этих связей. В качестве элементов выделялись ощущения и простые чувствования (образы и аффекты). Все остальные явления психики - результат слияния элементов. В области сознания, полагал он, действует особая психическая причинность, подлежащая научному объективному исследованию.

2. Теория актов сознания (Брентано). Предмет психологии, по Брентано, не содержание сознания или «непосредственного» опыта, а особая психическая активность, состоящая из умственных действий или актов, которые являются основными динамическими характеристиками психики. К ним относятся: «воспринимание» окружающего, «оценивание» чего-либо и т.п. Важное положение его теории - интенциональность (направленность) актов на реальные предметы и психические образования.

3. Теория потока сознания (Джеймс). Предмет психологии - поток сознания, непрерывный, постоянно меняющийся, образующий непосредственный опыт каждого человека. Отдельные ощущения - лишь продукт потока, а не его часть. Поток - чувствования, хотения, размышления. Следовательно, задача психологии - описать и истолковать эти динамические состояния, их причины, условия и непосредственные результаты. Отсюда следует попытка понять связь психики с живым организмом, взаимодействием со средой. Он

пришел к мысли, напоминающей идею о рефлекторной природе психики, однако объективным принципом психологических исследований это не стало. Джеймс был инициатором психологического исследования проблемы самосознания личности и «Я».

На 3-м этапе возникают 2 направления:

а) психология описательная (понимающая), которая должна интроспективно описать целостные психические явления - сознание и личность человека. Предмет описательной психологии: непосредственно переживаемая человеком изначальная структурная целостность и полнота его душевной жизни. Основной метод познания - «понимание» - интуитивное самопостижение субъектом своего духовного мира. Следовательно, задача психологии - изучать понимаемую в переживании внутреннюю реальность.

б) психология объяснительная (экспериментальная), где предмет — изучение сенсорных процессов, ассоциаций и элементов сознания в их причинной связи.

В начале XX в. возникает ряд психологических направлений, в рамках которых изучается не сознание, а поведение: функционализм (Д.Дьюи, Рибо, Клапаред); гормическая психология (Мак Дауголл); объективная психология (А.Пьерон).

#### 1.4. Предмет психологии. Особенности изучения психики

Предметом психологии являются факты психической жизни, механизмы и закономерности психики человека и формирование психологических особенностей его личности. Психику принято понимать как особую форму жизнедеятельности, как свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в субъективном отражении объективного мира.

Психика многообразна в своих формах и проявлениях. Психика человека - это его чувства, мысли, переживания, намерения, т.е. все то, что составляет его субъективный мир, который проявляется в действиях и поступках, во взаимоотношениях с другими людьми.

Психическое отражение имеет ряд существенных особенностей, отличающих это от других форм отражения.

Прежде всего, это - его активный характер. Психическое отражение, формирующее психический образ, не зеркально, не пассивно! Оно сопряжено с активным поиском, активным выбором того, что станет психическим образом. То есть сам по себе "образ" необходимо понимать не как "картинку" или "фотографию", а как множество состояний его носителя.

Психическое отражение - это активное моделирование образа, а не просто его пассивное возникновение. В таком моделировании образа внешней

действительности заключается еще одна, особенность психического отражения - его опережающий характер.

Образы окружающей действительности, понимаемые нами как множество субъективных состояний носителя этих образов, характеризуется разной степенью адекватности, т.е. соответствия отображаемому объекту. Но важно, что психическое отражение, как моделирование образа, способно совершенствоваться и углубляться. В этом заключается третье свойство психического отражения.

Такое представление в сущности психического отражения позволяет глубже понять основную функцию психики, заключающуюся в построении прогноза того, что произойдет, в отражении того, чего еще пока нет. Весь вопрос только в том, как, каким образом оказывается возможным отображать в состояниях: субъекта то, что в действительности еще нет, при этом» отражать более или менее адекватно? Другими словами: как отражаемое преобразуется в отраженное? Этот вопрос является главной проблемой психологической науки.

Особенности изучения психики:

1. Психика - один из самых сложных предметов в науке, так как многие психические явления (мышление, воля, мотивация и т.д.) недоступны изучению в чистом виде, мы можем исследовать лишь внешнее проявление психики. Психические явления очень многогранны, а большинство законов психики до сих пор не изучено. Кроме того, научиться управлять психическими процессами и явлениями, психическими функциями сложнее, чем чем-либо другим.

2. Слияние предмета и объекта психологии объясняется тем, что человек с помощью психики познает окружающий его мир, а потом на основе этого и свою собственную психику, влияние этого мира на нее. При этом слияние это неоднозначно, имеет очень много форм проявления, которые достаточно сложно изучить.

3. Уникальные практические следствия психологии состоят в том, что результаты исследования этой науки по сравнению с другими отраслями знаний очень часто значительно более значимы для людей и объективно, и субъективно, поскольку, что может быть важнее, чем осмыслить причины всех проблем человечества - психику и сознание его самого.

4. Чрезвычайная перспективность психологии и ее исследований вытекает из постоянно возрастающих роли и значения людей, их психики и сознания. Можно с большой степенью ответственности заявлять, что наибольшую сложность в будущем будет представлять не разработка каких-то

сверхсложных технических проектов, а прогнозирование поведения и поступков людей в ходе их реализации.

### 1.5. Отрасли психологии. Место психологии в системе наук

Современная психология, как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики, представляет собой широко разветвленную область человеческих знаний. В ней выделяют много различных отраслей, каждая из которых является относительно самостоятельным направлением научных исследований. Задачи, стоящие перед этими отраслями, являются конкретизацией основной проблемы психологии. Имея это в виду, правильнее было бы говорить не об одной науке психологии, а о комплексе психологических наук. Их, в свою очередь можно разделить на общие (базовые), прикладные и специальные.

Базовые отрасли психологии направлены на понимание и объяснение психики и поведения людей независимо от того, какой конкретной деятельностью они занимаются. Задача базовых отраслей психологии, часто объединяемых названием "общая психология" - поиск наиболее общих универсальных закономерностей развития и функционирования психика. Общая психология изучает общие закономерности психики и человеческого сознания, психические процессы, свойства, состояния и образования личности.

Прикладные отрасли – это те, достижения которых используются на практике. Они объединены понятием «практическая психология». К ним относятся практическая психодиагностика, консультирование и психотерапия.

Специальные отрасли психологии направлены на исследование поведения и психологии людей в условиях конкретной теоретической или практической деятельности. Их задача - поиск особенностей проявления общепсихологических закономерностей. Таким образом, специальные отрасли психологии активно используют достижения общей психологии, которая является фундаментальной основой их развития.

Социальная психология исследует психологические явления и процессы, обусловленные принадлежностью человека к конкретным общностям.

Зоопсихология (или сравнительная психология) раскрывает особенности и закономерности психики животных на разных этапах развития животного мира.

Педагогическая психология занимается исследованием психологических особенностей и закономерностей процессов обучения и воспитания подрастающего поколения.

Возрастная психология изучает особенности психики людей разного возраста, возрастные особенности психических процессов, интересов, мотивов деятельности и т.п.

Инженерная психология ставит своей целью разрешение проблем соотношения технических требований современных машин и психических возможностей человека.

Космическая психология изучает особенности психических процессов, происходящих в организме человека в условиях космических полетов.

Юридическая психология исследует психологию правонарушителей и преступников, а также вопросы, находящие свое отражение в судебной практике.

Военная психология изучает психологию личности воина, воинского коллектива и психологические особенности их профессиональной деятельности.

Медицинская психология занимается исследованием нарушений и расстройств психической деятельности при различных заболеваниях.

Таким образом, для современной психологии характерен процесс дифференциации порождающий значительную разветвленность на отдельные отрасли, которые отличаются друг от друга, хотя и сохраняют *общий предмет исследования* - факты, закономерности, механизмы психики. В то же время для нее характерна интеграция, в результате которой происходит стыковка психологии со всеми науками (через инженерную психологию - с техническими науками, через педагогическую психологию - с педагогикой, через социальную психологию - с общественными и социальными науками и т. д.).

Современная психология находится в ряду наук, занимая промежуточное положение между философскими науками, с одной стороны, естественными — с другой, социальными - с третьей. Объясняется это тем, что в центре ее внимания всегда остается человек, изучением которого занимаются и названные выше науки, но в других аспектах. Согласно классификации наук академика А. Кедрова психология занимает центральное место не только как продукт всех других наук, но и как возможный источник объяснения их формирования и развития.

**Формы занятия:**

1. Фронтальный устный опрос.
2. Учебная конференция.

**Вопросы, выносимые на опрос:**

1. Психология как наука. Основные отличия житейской и научной психологии.
2. 1-й этап развития психологии. Психология как учение о душе.
3. 2-й этап развития психологии. Психология как наука о сознании.
4. 3-й этап развития психологии. Психология как наука о поведении.
5. Современное состояние психологии: проблемы и тенденции развития.
6. Современное понимание предмета психологии.
7. Особенности изучения психики.
8. Базовые отрасли психологии и их характеристика.
9. Прикладные отрасли психологии и их характеристика.
10. Специальные отрасли психологии и их характеристика.
11. Метод наблюдения. Основные виды и требования.
12. Виды и особенности эксперимента.
13. Тестирование как метод исследования.
14. Метод опроса.

**Дополнительные вопросы для обсуждения и дискуссии:**

1. В чем отличие обыденной и научной психологии?
2. Какие основные подходы существовали в древнегреческой науке по отношению к душе?
3. Какой вклад внес Аристотель в развитие психологии на 1-м этапе?
4. Почему в средние века психологические знания не развивались?
5. Назовите основных представителей 2-го этапа развития психологии.
6. Чем отличались взгляды Б.Спинозы и Р.Декарта на природу психического?
7. Что является предметом психологии в настоящее время?
8. Каков объект психологии?
9. Почему психика считается самым сложным предметом в науке?
10. Что изучает практическая психодиагностика?
11. В чем отличие консультирования и психотерапии?
12. Почему, по мнению академика Кедрова, психология занимает центральное место среди наук?
13. Чем наблюдение отличается от эксперимента?
14. Каковы достоинства и ограничения тестов-опросников и проективных методик?
15. Чем отличаются беседа и интервью?

**Методические рекомендации:**

1. Повторить материалы прочитанных лекций.

2. Изучить рекомендованную литературу и составить план ответа по каждому вопросу.

3. При подготовке ориентироваться на умение анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и делать выводы.

4. Подготовить самостоятельные письменные работы по изучаемой теме.

*1. Этапы развития психологии:*

1. Анимизм – первое учение о душе.
2. Взгляды Гераклита на природу психического.
3. Взгляды Демокрита на природу психического.
4. Взгляды Сократа на природу психического.
5. Взгляды Платона на природу психического.
6. Взгляды Аристотеля на природу психического.
7. Взгляды стоиков и эпикурейцев на природу психического.
8. Взгляды древнеримских ученых на природу психического.
9. Взгляды Р. Декарта на природу психического.
10. Взгляды Б. Спинозы на природу психического.
11. Ассоциативная психология в 18 веке.
12. Эволюционное направление в психологии.
13. Появление экспериментальной психологии.
14. В. Вундт – «отец» экспериментальной психологии.
15. Исследования Эббингауза.
16. Структурализм.
17. Функционализм.

*2. Отрасли психологии:*

1. Зоопсихология.
2. Возрастная психология.
3. Социальная психология.
4. Педагогическая психология.
5. Инженерная психология.
6. Военная психология.
7. Медицинская психология.
8. Дифференциальная психология.
9. Космическая психология.
10. Генетическая психология.
11. Психология рекламы.
12. Экономическая психология.
13. Психология управления.

14. Психология труда.
15. Психодиагностика.
16. Психотерапия.
17. Экологическая психология.
18. Психолингвистика.
19. Психология торговли.
20. Политическая психология.

Объем работы - до 6-ти страниц машинописного или рукописного текста.

При выполнении работы следует придерживаться следующей структуры.

По теме «Этапы развития психологии»:

1. Биография автора или представителей направления (не более 0,5 стр.)
2. Основные идеи и взгляды на природу психики (не более 5-ти стр.)
3. Выводы - краткое изложение основных идей и взглядов, значение для развития психологической науки (не более 0,5 стр.).

При выполнении письменных работ по данной теме необходимо помнить, что большинство представителей ранней психологии были, прежде всего, философами. Не следует излагать философские взгляды ученых, а выделить психологические идеи.

По теме «Отрасли психологии»:

1. Область (предмет) изучения.
2. Основные направления.
3. Краткая история развития (этапы).
4. Ученые, которые внесли наибольший вклад в развитие данной отрасли.
5. Ведущие методы исследования.

#### **Дополнительная литература:**

По теме «Этапы развития психологии»:

1. Ждан А.Н. История психологии: Учебник. - М.: Изд-во МГУ, 1990
2. Марциновская Т.Д. История психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Якунин В.А. История психологии: Учеб. пособие. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998.
4. Ярошевский М.Г. История психологии. От античности до середины XX века. Учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1996.

По теме «Отрасли психологии»:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. - 5 изд. - М.: Академический проект: Альма Матер. 2005.
2. Квин В. Прикладная психология. - СПб.: Издательство "Питер", 2000.
3. Парыгин Б.Д. Социальная психология: Учеб. пособие. - СПб.: ГУП, 2003.
4. Психология: Учеб. пособие для вузов/Под ред. В.Н.Дружинина. - СПб., 2000
5. Сарычев С.В., Логвинов И.Н. Педагогическая психология. Краткий курс. СПб.: Питер, 2006.
6. Стрелков Ю.К. Инженерная и профессиональная психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.

### **Занятие 3. Ведущие теории личности**

Время – 2 часа.

#### **Цели:**

1. Обобщить и систематизировать знания студентов по теме 1.3 «Основные направления психологии».
2. Содействовать развитию у студентов способности работать с учебной литературой: находить необходимый материал, выделять главное, анализировать.
3. Развить умение студентов выявлять, сравнивать и формулировать существенные особенности ведущих теорий личности.

#### **План занятия:**

1. Разъяснение целей и задач занятия. Актуализация задания.
2. Работа с таблицей «Ведущие теории личности».

#### **Введение в проблему**

##### **1.1. Бихевиоризм**

Бихевиоризм - направление в американской психологии, отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения, понятого как совокупность реакции организма на стимулы внешней среды.

Бихевиоризм определил облик американской психологии XX века. Его основатель *Джон Уотсон* (1878-1958) сформулировал кредо бихевиоризма «Предметом психологии является поведение». Отсюда и название - от английского behavior - «поведение» (бихевиоризм можно перевести как поведенческая психология). Анализ поведения должен носить строго объектив-

ный характер и ограничиваться внешне наблюдаемыми реакциями (все, что не поддается объективной регистрации, - не подлежит изучению, т.е. мысли, сознание человека не подлежат изучению, их нельзя измерить, регистрировать). Все, что происходит внутри человека, изучить невозможно, т.е. человек выступает как «черный ящик». Объективно изучать, регистрировать можно только реакции, внешние действия человека и те стимулы, ситуации, которые эти реакции обуславливают. И задача психологии заключается в том, чтобы по реакции определять вероятный стимул, а по стимулу предсказывать определенную реакцию.

И личность человека, с точки зрения бихевиоризма, не; «то иное, как совокупность поведенческих реакций, присущих данному человеку. Та или иная поведенческая реакция возникает на определенный стимул, ситуацию. Формула «стимул - реакция» (S - R) являлась ведущей в бихевиоризме. Закон эффекта Торндайка уточняет: связь между S и R усиливается, если есть подкрепление. Подкрепление может быть положительным (похвала, получение желаемого результата, материальное вознаграждение и т.п.) либо отрицательным (боль, наказание, неудача, критическое замечание и т.п.). Поведение человека вытекает чаще всего из ожидания положительного подкрепления, но иногда преобладает желание прежде всего избежать отрицательного подкрепления, т.е. наказания, боли и пр.

Таким образом, с позиции бихевиоризма личность - все то, чем обладает индивид, и его возможности в отношении реакции (навыки, сознательно регулируемые инстинкты, социализованные эмоции + способность пластичности, чтобы образовывать новые навыки + способность удержания, сохранения навыков) для приспособления к среде, т.е. личность — организованная и относительно устойчивая система навыков. Навыки составляют основу относительно устойчивого поведения, навыки приспособлены к жизненным ситуациям, изменение ситуации ведет к формированию новых навыков.

Человек в концепции бихевиоризма понимается прежде всего как реагирующее, действующее, обучающееся существо, запрограммированное на те или иные реакции, действия, поведение. Изменяя стимулы и подкрепления, можно программировать человека на требуемое поведение.

В недрах самого бихевиоризма психолог Толмен (1948) подверг сомнению схему S - R как слишком упрощенную и ввел между этими членами важную переменную I - психические процессы данного индивида, зависящие от его наследственности, физиологического состояния, прошлого опыта и природы стимула S-I-R. В 70-е годы бихевиоризм представил свои кон-

цепции в новом освещении - теории социального научения. По мнению Бандуры (1965), одна из главных причин, сделавших нас такими, какие мы есть, связана с нашей склонностью подражать поведению других людей с учетом того, насколько благоприятны могут быть результаты такого подражания для нас. Таким образом, на человека влияют не только внешние условия: он также постоянно должен предвидеть последствия своего поведения путем самостоятельной оценки.

Поведенческая концепция Б. Скиннера рассматривает личность как систему реакций на различные стимулы (Б.Скиннер, Дж. Хоманс и др.). Его механистическая концепция поведения и разработанная на ее основе технология поведения, используемая в качестве орудия управления поведением людей, получили широкое распространение в США и оказывают влияние и в других странах, в частности в странах Латинской Америки, как инструмент идеологии и политики.

Основываясь на экспериментальных исследованиях и теоретическом анализе поведения животных, Скиннер формулирует положение о трех видах поведения: безусловнорефлекторном, условно-рефлекторном и оперантном. Последнее и составляет специфику учения Б. Скиннера.

На основе анализа поведения Скиннер формулирует свою теорию научения. Главным средством формирования нового поведения выступает подкрепление. Вся процедура научения у животных получила название «последовательного наведения на нужную реакцию».

Данные, полученные при изучении поведения животных, Скиннер переносит на человеческое поведение, что приводит к крайне биологизаторской трактовке человека. Так, на основе результатов научения у животных возник скиннеровский вариант программированного обучения. Его принципиальная ограниченность состоит в сведении обучения к набору внешних актов поведения и подкреплению правильных из них. При этом игнорируется внутренняя познавательная деятельность учащихся, и как следствие этого обучение как сознательный процесс исчезает. Следуя установке уотсоновского бихевиоризма, Скиннер исключает внутренний мир человека, его сознание из поведения и производит бихевиоризацию его психики.

## 1.2. Гуманистическая психология

Гуманистическая психология – психологическая школа, которая рассматривает личность как продукт развития человеческого опыта, усвоения общественных форм поведения.

Ядром человека является представление о себе /образ "Я"/, самооценка. Развитие личности определяется врожденными альтруистическими потребностями и стремлениями.

А. Маслоу (1907-1970), один из ведущих психологов в области исследования мотивации в США, разработал «иерархию потребностей» и выявил следующие принципы мотивации человека: 1) мотивы имеют иерархическую структуру; 2) чем выше уровень мотива, тем менее жизненно необходимы являются соответствующие потребности: тем дольше можно задержать их реализацию; 3) пока не удовлетворены низшие потребности, высшие остаются сравнительно неинтересными. С момента выполнения низшие потребности перестают быть потребностями, т. е. они теряют мотивирующую силу; 4) с повышением потребностей повышается готовность к большей активности. Таким образом, возможность к удовлетворению высших потребностей является большим стимулом активности, чем удовлетворение низших.

Маслоу отмечает, что нехватка благ, блокада базовых и физиологических потребностей в еде, отдыхе, безопасности приводит к тому, что эти потребности могут стать для обычного человека ведущими («Человек может жить хлебом единым, когда не хватает хлеба»). Но если базовые первичные потребности удовлетворены, то у человека могут проявляться высшие потребности, метамотивация (потребности к развитию, к пониманию своей жизни, к поиску смысла своей жизни).

Если человек стремится понять смысл своей жизни, максимально полно реализовать себя, свои способности, он постепенно переходит на высшую ступень личностного саморазвития. Самоактуализация - полное использование талантов, способностей и возможностей личности. Самоактуализация подразумевает длительную систематическую вовлеченность в работу роста, когда индивидуум довольствуется не просто удовлетворением потребностей, а стремится к развитию способностей до максимально возможного уровня.

Для гуманистической психологии К. Роджерса основополагающей является идея, что психологический рост возможен и является центральным для структуры личности. "Модель роста" К. Роджерса утверждает: человек обладает собственной, изнутри идущей активностью, стремлением к росту, к прогрессу, к реализации своего внутреннего потенциала. Тенденция к самоактуализации - не просто один из мотивов личности» Тенденция к самоактуализации - единственный мотив, постулируемый в теоретической "модели роста" К.Роджерса.

Безусловное принятие другого человека - принятие его таким, каков он есть. По глубокому убеждению К.Роджерса ядро, сердцевина каждого человека конструктивно, и если у человека есть выбор, он всегда выбирает позитивный путь развития. Эмпатическое понимание, сопереживание - это способность глазами другого человека посмотреть на мир, проникнуть во внутренний мир человека, чтобы сопровождать его в "путешествие к истокам самого себя".

Данные принципы составили основу "недирективной", централизованной на клиенте психотерапии.

Поле опыта - уникальный для каждого индивида опыт: содержит события, восприятия, ощущения, воздействия, которые человек не всегда осознает, но может осознать, если будет фокусироваться на них. В поле опыта находится самость. Самость или представление о себе - есть взгляд человека на себя, основанный на прошлом опыте, данных настоящего и ожиданиях будущего. Идеальная самость - это представление себя, каким индивидуум более всего хотел бы располагать, которому он придает наибольшую ценность для себя. Как и самость - это сдвигающаяся, изменяющаяся структура, постоянно подлежащая перераспределению.

### 1.3. Психоанализ

Психоанализ - психологическая школа, созданная З. Фрейдом (1856-1939). Ни одно направление не приобрело столь громкую известность за пределами психологии, как фрейдизм, его идеи влияли на искусство, литературу, медицину и другие области науки, связанные с человеком. Психоанализ - понятие, которое употребляется в трех основных смыслах:

1. особый подход к исследованию душевных процессов, предполагает ряд технических приемов, имеющих целью вскрыть бессознательный смысл ошибочных действий, скрытые мысли сновидений и т.д.;

2. метод лечения невротических заболеваний, заключающийся в доведении до сознания пациента бессознательного психического материала;

3. теория о структуре душевной жизни, взаимодействии отдельные подструктур.

Психический детерминизм: каждая мысль, возникшее воспоминание, чувство или действие человека имеют причину. В самых загадочных проявлениях психики проявляются скрытые биологические предпосылки или их следствия.

Теория защитных механизмов: защитное поведение позволяет человеку защититься от тех проблем, которые пока он не может решить, позволяет

снять тревогу от угрожающих событий (потеря близкого человека, любимой игрушки, потеря любви со стороны других людей, потеря любви к себе и т. п.), позволяет «уйти от угрожающей реальности», иногда преобразовать эту угрозу.

При анализе личности (по Фрейду) стоит задача: 1) воссоздать из данных конкретных проявлений группу сил, которые вызывают болезненные патологические симптомы, нежелательное неадекватное поведение человека; 2) реконструировать прошлое травматическое событие, высвободить подавленную энергию и использовать ее для конструктивных целей (сублимация), придать этой энергии новое направление (например, при помощи анализа переноса освободить изначально подавленные детские сексуальные устремления - превратить их в сексуальность взрослого человека и тем самым дать им возможность участвовать в развитии личности). Цель психоаналитической терапии, по скромным словам Фрейда, «превратить чрезмерные страдания невроза в нормальные, обыкновенные невзгоды повседневности».

Недостатком фрейдизма является преувеличение роли сексуальной сферы в жизни и психике человека, человек понимается в основном как биологическое сексуальное существо, которое находится в состоянии непрерывной тайной борьбы с обществом, заставляющим подавлять сексуальные влечения. Поэтому даже его последователи, неофрейдисты, отталкиваясь от основных постулатов Фрейда о бессознательности, пошли по линии ограничения роли сексуальных влечений в объяснении психики человека. Бессознательное лишь наполнялось новым содержанием: место нереализуемых сексуальных влечений заняли стремление к власти вследствие чувства неполноценности (Адлер), коллективное бессознательное («архетипы»), выражаемое в мифологии, религиозной символике, искусстве и передаваемое по наследству (К. Юнг), невозможность достичь гармонии с социальной структурой общества и вызываемое этим чувство одиночества (Э. Фромм) и другие психоаналитические механизмы отторжения личности от общества.

Таким образом, человек с позиции фрейдизма - это противоречивое, изначально порочное, мучающееся, страждущее существо, невротичное и конфликтное. Фрейд предполагает существование фундаментального, биологически продолжающегося и неразрешимого инстинктивного конфликта. Из смещения основных влечений, энергия которых подчиняется собственным законам, возникает огромное разнообразие человеческого поведения.

Заслуга Фрейда в том, что он привлек внимание ученых к серьезному изучению бессознательного в психике, впервые выделил и стал изучать внутренние конфликты личности человека.

**Форма занятия:**

Письменная самостоятельная работа.

**Задание для самостоятельной работы:**

Составить сравнительную таблицу четырех ведущих теорий личности (табл. 2).

*Таблица 2*

**Ведущие теории личности**

| Вопросы                                    | Бихевиоризм | Гуманистическая теория | Психоанализ | Теория личности, подготовленная самостоятельно к занятию |
|--|-------------|------------------------|-------------|--|
| Где и когда появилась данная теория        |             |                        |             |  |
| Авторы, представители и их основные идеи   |             |                        |             |  |
| Предмет исследования                       |             |                        |             |  |
| Основные принципы                          |             |                        |             |  |
| Краткое содержание теории                  |             |                        |             |  |
| Сферы использования данной теории личности |             |                        |             |  |

**Методические рекомендации:**

1. Повторить материалы прочитанных лекций.
2. Изучить рекомендованную литературу и составить план ответа по каждому вопросу.
3. При подготовке ориентироваться на умение анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и делать выводы.
4. Изучить самостоятельно одну из ведущих теорий личности (кроме поведенческой, гуманистической и психоаналитической) и подготовить письменный доклад.

Объем доклада - до 6-ти страниц машинописного или рукописного текста.

При выполнении работы следует придерживаться следующей структуры:

1. Где и когда появилась данная теория
2. Авторы, представители и их основные идеи
3. Предмет исследования
4. Ведущие принципы
5. Основное содержание теории
6. Сферы использования данной теории личности

5. При подготовке домашней письменной работы и выполнении самостоятельной работы на занятии следует учитывать определенные требования:

а) в пункте №1 необходимо назвать страну, в которой появилась теория и примерные годы создания;

б) в пункте №2 необходимо указать не менее трех представителей каждой теории и тезисно описать их научные взгляды;

в) в пункте №3 следует выделить, что изучает данная теория, особенности предмета исследования;

г) указывая ведущие принципы необходимо помнить, что принципы - это базовые положения, постулаты теории. Как правило, их немного (примерно 2-5) и они формулируются достаточно кратко;

д) в пункте №6 по возможности следует указать не менее трех сфер практической деятельности, где используется данная теория личности, кроме психологии. Можно привести конкретные примеры.

#### **Дополнительная литература:**

1. Березин С.В., Турусова О.В. Общая психология. - Самара: издательство Самарского государственного университета, 1995.
2. Бобкин А.Е. Структурно-логические схемы по курсу «Общая психология». Методическое пособие для студентов психологического факультета. - Самара, 2001.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. - М., 2000.
4. Годфруа Ж. Что такое психология. В 2-х томах.- М.: Мир, 1992.
5. Ярошевский М.Г. История психологии. От античности до середины XX века. Учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1996.
6. Ярошевский М.Г. Психология в XX столетии. М., 1971.

## **Занятие 4. Изучение профессионально значимых психофизиологических свойств личности**

Время – 2 часа.

### **Цели:**

1. Содействовать изучению и развитию у студентов профессионально важных личностных качеств.
2. Расширить представления о ведущих типах темперамента.
3. Развить умение студентов визуально определять особенности темперамента окружающих людей.

### **План занятия:**

1. Работа с тестом А.Белова на определение типа темперамента.
2. Методика Г.Айзенка.
3. Задания на определение типа темперамента.

### **Введение в проблему**

Темперамент - это те врожденные особенности человека, которые обуславливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степени эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде.

Прежде чем перейти к рассмотрению различных видов темперамента, сразу подчеркнем, что нет лучших или худших темпераментов - каждый из них имеет свои положительные стороны, поэтому главные усилия должны быть направлены не на переделку темперамента (что невозможно вследствие врожденности темперамента), а на разумное использование его отрицательных граней.

Человечество издавна пыталось выделить типичные особенности психического склада различных людей, свести их к малому числу обобщенных портретов - типов темперамента. Такого рода типологии были практически полезными, так как с их помощью можно было предсказать поведение людей с определенным темпераментом в конкретных жизненных ситуациях.

Темперамент в переводе с латинского - «смесь», «соразмерность». Древнейшее описание темпераментов принадлежит «отцу» медицины Гиппократу. Он считал, что темперамент человека определяется тем, какая из четырех жидкостей организма преобладает: если преобладает кровь («сангвис» по-латыни), то темперамент будет сангвинический, т. е. энергичный, быстрый, жизнерадостный, общительный, легко переносит жизненные трудности и неудачи. Если преобладает желчь («холе»), то человек будет холериком — желчный, раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень

подвижный человек, с быстрой сменой настроения. Если преобладает слизь («флегма»), то темперамент флегматичный - спокойный, медлительный, уравновешенный человек, медленно, с трудом переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспосабливающийся к новым условиям. Если преобладает черная желчь («мелана холе»), то получается меланхолик - несколько болезненно застенчивый и впечатлительный человек, склонный к грусти, робости, замкнутости, он быстро утомляется, чрезмерно чувствителен к невзгодам.

Академик И. П. Павлов изучил физиологические основы темперамента, обратив внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Он показал, что два основных нервных процесса - возбуждение и торможение - отражают деятельность головного мозга. От рождения они у всех разные по силе, взаимной уравновешенности, подвижности. В зависимости от соотношения этих свойств нервной системы Павлов выделил четыре основных типа высшей нервной деятельности: 1) «безудержный» (сильный, подвижный, неуравновешенный тип нервной системы (н/с) - соответствует темпераменту холерика); 2) «живой» (сильный, подвижный, уравновешенный тип н/с соответствует темпераменту сангвиника); 3) «спокойный» (сильный, уравновешенный, инертный тип н/с соответствует темпераменту флегматика); 4) «слабый» (слабый, неуравновешенный, малоподвижный тип н/с обуславливает темперамент меланхолика).

Психологическая характеристика типов темперамента определяется следующими свойствами: сензитивностью, реактивностью, соотношением реактивности и активности, темпом реакций, пластичностью — ригидностью, экстраверсией — интроверсией, эмоциональной возбудимостью.

Рассмотрим характеристики четырех типов темперамента.

**Холерик** - это человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением, вследствие чего он реагирует очень быстро, часто необдуманно, не успевает затормозить, сдержаться, проявляет нетерпение, порывистость, резкость движений, вспыльчивость, необузданность, несдержанность. Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлекшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает ненадолго, и, как только они истощаются, он дорабатывается до того, что ему все нелегко. Появляется раздраженное состояние, плохое настроение, упадок сил и вялость («все падает из рук»). Чередование положительных циклов подъема настроения и энергичности с отрицательными циклами спада, депрессии обуславливает неровность поведения и самочувствия,

его повышенную подверженность к появлению невротических срывов и конфликтов с людьми.

**Сангвиник** - человек с сильной, уравновешенной, подвижной н/с, обладает быстрой скоростью реакции, его поступки обдуманно, жизнерадостен, благодаря чему его характеризует высокая сопротивляемость трудностям жизни. Подвижность его нервной системы обуславливает изменчивость чувств, привязанностей, интересов, взглядов, высокую приспособляемость к новым условиям. Это общительный человек. Легко сходится с новыми людьми и поэтому у него широкий круг знакомств, хотя он и не отличается постоянством в общении и привязанностях. Он продуктивный деятель, но лишь тогда, когда много интересных дел, т. е. при постоянном возбуждении, в противном случае он становится скучным, вялым, отвлекается. В стрессовой ситуации проявляет «реакцию льва», т. е. активно, обдуманно защищает себя, борется за нормализацию обстановки.

**Флегматик** - человек с сильной, уравновешенной, но инертной н/с, вследствие чего реагирует медленно, неразговорчив, эмоции проявляются замедленно (трудно рассердить, развеселить); обладает высокой работоспособностью, хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям, трудностям, но не способен быстро реагировать в неожиданных новых ситуациях. Прочно запоминает все усвоенное, не способен отказаться от выработанных навыков и стереотипов, не любит менять привычки, распорядок жизни, работу, новых друзей, трудно и замедленно приспособляется к новым условиям. Настроение стабильное, ровное. И при серьезных неприятностях флегматик остается внешне спокойным.

**Меланхолик** - человек со слабой н/с, обладающий повышенной чувствительностью даже к слабым раздражителям, а сильный раздражитель уже может вызвать «срыв», «стопор», растерянность, «стресс кролика», поэтому в стрессовых ситуациях (экзамен, соревнования, опасность и т. п.) результаты деятельности меланхолика могут ухудшиться по сравнению со спокойной привычной ситуацией. Повышенная чувствительность приводит к быстрому утомлению и падению работоспособности (требуется более длительный отдых). Незначительный повод может вызвать обиду, слезы. Настроение очень изменчиво, но обычно меланхолик старается скрыть, не проявлять внешне своих чувств, не рассказывает о своих переживаниях, хотя очень склонен отдаваться переживаниям, часто грустен, подавлен, неуверен в себе, тревожен, у него могут возникнуть невротические расстройства. Однако, обладая высокой чувствительностью н/с, меланхолики часто имеют выраженные художественные и интеллектуальные способности.

Роль темперамента в труде и учебе заключается в том, что от него зависит влияние на деятельность различных психических состояний, вызываемых неприятной обстановкой, эмоциогенными факторами, педагогическими воздействиями. От темперамента зависит влияние различных факторов, определяющих уровень нервно-психического напряжения (например, оценка деятельности, ожидание контроля деятельности, ускорение темпа работы, дисциплинарные воздействия и т. п.).

Существуют 4 пути приспособления темперамента к требованиям деятельности.

Первый путь - профессиональный отбор, одна из задач которого — не допустить к данной деятельности лиц, которые не обладают необходимыми свойствами темперамента. Данный путь реализуют лишь только при отборе на профессии, предъявляющие повышенные требования к свойствам личности.

Второй путь приспособления темперамента к деятельности заключается в индивидуализации предъявляемых к человеку требований, условий и способов работы.

Третий путь заключается в преодолении отрицательного влияния темперамента посредством формирования положительного отношения к деятельности и соответствующих мотивов.

Четвертый, основной и наиболее универсальный путь приспособления темперамента к требованиям деятельности - формирование ее индивидуального стиля. Под индивидуальным стилем деятельности понимают такую индивидуальную систему приемов и способов действия, которая характерна для данного человека и целесообразна для достижения успешного результата.

#### **Форма занятия:**

1. Психодиагностика.
2. Письменный и устный опрос.

#### **Тест «Формула темперамента» (А. Белов)**

Отметьте знаком «+» те качества в «паспорте» темперамента, которые для вас обычны, повседневны. Итак, если вы:

- 1) неусидчивы, суетливы; 2) невыдержанны, вспыльчивы; 3) нетерпеливы; 4) резки и прямолинейны в отношениях с людьми; 5) решительны и инициативны; 6) упрямы; 7) находчивы в споре; 8) работаете рывками; 9) склонны к риску; 10) незлопамятны; 11) обладаете быстрой, страстной, сбивчивыми интонациями речью; 12) неуравновешенны и склонны к горячности; 13) агрессивный забияка; 14) нетерпимы к недостаткам; 15) обладаете

выразительной мимикой; 16) способны быстро действовать и решать; 17) неустанно стремитесь к новому; 18) обладаете резкими порывистыми движениями; 19) настойчивы в достижении поставленной цели; 20) склонны к резким сменам настроения - то вы **чистый холерик**.

Если вы: 1) веселы и жизнерадостны; 2) энергичны и деловиты; 3) часто не доводите начатое дело до конца; 4) склонны переоценивать себя; 5) способны быстро схватывать новое; 6) неустойчивы в интересах и склонностях; 7) легко переживаете неудачи и неприятности; 8) легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам; 9) с увлечением беретесь за любое новое дело; 10) быстро остываете, если дело перестает вас интересовать; 11) быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую; 12) тяготитесь однообразием будничной кропотливой работы; 13) общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми; 14) выносливы и работоспособны; 15) обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся жестами, выразительной мимикой; 16) сохраняете самообладание в неожиданной сложной обстановке; 17) обладаете всегда бодрым настроением; 18) быстро засыпаете и пробуждаетесь; 19) часто не собраны, проявляете поспешность в решениях; 20) склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться - то вы, конечно же, **сангвиник**.

Если вы: 1) спокойны и хладнокровны; 2) последовательны и обстоятельны в делах; 3) осторожны и рассудительны; 4) умеете ждать; 5) молчаливы и не любите попусту болтать; 6) обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики; 7) сдержаны и терпеливы; 8) доводите начатое дело до конца; 9) не растрачиваете попусту сил; 10) придерживаетесь выработанного распорядка дня, жизни, системы в работе; 11) легко сдерживаете порывы; 12) маловосприимчивы к одобрению и порицанию; 13) незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес; 14) постоянны в своих отношениях и интересах; 15) медленно включаетесь в работу и медленно переключаетесь с одного дела на другое; 16) ровны в отношениях со всеми; 17) любите аккуратность и порядок во всем; 18) с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке; 19) обладаете выдержкой; 20) несколько медлительны — то вы, без сомнения, **флегматик**.

Если вы: 1) стеснительны и застенчивы; 2) теряетесь в новой обстановке; 3) затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми; 4) не верите в свои силы; 5) легко переносите одиночество; 6) чувствуете подавленность и растерянность при неудачах; 7) склонны уходить в себя; 8) быстро

утомляетесь; 9) обладаете тихой речью; 10) невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника; 11) впечатлительны до слезливости; 12) чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию; 13) предъявляете высокие требования к себе и окружающим; 14) склонны к подозрительности, мнительности; 15) болезненно чувствительны и легко ранимы; 16) чрезмерно обидчивы; 17) скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями; 18) малоактивны и робки; 19) уступчивы, покорны; 20) стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих — то вы **меланхолик**.

### **Обработка результатов**

Если количество положительных ответов в «паспорте» темперамента того или иного типа составляет 16-20, то это значит, что у вас ярко выражены черты данного типа темперамента. Если же ответов насчитывается 11-15, значит качества данного темперамента присущи вам в значительной степени. Если положительных ответов 6-10, то качества данного типа присущи вам совсем в небольшой степени. А теперь определите формулу темперамента:

$$\Phi_T = \left( X \frac{A_X}{A} \times 100\% \right) \pm \left( C \frac{A_C}{A} \times 100\% \right) \pm \left( M \frac{A_M}{A} \times 100\% \right)$$

где:  $\Phi_T$  - формула темперамента, X - холерический темперамент, C - сангвинический темперамент, Ф - флегматический темперамент, М - меланхолический темперамент, А - общее число плюсов по всем типам,  $A_X$  - число плюсов в «паспорте холерика»,  $A_\Phi$  - число плюсов в «паспорте флегматика»,  $A_C$  - число плюсов в «паспорте сангвиника»,  $A_M$  - число плюсов в «паспорте меланхолика». В конечном виде формула темперамента приобретает такой, например, вид:

$$\Phi_T = 35\%X + 30\%C + 14\%\Phi + 21\%M.$$

Это значит, что данный темперамент на 35% холерический, на 30% сангвинический, на 14% флегматичный, на 21% меланхолический. Если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет 40% и выше, значит, данный тип темперамента является у вас доминирующим, если 30-39% - то качества данного типа выражены достаточно ярко, если 20-29%, то качества данного типа выражены средне, если 10-19%, то качества данного темперамента выражены в малой степени.

### **Тест Айзенка**

#### **Инструкция**

1. Часто ли Вы испытываете тягу к новым впечатлениям, чтобы отвлечься, испытать сильные ощущения? (Да - нет.)
2. Часто ли Вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые могут вас

понять, ободрить, выразить сочувствие?

3. Считаете ли Вы себя беззаботным человеком?
4. Очень ли Вам трудно отказываться от своих намерений?
5. Обдумываете ли Вы свои дела не спеша и предпочитаете ли подождать, прежде чем действовать?
6. Всегда ли Вы сдерживаете свои обещания, даже если это Вам невыгодно?
7. Часто ли у Вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Быстро ли Вы обычно действуете и говорите и не растрачиваете ли много времени на раздумывание?
9. Возникало ли у Вас когда-нибудь чувство, что Вы несчастны, хотя никакой серьёзной причины для этого не было?
10. Верно ли, что на спор Вы способны решиться на все?
11. Смущаетесь ли Вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который Вам симпатичен?
12. Бывает ли, что, разозлившись, выходите из себя?
13. Часто ли Вы действуете необдуманно, под влиянием момента?
14. Часто ли Вас беспокоят мысли о том, что вам не следовало бы чего-нибудь делать или говорить<sup>7</sup>
15. Предпочитаете ли Вы чтение книг встречам с людьми?
16. Верно ли, что Вас легко задеть?
17. Любите ли Вы часто бывать в компании?
18. Бывают ли у Вас иногда такие мысли, которыми Вам не хотелось бы делиться с другими людьми?
19. Верно ли, что иногда Вы настолько полны энергии, что всё горит в руках, а иногда чувствуете сильную вялость?
20. Стараетесь ли Вы ограничить круг своих знакомства небольшим числом самых близких друзей?
21. Много ли Вы мечтаете?
22. Когда на Вас кричат, отвечаете ли Вы тем же?
23. Часто ли Вас терзает чувство вины?
24. Все ли Ваши привычки хороши и желательны?
25. Способны ли Вы дать волю своим чувствам, всю повеселиться в шумной компании?
26. Можно ли сказать, что нервы у Вас часто бывают напряжены до предела?
27. Считают ли Вас человеком живым и веселым?
28. После того как дело сделано, часто ли возвращаетесь к нему мыс-

ленно и думаете, что могли бы сделать лучше?

29. Верно ли, что Вы обычно молчаливы и сдержанны, когда находитесь среди людей?

30. Бывает ли, что Вы передаете слухи?

31. Бывает ли, что Вам не спится оттого, что разные мысли лезут Вам в голову?

32. Верно ли, что Вам часто приятнее и легче прочесть о том, что вас интересует в книге, хотя можно быстрее и проще узнать об этом у друзей?

33. Бывает ли у Вас сильное сердцебиение?

34. Нравится ли Вам работа, которая требует пристального внимания?

35. Бывают ли у Вас приступы дрожи?

36. Верно ли, что Вы всегда говорите о знакомых Вам людях только хорошее, даже тогда, когда уверены, что они об этом не узнают?

37. Верно ли, что Вам неприятно бывать в компании, где постоянно подшучивают друг над другом?

38. Верно ли, что Вы раздражительны?

39. Нравится ли Вам работа, которая требует быстроты действий?

40. Верно ли, что Вам нередко не дают покоя мысли о разных неприятностях и «ужасах», которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?

41. Верно ли, что Вы неторопливы в движениях?

42. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?

43. Часто ли Вам снятся кошмары?

44. Верно ли, что Вы такой любитель поговорить, что никогда не упустите удобного случая побеседовать с незнакомым человеком?

45. Беспокоят ли Вас какие-нибудь боли?

46. Огорчились бы Вы, если бы долго не могли видеться со своими друзьями?

47. Можете ли Вы назвать себя нервным человеком?

48. Есть ли среди Ваших знакомых такие, которые Вам явно не нравятся?

49. Легко ли Вас задевает критика Ваших недостатков или Вашей работы?

50. Могли бы вы сказать, что Вы уверенный в себе человек?

51. Трудно ли получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых много участников?

52. Беспокоит ли вас чувство, что Вы чем-то хуже других?

53. Сумели бы Вы внести оживление в скучную компанию?

54. Бывает ли, что Вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?

55. Беспокоитесь ли Вы о своем здоровье?

56. Любите ли Вы подшутить над другими?

57. Страдаете ли Вы бессонницей?

### **Ключ опросника**

*Искренность:* ответы «да» на вопросы 6, 24, 36; ответы «нет» на вопросы 12, 18, 30, 42, 48, 54.

*Экстраверсия:* ответы «да» на вопросы 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56; ответы «нет» на вопросы 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51.

*Невротизм:* ответы «да» на вопросы 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57.

Предлагаем расширенную интерпретацию теста Г. Айзенка, которую следует осуществлять с помощью двух таблиц (табл.3 и табл.4). За каждый ответ, совпадающий с кодом опросника, начисляется 1 балл.

Таблица 3

### **Интерпретация показателей по шкале «Искренность»**

| Численный показатель |     |     | Интерпретация                  |
|----------------------|-----|-----|--------------------------------|
| 0-3                  | 4-6 | 7-9 | Откровенный Ситуативный Лживый |

Таблица 4

### **Интерпретация показателей по шкалам «Экстравертированность» и «Невротизм»**

| Численный показатель                            | 0-2             | 3-6        | 7-10                     | 11-14       | 15- 18                   | 19-22      | 23-24           |
|---|-----------------|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|------------|-----------------|
| Интерпретация для шкалы «Экстравертированность» | Сверхинтроверт  | Интроверт  | Потенциальный Интроверт  | Амбиверт    | Потенциальный экстраверт | Экстраверт | Сверхэкстраверт |
| Интерпретация для шкалы «Невротизм»             | Сверхконкордант | Конкордант | Потенциальный конкордант | Нормостеник | Потенциальный дискордант | Дискордант | Сверхдискордант |

Интроверт - обращен в себя, малообщителен, сдержан, пессимистичен, серьезен.

Амбиверт - средняя выраженность данных качеств.

Экстраверт - общительный оптимист, обращен вовне, словоохотлив, несдержан.

Конкордант - эмоционально стабильный, устойчивый, уравновешенный.

Нормостеник - средняя выраженность данных качеств.

Дискордант - эмоционально нестабильный, неуравновешенный.

### **Задания:**

№1. *Иммануил Кант в своей «Антропологии» (1789) дал чисто психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов.*

1.... темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.

2.... темперамент, по И. Канту, свойствен «людям веселого нрава».

3.... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.

4.... темперамент связан с принципиальностью, глубоким обдумыванием своих слов и действий.

5.... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.

6. Эмоции ... быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но не продолжительная.

7. У... сильно развито чувство долга.

8.... - шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу.

9.... темперамент присущ «людям мрачного нрава».

10.... очень уживчивы, с виду мягки и покорны, но постепенно захватывают власть над людьми и обстановкой, так как обладают непреклонной, но благоразумной волей.

11.... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.

12.... избегает ответственности и труда, но обладает организаторскими качествами и готов быть начальником.

13.... можно узнать по следующим проявлениям: это человек беззлобный, полный надежд, мысли и настроения которого легко меняются.

14.... часто корыстен, но пасует перед препятствиями: достаточно едкого остроумия, чтобы исчез ореол его важности.

15. ... необязательны, недостаточно рассудительны, забывчивы, ничему не придают большого значения.

16.... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен, охотно протезирует (часто на словах) и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.

17.... не способен долго расстраиваться, печали его неглубоки.

18. У ... низкая работоспособность, он предпочитает легкие, игровые занятия.

19. ... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.

*№2. Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесен к тому или иному типу темперамента.*

Анна Каренина, Чиполлино, Родион Раскольников, Буратино, Алиса, Пьер Безухов, братец Кролик и братец Лис, Колобок, д'Артаньян, Атос, Портос и Арамис, Скарлетт О'Хара, Баба-яга, Отелло, Джульетта, Дон Кихот, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Фамусов, Печорин, Емеля, Санчо Панса, Сонечка Мармеладова, кот Матроскин, Золушка, Настасья Филипповна, Снежная Королева, Белоснежка, Красная Шапочка, Мцыри, Данко, Анжелика, Чеширский кот, Манилов, Обломов, Ноздрев, Коробочка, Остап Бендер, Людоедка Эллочка, Киса Воробьянинов, Паниковский, Шура Балаганов, кот Бегемот, кот Базилио и лиса Алиса, Наташа Ростова, Вини-Пух, Тигра, ослик Иа, Сова.

*№3. Бытует мнение, что для совместной жизни или деятельности надо выбирать или очень похожего на тебя человека или же — свою полную противоположность. На чем основывается это мнение? Согласны ли вы с ним? Возьмите для примера любой вид совместной деятельности и определите для него наилучших и наихудших партнеров из перечисленных ниже пар (свой выбор аргументируйте):*

- а) сангвиник-меланхолик;
- б) сангвиник-холерик;
- в) сангвиник-флегматик;
- г) сангвиник-сангвиник;
- д) меланхолик-холерик;
- е) меланхолик-флегматик;
- ж) меланхолик-меланхолик;
- з) холерик-флегматик;
- и) холерик-холерик;
- к) флегматик-флегматик.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. - М., 2000.
2. Годфруа Ж. Что такое психология. В 2-х томах.- М.: Мир, 1992.

3. Максименко С.Д. Общая психология. - М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер» - 2001.
4. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. В 2-х томах.- М.: Просвещение, 1994.
5. Общая психология: Курс лекций/Сост. Е.И. Рогов. - М.: ВЛАДОС, 1995.
6. Общая психология. Учебник под ред. Маклакова - Спб, Питер, 2001.
7. Петровский А.В. Введение в психологию: Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 1995.
8. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. – М., 2001.
9. Психология: Учеб. пособие для вузов/Под ред. В.Н.Дружинина. - Спб., 2000.
- 10.Столяренко Л.Д. Основы психологии. - Ростов-на-Дону, 1997.
- 11.Столяренко Л.Д. Психология. - Спб., 2004.

### **Занятие 5. Изучение профессионально значимых личностных качеств**

Время – 2 часа.

#### **Цель:**

Содействовать развитию профессионально значимых личностных свойств студентов.

#### **План занятия:**

1. Психогеометрический тест.
2. Методика «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур».
3. Тест «Определение социотипа личности».

#### **Форма занятия:**

1. Тестирование.
2. Анализ результатов тестов.

#### **Психогеометрический тест**

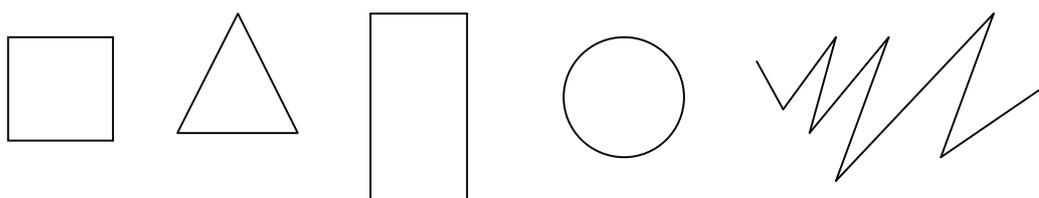
Психогеометрия - уникальная практическая система анализа личности, которая позволяет:

1. Мгновенно определить форму или тип личности интересующего Вас человека и, естественно, Вашу собственную форму.
2. Дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека на обыденном, понятном каждому языке.

3. Составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях.

Психометрия как система сложилась в США. Автор этой системы Стюэен Деллингер - специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Точность диагностики с помощью психометрического метода достигает 85%! Предлагаемый Вам тест - это попытка построения отечественной психометрии.

*Инструкция:* *Посмотрите на пять фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг). Выберите из них ту, в отношении которой Вы можете сказать: это - «Я»! Если Вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла Вас, понравилась. Запишите ее название под №1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами (рис.1).*



Р и с . 1 . Перечень фигур

Итак, самый трудный этап работы закончен. Какую бы фигуру Вы не поместили на первое место, это Ваша основная фигура или субъективная форма. Она дает возможность определить Ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры - это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию Вашего поведения. Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять для Вас наибольшие трудности. Однако может оказаться, что ни одна фигура Вам полностью не подходит. Тогда Вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм.

### ***КВАДРАТ***

Если вашей основной фигурой оказался квадрат, то вы - неутомимый труженик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, - вот основные качества истинных Квадратов. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации. Все сведения,

которыми они располагают, систематизированы и разложены по полочкам. Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому Квадраты заслуженно слывут эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Если вы выбрали для себя квадрат - фигуру линейную, то, вероятнее всего, вы относитесь к «левополушарным» мыслителям, т. е. к тем, кто перерабатывает данные в последовательном формате: а-б-в-г... Они скорее «вычисляют результат», чем догадываются о нем. Они чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям, любят раз и навсегда заведенный порядок. Их идеал - распланированная, предсказуемая жизнь, и им не по душе изменение привычного хода событий. Они постоянно «упорядочивают», организуют людей и вещи вокруг себя.

Все эти качества способствуют тому, что Квадраты могут стать хорошими специалистами - техниками, отличными администраторами, но редко бывают хорошими менеджерами. Чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в уточняющей информации для принятия решений лишает Квадрата оперативности. Аккуратность, соблюдение правил и т. п. могут развиться до парализующей крайности. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость, консерватизм в оценках мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами. Квадраты неэффективно действуют в аморфной ситуации.

### ***ТРЕУГОЛЬНИК***

Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника - способность концентрироваться на главной цели. Они - энергичные, сильные личности. В тесте Люшера они часто предпочитают зеленый цвет и рисуют елку, когда их просят нарисовать дерево. Треугольники, как и их родственники, Квадраты, относятся к линейным формам и в тенденции также являются «левополушарными» мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуации. Однако в противоположность Квадратам, ориентированным на детали, Треугольники сосредотачиваются на главном, на сути проблемы. Их сильная прагматическая ориентация направляет мыслительный анализ и ограничивает его поиском эффективного в данных условиях решения проблемы.

Треугольник - это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Потребность быть правым и потребность управлять положением дел, решать не только за себя, но и, по возможности, за других делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Треугольники с большим трудом признают свои ошибки! Можно

сказать, что они видят то, что хотят видеть, не любят менять свои решения, часто бывают категоричны, не признают возражений. К счастью (для них и окружающих), Треугольники быстро и успешно учатся (впитывают полезную информацию как губка), правда, только тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует (с их точки зрения) достижению главной цели.

Треугольники честолюбивы. Если делом чести для Квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то Треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря - сделать карьеру. Из Треугольников получаются отличные менеджеры. Главное отрицательное качество Треугольников: сильный эгоцентризм, направленность на себя. На пути к вершинам власти они не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм. Треугольники заставляют все и всех вращаться вокруг себя... Может быть, без них жизнь потеряла бы свою остроту.

### ***ПРЯМОУГОЛЬНИК***

Эта фигура символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Причины «прямоугольного» состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно - значимость изменений для определенного человека.

Основным психическим состоянием Прямоугольников является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанность в проблемах и неопределенность в отношении себя на данный момент времени. Наиболее характерные черты - непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Они имеют, как правило, низкую самооценку. Стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы, стили жизни. Быстрые, крутые и непредсказуемые изменения в поведении Прямоугольника обычно смущают и настораживают других людей, и они сознательно могут уклоняться от контактов с «человеком без стержня».

Прямоугольникам же общение с другими людьми просто необходимо, и в этом заключается еще одна сложность переходного периода. Однако у Прямоугольника обнаруживаются и позитивные качества, привлекающие к нему окружающих: любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и... смелость! В данный период они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое.

Правда, обратной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость. Поэтому Прямоугольниками легко манипулировать. «Прямоугольность» - всего лишь стадия. Она пройдет!

### ***КРУГ***

Круг - это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован прежде всего в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга - люди. Круг - самая доброжелательная из пяти форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу. Круги - лучшие коммуникаторы прежде всего потому, что они лучшие слушатели. Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать. Круги великолепно «читают» людей и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика.

Круги «болеют» за свой коллектив и популярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса. Во-первых, Круги направлены скорее на людей, чем на дело. Пытаясь сохранить мир, они иногда избегают занимать «твердую» позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем вступать в межличностный конфликт. Они любой ценой стремятся его избежать. Иногда - в ущерб делу. Во-вторых, Круги вообще не отличаются решительностью, часто не могут подать себя должным образом. Треугольники, как правило, легко берут над ними верх. Однако Круги не слишком беспокоятся, в чьих руках находятся власть. В одном Круги проявляют завидную твердость — если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.

Круг - нелинейная форма, и те, кто уверенно идентифицирует себя с кругом, скорее относятся к «правополушарным» мыслителям.

«Правополушарное» мышление - более образное, интуитивное, эмоционально окрашенное, скорее интегративное, чем анализирующее. Поэтому переработка информации у Кругов осуществляется не в последовательном формате, а скорее мозаично, прорывами с пропусками отдельных звеньев. Это не означает, что Круги не в ладах с логикой. Просто формализм у них не получает приоритета в решении жизненных проблем. Главные черты в их мышлении - ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т.д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения.

Можно сказать, что Круг - прирожденный психолог. Однако часто он слабый организатор - ему не хватает «левополушарных» навыков своих «линейных братьев» - Треугольника и Квадрата.

### **ЗИГЗАГ**

Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая фигура. Если вы твердо выбрали зигзаг в качестве основной формы, то вы скорее всего истинный «правополушарный» мыслитель, инакомыслящий.

Вам, как и вашему ближайшему родственнику, Кругу, только еще в большей степени, свойственны образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая, последовательная дедукция - это не ваш стиль. Мысль Зигзага делает отчаянные прыжки от «а» к «я», поэтому многим «левополушарным» трудно понять Зигзагов.

«Правополушарное» мышление не фиксируется на деталях, поэтому оно, упрощая в чем-то картину мира, позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство.

Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. В отличие от Кругов, Зигзаги вовсе не заинтересованы в согласии и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот - заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, «снимается». Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, «открывая глаза» другим.

Зигзаги просто не могут трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. В работе им требуется независимость от других и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Тогда Зигзаг «оживает» и начинает выполнять свое основное назначение - генерировать новые идеи и методы работы. Зигзаги - идеалисты, отсюда берут начало такие их черты, как непрактичность, наивность.

Зигзаг - самый возбудимый из пяти фигур. Они несдержанны, очень экспрессивны, что, наряду с их эксцентричностью, часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же они не сильны в проработке конкретных деталей и не слишком настойчивы в доведении дела до конца (так как с утратой новизны теряется и интерес к идее).

## Тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»

Цель применения теста: выявление индивидуально-типологических различий.

Инструкция: «Вам нужно нарисовать фигуру человека, составленную из 10 элементов, среди которых могут быть треугольники, круги, квадраты. Вы можете увеличивать или уменьшать эти элементы (геометрические фигуры) в размерах, накладывать друг на друга по мере надобности. Важно, чтобы все эти три элемента в изображении человека присутствовали, а сумма общего количества использованных фигур была равна десяти. Если при рисовании вы использовали большее количество фигур, то нужно зачеркнуть лишние, если же вами использовано фигур меньше, чем десять, необходимо дорисовать недостающие. Выполните рисунок по данной инструкции».

Материал: испытуемому предлагается три листа бумаги размером 10x10 см, каждый лист нумеруется и подписывается. На листе №1 выполняется первый пробный рисунок, далее, соответственно на листе №2 - второй, на листе №3 - третий. После выполнения трех рисунков данные обрабатываются. При нарушении инструкции данные не обрабатываются.

Обработка данных производится следующим образом: подсчитывается количество затраченных в изображении человечка треугольников, кругов и квадратов (по каждому рисунку отдельно), и результат записывается в виде трехзначных чисел, где сотни обозначают количество треугольников, десятки - количество кругов, единицы - количество квадратов. Эти трехзначные цифры составляют так называемую «формулу рисунка», по которой происходит отнесение рисующих к соответствующим типам и подтипам, которые представлены в табл.1.

Интерпретация данных. Эмпирические исследования, в которых получено и проанализировано более двух тысяч рисунков, показали, что соотношение различных элементов в конструктивных рисунках не случайно. Анализ позволяет выделить восемь основных типов, которым соответствуют описанные ниже типологические характеристики.

Интерпретация теста основана на том, что геометрические фигуры, использованные в рисунках, различаются по семантике. Треугольник обычно относят к «острой», «наступательной» фигуре, связанной с мужским началом. Круг - фигура обтекаемая, это более созвучно с сочувствием, мягкостью, округлостью, женственностью. Из элементов квадратной формы строить что-либо легче, чем из других, поэтому квадрат и прямоугольник интер-

претируются как специфически техническая конструктивная фигура, «технический модуль». Типология, основанная на предпочтении геометрических фигур, позволяет сформировать своего рода «систему» индивидуально-типологических различий (табл.5).

Таблица 5

**Система индивидуально-психологических различий, выявленных при выполнении конструктивных рисунков на основе предпочтения геометрических фигур**

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 901 | 802 | 703 | 604 | 505 | 406 | 307 | 208 | 109 |     |
| 910 | 811 | 712 | 613 | 514 | 415 | 316 | 217 | 118 | 019 |
|     | 820 | 721 | 622 | 523 | 424 | 325 | 226 | 127 | 028 |
|     |     | 730 | 631 | 532 | 433 | 334 | 235 | 136 | 037 |
|     |     |     | 640 | 541 | 442 | 343 | 244 | 145 | 046 |
|     |     |     |     | 550 | 451 | 352 | 253 | 154 | 055 |
|     |     |     |     |     | 460 | 361 | 262 | 163 | 064 |
|     |     |     |     |     |     | 370 | 271 | 172 | 073 |
|     |     |     |     |     |     |     | 280 | 181 | 082 |
|     |     |     |     |     |     |     |     | 190 | 091 |

**ТИПЫ:**

**I тип - «руководитель».** Обычно это люди, имеющие склонность к руководящей и организаторской деятельности. Ориентированы на социально-значимые нормы поведения, могут обладать даром хороших рассказчиков, основывающемся на высоком уровне речевого развития. Обладают хорошей адаптацией в социальной сфере, доминирование над другими удерживают в определенных границах. Обычно выбирают зеленый цвет (по М.Люшера) и рисуют «елку» в тесте «Дерево».

Формулы рисунков: 901, 910, 802, 811, 820, 703, 712, 721, 730, 604, 613, 622, 631, 640. Наиболее жестко доминирование над другими выражено у подтипов 901, 910, 802, 811, 820; ситуативно - у 703, 712, 721, 730; при воздействии речью на людей - вербальный руководитель или «преподавательский подтип» - 604, 613, 622, 631, 640.

Нужно помнить, что проявление данных качеств зависит от уровня психического развития. При высоком уровне развития индивидуальные черты развития, реализуемы, достаточно хорошо осознаются. При низком уровне не могут не выявляться в профессиональной деятельности, а присутствовать

ситуативно, хуже, если не адекватно ситуациям. Это относится ко всем характеристикам.

**II тип - «ответственный исполнитель»** - обладает многими чертами типа «руководитель», являясь расположенным ему, однако в принятии ответственных решений часто присутствуют колебания. Данный тип людей более ориентирован на «умение делать дело», высокий профессионализм, обладает высоким чувством ответственности и требовательности к себе и другим, высоко ценит правоту, т.е. характеризуется повышенной чувствительностью к правдивости. Часто они страдают соматическими заболеваниями нервного происхождения как следствие перенапряжения. Формулы рисунков: 505, 514, 523, 532, 541, 550.

**III тип - «тревожно-мнительный»** - характеризуется разнообразием способностей и одаренности - от тонких ручных навыков до литературной одаренности. Обычно людям данного типа тесно в рамках одной профессии, они могут поменять ее на совершенно противоположную и неожиданную, иметь также хобби, которое по сути является второй профессией. Физически не переносят беспорядок и грязь. Обычно конфликтуют из-за этого с другими людьми. Отличаются повышенной ранимостью и часто сомневаются в себе. Нуждаются в мягком подбадривании.

Формулы рисунков: 406, 415, 424, 433, 442, 451, 460. Кроме того, 415 - «поэтический подтип» - обычно лица, имеющие такую формулу рисунка, обладают поэтической одаренностью; 424 - подтип людей, узнаваемых по фразе «Как это можно плохо работать? Я себе не представляю, как это можно плохо работать». Люди такого типа отличаются особой тщательностью в работе.

**IV тип - «ученый».** Эти люди легко абстрагируются от реальности, обладают «концептуальным умом», отличаются способностью разрабатывать «на все» свои теории. Обычно обладают душевным равновесием и рационально продумывают свое поведение.

Формулы рисунков: 307, 316, 325, 334, 343, 352, 361, 370. Подтип 316 характеризуется способностью создавать теории, по преимуществу глобальные, или осуществлять большую и сложную координационную работу; 325 - подтип, характеризующийся большой увлеченностью познания жизни, здоровья, биологическими дисциплинами, медициной. Представители данного типа часто встречаются среди лиц, занимающихся синтетическими видами искусства: кино, цирк, театральнo-зрелищная режиссура, мультипликация и т.д.

**V тип - «интуитивный».** Люди этого типа обладают сильной чувствительностью нервной системы, высокой ее истощаемостью. Легче работают на переключаемости от одной деятельности к другой, обычно выступают «адвокатами меньшинства», за которым стоят новые возможности. Обладают повышенной чувствительностью к новизне. Альтруистичны, часто проявляют заботу о других, обладают хорошими ручными навыками и образным воображением, что дает возможность заниматься техническими видами творчества. Обычно вырабатывают свои нормы морали, обладают внутренним самоконтролем, т.е. предпочитают самоконтроль, отрицательно реагируя на посягательства, касающиеся их свободы.

Формулы рисунков: 208, 217, 226, 235, 244, 253, 262, 271, 280. Подтип 235 - часто встречается среди профессиональных психологов или лиц с повышенным интересом к психологии людей; 244 - обладает способностью к литературному творчеству; 217 - обладает способностью к изобретательской деятельности; 226 - большая потребность в новизне, обычно ставит очень высокие критерии достижений для себя.

**VI тип - «изобретатель, конструктор, художник».** Часто встречается среди лиц с «технической жилкой». Это люди, обладающие богатым воображением, пространственным видением, часто занимаются разными видами технического, художественного и интеллектуального творчества. Чаще интровертированы, так же, как интуитивный тип, живут собственными моральными нормами, не приемлют никаких воздействий со стороны, кроме самоконтроля. Эмоциональны, одержимы собственными оригинальными идеями.

Формулы рисунков: 109, 118, 127, 136, 145, 019, 028, 037, 046. Подтип 019 - встречается среди лиц, хорошо владеющих аудиторией; 118 - тип с наиболее сильно выраженными конструктивными возможностями и способностью к изобретениям.

**VII тип - «эмотивный».** Обладают повышенным сопереживанием по отношению к другим, тяжело переживают «жестокие кадры фильма», могут надолго быть «выбитыми из колеи» и быть потрясенными от жестоких событий. Боли и заботы других людей находят в них участие, сопереживание и сочувствие, на которое они тратят много собственной энергии, в результате становится затруднительной реализация их собственных способностей.

Формулы рисунков: 550, 451, 460, 352, 361, 370, 253, 262, 271, 280, 154, 163, 172, 181, 190, 055, 064, 073, 082, 091.

**VII тип** - обладает противоположной тенденцией эмотивному типу. Обычно не чувствует переживаний других людей или относится к ним с

невниманием или даже усиливает давление на людей. Если это хороший специалист, то он может заставить других делать то, что он считает нужным. Иногда для него характерна «черствость», которая возникает ситуативно, когда в силу каких-либо причин человек замыкается в кругу своих собственных проблем. Формула рисунков: 901, 802, 703, 604, 505, 406, 307, 208, 109.

### **Тест «Определение социотипа личности» (В. Мегель, А. Овчаров)**

*Инструкция: Из каждой пары описаний (1 - 2, 3 - 4, 5 - 6) выберите одно и запишите его порядковый номер.*

1. Ваша работоспособность, как правило, всегда одинакова и меняется только по определенным причинам. Вы последовательны в работе, все доводите до конца. Решения принимаете взвешенно и не любите их менять. Вам легко придерживаться установленных правил.

Ваша работоспособность зависит от настроения, которое может меняться без видимых причин. Периоды подъемов сменяются спадом активности. Вы часто действуете без подготовки, рассчитывая на везение. Вам трудно подчиняться строгим графикам и инструкциям.

Вы не любите выяснять причины ссор и недоразумений. Ставите разум выше чувств, объективно судите о людях, независимо от симпатий. Предпочитаете не обсуждать темы личной жизни как своей, так и чужой.

Вы склонны идти на компромиссы в делах ради хороших отношений. Избегаете ссор. Вас интересуют чувства и взаимоотношения между "людьми". Стараетесь сделать людям приятное, учтивы.

Вы реалист, не любящий пустых фантазий, практичны, уверены в себе. Предпочитаете не расплываться на несколько дел сразу. Тщательно занимаетесь одним. Многие вещи любите делать своими руками, проверяете результаты сделанного вами и другими.

Вы хорошо предвидите будущее, часто вспоминаете прошлое, стремитесь к новизне. Склонны к колебаниям и сомнениям, не всегда уверены в себе, рассеяны. Больше тяготеете к теории, чем к практике.

Вы осмотрительны, сдержаны, малоинициативны в общении, недоверчивы к новым людям. Контролируете себя в споре, чтобы не сказать лишнее.

Вы легко сходитесь с новыми людьми. Вам легче понять другого, чем себя. Вы непринужденны, импульсивны, откровенны. Часто склонны к риску и опрометчивости, несдержанны.

Обработка результатов:

Комбинация из четырех цифр соответствует определенному типу, которые авторы методики назвали именами известных людей и литературных персонажей.

1357 - Максим Горький

1358 - Штирлиц

1457 - Драйзер

1458 - Гюго

1367 - Робеспьер

1368 - Д. Лондон

1467 - Достоевский

1468 - Гамлет

2357 - Габен

2358 - Жуков

2457 - Дюма

2458 - Наполеон

2367 - Бальзак

2368 - Дон Кихот

2467 - Есенин

2468 - Гексли

#### Интерпретация:

Психосоциотип личности является врожденной психической структурой, определяющей конкретный вид информационного обмена личности со средой. В основе выделения психосоциотипов лежит типология личности, разработанная известным психологом Юнгом. Согласно типологии Юнга, людей можно разделить на типы по следующим характеристикам:

1) экстраверсия - интроверсия; 2) рациональный - иррациональный; 3) мыслительный тип (логик) - эмоциональный тип (этик); 4) ощущающий тип (сенсорик) - интуитивный тип (интуит).

Для мыслительного типа характерно стремление понять, объяснить существенные черты, закономерности событий, жизни. Для эмоционального типа - главное выражение отношения к событию, оценка события, «принятие или непринятие события». Сенсорному (ощущающему) типу присуще принятие событий как реальность, как факт, как чувственный опыт (ощущения, восприятие), присуще умение воспринимать реальность. Интуитивному типу свойственна способность прогнозировать будущее развитие событий, присуще воображение. Мыслительный, эмоциональный, интуитивный, ощущающий типы будут проявляться в своеобразных функциях в зависимости от экстраверсии либо интроверсии человека (табл. 6).

**Характеристика типов личности по К.Г.Юнгу**

| Типы                    | Экстраверсия                            | Интроверсия                                       |
|-------------------------|---|---|
| Мыслительный<br>(логик) | -деловая логика, выгода                 | - логика отношений, научные теории                |
| Эмоциональный<br>(этик) | - внешнее проявление эмоций, настроения | - отношения между людьми                          |
| Ощущающий<br>(сенсорик) | - воля, требовательность                | - ощущение удобства, самочувствие                 |
| Интуитивный<br>(интуит) | - интуиция возможностей                 | - интуиция времени, предчувствие, прогноз событий |

В психике человека выделяют четыре основных канала связи с миром: I канал - самый мощный, наиболее определяет тип человека: если человек - экстраверт, то канал занят «черной функцией», если - интроверт - «белой». По этому каналу человек получает наиболее полную информацию о мире. II канал называют «продуктивным» или «творческим» - это область активного действия, направленная вовне. III канал характеризуется невысокой энергетикой, поэтому психическая функция, размещенная в нем, оказывается весьма уязвимой для «постороннего воздействия» - это «точка наименьшего сопротивления», «уязвимая больная мозоль человека». IV канал - суггестивный канал, по этому каналу человек наиболее внушаем. Психическая функция, действующая здесь, - самая слабая из четырех.

Людей с преобладающей сферой «ощущения» и «интуиция» относят к иррациональному типу. Людей с преобладанием логики и эмоций - к рациональному (для них «суждение важнее, чем ощущения»). Все четыре функции (логическая, эмоциональная, интуитивная, ощущающая) представлены у каждого человека, но разной интенсивности, расположены на разных каналах и по-разному проявляются в поведении человека. Основные правила расположения функций по каналам: 1) если экстраверт в I (сознательном канале), то все остальные каналы - интровертивные и наоборот; 2) функция II канала должна быть на другом полюсе по признаку «рациональный-иррациональный» с функцией I канала, т. е. если I канал занят рациональной функцией (логика, эмоции), то во II - обязательно будет иррациональная функция (чтобы обеспечить примерное равновесие психики человека); 3) IV канал занят функцией, противоположной той функции, которая находится на I канале. Исходя из указанных правил расположения функций, можно выделить 16 психосоциотипов людей, для облегчения запоминания которых

будем использовать имена знаменитых людей, имеющих соответствующий психотип.

Психосоциотипы можно выделить с помощью тестов. Краткая характеристика психосоциотипов позволит проанализировать отличительные особенности и уязвимые качества каждого из них.

**Есенин** (интуитивно этический интроверт) или «Искатель». На I канале находится интуиция (прогноз), что позволяет хорошо предчувствовать надвигающуюся опасность и пробовать избежать ее (предчувствия в общем плане, но без деталей, поэтому интуиция со знаком минус), часто вспоминает прошлый опыт, пытаясь извлечь урок из него, долго помнит отрицательные переживания прошлого; увлекается новейшими теориями, течениями мысли, размышляет о своих способностях, стремится понять себя. Чувствует течение времени, но его мягкая мечтательность приводит к тому, что он никогда не спешит. Иногда мечтает жить естественной жизнью в слиянии с природой (Жан Руссо).

II канал занят функцией эмоций, поэтому чувства проявляются внешне заметно, хотя человек и старается вести себя с людьми учтиво, мягко. В своей семье может быть капризным, может ругаться и быть порой несдержанным. Но все же чаще предпочитает согласиться, лишь бы не ссориться. Старается никого не принуждать, не наказывать. Чувствуя эмоциональное состояние других людей, может их утешить, помочь. Эмоционально восприимчив к искусству и может увлекаться или заниматься искусством. III канал - логика: уязвимое качество. С трудом дается деловая активность (или должен увлечься, или пробует себя заставить работать, но потом может забросить, отложить). Этот недостаток проявляется и в быту: ему трудно поддерживать постоянно порядок в квартире (может лениться), трудно поддерживать порядок и в финансовых делах: деньги могут валяться в неподходящих местах, бывают стихийные покупки. Недостаток активности проявляется и в том, что человек часто колеблется в выборе решения. Даже если этот человек выглядит достаточно активным, можно предполагать, что он заставляет себя быть таким, хотя в душе ему давно хочется расслабиться и все забросить. Самостоятельно инициативы к физическому труду не проявляет, но как только ему это скажут делать, начинает трудиться, например, готовить еду, мыть посуду, копать дачу и т. п.

**Бальзак** (интуитивно-логический интроверт) или «Созидатель». I канал - интуиция: старается предсказать будущее, даже в деталях, хорошо чувствует развитие событий, хотя и склонен к пессимистическим прогнозам. Присущи пессимизм и скептицизм. Скрупулезен при рассмотрении любого во-

проса, пытается все предусмотреть, поэтому присущи колебания, сомнения при решении вопросов. II канал - логика: работоспособен, деловит, упорен, настойчив, способен дойти до сути любой проблемы, может успешно заниматься физикой, математикой, программированием, однако свехосторожен в принятии решения, педантичен везде и во всем. Умеет логически просчитать деловую выгоду от мероприятия или человека. Не любит разбрасываться деньгами. Умеет заботиться о здоровье, уюте. III канал - эмоции: излишнюю эмоциональность считает вредной, шоции старается не проявлять, часто хмурый, недовольный или беспристрастный внешний вид (иногда неряшливый вид), но порой «взрывается». Плохо чувствует эмоциональное состояние других людей, поэтому может проявить бестактность, даже настроиться против себя людей.

**Дюма** (сенсорно-этический интроверт) или «Художник». I канал - ощущения: комфорт, удовольствие очень ценит. Его кредо: человек рожден, чтобы радоваться и наслаждаться жизнью, поэтому настроен на положительные ощущения, стремится их получить. Вспоминает события по ощущениям, которые они вызвали. Любит уют, хороший эстетический вкус в одежде, не любит беспорядка, особенно на рабочем месте. Природа и произведения искусства вызывают эстетические ощущения, интерес. II канал - эмоции: хорошо чувствует настроение людей, умеет ими управлять, не любит скандалы, не ссорится, уступает в споре (если спор не имеет для него принципиального значения), старается не наказывать детей, не принуждать. Но когда разгневан или хочет добиться своей цели, может быть эмоционально несдержан. III канал - логика: трудно сделать усилие над собой, заставить себя что-то сделать помимо своих желаний. Не любит кропотливую работу. Если надо проявить свехнастойчивость в борьбе за власть - уступает. Не любит проявлять большую деловую активность, но в то же время ценит возможность заработать хотя бы и небольшую сумму. Если ему сделают замечание на предмет отсутствия деловых качеств, обижается, но виду не подает.

**Габен** (сенсорно-логический интроверт) или «Мастер». I канал - ощущения, со знаком минус, поэтому настроен на уход от неприятных ощущений, не переносит грубого обращения, особенно к детям, чувствителен к прикосновениям, имеет хорошую сенсорно-образную память. Любит эстетическую красоту в сочетании с полезностью, целесообразностью. Большое внимание уделяет созданию уюта, комфорта, эстетики интерьера. II канал - логика: деловая активность, спокойно, основательно работает, стремится к целесообразности результатов труда, упорный, отстаивает свое мнение,

упрямый, выполняет работу по своему усмотрению (если распоряжения начальника кажутся ему неверными). Никогда не занимается работой, которая не дает практических результатов, ценит сделанное, изобретателен. III канал – эмоции: чувства свои предпочитает скрывать, внешне выглядит спокойным, сдержанным, холодным, но может «взорваться», если его грубо обидели. Оправдываться не любит, долго помнит обиды, хотя и не высказывает этого. Не любит скандалов, эмоциональных вспышек окружающих, старается удалиться от таких людей.

**Достоевский** (этико-интуитивный интроверт) или «Писатель». I канал – эмоции: сразу чувствует отношение людей, старается избегать конфликтов, ссор – терпит очень долго. Никогда не скандалит, а «отодвигается» от неприятного человека, ведет себя с ним сухо, официально. Старается помочь людям в беде (и морально, и действиями). Старается быть с детьми справедливым, если чувствует, что сам не прав, – просит у ребенка прощения. Предполагает заочно в людях положительные качества, стремится установить теплые, дружеские отношения, может простить зло, причиненное ему (эмоции со знаком «плюс»). II канал – интуиция: интуитивно чувствует потенциальные возможности, стержень личности людей, считает, что главная ценность в человеке – его нравственность, его моральные устои, морально требователен к себе, анализ себя, муки совести за малейшие отступления от идеала. Бывает либо очень порядочным человеком, либо иногда бывает «ходячей добродетелью», «занудой-моралистом». Интересуется внутренним миром человека, может быть прекрасным учителем, воспитателем. Чувство любви к человеку, гуманизм характеризует его мировоззрение. Среди этого типа много религиозных мыслителей и философов – Конфуций, В. С. Соловьев, Н. Ф. Бердяев и др. III канал – ощущения: недостаток воли считает пороком, поэтому целенаправленно формирует у себя волю («Делай не то, что хочешь, а то, что нужно!»). «Давит» на себя, заставляет себя делать то, что нужно, но на других людей не «давит». Не выносит, когда на него кто-то «давит», – «уходит от них», предпочитает дел с ними не иметь.

**Драйзер** (этико-сенсорный интроверт) или «Охранитель». I канал – эмоции: эмоциональный человек, но не демонстрирует свои эмоции, сохраняет дистанцию в общении, редко идет на откровенность даже с близкими знакомыми. Избегает ссор, неприятных людей, которые сделали ему зло. Но в случае необходимости может постоять за себя, резко поставить на место хама. Резко делит людей на своих и чужих, непримирим к злу, не прощает зло, пытается иногда наказать зло. Часто считает, что мир нравственно испорчен и причина всех бед именно в этом. Любит говорить о мо-

ральных принципах, долге. II канал – ощущения: настойчивый, волевой, требовательный к себе и другим человек, может длительное время находиться в напряжении, если это необходимо (например, одновременно и работать, и учиться, и ухаживать за ребенком, за престарелыми родителями, и вести домашнее хозяйство, и при этом выглядеть бодро, привлекательно). Часто экономный, бережливый, практичный человек, умеет хорошо готовить, любит часто убирать квартиру, стремится помочь другим людям. Способен выдерживать длительное волевое воздействие, направленное на него, и сам может проявлять сильную волю, упорство, ничто его не может остановить (например, комиссар Катаньи). III канал - интуиция: плохо ориентируется в истинных возможностях людей, может подозревать без всяких оснований. Плохо чувствует изменения в обществе, экономике. Нервничает перед важными мероприятиями. Когда расстроен, нервничает, плохо контролирует себя: не помнит, куда что положит, подгорит еда, бьет посуду невзначай и т. п. В разговоре старается рассуждать логически, но свои поступки ему не всегда удается обосновать логически. Не любит, когда оценивают его способности и таланты.

**Робеспьер** (логико-интуитивный интроверт) или «Ученый». I канал - логика: аналитическое мышление, стремится во всем найти логику, построить модель, его интересуют общие закономерности, идеи, а не факты, присуща теоретико-научная направленность. Стремление к порядку, к системе проявляется и в работе, и в увлечениях. Среди этого типа много философов, ученых (Гегель, Платон, Рерих, Курчатов, Сахаров, Кант). II канал – интуиция: интуиция позволяет глубоко проникать в суть происходящих явлений, чувствовать перспективность, способствовать нестандартным решениям. Обычно имеет высокие нравственные нормы, хотя их не афиширует. Считает, что необходимо поступать справедливо, не взирая ни на что, присущ гуманизм. III канал – ощущения: плохо переносит волевое давление; если не согласен с начальством, будет отстаивать свою точку зрения. Трудно заставлять себя выполнять рутинную, однообразную работу, но если что наметил, старается выполнить, довести до конца. Все свое время отдает интеллектуальному труду, быстро утомляется от физической работы. В разговоре с людьми демонстрирует вежливость.

**Максим Горький** (логико-сенсорный интроверт) или «Попечитель». I канал - логика, со знаком «плюс», поэтому мышление практически деловой направленности, стремится все классифицировать, планировать, разрабатывать детали плана, анализировать подробности, выполнять работу планомерно, в срок. Не любит неясностей, расплывчатости, нечеткости, стре-

мится «разложить все по полочкам». II канал – ощущения: волевой, порой жесткий человек, лицо безэмоциональное, хорошо знает все правила, считает, что дисциплина, порядок - очень важны, требует от других соблюдения порядка порой грубо и жестко. Сам не спорит с начальством. III канал - интуиция: плохо оценивает возможности людей, часто не знает, на что способны люди, поэтому проявляет осторожность, стремится со всеми быть в хороших отношениях, склонен всех людей нивелировать, усреднять, подгонять под одну «шеренгу» (не любит ярких, необычных личностей). Под его руководством могут хорошо выполняться производственные планы, но не исследовательские работы. Стремится проконтролировать каждый вопрос, углубляясь в детали (Сталин).

**Гексли** (интуитивно-этический экстраверт) или «Журналист». I канал - интуиция: хорошо понимает людей, их мотивы, прирожденный психолог, чувствует способности, достоинства других людей, любит вдохновлять, восхищаться талантами людей, активизировать их (в том числе и для решения своих проблем). Улавливает перспективу в целом. Любит новизну во всем. Человек шустрый, игривый, много имеет хороших знакомых. II канал - эмоции: старается сохранить хорошие отношения с людьми, ищет компромисс, демонстрирует дружелюбие, готовность помочь, хотя порой необязателен, легкомыслен, слишком шустрый. Хорошо чувствует, чего ждут от него люди, с удовольствием выполняя «социальный заказ». Умеет управлять эмоциями, симпатиями людей, умеет убедить, уговорить человека сделать что-либо. В детстве часто фантазеры, выдумщики. Среди этого типа много журналистов, политиков, психологов. IV канал - логика: трудно дается логический анализ, может иметь много идей, но логически обосновать и реально проверить идеи не любит (пусть другие проверяют). Много фантазии, но маловато анализа, - может расплыться по мелочам, упуская самое существенное; иногда бывает авантюристами. Не любит, когда ему говорят, что он чего-то не понимает. Если складывается угрожающая обстановка, первый переходит в наступление.

**Дон Кихот** (интуитивно-логический экстраверт) или «Новатор». I канал - интуиция: присуще чутье, догадка при решении разных задач, может распознать способности людей. Мало интересуется выгодой, предпочитает заниматься тем, что ему интересно и тогда может доводить идеи и знания до детальной проработки, до многочисленных, подробностей. Привлекает все новое, необычное, любит размышлять глобально. Любопытны, много читают. Из-за своего постоянного интуитивного «погружения» бывают очень рассеяны - могут забывать вещи, не замечать знакомых, проезжать

свою остановку и т. п. II канал - логика: теоретическая логика позволяет анализировать информацию, выделять причины, следствия, строить новые свои теории, предварительно изучив имеющуюся информацию (литературу на данную тему). Людей тоже пытаются классифицировать на разные категории (Эйнштейн, З. Фрейд). III канал - эмоции: слабая эмоциональная чувствительность к отношениям приводит к тому, что он обычно плохо чувствует отношение к себе окружающих, поэтому его слова, поведение могут быть неуместны или недипломатичны. С незнакомыми людьми пробует быть осторожным, сдержанно официальным. Порядочность важна для самого человека, и высокие требования к порядочности других людей. Трудно забывает подлости людей. Старается объективно относиться к людям, не заставляя их. Обычно выглядит спокойным и расслабленным, но в трудных ситуациях мобилизуется, проявляет волю и решительность. Если ему угрожают, может дать резкий отпор.

**Наполеон** (сенсорно-этический экстраверт) или «Политик», или «Цезарь». I канал - ощущения: волевой, уверенный лидер, предприимчив, активен, стремится расширить свое влияние на большой круг людей. Легко парирует замечания и колкости в свой адрес, действует быстро, решительно. Внимание и активность часто переключаются с одной области на другую, но тем не менее лелеет одну заветную мечту, к которой стремится и осуществляет ее в результате. Хорошо умеет решать конкретные тактические задачи, отстаивает свои интересы и права, любит быть в центре внимания. Для достижения своих целей часто и с успехом использует волевой напор, пытается решить проблему с ходу, наскоком. II канал – эмоции: чувствителен к эмоциональным отношениям людей, поэтому умеет манипулировать чувствами, настроениями других людей, умеет расположить собеседника к себе, поддерживать хорошие отношения. От своего влияния на людей получает большое удовольствие. Напор своих чувств умеет демонстрировать, может увлечь, повести за собой людей. В меру дипломатичен, но плохо воспринимает оппонентов, может склоняться к авторитарности по отношению к оппонентам. Может помогать людям в трудную минуту. Умело ухаживает за лицами противоположного пола, легко добивается взаимности (Юлий Цезарь, А. С. Пушкин). Среди людей этого типа встречаются прекрасные ораторы и писатели (Цицерон, Л. Толстой, Д. Байрон). III канал - логика: логика порой «хромает», склонен к волюнтаризму, к импульсивным реакциям. Быстро разрабатывает тактику действий, хотя может упустить главный логический смысл происходящих событий. Эмоциональные реакции часто могут брать верх над рациональными расчетами (к типу «Наполеон»

близок Горбачев). Не любит, когда ему указывают на неразумность, нелогичность поведения, может вспылить, прийти в бешенство.

**Жуков** (сенсорно-логический экстраверт) или «Поощритель», или «Македонский». I канал – ощущения: волевой, целеустремленный, практичный человек. Свои обязанности руководителя выполняет спокойно, методично, без суеты. Может проявить жесткость и непримиримость, если кто-то из его окружения делает не то, что он считает нужным. Энергичный, решительный, обязательно добьется задуманной цели. Ориентирован на решение крупных задач, которое может быть связано с подавлением противника. II канал - логика: действует на основе логического анализа действительности, хорошо планирует в деталях свою и чужую работу, способен повести за собой людей, контролировать порядок и ход выполнения плана. Проявляя инициативу, предпочитает не демонстрировать себя чрезмерно. III канал - эмоции: сдержан в проявлении эмоций, не любит говорить о своих чувствах (не проявляя эмоций, сочувствия, поможет человеку в трудных ситуациях реально), одергивает эмоциональных мечтателей. Ради правоты, победы идеи, реализации плана может пойти на многочисленные человеческие жертвы, хотя в душе человек не злой и не жесткий. (К типу «Жуков» относился Ленин, Петр I, Ермак.)

**Гамлет** (этико-интуитивный экстраверт) или «Педагог», или «Актер». I канал – эмоции: человек интенсивных эмоций, настроение изменчиво, эмоции выплескиваются наружу, и тогда быстро все забывает и успокаивается. Свойственно эмоциональное, иногда драматическое восприятие мира, вплоть до трагедии чувств. Стремится накопить положительные эмоции, общаясь в небольшой компании близких знакомых. Стремится быть в центре внимания, очень зависим от того, какое мнение о нем сложилось у окружающих. Хорошо чувствует эмоциональное состояние других, способен сочувствовать, помочь. II канал – интуиция: хорошо прогнозирует события, прогнозирует действия знакомых людей, хороший физиономист, даже по фотографии может сказать, чего можно ждать от этого человека. Много дел сразу делать не любит, обычно дела выполняет тщательно, доводит до конца. Не склонен к терпению, компромиссам, идет на обострение конфликта, иногда бывает жестким, требовательным в семье, суровым к детям. Перед принятием важного решения долго сомневается и колеблется. III канал – ощущения: любит комфорт, но не умеет его организовать, бывает брезгливым, плохо переносит физический дискомфорт и боль. Обостренно воспринимает замечания о своей внешности, манере одеваться.

**Гюго** (этико-сенсорный экстраверт) или «Оптимист», или «Продавец». I канал – эмоции: стремится избежать неприятных встреч, плохого настроения, не допустить пессимизма. Присуще обычно хорошее настроение, он доброжелателен, счастлив; даже трудности может с юмором встретить. Хорошо чувствует настроение других людей. Если загорается идеей, увлечением - остается ей верным до конца. Очень эмоционально воспринимает мир, живет эмоциями, его эмоциональная «неистовость» может проявиться и в замечательном выступлении, и в пламенной любви. II канал - ощущения: создает атмосферу уюта, внимания в общении, обходителен, вежлив, приветлив, но на грубость и хамство дает отпор. Одевается со вкусом. В доме создает эстетический вид, уют. Очень ценит семью — она для него стоит на первом месте. Любит гостей, общается с людьми. Настойчив, стремится достичь цели вопреки препятствиям. III канал - интуиция: плохо улавливает скрытые общественные процессы, поэтому может действовать «наивно» («с луны свалился»). Плохо различает, что главное, что второстепенное, поэтому часто суетится, хватается за все подряд. Очень сложные отношения со временем - часто опаздывает, задерживается из-за неумения рассчитывать свои действия во времени.

**Джек Лондон** (логико-интуитивный экстраверт) или «Фельдмаршал», или «Бизнесмен». I канал - логика: большой труженик, любую задачу рассматривает с точки зрения делового практицизма. Даже к обыденным делам подходит рационализаторски, что-то придумывает. «Дело надо делать» - их девиз. Мышление конкретное, опирающееся на факты. «Гипотез не измышляю». Способен на риск, но риск продуман. Сдерживает свои обещания. Чаще увлекается крупномасштабными делами. Умеет манипулировать денежными капиталами, умеет их добыть. II канал - интуиция все заранее планирует, даже отдых. Точности, обязательности требует от себя и от других. Настроен на преодоление преград. Видит направление развития событий, перспективы. «Время не ждет!» Может начинать новые дела, не кончив предыдущих. Подходит для опасных рискованных профессий (каскадер, милиция и т. П.), для бизнеса (Остап Бендер). III канал – ощущения: может переносить дискомфорт окружающей обстановки, если это не вредит здоровью, бывает интерес к туризму. Вкус в одежде может быть неважным. При недомогании, болезни психологическое самочувствие резко ухудшается, появляются мрачные мысли. С людьми любит шутить, острить, если с чем-то несогласен - дает возмущенные реплики.

**Штирлиц** (логико-сенсорный экстраверт) или «Администратор», или «Шерлок Холмс». I канал - логика: активный, практичный, в работе любит

порядок, (даже ложки, вилки должны лежать по порядку, а не вперемежку), тщательно обдумывает, планирует, анализирует детали любого дела. Высокая логичность, компетентность присуща, но могут быть вспышки гнева, если его пытаются поучать те, кого он считает некомпетентным. Склонен к скрупулезной, практической деятельности, тщательной проработке деталей, не склонен рисковать. Собирает, анализирует множество фактов, прирожденный разведчик. Имеет «умелые руки», любит мастерить, проявляет изобретательность. II канал - ощущения: аккуратность, порядок, полезность, эстетичность - важны для него, и он умеет это создавать. Практичный в покупках. III канал - интуиция: анализирует прошлые ошибки, чтобы не повторять их в будущем. Консервативен, устойчив в привязанностях, недоверчив к тому, что может изменить его жизнь (смена работы или места жительства), плохо чувствует течение времени, иногда не успевает выполнить свое обещание к нужному сроку, хотя человек очень обязательный и ответственный. Выполняя работу, иногда опасается, что делает ее несвоевременно, поэтому старается опередить события. С незнакомыми людьми сдержан и даже холоден, но в кругу семьи может дать волю чувствам.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Немов Р.С. Психология. В 3-х кн. Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. - М.: ВЛАДОС, 1995.
2. Практическая психология для менеджеров - М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 1997.
3. Психологические тесты для деловых людей. М. 1994.
4. Рабочая книга практического психолога. Технология эффективной профессиональной деятельности. — М.: Издательский дом «Красная площадь», 1996.
5. Энциклопедия психологических тестов. Личность, мотивация, потребность. - М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.
6. Энциклопедия психологических тестов. Общение, лидерство, межличностные отношения. - М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.

### **Занятие 6. Изучение профессиональной направленности студентов**

Время – 2 часа.

#### **Цель:**

Содействовать изучению и развитию структуры профессиональной направленности студентов.

#### **План занятия:**

1. Тест Голланда.
2. Анкета для изучения ценностных ориентаций.
3. Тест «Коммуникативные и организаторские способности».

**Форма занятия:**

Тестирование.

**Методика Голланда**

*Инструкция: предположим, что после соответствующего обучения Вы смогли бы выбрать любую профессию, какую бы вы предпочли? Внимательно прочитайте пары профессий, в каждой паре выберите наиболее предпочитаемую для Вас. Выбор в каждой паре нужно сделать обязательно. Если Вам не нравится ни одна профессия, необходимо выбрать ту, которая не нравится в меньшей степени. Если нравятся обе профессии, то нужно выбрать ту, которая нравится в большей степени.*

*Необходимо выбрать профессию из перечня (табл. 7) и отметить (галочкой, крестиком или др.) в соответствующей строчке на бланке для ответов (табл 8). Номер столбца должен соответствовать номеру выбранной профессии. Например, если Вы выбрали профессию инженера-конструктора, то делаете пометку в первой строчке, второй столбец и т. д.*

Таблица 7

**Перечень профессий**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. инженер - технолог          | 2. инженер-конструктор        |
| 1. вязальщик                   | 3. санитарный врач            |
| 1. повар                       | 4. наборщик                   |
| 1. фотограф                    | 5. зав. магазином             |
| 1. чертежник                   | 6. дизайнер                   |
| 2. философ                     | 3. врач-психиатр              |
| 2. ученый-химик                | 4. бухгалтер                  |
| 2. редактор научного журнала   | 5. адвокат                    |
| 2. лингвист                    | 6. переводчик худ. литературы |
| 3. врач-педиатр (детский)      | 4. статистик                  |
| 3. завуч по внеклассной работе | 5. председатель профсоюза     |
| 3. спортивный врач             | 6. фельетонист                |
| 4. нотариус                    | 5. снабженец                  |
| 4. перфоратор                  | 6. карикатурист               |
| 5. политический деятель        | 6. писатель                   |
| 1. садовник                    | 2. метеоролог                 |
| 1. водитель троллейбуса        | 3. мед. сестра                |
| 1. инженер-электронщик         | 4. секретарь-машинистка       |





|    |       |       |       |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 8  | 11    | 9     | 10-11 | 9-10  | 11    | 10-11 |
| 9  | 12-13 | 10    | 12    | 11    | 12    | 12    |
| 10 | 14    | 11-12 | 13-14 | 12    | 13-14 | 13-14 |
| 11 |       | 13-14 |       | 13-14 |       |       |

Р - реалистический тип;

И - исследовательский;

С - социальный;

К - конвенциальный;

П - предпринимательский;

А - артистический.

Реалистический тип - предпочитает работать с вещами, животными, требуются сенсомоторные навыки, ловкость. Конкретный, эмоционально стабильный, контактировать с людьми не любит. В труде интересуют результаты, трудолюбивый, скромный, хорошо привыкает к среде. Преобладают математические способности, консервативен. Сферы деятельности: сельское хозяйство, природа, техника.

Исследовательский тип - рационален, склонен к анализу. Характерны независимость и оригинальность. Преобладает абстрактное мышление, способность к наукам. Вербальная и невербальная сферы в структуре интеллекта выражены одинаково. Обладает сложным характером, непредсказуем. Сферы деятельности – идеи, наука, техника.

Социальный тип - направлен на общение, обладает социальными умениями и навыками. Характерна ответственность, любит помогать другим, склонен к сопереживанию. Опирается на эмоции и чувства. Сфера деятельности - человек (бытовое обслуживание, спорт, обучение, медицина).

Конвенциальный тип - четко структурирует деятельность, предпочитает порядок в вещах и документах. Подход к решению проблем носит стереотипный характер, спонтанность и оригинальность не характерны. Консервативен, зависим, легко подчиняется, нумеральные способности в структуре интеллекта развиты больше, чем вербальные. Слабый организатор, но хороший исполнитель, стремление к власти не характерно, хорошо усваивает навыки. Профессии: бухгалтер, секретарь, экономист, оператор ЭВМ и т.д.

Предпринимательский тип - характерно стремление к власти и статусу, хочет быть признанным, руководить. Любит решать задачи, ищет проблемные ситуации, импульсивен. Присущ авантюризм, любитель острых ощущений, риск доставляет удовольствие. Общителен, легко идет на контакт,

охотно делится с окружающими своими переживаниями. Выражены ораторские способности. Не нравятся занятия, требующие усидчивости, сосредоточенности. Интерес к экономике и политике. Профессии: руководитель, менеджер, предприниматель.

Артистический тип - богатое воображение, опирается на ощущения и интуицию, сложный взгляд на жизнь, независим, чувствителен, не социален. Направлен на самовыражение, самореализацию. Характерен творческий подход к делу, исключительные способности в восприятии моторике. Профессии: художник, артист, музыкант, режиссер.

### **Анкета «Ценностные ориентации»**

Анкета проводится для изучения изменения ценностных ориентации людей.

*Проранжируйте, пожалуйста, предложенные ценности в порядке предпочтения для Вас (1- самая значимая ценность, 2- менее важная, 3- следует за предыдущей и т.д.) и поставьте соответствующую цифру напротив каждого утверждения.*

- активная деятельная жизнь
- интересная работа
- материально обеспеченная жизнь
- наличие верных друзей
- счастливая семейная жизнь
- жизнь, полная удовольствий, развлечений
- свобода, независимость
- расширение своего образования, кругозора
- мирная обстановка в стране
- чистая совесть, честная жизнь
- общественная активность
- комфорт, покой
- здоровье
- любовь
- наличие детей
- достижение власти
- уважение окружающих
- творчество
- равенство для всех
- искусство
- деньги любыми способами
- успех в карьере

общение с людьми  
вера  
что-то другое \_\_\_\_\_

### **Опросник КОС**

*Инструкция: Вам нужно ответить на все вопросы этого теста. Свободно выражайте свое мнение по каждому вопросу и отвечайте на них так: если Ваш ответ на вопрос положителен (Вы согласны), то в соответствующей клетке «Листа ответов» поставьте знак <+>, если же Ваш ответ отрицателен (Вы не согласны) — поставьте знак «—». Следите, чтобы номер вопроса и номер клетки, куда Вы запишете свой ответ, совпали. Имейте в виду» что вопросы короткие и не могут содержать всех необходимых подробностей. Поэтому представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Не следует тратить много времени на обдумывание, отвечайте быстро. Возможно, на некоторые вопросы Вам будет трудно ответить. Тогда постарайтесь дать тот ответ, который Вы считаете предпочтительным. При ответе на любой из этих вопросов, обращайтесь внимание на его первые слова. Ваш ответ должен быть точно согласован с ними. Отвечая на вопросы, не стремитесь произвести заведомо благоприятное впечатление своими ответами. Нам важен не конкретный ответ, а суммарный балл по серии вопросов.*

#### Текст КОС

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-либо, другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли какие-то помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?

10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вам включиться в новую для Вас компанию?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно бы было выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязанностей, обязательств?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди мало знакомых для Вас людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую для Вас компанию?
30. Принимали ли Вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, подав в незнакомую для Вас компанию?

34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у Вас много друзей?

38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?

39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

### **Обработка результатов (ключ)**

#### **Коммуникативные склонности**

1+11—21+31— 3—13+23—33—5+15—25+35— 7—17+27—37—9+19—  
29+39—

#### **Организаторские склонности**

2+12—22+32—4—14+24—34+ 6+16—26+36— 8—18+28—38+ 10+20—  
30+40—

С помощью ключа подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики. Оценочный коэффициент (К) коммуникативных или организаторских склонностей выражается отношением количества совпадающих ответов по каждому разделу к максимально возможному числу совпадений

$$K_k = \frac{X_k}{20} \text{ и } K_o = \frac{X_o}{20},$$

где К - величина оценочного коэффициента

X<sub>к</sub>, X<sub>о</sub> - количество совпадающих с ключом ответов.

Показатели, полученные по этой методике, могут варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1, свидетельствуют о высоком уровне проявления коммуникативных или организаторских склонностей, близкие же к 0 - о низком уровне.

Для качественной стандартизации результатов испытания используются шкалы оценок, в которых тому или иному диапазону показателей К соответствует определенная оценка 0 (табл. 10, табл. 11).

Шкала оценок коммуникативных склонностей

| К         | Уровень проявления коммуникативных склонностей |               |
|-----------|--|---------------|
| 0,10—0,45 | 1  | низкий        |
| 0,45—0,55 | 2  | ниже среднего |
| 0,56—0,65 | 3  | средний       |
| 0,66—0,75 | 4  | высокий       |
| 0,75—1,00 | 5  | очень высокий |

Шкала оценок организаторских склонностей

| К         | Уровень проявления организаторских склонностей |               |
|-----------|--|---------------|
| 0,20—0,55 | 1  | низкий        |
| 0,56—0,65 | 2  | ниже среднего |
| 0,66—0,70 | 3  | средний       |
| 0,71—0,80 | 4  | высокий       |
| 0,81—1,00 | 5  | очень высокий |

### Интерпретация результатов

Испытуемые, получившие оценку «1» ( $0=1$ ), характеризуются крайне низким уровнем проявления склонностей к коммуникативной и организаторской деятельности.

У испытуемых, получивших оценку «2» ( $0=2$ ), развитие коммуникативных и организаторских склонностей находится на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды. Проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений?

Для испытуемых, получивших оценку «3» ( $0=3$ ), характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Обладая в целом средними показателями, они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу. Однако «потенциал» этих склонностей не отличается высокой устойчивостью. Эта группа испытуемых нуждается в дальнейшей серьезной и планомерной воспитательной работе с ними по формированию и развитию

их коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемые, получившие оценку «4» (0=4), отнесены к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной работой, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

И, наконец, та группа испытуемых, которая получила оценку «5» (0=5), обладает очень высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативной и организаторской деятельности и активно стремятся к ней. Для них характерны быстрая ориентация в трудных ситуациях, непринужденность поведения в новом коллективе. Испытуемые этой группы инициативны, предпочитают в важном деле или создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами. Они могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать различные игры, мероприятия, настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникативной и организаторской деятельности.

**При интерпретации** полученных данных **следует помнить**, что методика констатирует лишь наличный уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей в данный период развития личности. Если при обследовании учащихся обнаруживается не очень высокий или низкий уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей, то это вовсе не означает, что они останутся неизменными в процессе дальнейшего развития личности. При наличии положительной мотивации, целеустремленности и надлежащих условий деятельности данные склонности могут развиваться.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Психологические тесты для деловых людей. М. 1994.
2. Энциклопедия психологических тестов. Личность, мотивация, потребность. - М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.
3. Энциклопедия психологических тестов. Общение, лидерство, межличностные отношения. - М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.

## Занятие 7. Познавательные процессы личности

Время – 2 часа.

### Цели:

1. Сформировать и систематизировать знания студентов по разделу 2. «Психические процессы личности».
2. Развивать у студентов умение выделять главное в проблеме, анализировать, делать обобщения и выводы.

### План занятия:

1. Ощущения.
2. Восприятие.
3. Внимание.
4. Память.
5. Мышление.
6. Воображение.
7. Речь

### Введение в проблему:

#### 1.1. Ощущения

Ощущение - это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств.

Органы чувств - это те механизмы, с помощью которых информация об окружающей нас среде поступает в кору головного мозга. С помощью ощущений отражаются основные внешние признаки предметов и явлений (цвет, форма, величина, особенности поверхности предметов, звук, вкус и др.) и состояние внутренних органов (мышечные ощущения, боль и др.).

Физиологической основой ощущений является деятельность анализаторов, которые состоят из: а) рецепторов, воспринимающих раздражение нервных аппаратов, находящихся на периферии центральной нервной системы; б) проводящих, центростремительных (афферентных) нервных путей, по которым возбуждение, возникающее в рецепторах, передается в соответствующие участки коры больших полушарий головного мозга человека; в) центральных корковых отделов анализаторов, где происходит «обработка» нервных сигналов, поступающих от рецепторов.

Действуя на воспринимающий орган (рецептор), различные раздражения (цвет, звук, прикосновение, движение и др.) вызывают возбуждение в рецепторе. Это возбуждение от рецептора по центростремительным нервам

передается в центральную часть анализатора, в кору головного мозга человека. Здесь у каждого анализатора есть центральная часть, вокруг которой располагается масса нервных клеток. Ядро каждого анализатора выполняет, анализирует и синтезирует поступающие с периферии сигналы.

Нервные клетки каждого анализатора, входящие в его ядро, располагаются в той части головного мозга, где есть «входы» центростремительных нервов, идущих от рецепторов. В коре головного мозга каждому анализатору отведена отдельная область. Область зрительного анализатора, например, находится в затылочных долях коры головного мозга; область слухового анализатора локализуется в средней части верхней височной извилины; двигательная чувствительность - в центральной извилине.

Постоянная ориентировка человека в окружающей среде осуществляется по физиологическому механизму «рефлекторного кольца», обеспечивающего постоянную обратную связь человека с окружающим его миром. Принцип обратной связи, открытый И. М. Сеченовым и разработанный затем в трудах И. П. Павлова, П. К. Анохина, позволяет понять начало и завершение процесса ощущения по закономерностям рефлекторной деятельности.

Адаптация - повышение или понижение чувствительности анализаторов в результате непрерывного или длительного воздействия раздражителей.

Контраст - явление контраста состоит в том, что слабые раздражители увеличивают чувствительность к другим одновременно действующим раздражителям, а сильные уменьшают эту чувствительность.

Пороги ощущений. Нижний порог ощущения - та минимальная величина, или сила раздражителя, которая способна вызвать в анализаторе нервное возбуждение, достаточное для возникновения ощущения. Чем меньше величина этого порога, тем выше чувствительность данного анализатора.

Верхний порог ощущения - та максимальная величина раздражителя, сверх которой это раздражение перестает ощущаться. Человек слышит, например, 20 000 колебаний в 1 сек. Абсолютный порог ощущения у различных людей неодинаков. Величина порога ощущений меняется с возрастом. Так, у стариков абсолютный верхний порог слышимости тонов составляет около 15 000 колебаний в 1 сек. На величину абсолютного порога может влиять характер деятельности человека, его функциональное состояние, сила и длительность раздражения и др.

Разностный порог ощущения (порог различения) - та минимальная разница в интенсивности двух однородных раздражителей, которую человек

способен ощутить. Для того чтобы эту разницу ощутить, необходимо, чтобы она достигла определенной величины. Например, звуки в 400-402 колебания в 1 сек. воспринимаются как звуки одинаковой высоты; 2 груза весом 500 и 510 г кажутся одинаково тяжелыми. Чем меньше величина разностного порога, тем выше дифференцировочная способность данного анализатора различать раздражения.

Сенсбилизация - повышение чувствительности анализаторов в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием одновременной деятельности других анализаторов. Чувствительность анализатора может быть повышена с помощью фармакологических средств, а также при деятельности других анализаторов; например, ощущения ритма способствуют усилению мышечно-двигательной чувствительности.

Последовательные образы - это продолжение ощущения, когда действие раздражителя уже прекратилось. При ощущении рецептор того или иного органа чувств некоторое время находится в состоянии возбуждения. После прекращения воздействия раздражителя возбуждение в рецепторе пропадает не сразу. Например, после выхода из вагона метро нам несколько секунд кажется, что мы еще движемся в поезде.

## 1.2. Восприятие

Восприятие - это отражение в сознании человека непосредственно воздействующих на его органы чувств предметов и явлении в целом, а не отдельных их свойств, как это происходит при ощущении. Восприятие - не сумма ощущений, получаемых от того или иного предмета, а качественно новая ступень чувственного познания с присущими ей особенностями.

Виды восприятия. Преднамеренные восприятия характеризуются тем, что в их основе лежит сознательно поставленная цель. Они связаны с известными волевыми усилиями человека. Непреднамеренные восприятия - это такие восприятия, при которых предметы окружающей действительности воспринимаются без специально поставленной задачи, когда процесс восприятия не связан с волевыми усилиями человека.

Организованное восприятие (наблюдение) - это организованное, целенаправленное, планомерное восприятие предметов или явлений окружающего мира. Наблюдение отличается от простого восприятия тем, что здесь ведущую роль играет вторая сигнальная система. Неорганизованное восприятие - это обычное непреднамеренное восприятие окружающей действительности.

Восприятие пространства - это восприятие формы, величины, объема объектов, расстояния между ними, их взаимного расположения, удаленности и направления, в котором они находятся.

Восприятие времени - это отражение объективной длительности, скорости и последовательности явлений действительности. Специального, самостоятельного анализатора времени нет. В основе восприятия времени лежит ритмическая смена возбуждения и торможения. Ее динамика в нервной системе и составляет *физиологическую основу* восприятия времени. Определенное состояние нервных клеток становится сигналом времени, на основе которого у человека и у животных вырабатываются условные рефлексy на время.

### 1.3. Внимание

Внимание - это избирательная направленность сознания человека на определенные предметы и явления.

Физиологические основы внимания. Внимание не имеет такого специального нервного центра, как зрительные, слуховые и другие ощущения и восприятия, а также движения, которые связаны с деятельностью определенных участков коры больших полушарий головного мозга.

Физиологически внимание обусловлено работой тех же самых нервных центров, с помощью которых осуществляются сопровождаемые вниманием психические процессы. Но оно означает наличие участков с повышенной и пониженной возбудимостью, взаимосвязанных в своей деятельности по закону отрицательной индукции: когда в каком-то определенном участке коры головного мозга начинается сильное возбуждение, то одновременно по индукции в других участках коры, не связанных с выполнением данной деятельности, возникает торможение, затухание или даже полное прекращение нервного процесса, в результате чего одни центры оказываются возбужденными, другие - заторможенными.

Внимание обеспечивает за счет явления доминанты наличие в каждый данный момент в коре больших полушарий головного мозга участка (очага) с повышенной нервной возбудимостью, господствующего (доминирующего) над остальными частями коры. В результате этого и осуществляется сосредоточение сознания человека на определенных предметах и явлениях

Свойства внимания. Концентрация внимания - это способность человека сосредоточиваться на главном в его деятельности, отвлекаясь от всего того, что находится в данный момент за пределами решаемой им задачи.

Избирательность внимания - это сосредоточение на наиболее важных предметах.

Распределение внимания - это возможность человека иметь в сознании одновременно несколько разнородных объектов или же выполнять сложную деятельность, состоящую из множества одновременных операций-

Объем внимания характеризуется количеством объектов или их элементов, которые могут быть одновременно восприняты с одинаковой степенью ясности и отчетливости.

Интенсивность внимания характеризуется относительно большой затратой нервной энергии на выполнение данного вида деятельности, в связи с чем участвующие в этой деятельности психические процессы протекают с большей ясностью, четкостью и быстротой.

Устойчивость внимания - это его способность задерживаться на восприятии данного объекта.

Отвлекаемость внимания чаще всего является следствием отсутствия волевого усилия и интереса к объекту или деятельности.

Виды внимания. Произвольное внимание - это внимание, которое возникает в результате сознательных усилий человека, направленных на лучшее выполнение той или иной деятельности. Оно характеризуется целенаправленностью, организованностью, повышенной устойчивостью. Повышенная устойчивость произвольного внимания позволяет организовать работу на протяжении более или менее долгого времени. Оно связано с планированием этой работы.

Непроизвольное внимание - это внимание, вызываемое внешними причинами-теми или другими особенностями объектов, воздействующих на человека в данный момент. Ими могут быть интенсивность раздражения, новизна и необычность объекта, его динамичность.

#### 1.4. Память

Память - это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что человек отражал, делал или переживал.

Различают следующие процессы памяти:

Запоминание - это запечатление в сознании человека полученной информации, которая является необходимым условием обогащения опыта человека новыми знаниями и формами поведения.

Сохранение - удержание в памяти полученных знаний в течение относительно длительного периода времени.

Воспроизведение - это активизация закрепленного ранее содержания психики.

Забывание - это процесс противоположный сохранению. Забывание биологически целесообразно для человека. Темп забывания зависит от:

- объема запоминаемого материала;
- содержания и степени осознанности;
- личностной значимости материала;
- включенности в деятельность.

Различают следующие виды памяти:

Наглядно-образная память - это память на зрительные, звуковые, осязательные, обонятельные и т. д. образы.

Словесно-логическая память - это память на смысл изложения, его логику, на соотношение между элементами получаемой в словарной форме информации.

Двигательная память - это память на движения.

Эмоциональная память - это память на переживания.

Кроме того, в зависимости от приемов заучивания различают механическую и смысловую память.

Механическая память - это запоминание информации в той форме, в которой она воспринимается.

Логическая (смысловая) память - это запоминание не внешней формы, а смысла изучаемой информации.

Кратковременная память - это запоминание и сохранение информации на короткий срок после однократного и очень непродолжительного восприятия.

Долговременная память - это память в интересах длительного сохранения информации, которая часто запоминается после многократного повторения.

Оперативная память - это сохранение материала после его запечатления на время, необходимое для выполнения задачи.

### 1.5. Мышление

Мышление - это психический познавательный процесс отражения существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира.

Процесс мышления характеризуется следующими особенностями:

1. Мышление всегда имеет опосредованный характер. Устанавливая связи и отношения между предметами и явлениями объективного мира, человек опирается не только на непосредственные ощущения и восприятия, но обязательно и на данные прошлого опыта, сохранившиеся в его памяти.

2. Мышление опирается на имеющиеся у человека знания об общих законах природы и общества. В процессе мышления человек пользуется уже

сложившимися на основе предшествующей практики знаниями общих положений, в которых отражены наиболее общие связи и закономерности окружающего мира.

3. Мышление исходит из «живого созерцания», но не сводится к нему. Отражая связи и отношения между явлениями, мы всегда отражаем эти связи в отвлеченном и обобщенном виде, как имеющие общее значение для всех сходных явлений данного класса, а не только для данного, конкретно наблюдаемого явления.

4. Мышление всегда есть отражение связей и отношений между предметами в словесной форме. Мышление и речь всегда находятся в неразрывном единстве. Благодаря тому, что мышление протекает в словах, облегчаются процессы абстракции и обобщения, так как слова по своей природе являются совершенно особыми раздражителями, сигнализирующими о действительности в самой обобщенной форме.

5. Мышление человека органически связано с практической деятельностью. В своей сущности оно опирается на общественную практику человека. Это отнюдь не простое «созерцание» внешнего мира, а такое его отражение, которое отвечает задачам, возникающим перед человеком в процессе труда и других видов деятельности, направленных на переустройство окружающего мира.

Выделяют определенные операции мышления:

Анализ - это мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части.

Синтез - это мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому.

Сравнение - это операция, заключающаяся в сопоставлении предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и в выявлении, таким образом, общности или различия между ними.

Абстрагирование - мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного.

Обобщение - это объединение многих предметов или явлений по какому-то общему признаку.

Конкретизация - это движение мысли от общего к частному.

Различают конкретные формы мышления:

Понятие - это отражение в сознании человека общих и существенных свойств предмета или явления.

Суждение - основная форма мышления, в процессе которой утверждаются или отражаются связи между предметами и явлениями действительности.

Умозаключение - это выделение из одного или нескольких суждений нового суждения. Различают умозаключение *индуктивное, дедуктивное, по аналогии*.

Аналогией называется такое умозаключение, в котором вывод делается на основании частичного сходства между явлениями, без достаточного исследования всех условий.

Выделяют определенные виды мышления:

Наглядно-действенное мышление - это мышление, непосредственно включенное в деятельность.

Образное мышление - это мышление, осуществляющееся на основе образов, представлений того, что человек воспринимал раньше.

Отвлеченное мышление - это мышление, совершающееся на основе отвлеченных понятий, которые образно не представляются.

И, наконец, различают определенные способы мышления.

Индукция — это способ мышления, при котором умозаключение идет от единичных фактов к общему выводу.

Дедукция — это способ мышления, осуществляющегося в обратном порядке индукции.

### 1.6. Воображение

Воображение - это психический познавательный процесс создания новых представлений на основе имеющегося опыта, т.е. процесс преобразующего отражения действительности.

Воображение представляет собой изменение и преобразование человеком своих представлений на следующей основе:

1) вычленение из целостного образа предмета какого-либо его элемента или свойства. Таково, например, представление одной формы каменного орудия как пригодной для резания, другой - как колющей; представление о величине палки как средстве удлинить руку;

2) изменение величины, размеров объектов в сторону преувеличения (гипербола) или преуменьшения ее по сравнению с действительными и создание таким путем всевозможных фантастических образов (великанов, гномов и т. д.);

3) соединение в своем воображении вычлененных из разных объектов их частей или элементов и создание таким путем мысленного образа, представления нового, не существовавшего ранее в природе предмета (сфинкс у

древних египтян, человеко-бык у ассирийцев, кентавр у древних греков).

4) конструирование предмета в связи с его назначением, например копья; мысленное наделение этого орудия свойствами поражения цели издалека (метание) или вблизи (нанесение удара, мощного укола) и в связи с этим придание особой формы каждому из этих орудий (легкий дротик и тяжелое копьё);

5) мысленное усиление какого-либо свойства или качества, придание этому свойству несоразмерно большего или особого значения в характеристике объекта (хитрость у лисы, трусость у зайца);

6) перенос этого свойства на другие объекты (вождь племени хитер, как лиса; враги трусливы, как зайцы);

7) мысленное ослабление какого-либо свойства или качества предмета, в своей сильной степени приводящее к построению контрастного образа, наделенного свойствами, прямо противоположными исходному (многие персонажи народного эпоса, сказок);

8) создание нового образа в результате обобщения черт, наблюдавшихся у ряда сходных объектов (типизация образа в художественной литературе; например, литературные герои Онегин, Печорин, Обломов, Самгин, Корчагин и др. наделены чертами, типичными для той эпохи, того класса, выразителями которых они являются).

#### Виды воображения:

Пассивное воображение - это создание новых образов без каких-либо внешних побудителей. Оно заключается в возникновении и комбинировании представлений и их элементов в новые представления без определенного намерения со стороны человека, при ослаблении сознательного контроля с его стороны за течением своих представлений. Наиболее ярко оно выступает в сновидениях или в полусонном, дремотном состоянии, когда представления возникают самопроизвольно, сменяются, соединяются и изменяются сами по себе, принимая иногда самые фантастические формы.

Активное воображение - создание новых образов с помощью волевых усилий. Оно представляет собой преднамеренное построение образов в связи с сознательно поставленной задачей в том или другом виде деятельности.

Мечта - это образ желаемого будущего. Особенностью мечты является построение тех образов, которые пока еще не осуществлены, а иногда и не могут осуществиться.

Образы, которые человек создает в своих мечтах, отличаются следующими особенностями:

а) ярким, живым, конкретным характером, со многими деталями и частностями;

б) слабой выраженностью конкретных путей к осуществлению мечты, воображением этих путей и средств в самых общих чертах (в виде некоторой пока еще тенденции);

в) эмоциональной насыщенностью образа, его привлекательностью для мечтающей личности;

г) стремлением соединить мечты с чувством уверенности в ее осуществимости, со страстным стремлением к претворению ее в действительность.

Творческое воображение - это создание новых образов в процессе творческой деятельности человека (в искусстве, науке и т. п.). Писатели, художники, скульпторы, композиторы, стремясь отобразить жизнь в образах прибегают к творческому воображению. Они не просто фотографически копируют жизнь, но создают художественные образы, в которых эта жизнь правдиво отражается в ее наиболее ярких и обобщенных чертах. Вместе с тем в этих образах отражаются личность писателя, художника, его мировоззрение, понимание окружающей жизни особенности присущего ему художественного стиля.

Воссоздающее (репродуктивное) воображение - это воображение на основе прочитанного или услышанного. Оно имеет место в тех случаях, когда человек по одному описанию должен представить себе предмет, который никогда им раньше не воспринимался. Например, он никогда не видел моря, но, прочтя описание его в книге, он может себе представить море в более или менее ярких и полных

### 1.7. Речь

Речью называется процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми.

В отличие от речи язык есть средство общения людей друг с другом.

Речь имеет свойства:

Содержательность речи определяется количеством выраженных в ней чувств и стремлений, их значительностью и соответствием действительности.

Понятность речи достигается синтаксически правильным построением предложений, а также применением в соответствующих местах пауз или выделения слов с помощью логического ударения.

Выразительность речи связана с ее эмоциональной насыщенностью. По своей выразительности она может быть яркой, энергичной или, наоборот, вялой, бедной.

Воздейственность речи заключается в ее влиянии на мысли, чувства и волю других людей, на их убеждения и поведение.

Речь выполняет определенные функции:

Функция выражения заключается в том, что, с одной стороны благодаря речи человек может полнее передавать свои чувства, переживания, отношения, и, с другой стороны, выразительность речи, ее эмоциональность значительно расширяет возможности общения.

Функция воздействия заключается в способности человека посредством речи побуждать людей к действию.

Функция сообщения состоит в обмене мыслями между людьми посредством слов, фраз.

Функция обозначения состоит в способности человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия.

Существуют определенные виды речи:

Устная речь - это общение между людьми посредством произнесения слов вслух, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух - с другой.

Монологическая речь - это речь одного человека в течение относительно длительного времени излагающего свои мысли.

Диалогическая речь - это разговор, в котором участвует не менее двух собеседников.

Письменная речь - это речь посредством письменных знаков.

Внутренняя речь - это речь, не выполняющая функции общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека.

**Формы занятия:**

1. Фронтальный устный опрос.
2. Индивидуальная письменная работа.

**Вопросы, выносимые на собеседование:**

1. Назовите познавательные процессы личности. Что их объединяет?
2. Что такое ощущение?
3. Какие ощущения вы знаете?
4. Каковы основные свойства и закономерности ощущений?
5. Что такое восприятие?
6. Каковы основные свойства восприятия?
7. В чем заключаются единство и отличия между восприятием и

ощущением?

8. Что такое внимание?
9. Каковы основные виды и свойства внимания?
10. Каков физиологический механизм внимания?
11. Что такое память?
12. Каково значение памяти?
13. Какие существуют теории памяти?
14. Какие принято выделять виды памяти?
15. Каковы основные процессы памяти?
16. Что такое мышление?
17. Каковы основные мыслительные операции?
18. В чем состоит отличие представлений от понятий?
19. Какие виды мышления принято выделять?
20. Чем отличается проблемная ситуация от задачи?
21. Каковы основные качества мышления?
22. Что такое воображение?
23. Какие принято выделять виды воображения?
24. Что такое речь?
25. Что такое язык?
26. Каковы основные виды речи?

**Дополнительные вопросы для обсуждения:**

1. Возможна ли разумная деятельность без внимания? Какие виды и качества внимания проявляются у человека?

2. Чем объяснить, что слепорожденные, прозревшие после удачно сделанной операции, вначале не различают ни формы, ни величины, ни удаленности предметов? Какие особенности присущи человеческому восприятию?

3. Какие существуют пороги ощущений?

4. Что нужно практически сделать, чтобы предупредить забывание важного материала? Какие методы тренировки памяти и мнемонические приемы, вам известны?

5. Чем отличается память оперативная от кратковременной? Какие виды и процессы памяти у вас наиболее эффективны?

6. Каковы этапы решения мыслительных задач?

7. Что общего и в чем различие между мышлением и воображением?

8. Каким образом можно активизировать мыслительную и творческую деятельность?

9. Раскройте профессиональные свойства внимания инженера.

10. Как вы представляете развитие у человека профессиональной па-

мяти?

11. Раскройте пути развития у будущего специалиста профессионального мышления.

12. Дайте характеристику речи и раскройте ее роль в профессиональной деятельности инженера.

13. Какова роль воображения в профессиональной деятельности инженера?

14. Как вы представляете процесс развития профессионального воображения личности у будущего специалиста?

15. Покажите взаимосвязи познавательной, эмоциональной и волевой сфер личности.

16. В чем может проявляться профессиональная наблюдательность?

#### **Задачи и проблемные ситуации:**

1. Объясните, почему ощущение является генетически первичной формой отражения действительности.

2. В чем проявляется и чем обуславливается субъективный характер ощущений?

3. Чем можно объяснить в каждом конкретном случае жалобы на расстройство зрительных ощущений: "Плохо вижу предметы при ярком освещении", "При переходе из улицы в плохо освещенную комнату длительное время ничего не вижу", "Не могу читать: все буквы и строчки в книге расплываются"?

4. Чем объяснить тот факт, что увеличение интенсивности действия раздражителя в одних случаях ощущается, а в других - нет?

5. Почему восприятие нельзя свести к простой сумме ощущений? Как понимать утверждение, что восприятие - это результат сложной аналитико-синтетической деятельности?

6. Облака на небе иногда воспринимаются как целостные предметы, напоминающие животных, птиц, скалы и т.п. Какая важная особенность восприятия в этом проявляется?

7. Объясните такой факт: почему, когда человек впервые идет по незнакомой местности, самостоятельно разыскивая дорогу, то вторично он без трудностей найдет ее; если же он идет со спутником, которому дорога хорошо известна, то во второй раз ему будет тяжело самостоятельно пройти этот путь?

8. Известно, что один и тот же промежуток времени в разных ситуациях воспринимается по-разному. Объясните причины субъективной оценки времени человеком.

9. Чем объяснить, что одна и та же лекция разными слушателями может быть оценена по-разному: как "информативная", "популярная", "интересная", "полезная", "скучная", "неинтересная".

10. Какие объективные и субъективные факторы могут положительно влиять на внимание человека?

11. Какие объективные, предметные и субъективные факторы могут негативно влиять на внимание человека?

12. Почему в световой рекламе свет периодически выключается? С какой целью это делают?

13. Ньютон имел привычку варить яйцо на спиртовке за рабочим столом, чтобы лишний раз не отвлекаться от работы. Однажды в момент напряженной умственной работы вместо яйца он опустил в кастрюлю свои часы. Как можно объяснить этот факт?

14. Какого человека можно назвать более внимательным:

кто, занимаясь делом, пребывает в состоянии глубокой сосредоточенности и не замечает ничего вокруг;

кто мгновенно может заметить все детали ситуации и не выпускать из поля зрения ни одной подробности;

кто независимо от того, что он делает, способен видеть и слышать все, что так или иначе, связано с деятельностью?

15. Из опыта известно, что, волнуясь, человек может забыть то, что ранее запомнил. Какое физиологическое объяснение можно дать этому явлению?

16. Много людей для лучшего запоминания прибегают к коротким записям. Почему такой прием способствует лучшему запоминанию материала?

17. В одном эксперименте испытуемым было предложено решить пять задач. В другом исследовании через 15 минут им нужно было придумать пять аналогичных задач. Затем по требованию экспериментатора они должны были воспроизвести числа из всех десяти задач. В каком случае цифры запомнились лучше и почему?

18. Иногда длительная работа по запоминанию учебного материала является неэффективной. Чем объяснить, что, во-первых, материал плохо запоминается, во-вторых, создается иллюзия его запоминания?

19. Как психологически и физиологически обосновать положение К. Д. Ушинского о том, что "плохая память" - это результат лени припоминать?

20. В чем проявляется принципиальное отличие мышления человека от "мышления машины"? Приведите аргументы, которые бы доказывали такое отличие.

21. В чем заключаются отличия мышления человека и мышления животных? Что не позволяет мышлению животного возвыситься до уровня человеческого мышления?

22. О каких качествах ума идет речь в приведенном описании: "Он имел основательные знания в сфере как социальных, так и естественных наук, и умел этими знаниями чудесно пользоваться. В исследовании явлений он стремился отыскать суть, выяснить главные причины, связи. Отбрасывая любые шаблоны, при анализе новых фактов умел видеть их с новой стороны и не боялся критически оценить свои предыдущие взгляды. Иногда он допускал ошибки, но умел устранять их впоследствии".

23. Есть ли принципиальная разница между представлениями творческого воображения и галлюцинациями?

24. Объясните, в чем заключаются отличия воображения от представлений памяти. По каким признакам это можно установить?

25. Определите, какие приемы создания образов воображения использованы: изобретателем - при конструировании дирижабля, гидросамолета; писателем - при создании литературного персонажа; художником-карикатуристом - при создании дружеского шаржа?

26. В определении речи всегда указывают функцию общения. А как это согласовывается с тем, что речь может быть и внутренней, "рассуждающей"?

27. Что представляет собой язык как общественно-историческое явление?

28. Какие науки, кроме психологии, исследуют проблемы языка и как они соотносятся с психологическими исследованиями?

29. В чем заключается специфичность гносеологического, семантического, лингвистического и психологического аспектов проблемы языка и речи?

### **Методические рекомендации:**

1. Изучить рекомендованную литературу и составить план ответа по каждому вопросу.

2. При ответе необходимо продемонстрировать понимание поставленных в вопросах проблем и их значение для профессиональной деятельности.

3. При подготовке следует придерживаться следующей структуры:

а) Определение познавательного процесса. Определение должно отражать основные особенности данного процесса, быть понятным и лаконичным.

б) Физиологические основы. Все познавательные процессы тесно связаны с деятельностью головного мозга. Необходимо это отразить в ответе.

в) Свойства. Это основные характеристики процессов.

г) Функции. Роль, значение в жизни человека, в профессиональной деятельности.

д) Виды. Необходимо не только рассказать о видах, но и критериях для их классификации.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Березин С.В., Турусова О.В. Общая психология. - Самара: издательство Самарского госуниверситета, 1995.

2. Бобкин А.Е. Структурно-логические схемы по курсу «Общая психология». Методическое пособие для студентов психологического факультета. - Самара, 2001.

### Занятие 8. Основы педагогики

Время – 2 часа.

#### Цели:

1. Закрепить и обобщить знания студентов по разделу 5. «Основы педагогики».

2. Расширить представления по основным проблемам темы.

#### План занятия:

1. Становление и развитие педагогики как науки.

2. Предмет, объект и задачи педагогики.

3. Функции и методы педагогики.

4. Основные категории педагогики.

5. Образовательная система России.

6. Функции обучения.

7. Методы обучения

8. Формы организации учебной деятельности.

9. Общие методы и средства воспитания.

#### Введение в проблему

1.1. Становление и развитие педагогики как науки.

Обособление и формирование педагогики как науки были вызваны к жизни растущими потребностями общества в создании специальных учебно-воспитательных учреждений, в теоретическом осмыслении и обобщении стихийно складывающегося опыта обучения и воспитания подрастающих поколений, специальная подготовка их к жизни. Образование и воспитание, таким образом, превратились в объективную потребность общества и стали важнейшей предпосылкой его развития.

Вот почему на определённой ступени развития человеческого общества и, в частности, в более поздний период рабовладельческого строя, когда производство и наука достигли значительного развития, воспитание выделяется в особую общественную функцию, т.е. возникают специальные воспитательные учреждения, появляются лица, профессией которых стало обучение и воспитание детей. Это имело место во многих древних странах, но более или менее достоверные сведения о школах для мальчиков дошли до нас из Египта, стран Ближнего Востока и античной Греции.

Надо сказать, что уже в древнем мире многие общественные деятели и мыслители хорошо сознавали и указывали на огромную роль воспитания, как в развитии общества, так и в жизни каждого человека. Например, по законам Солона (между 640 и 635 - ок. 559 гг. до н.э.) полагалось, чтобы отец обязательно позаботился о специальной выучке своих сыновей в той или иной области труда. По мере расширения и усложнения воспитания специальная отрасль теоретических знаний, относящихся к воспитательной деятельности, стала разрабатываться более интенсивно. Эта отрасль знания, как впрочем, и знания в других сферах жизни и производства, вначале разрабатывалась в недрах философии. Уже в трудах древне-греческих философов - Гераклита (530-470 гг. до н.э.), Демокрита (460-нач. IV в. до н.э.), Сократа (469-399 гг. до н.э.), Платона (427-347 гг. до н.э.), Аристотеля (384-322 гг. до н.э.) и др. - содержалось немало глубоких мыслей по вопросам воспитания. Из античной Греции ведёт своё происхождение и термин «педагогика», который закрепился в качестве названия науки о воспитании. Как же это произошло?

В Древней Греции педагогами назывались рабы, которым аристократы поручали присматривать за своими детьми, сопровождать их в школу и из школы, нести учебные принадлежности, а также совершать с ними прогулки. Греческое слово «пейдагогос» (пейда - ребёнок, гогос - вести) обозначает «детоводитель». В дальнейшем педагогами стали называть специально подготовленных людей, которые занимались обучением и воспитанием де-

тей, и для которых педагогическая деятельность являлась профессией. Отсюда особая наука о воспитании стала называться - педагогикой.

Из Древней Греции ведут своё происхождение и многие другие педагогические понятия и термины, например, школа, что, означает «досуг», гимназия - общественная школа физического воспитания, а впоследствии просто средняя школа.

Значительное место занимали вопросы воспитания также в трудах древнеримских философов и ораторов. Интересные педагогические идеи, например, высказывали Лукреций Кар (ок. 99-55 гг. до н.э.), Квинтилиан (42-118 гг. до н.э.) и др.

В средние века проблемы воспитания разрабатывались философами-богословами, педагогические идеи которых носили религиозную окраску и были пронизаны церковной догматикой.

Дальнейшее развитие педагогическая мысль получила в трудах мыслителей эпохи Возрождения (XIV-XVI вв.). Виднейшие деятели этой эпохи - итальянский гуманист Витторио да Фельтре (1378-1446), испанский философ и педагог Хуан Вивес (1442-1540), нидерландский мыслитель Эразм Роттердамский (1465-1536) и др.

Они критиковали механическую зубрёжку, процветавшую в обучении, выступали за гуманное отношение к детям, за освобождение личности от оков угнетения.

Несмотря на интенсивное развитие воспитательной теории, педагогика продолжала оставаться частью философии. Как особая наука педагогика впервые была выделена из системы философских знаний в начале XVII в. Оформление педагогики как самостоятельной научной дисциплины большинство исследователей связывает с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592-1670). Сформулированные им принципы, методы, формы организации учебной работы с детьми и нравственного воспитания стали неотъемлемыми элементами последующих научно-педагогических систем.

Неоценимое значение для становления научной педагогики имели труды таких виднейших деятелей, как Ж. Ж. Руссо (1712-1778), Д. Дидро (1713-1784), К. А. Гельвеция (1715-1771) во Франции, Джон Локк (1632-1704) в Англии, Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827) в Швейцарии, Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790-1866) и Иоганн Фридрих Герbart (1776-1841) в Германии.

Родоначальниками революционно-демографических взглядов в русской педагогике были В. Г. Белинский (1811-1848), А. И. Герцен (1812-1870), Н.

Г. Чернышевский (1828-1889) и В. А. Добролюбов (1836-1861). На становление отечественной научной педагогики большое влияние оказали труды Л. Н. Толстого (1828-1910), Н. И. Пирогова (1810-1881). Целостное, систематизированное раскрытие отечественных педагогических идей было дано в трудах К. Д. Ушинского (1824-1870). Большой вклад в развитие советской педагогики внесли Н. К. Крупская (1869-1939), А. В. Луначарский (1875-1933), М. И. Калинин (1875-1946), А. С. Макаренко (1888-1939), В. А. Сухомлинский (1918-1970).

#### Предмет, объект и задачи педагогики.

Во взглядах ученых на педагогику, как в прошлом, так и в настоящем времени, существует три подхода.

Представители первой из них считают, что педагогика - междисциплинарная область человеческого знания. Однако такой подход фактически отрицает педагогику как самостоятельную теоретическую науку, т.е. как область отражения педагогических явлений. В педагогике в этом случае оказываются представленными самые разные сложные объекты действительности.

Другие ученые отводят педагогике роль прикладной дисциплины, функция которой состоит в опосредованном использовании знаний, заимствованных из других наук (психологии, естествознания, социологии и др.) и адаптированных к решению задач возникающих в сфере образования или воспитания.

*Объект педагогики.* А.С. Макаренко - ученый и практик, которого трудно обвинить в пропаганде «бездетной» педагогики, в 1922 г. сформулировал мысль о специфике объекта педагогической науки. Он писал, что многие считают объектом педагогического исследования ребенка, но это неверно. Объектом исследования научной педагогики является «педагогический факт (явление)». При этом ребенок, человек не исключаются из внимания исследователя. Напротив, являясь одной из наук о человеке, педагогика изучает целенаправленную деятельность по развитию и формированию его личности.

Следовательно, в качестве своего объекта педагогика имеет не индивида, его психику, а систему педагогических явлений, связанных с его развитием. Поэтому объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования. Оно и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.

*Предмет педагогики.* Образование изучает не только педагогика. Его изучают философия, социология, психология, экономика и другие науки. Так, например, экономист, изучая уровень реальных возможностей «трудовых ре-

сурсов», продуцируемых системой образования, пытается определить затраты на их подготовку. Социолог хочет знать, готовит ли система образования людей, способных адаптироваться к социальной среде, содействовать научно-техническому прогрессу и социальным преобразованиям. Философ, в свою очередь, применяя более широкий подход, задается вопросом о целях и общем предназначении образования - каковы они сегодня и какими должны быть в современном мире. Психолог изучает психологические аспекты образования как педагогического процесса. Политолог стремится определить эффективность государственной образовательной политики на том или ином этапе развития общества и т.д.

Вклад многочисленных наук в изучение образования как социального феномена, бесспорно, ценный и необходимый, но эти науки не затрагивают сущностные аспекты образования, связанные с повседневными процессами роста и развития человека, взаимодействием педагогов и учащихся в процессе этого развития и с соответствующей ему институциональной структурой. И это вполне правомерно, поскольку изучение данных аспектов определяет ту часть объекта, которую должна изучать специальная наука - педагогика.

Предмет педагогики - это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно - воспитательных учреждениях). Педагогика в этом случае представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.

На этой основе педагогика разрабатывает теорию и технологию его организации, формы и методы совершенствования деятельности педагога (педагогическая деятельность и различных видов деятельности учащихся, а также стратегий и способов их взаимодействия).

Основными задачами педагогики является:

- 1) изучение истории развития педагогического знания и его использования в обществе;
- 2) разработка методологии и методики педагогического исследования;
- 3) создание научной картины педагогической реальности, которая присуща обществу, жизни и деятельности его граждан;
- 4) проведение исследований по актуальным педагогическим проблемам и видам целенаправленной педагогической активности, создание адекватных педагогических теорий и разработка путей решения проблем;
- 5) теоретическая и прикладная разработка развернутой многосту-

пенчатой системы педагогической работы в обществе и ее структурах, обеспечивающих потребности общества в передаче опыта старших поколений граждан младшим и формировании их личности всеми средствами, которыми располагает общество (политическими, экономическими, образовательными, искусства, культуры и пр.);

6) разработка интенсивных педагогических технологий, форм, методов и средств педагогической работы по успешному решению задач образования, воспитания, обучения и развития и педагогического обеспечения (педагогической диагностики, сопровождения, помощи, поддержки, исправления педагогической запущенности и др.);

7) педагогическое обеспечение функционирования и непрерывного развития системы образования в стране и ее учреждениях;

8) разработка педагогической системы профессионально-педагогической подготовки руководителей, ответственных должностных лиц, специалистов разных ведомств, предприятий, чья деятельность связана с педагогической активностью и требует их проявления;

9) участие в международных педагогических проектах, обмене информацией, изучение зарубежного опыта педагогической работы, а также возможностей и путей его использования в условиях современной России;

10) подготовка научно-педагогических и педагогических кадров, специальных педагогов для работы вне стен образовательных учреждений в гуще жизни общества и деятельности его структур.

### 1.3. Функции и методы педагогики.

*Функции педагогической науки.* Функции педагогик как науки обусловлены ее предметом. Это теоретическая и технологическая функции, которые она осуществляет в органичном единстве.

Теоретическая функция педагогики реализуется на трех уровнях:

1. описательном, или объяснительном, - изучение передового и новаторского педагогического опыта;

2. диагностическом - выявление состояния педагогических явлений, успешности или эффективности деятельности педагога и учащихся, установление условий и причин, их обеспечивающих;

3. прогностическом - экспериментальные исследования педагогической действительности и построение на их основе моделей преобразования этой действительности.

Прогностический уровень теоретической функции связан с раскрытием явлений в педагогическом процессе, научным обоснованием предполагаемых изменений. На этом уровне создаются теории обучения и воспитания, модели педагогических систем, опережающие образовательную практику.

Технологическая функция педагогики предлагает также три уровня реализации:

- проективный, связанный с разработкой соответствующих методических материалов, воплощающих в себе теоретические концепции и определяющих «нормативный, или регулятивный» план педагогической деятельности, ее содержание и характер;

- преобразовательный, направленный на внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику с целью ее совершенствования и реконструкции;

- рефлексивный, предполагающий оценку влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания и последующую коррекцию во взаимодействии научной теории и практической деятельности.

*Методы педагогики.* Педагогика как наука использует различные методы исследования, обогащает и совершенствует их. Метод научно-педагогического исследования — это путь изучения и овладения сложными психолого-педагогическими процессами формирования личности, установления объективной закономерности обучения и воспитания. Выделяют две группы методов: экспериментально-эмпирические и теоретические.

К первой группе относят методы наблюдения (в том числе косвенного), накопления научных материалов и научных фактов; метод выделения, обобщения и распространения передового педагогического опыта; метод констатирующего, проверяющего (уточняющего) и преобразующего эксперимента; метод естественных и лабораторных экспериментов, проводящихся на основе педагогической или дидактической гипотезы; метод тестов (проверяющих или диагностических заданий стандартной формы, стандартизованных и по вопросам, и по форме); метод анкетирования — именного, анонимного, открытого и закрытого; интервьюирование — обычное и формализованное; изучение учебной документации и письменных работ будущих специалистов.

Ко второй группе относят методы анализа, синтеза, сопоставления, моделирования, структурно-логические (в том числе алгоритмические), граф-схемы (графическое моделирование); физическое, в частности электронное, моделирование деятельности педагога, экзаменатора, совместной деятельно-

сти обучающего и обучаемого; создание технических устройств, с помощью которых возможно проигрывание дидактических ситуаций, осуществление соответствующего тренажа; использование математического моделирования, математических и социометрических методов исследования.

Организуя исследование, следует оптимально объединять комплекс методов, чтобы, с одной стороны, получить всесторонние знания о развитии личности, коллектива, а с другой — методы должны обеспечить одновременное изучение особенностей деятельности, общения и степени информированности личности.

Рассмотрим более подробно отдельные методы.

Метод педагогических наблюдений предполагает целенаправленное и систематическое восприятие опыта работы педагога и учащихся в естественных условиях. Этот метод помогает накапливать, изучать, фиксировать фактический материал. Он позволяет исследователю делать определенные выводы и формировать суждения по той или иной проблеме, создает почву для определенных умозаключений, которые можно проверить и доказать с помощью других методов. Например, исследователь наблюдает за деятельностью учащихся колледжа во время объяснения нового материала, определяет их активность, фиксирует методы работы педагога, содержательную часть урока. Это дает ему возможность определить, насколько целесообразна такая форма работы педагога с учащимися, и проверить с помощью другой методики возможность усиления познавательной и творческой активности на уроке.

К педагогическому наблюдению предъявляются такие требования: четкая целевая установка, систематичность, плановость, объективность, массовость, длительность, наличие задач наблюдения, предполагаемый результат. Объективность наблюдения можно обеспечить с помощью технических средств: звуко- или видеозаписи учебных занятий. Отметим, что скрытое наблюдение более эффективно, поскольку дает возможность фиксировать естественное поведение учащихся на занятии. Наблюдение обычно используется на начальном этапе исследования. Оно дает результаты при сочетании с другими методами научного исследования.

Метод беседы (интервью) используется для выяснения отношений учащихся к тому или иному педагогическому явлению. Подготовка исследовательской беседы требует составления плана, целевых вопросов. Планируя беседу, исследователь должен заранее определить количество участников беседы, способы фиксации результатов, методы проверки гипотез.

Анкетирование - метод письменного опроса; используется для быстрого получения большого количества ответов, которые помогут получить информацию о типичности тех или иных педагогических явлений.

Вопросы в анкетах могут быть открытыми (предполагающими свободный ответ респондентов) и закрытыми (содержать стандартные наперед заданные ответы), полуоткрытыми и полярными. Анкету следует апробировать на небольшом количестве респондентов, чтобы определить степень понимания вопросов и при необходимости внести коррективы.

Метод рейтинга служит для оценивания отдельных сторон деятельности компетентными судьями, к которым выдвигаются следующие требования: компетентность (знание сущности проблемы), положительное отношение к экспертизе, отсутствие наклонностей к конформизму, т. е. наличие собственного мнения, способность отстоять его, научная объективность, аналитичность и критичность мышления, самокритичность.

Метод обобщения независимых характеристик - обобщение сведений об учащихся, полученных с помощью наблюдений, анкетирования и других методов, сопоставление полученных сведений, их осмысление.

Метод педагогического эксперимента служит для изучения педагогических процессов и явлений, решения научно-педагогических проблем. Выделяют констатирующий, формирующий, контрольный виды педагогического эксперимента.

Констатирующий эксперимент проводится обычно в начале исследования. Его задача - выяснить состояние дел по той или иной проблеме. При этом используются такие исследовательские методики, как беседа, интервью, наблюдение, что дает исследователю возможность сформулировать проблему.

Когда установлено "узкое место" в работе учебного заведения, исследователь приступает к дальнейшему исследованию и проводит формирующий (по И. Харламову, созидательно-преобразующий) эксперимент, т. е. по предварительно разработанному плану пытается внедрить свои методики в учебный процесс (например, вводит приемы самоконтроля в практику учебной работы учащихся). Если результаты окажутся положительными, исследователь обосновывает необходимость использования его методик в практике школы. Контрольный эксперимент предполагает массовое внедрение предложенных методик в школе.

Метод изучения и обобщения передового педагогического опыта основан на изучении и обобщении практики работы лучших школ, колледжей и педагогов, успешно осуществляющих обучение и воспитание. Изучение пе-

редового опыта и подведение под него теоретической основы очень важно, в противном случае педагогические новшества не увидят свет и останутся достоянием одиночек. Именно благодаря этому методу мы знаем об опыте учителей-новаторов В. Шаталова, Н. Гузика, Е.Ильина и др.

Очень важными в педагогических исследованиях являются методы второй группы: синтез, анализ, моделирование и др.

Так, метод теоретического анализа педагогических исследований позволяет сделать глубокие научные обобщения по важнейшим вопросам обучения и воспитания, находить новые закономерности там, где нельзя их выявить с помощью эмпирических методов. Метод теоретического анализа широко применяется также в процессе историко-педагогических исследований, когда изучается творческое наследие педагогов.

Моделирование - метод создания и исследования вновь созданной или материально реализованной системы, которая адекватно отображает предмет исследования и способна заменить его настолько, что изучение модели позволит получить информацию об этом предмете.

Социометрия - метод изучения групповой дифференциации, который позволяет анализировать внутриколлективные взаимоотношения. Главное его достоинство в том, что создается возможность представить структуру группы в наглядной форме: с помощью матриц, социограмм, а также количественной обработки результатов.

Математические методы, в частности статистические, используются для количественного анализа результатов исследования. К ним относятся регистрация — определение качеств в процессах — и подсчет их количества (например, количество оценок "5", "4", "3" и т. д. за контрольную работу).

### 1.3. Основные категории педагогики.

Основные педагогические понятия, выражающие научные обобщения, принято называть педагогическими категориями. К основным педагогическим категориям относятся воспитание, обучение, образование. Наша наука широко оперирует также общенаучными категориями, такими, как развитие и формирование.

*Воспитание* — целенаправленный и организованный процесс формирования личности. В педагогике понятие «воспитание» употребляется в широком и узком социальном смысле, а также в широком и узком педагогическом значении.

В широком социальном смысле воспитание — это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим. Под опытом понимаются известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические,

правовые нормы — словом, все созданное в процессе исторического развития духовное наследие человечества.

Воспитание имеет исторический характер. Оно возникло вместе с человеческим обществом, став органичной частью его жизни и развития, и будет существовать, пока существует общество. Именно поэтому воспитание — это общая и вечная категория.

Направленность, характер воспитания соответствуют уровню развития производительных сил и характеру производственных отношений. Поэтому воспитание имеет конкретно-исторический характер.

Смена типа общественно-экономической формации влечет за собой смену типа воспитания. С изменением общественных отношений коренным образом изменяются цели, задачи, формы и организация воспитания. Социальные условия жизни также изменяют характер воспитания и его влияние на сознание и поведение людей.

В узком социальном смысле под воспитанием понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни.

В широком педагогическом смысле воспитание — это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс.

В узком педагогическом смысле воспитание - это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач.

Следующая основная категория педагогики - *обучение*. Это специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями. Основу обучения составляют знания, умения, навыки (ЗУН), выступающие со стороны преподавателя в качестве исходных (базовых) компонентов содержания, а со стороны учеников — в качестве продуктов усвоения. *Знания* - это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. Они представляют собой коллективный опыт человечества, результат познания объективной действительности. *Умения* - готовность сознательно

и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков. *Навыки* - компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения.

*Образование* - результат обучения. В буквальном смысле оно означает формирование образов, законченных представлений об изучаемых предметах. Образование - это объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый.

Образованным принято называть человека, который овладел определенным объемом систематизированных знаний и, кроме того, привык логически, выделяя причины и следствия, мыслить. Главный критерий образованности - системность знаний и системность мышления, проявляющиеся в том, что человек способен самостоятельно восстанавливать недостающие звенья в системе знаний с помощью логических рассуждений.

В зависимости от объема полученных знаний и достигнутого уровня самостоятельности мышления различают начальное, среднее и высшее образование. По характеру и направленности образование подразделяется на общее, профессиональное и политехническое.

Общее образование дает знание основ наук о природе, обществе, человеке, формирует диалектико-материалистическое мировоззрение, развивает познавательные способности. Общее образование дает понимание основных закономерностей развития в окружающем человека мире, необходимые каждому человеку учебные и трудовые умения, разнообразные практические навыки. Объем и направленность общего образования регулируются государством, во многих развитых странах общее (оно же среднее) образование обязательно.

В начальных допрофессиональных и профессиональных учебных заведениях (ПТУ, СПТУ, ТУ, школах мастеров) готовят рабочих высокой квалификации, а в средних и высших профессиональных учебных заведениях — специалистов средней и высшей квалификации для различных отраслей народного хозяйства.

Политехническое образование знакомит с основными принципами современного производства, вырабатывает навыки обращения с простейшими орудиями труда, которые применяются в быту и повседневной жизни.

Педагогика широко использует междунанучные понятия «формирование» и «развитие». Формирование - процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов - эколо-

гических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т. д. Воспитание — один из важнейших, но не единственный фактор формирования личности. Формирование подразумевает некую законченность человеческой личности, достижение уровня зрелости, устойчивости.

Понятие «формирование» мы считаем еще не установившейся педагогической категорией, несмотря на очень широкое его применение.

Неопределенны границы применения в педагогике еще одного общенаучного понятия - развитие. Синтезируя наиболее устоявшиеся определения, приходим к выводу, что развитие - это процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека. Оно связано с постоянными, непрекращающимися изменениями, переходами из одного состояния в другое, восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему. В человеческом развитии проявляется действие универсального философского закона взаимоперехода количественных изменений в качественные и наоборот.

К числу основных педагогических категорий некоторые исследователи предлагают отнести и такие достаточно общие понятия, как «самовоспитание», «самообразование», «саморазвитие», «педагогический процесс», «продукты педагогической деятельности», «социальное формирование» и др.

#### 1.4. Образовательная система России.

Непрерывно передавать опыт старших поколений младшим, сохранять и поднимать уровень накопленных человеческих знаний, система профессионального образования России построена на основе законов «Об образовании» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» 1996 г., как многоуровневая и непрерывная. В системе образования четыре уровня:

- Первый — начальное профессиональное образование (срок обучения до 1 года);
- Второй - среднее (срок обучения до 2 лет);
- Третий - высшее (срок обучения 5-6 лет);
- Четвёртый - послевузовское (дополнительное обучение до трёх лет);

Уровень высшего образования имеет три ступени:

- Первая - неполное высшее образование (обучение не менее 2 лет);
- Вторая - высшее профессиональное образование (срок обучения 4 года, получение квалификации, степени бакалавра);
- Третья - высшее профессиональное с двумя разновидностями: обучение 5 лет (для ряда ведомств 4 года) с получением квалификации дипломированный

специалист, а по срокам 6 лет - с получением квалификации (степени) магистр.

#### *Общие принципы образования*

Федеральным законом установлены следующие общие принципы в области образования:

1) гуманистический характер образования приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье;

2) единство федерального культурного и образовательного пространства защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных различий и особенностей в условиях многонационального государства;

3) общедоступность образования адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

4) светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;

5) свобода в образовании;

6) демократический, государственно-общественный характер управления образованием.

#### *Педагогическая сущность деятельности образовательного учреждения.*

По своей сути образовательное учреждение - это «педагогическое производство». Туда поступают обычные подростки, юноши, девушки, взрослые, а выпускаются практически сложившиеся личности, образованные профессионалы. Поэтому использование данных психологии и педагогики имеет большое значение для понимания, происходящего в учебном учреждении и должно обеспечения и функционирования. Содержание образования должно обеспечивать:

- адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Государственные образовательные учреждения по подготовке разных специалистов предполагают, что выпускник высшего образовательного учреждения должен:

- быть знаком с основными учениями в области гуманитарных и социально - экономических наук, способен анализировать проблемы и процессы, уметь использовать методы этих наук в разных видах профессиональной деятельности;
- знать Конституцию Российской Федерации правовые и этические нормы регулирующие отношения человека к человеку, к обществу, окружающей среде;
- быть способным вести профессиональную деятельность в иноязычной среде;
- иметь научное знание о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического самосовершенствования;
- владеть культурой мышления и логического анализа, уметь в письменной и устной речи правильно (логично) их выстраивать;
- уметь на научной основе организовать свой труд, владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации;
- уметь приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;
- понимать сущность и значимость своей будущей профессии.

#### 1.5. Функции обучения.

Необходимость комплексной реализации всех компонентов содержания образования и направленность педагогического процесса на всестороннее творческое саморазвитие личности школьника обуславливают функции обучения: образовательную, воспитывающую и развивающую. При этом образовательная функция связана с расширением объема, развивающая - со структурным усложнением, а воспитывающая - с формированием отношений (В.В. Кравский).

*Образовательная функция.* Основным смыслом образовательной функции состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков с целью их использования на практике.

Научные знания включают в себя факты, понятия, законы, закономерности, теории, обобщенную картину мира. В соответствии с образовательной функцией они должны стать достоянием личности, войти в структуру ее опыта. Наиболее полная реализация этой функции должна обеспечить полноту, систематичность и осознанность знаний, их прочность и действительность. Это требует такой организации процесса обучения, чтобы из содержания учебного предмета, отражающего соответствующую область научного знания, не выпадали элементы, важные для понимания основных идей и существенных причинно-следственных связей, чтобы в общей

системе знаний не образовывались незаполненные пустоты. Знания должны особым образом упорядочиваться, приобретая все большую стройность и логическую соподчиненность, чтобы новое знание вытекало из ранее усвоенного и пролагало бы путь к освоению последующего.

Конечным результатом реализации образовательной функции является действительность знаний, выражающаяся в сознательном оперировании ими, в способности мобилизовать прежние знания для получения новых, а также сформированность важнейших как специальных (по предмету), так и общеучебных умений и навыков.

Умение как умелое действие направляется четко осознаваемой целью, а в основе навыка, т.е. автоматизированного действия, лежит система упорочившихся связей. Умения образуются в результате упражнений, которые варьируют условия учебной деятельности и предусматривают ее постепенное усложнение. Для выработки навыков необходимы многократные упражнения в одних и тех же условиях.

Осуществление образовательной функции неразрывно связано с формированием навыков работы с книгой, справочной литературой, библиографическим аппаратом, организацией самостоятельной работы, конспектирование и др.

*Воспитывающая функция.* Воспитывающий характер обучения - отчетливо проявляющаяся закономерность, действующая непреложно в любые эпохи и в любых условиях. Воспитывающая функция органически вытекает из самого содержания, форм и методов обучения, но вместе с тем она осуществляется и посредством специальной организации общения учителя с учащимся. Объективно обучение не может не воспитывать определенных взглядов, убеждений, отношений, качеств личности. Формирование личности вообще невозможно без условия системы нравственных и других понятий, норм и требований.

Обучение воспитывает всегда, но не автоматически и не всегда в нужном направлении, поэтому реализация воспитывающей функции требует при организации учебного процесса, отборе содержания, выборе форм и методов исходить из правильно понятых задач воспитания на том или ином этапе развития общества. В современных условиях она предлагает формирование научного мировоззрения, материалистического понимания законов природы, общества и мышления; формирование отношений воспитанников к науке (учению), природе, искусству, труду, обществу, коллективу, самому себе и другим, в конечном итоге выражающихся во взглядах, идеалах, убеждении-

ях; воспитание моральных качеств личности, волевых черт характера и соответствующих социально приемлемых форм поведения.

Важнейшим аспектом осуществления воспитывающей функции обучения является формирование мотивов учебной деятельности, изначально определяющих ее успешность.

*Развивающая функция.* Так же как воспитывающая функция, развивающий характер обучения объективно вытекает из самой породы этого социального процесса. Правильно поставленное обучение всегда развивает, однако развивающая функция осуществляется более эффективно при специальной направленности взаимодействия учителей и учащихся на всестороннее развитие личности. Эта специальная направленность обучения на развитие личности ученика получила закрепление в понятии развивающего обучения.

В контексте традиционных подходов к организации обучения осуществление развивающей функции, как правило, сводится к развитию речи и мышления, поскольку именно развитие вербальных процессов нагляднее других выражает общее развитие ученика. Однако это сужающее развивающую функцию понимание направленности обучения упускает из виду, что и речь, и связанное с ней мышление эффективнее развиваются при соответствующем развитии сенсорной, эмоционально-волевой, двигательной и мотивационно-потребностной сферы личности. Таким образом, развивающий характер обучения предполагает ориентацию на развитие личности как целостной психической системы.

Начиная с 1960-х гг. в педагогической науке разрабатываются различные подходы к построению развивающего обучения. Л.В. Занков основал совокупность принципов развития мышления в процессе обучения: увеличение удельного веса теоретического материала; обучение в быстром темпе и на высоком уровне трудности; обеспечение осознания учащимся процесса учения. А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов и другие разрабатывали основы проблемного обучения. И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин предложили систему развивающих методов обучения; В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин разработали концепцию содержательного обобщения в обучении, И.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и другие обосновали теорию поэтапного формирования умственных действий. Объединяющей идеей ведущихся научных поисков и педагогической практики развивающего обучения является мысль о необходимости существенного расширения сферы развивающего явления обучения. Полноценное интеллектуальное, социальное и

нравственное развитие личности - это результат реализуемых в единстве образовательной и воспитывающей функций.

### 1.6. Методы обучения

Методы обучения подразделяют по доминирующим средствам на словесные, наглядные и практические. Их классифицируют также в зависимости от основных дидактических задач на 1) методы приобретения новых знаний; 2) методы формирования умений, навыков и применения знаний на практике; 3) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков. Эту классификацию дополняют методами закрепления изучаемого материала и методами самостоятельной работы учащихся. Кроме того, все многообразие методов обучения подразделяют на три основных группы: 1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; 2) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; 3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Наиболее оптимальной представляется классификация методов обучения в которой за основу берется характер учебно-познавательной деятельности (или способ усвоения) обучаемых в усвоении ими изучаемого материала. Эта классификация включает в себя пять методов: 1) объяснительно-иллюстративный метод (лекция, рассказ, работа с литературой и т. п.); 2) репродуктивный метод; 3) метод проблемного изложения; 4) частично-поисковый (или эвристический) метод; 5) исследовательский метод.

Указанные методы подразделяются на две группы: 1) репродуктивную (1 и 2 методы), при которой учащийся усваивает готовые знания и воспроизводит (воспроизводит) уже известные ему способы деятельности; 2) продуктивную (4 и 5 методы) отличающуюся тем, что учащийся добывает (субъективно) новые знания в результате творческой деятельности. Проблемное изложение занимает промежуточное положение, так как оно в равной мере предполагает как усвоение готовой информации, так и элементы творческой деятельности.

Объяснительно-иллюстративный метод. Его иначе можно назвать и информационно-рецептивным, что отражает деятельность учителя и ученика при этом методе. Он состоит в том, что обучающий сообщает готовую информацию разными средствами, а обучаемые воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации педагог осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, видеофильмы) практического показа способов деятельности (показ

способа решения задачи, способов составления плана, аннотации и т.д.). Обучаемые слушают, смотрят, манипулируют предметами и знаниями, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной, и запоминают. Объяснительно-иллюстративный метод - один из наиболее экономных способов передачи обобщенного и систематизированного опыта человечества.

Репродуктивный метод. Для приобретения навыков и умений через систему заданий организуется деятельность обучаемых по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов деятельности. Педагог дает задания, а обучающийся их выполняет - решают сходные задачи, составляют планы и т.д. От того, насколько трудно задание, от способностей обучаемого зависит, как долго, сколько раз и с какими промежутками он должен повторять работу. Установлено, что усвоение новых слов при изучении иностранного языка требует, чтобы эти слова встретились около 20 раз на протяжении определенного срока. Словом, воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются главным признаком репродуктивного метода.

Оба охарактеризованных метода обогащают учащихся знаниями, навыками и умениями, формируют у них основные мыслительные операции (анализ, синтез, абстрагирование и т. д.), но не гарантируют развития творческих способностей, не позволяют планомерно и целенаправленно их формировать. Эта цель достигается продуктивными методами.

Продуктивные методы обучения. Важнейшее требование к высшей школе - формирование качеств творческой личности. Анализ основных видов творческой деятельности показывает, что при ее систематическом осуществлении у человека формируются такие качества как быстрота ориентировки в изменяющихся условиях, умение видеть проблему и не бояться ее новизны, оригинальность и продуктивность мышления, изобретательность, интуиция и т.п., т.е. такие качества, спрос на которые очень высок в настоящем и несомненно будет возрастать в будущем.

Условием функционирования продуктивных методов является наличие проблемы. В разрешении проблемы можно выделить четыре главных этапа (стадии):

- 1) создание проблемной ситуации;
- 2) анализ проблемной ситуации, формулировка проблемы и представление ее в виде одной или нескольких проблемных задач;
- 3) решение проблемных задач (задачи) путем выдвижения гипотез и последовательной их проверки;

#### 4) проверка решения проблемы.

Проблемная ситуация - это психическое состояние интеллектуального затруднения, вызванное, с одной стороны, острым желанием решить проблему, а с другой - невозможностью это сделать при помощи наличного запаса знаний или с помощью знакомых способов действия, и создающее потребность в приобретении новых знаний или поиске новых способов действий.

Анализ проблемной ситуации - важный этап самостоятельной познавательной деятельности. На этом этапе определяется то, что дано и что неизвестно, взаимосвязь между ними, характер неизвестного и его отношение к данному, известному. Все это позволяет сформулировать проблему и представить ее в виде цепочки проблемных задач (или одной задачи). Проблемная задача отличается от проблемы четкой определенностью и ограниченностью того, что дано, и что следует определить. Правильная формулировка и трансформация проблемы в цепочку четких и конкретных проблемных задач - это очень весомый вклад в решение проблемы. Недаром говорят: "Правильно сформулировать проблему - значит наполовину ее решить". Далее необходимо последовательно работать с каждой проблемной задачей отдельно. Выдвигаются предположения и догадки о возможном решении проблемной задачи. Из большого, как правило, количества догадок и предположений выдвигаются несколько гипотез, т.е. достаточно обоснованных предположений. Затем проблемные задачи решаются путем последовательной проверки выдвинутых гипотез.

Проверка правильности решения проблемы включает в себя сопоставление цели, условий задачи и полученного результата. Большое значение имеет анализ всего пути проблемного поиска. Необходимо как бы вернуться назад и еще раз посмотреть, нет ли других более четких и ясных формулировок проблемы, более рациональных способов ее решения. Особенно важно провести анализ ошибок и уяснить суть и причины неправильных предположений и гипотез. Все это позволяет не только проверить правильность решения конкретной проблемы, но и получить ценный осмысленный опыт и знания, которые и есть главное приобретение обучаемого.

Обучение с помощью продуктивных методов принято называть проблемным обучением. В свете сказанного выше о продуктивных методах можно отметить следующие достоинства проблемного обучения:

- 1) проблемное обучение учит мыслить логично, научно, творчески;
- 2) проблемное обучение учит самостоятельному творческому поиску нужных знаний;
- 3) проблемное обучение учит преодолевать встречающиеся затруднения;

- 4) проблемное обучение делает учебный материал более доказательным;
- 5) проблемное обучение делает усвоение учебного материала более основательным и прочным;
- 6) проблемное обучение способствует превращению знаний в убеждения;
- 7) проблемное обучение вызывает положительное эмоциональное отношение к учению;
- 8) проблемное обучение формирует и развивает познавательные интересы;
- 9) проблемное обучение формирует творческую личность.

Уточним, что продуктивные методы не универсальны, не всякая учебная информация содержит в себе противоречие и представляет собой учебную проблему. Такой учебный материал следует давать репродуктивными методами. Создать проблемную ситуацию на полном незнании невозможно. Чтобы вызвать у учащихся познавательный интерес, необходимо чтобы они уже имели некоторый "стартовый" запас знаний. Создать этот запас можно только с помощью репродуктивных методов.

#### 1.7. Формы организации учебной деятельности.

Любая деятельность состоит из трех частей:

- ориентировочно-мотивационной;
- операционально-исполнительной;
- рефлексивно-оценочной.

Отсутствие первой части превращает деятельность в хаотическое скопление отдельных действий без ясной и осознанной цели, когда человек не видит личностного смысла в совершаемых действиях, не воспринимает их как значимые, важные, необходимые для себя. Отсутствие же третьей части также приводит к потере цели деятельности, поскольку у человека не сформирована при этом способность оценить свое поэтапное продвижение к желаемому результату, возможность его достижения, перспективы и последствия своего поведения в дальнейшем. Успешность деятельности, возможность ее корректировать, развитие своих творческих способностей и самосовершенствование в целом становятся весьма затруднительными при отсутствии или невысоком уровне сформированности рефлексии.

Поэтому учебная деятельность, как и любая другая, должна обязательно содержать все три указанных компонента и важнейшая задача образования - научить учащихся строить свою деятельность как полноценную, разумную, в которой все три части сбалансированы, достаточно развернуты, осоз-

нанны и полностью осуществлены. При этом имеется в виду, что все действия, в том числе контроль и оценку, осуществляет сам обучаемый.

Формирование учебной деятельности, как способа активного добывания знаний, является одним из направлений развития личности обучаемого. Специфика этого способа заключается в последовательной и целенаправленной отработке активности самих учащихся (понимание учебной задачи, овладение способами активных преобразований объекта усвоения, овладение способами самоконтроля). На этой основе встает задача формирования все большей самостоятельности перехода обучаемых от выполнения одного компонента учебной деятельности к другим, то есть формирования способов самоорганизации деятельности.

В литературе по педагогике часто путают понятия метода и формы обучения. Дадим следующие определения:

**Форма** - характер ориентации деятельности. В основе формы лежит ведущий метод.

**Метод** - способ совместной деятельности учителя и обучаемого с целью решения задач.

Формы обучения бывают конкретными (урок, дом. работа, факультативные занятия, курсовые, консультации, доп. занятия, формы контроля и т.п.) и общими.

Рассмотрим некоторые из форм более подробно.

**Урок** - коллективная форма обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, определенные рамки занятий, жесткая регламентация учебной работы над одним и тем же для всех учебным материалом.

Анализ проводимых уроков показывает, что их структура и методика во многом зависят от тех дидактических целей и задач, решаемых в процессе обучения, а также от тех средств, что имеются в распоряжении учителя. Все это позволяет говорить о методическом разнообразии уроков, которые, однако, могут быть классифицированы по типам:

1. уроки-лекции (практически - это монолог учителя на заданную тему, хотя при известном мастерстве учителя такие уроки приобретают характер беседы);

2. лабораторные (практические) занятия (такого рода уроки обычно посвящены отработке умений и навыков);

3. уроки проверки и оценки знаний (контрольные работы и т.п.);

4. комбинированные уроки. Такие уроки проводятся по схеме:

- повторение пройденного - воспроизведение учащимися ранее пройденного материала, проверка домашнего задания, устный и письменный

опрос и т. д.

- освоение нового материала. На этом этапе новый материал излагается учителем, либо «добывается» в процессе самостоятельной работы учащихся с литературой.

- отработка навыков и умений применения знаний на практике (чаще всего – решение задач по новому материалу);

- выдача домашнего задания.

*Факультативные занятия* как форма обучения были введены в конце 60-х - начале 70-х гг. в процессе очередной безуспешной попытки реформировать школьное образование. Эти занятия призваны дать более глубокое изучение предмета всем желающим, хотя на практике, они очень часто используются для работы с отстающими обучаемыми.

*Экскурсии* - форма организации обучения, при которой учебная работа осуществляется в рамках непосредственного ознакомления с объектами изучения.

*Домашняя работа* - форма организации обучения, при которой учебная работа характеризуется отсутствием непосредственного руководства учителя.

*Внеклассная работа*: олимпиады, кружки и т.п., должны способствовать наилучшему развитию индивидуальных способностей учащихся.

### 1.8. Общие методы и средства воспитания.

Для того чтобы успешно управлять педагогическим процессом, необходимо владеть методами воспитания; знать условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении; знать нравственные обязанности человека по отношению к другим и самому себе. *Под методом воспитания* подразумевается совокупность практических или мыслительных действий и приемов преподавателя или обучающегося, выполняя которые можно достигнуть желаемых результатов. Эта система принципов, имеющая установочный характер, которая предписывает, как организовать целесообразную продуктивную деятельность.

Методы воспитания определяются целями, принципами и содержанием воспитания и позволяют решать те или иные педагогические задачи, являясь способами взаимодействия с обучающимися. В качестве основных выступают следующие методы воспитания:

Убеждение-это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных от-

ношений, норм и правил поведения, в развитии сознания и чувств воспитуемой личности. Только через механизмы содержательной и эмоционально окрашенной разъяснительной работы этот метод находит свое педагогическое осуществление. Конечным результатом этого процесса должно быть формирование твердой глубоко осмысленной и эмоционально пережитой точки зрения по различным вопросам отношения к окружающему миру, т.е. убеждений как цементирующей основы сознания и поведения. Существенное значение имеют те конкретные средства, которые используются в процессе применения метода убеждения. К важнейшим из этих средств относятся: формы учебной работы, ученические вечера и т.д.

Положительный пример. Развитие личности происходит не только в результате воздействия слова и мысли как средств разъяснения и убеждения. Исключительно большое воспитательное значение имеют положительные образцы и примеры поведения и деятельности других людей. Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у учащихся стремления (потребности) к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных свойств и качеств и преодолению имеющихся недостатков.

Упражнение (приучение). В структуре личностных качеств важное значение имеют навыки и привычки поведения и деятельности. Их формированию способствует метод упражнений, или приучения. Под методом упражнений понимается многократное повторение действий и поступков, учащихся в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения. Упражнения как общий метод воспитания применяются для решения самых разнообразных задач общественного, нравственного, эстетического и физического развития учащихся. Широкий диапазон воспитательного воздействия этого метода на учащихся обуславливает большое разнообразие средств его реализации. В качестве таких средств выступают различные формы учебной работы, разнообразные внеклассные мероприятия, а также общение как особый вид деятельности, в процессе которого вырабатывается культура речи, навыки и привычки вежливости, правдивости, товарищества и т. д.

Одобрение как метод воспитания есть не что иное, как признание, положительная оценка поведения или качеств учащегося со стороны педагога или коллектива товарищей, выражаемые публично или в личной форме. Средствами метода одобрения являются следующие виды поощрения: личная похвала учителя, классного руководителя, директора школы, благодар-

ность в приказе по школе и т.д.

Осуждение выражается в неодобрении и отрицательной оценке действий и поступков личности, которые противоречат нормам и правилам поведения. Психологической основой методов одобрения и осуждения выступают те внутренние противоречия и переживания, которые возникают у учащихся при их применении. Средствами метода осуждения выступают: замечание учителя, устный выговор и т.д. Всякое осуждение должно сопровождаться анализом неблагоприятного поступка и его моральной оценкой.

Требование есть способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения. Требования помогают учащимся осознавать и переживать возникающие у них внутренние противоречия между имеющимся и необходимым уровнем развития и тем самым вызывают потребность в работе над собой. Педагогическими средствами этого метода являются просьба, тактичные указания и распоряжения учителей и т. д. Значение этого метода состоит в том, что он позволяет оперативно и действенно реагировать на отклонения в поведении учащихся и соответствующим образом корректировать его.

Контроль за поведением. Под контролем понимается такой метод воспитания, который выражается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил поведения, а также к выполнению предъявляемых заданий или требований. Средствами осуществления контроля являются: повседневное наблюдение за поведением и работой учащихся, индивидуальные беседы о выполнении получаемых заданий, отчеты и т.д.

Переключение на другие виды деятельности. Переключая внимание ученика или целого коллектива на новые виды деятельности, педагог возбуждает у них новые психические переживания, создает новые внутренние установки в поведении и таким образом усиливает свое воздействие на их сознание, чувства и волевую сферу. Очень полезен метод переключения в тех случаях, когда учителя сталкиваются с детской драчливостью, капризами и непослушанием.

От методов воспитания следует отличать средства воспитания. *Средства воспитания* - это те конкретные мероприятия или формы воспитательной работы (беседы, собрания, вечера и т. д.), виды деятельности учащихся (учебные занятия, предметные кружки, конкурсы, олимпиады), а также наглядные пособия (кинодемонстрации, картины, которые используются в процессе реализации того или иного метода. Например, убеждение как метод воспитания реализуется с помощью таких воспитательных средств, как

разъяснительные беседы на уроках и во внеурочное время по вопросам политики, нравственности, искусства и др., собрания, диспуты и т.д. В качестве средств метода упражнений выступает организация труда, патриотическая и художественно - эстетическая деятельность учащихся и т.д.

Иногда, однако, разъяснительные беседы и различные собрания в работах не строго научного характера называют методами воспитания, допуская определенное смешение понятий. Но большой ошибки здесь нет. Всякая разъяснительная беседа или собрание, будучи конкретными средствами реализации метода убеждения, выступают в качестве частных форм его осуществления и в этом смысле выполняют роль методов воспитания.

Поскольку воспитание осуществляется в системе учебных занятий и внеклассной работы, перечисленные методы воспитания используются как в процессе обучения так и в системе внеклассных мероприятий.

#### **Формы занятия:**

1. Фронтальный устный опрос.
2. Групповая работа.
3. Учебная конференция.

#### **Вопросы, выносимые на опрос:**

1. Охарактеризуйте основные понятия педагогики.
2. Каковы функции педагогической науки?
3. В чем выражаются связи педагогики с гуманитарными дисциплинами?
4. В чем заключается связь принципов обучения с закономерностями обучения?
5. В чем социальная сущность содержания образования?
6. Что представляет собой образовательная система России?
7. Назовите функции процесса обучения?
8. Назовите основные методы обучения.
9. Что является психологической основой обучения?
10. Назовите основные формы организации учебной деятельности в вузе.
11. Каковы основные функции и методы контроля знаний?
12. Какие группы методов воспитания вы знаете? Назовите и охарактеризуйте наиболее известные из них.
13. Что такое «форма воспитания»? Какие формы воспитания вы знаете?
14. В чем вы видите влияние возрастных и индивидуальных особенностей на характер отбора содержания воспитания в учебном заведении.

### **Дополнительные вопросы для обсуждения и дискуссии:**

Что такое педагогика: наука или искусство?

Что такое алгоритмизация обучения? Всегда ли она эффективна в творческой учебной деятельности студента?

Какие методы, на ваш взгляд, максимально обеспечивают творчество и познавательную активность обучаемых?

В чем вы видите сильные и слабые стороны разных форм обучения?

Можно ли осуществлять эффективный контроль за учебной работой без оценки ее результатов в количественном отношении (отметка)?

Как пол, национальность, возраст могут влиять на воспитательную деятельность?

Терпимость и толерантность в воспитании: как вы это понимаете?

Кого надо воспитывать: сына Отечества или гражданина мира?

### **Темы для докладов:**

1. Развитие представлений о дидактике как науке.
2. Процесс обучения как единство преподавания и учения.
3. Гносеологические основы процесса обучения.
4. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
5. Личность студента и процесс обучения (с привлечением результатов собственного исследования).
6. Мотивы учения (с привлечением результатов собственного исследования).
7. Система принципов обучения и раскрывающих их правил обучения (таблица, составленная студентом).
8. Образовательный процесс как внутренняя деятельность личности.
9. Сравнительная характеристика различных видов обучения.
10. Характеристика различных типов методов обучения: по источнику получения знаний учащимися, по степени самостоятельности учащихся в процессе обучения и др.
11. Методы обучения, активизирующие познавательную и самообразовательную деятельность учащихся: учебный диалог, дискуссии, деловые игры, тренинги и т.д.
12. Система принципов воспитания и раскрывающих их правил воспитания (таблица, составленная студентом).
13. Динамика проявления принципов воспитания в рамках различных исторических эпох.

14. Нравственные ориентиры современных учащихся, студентов, учеников.

**Методические рекомендации:**

1. Повторить материалы прочитанных лекций.
2. Изучить рекомендованную литературу и составить план ответа по каждому вопросу.
3. При ответе необходимо продемонстрировать понимание поставленных в вопросах проблем и их значение для профессиональной деятельности.
4. После опроса организуется дискуссия по дополнительным вопросам темы. Учебная группа делится на 4 подгруппы. Каждая подгруппа готовит мнение по 2-м вопросам и представляет его в группе. Мнение должно быть аргументировано и подкреплено примерами. Структура дискуссии:
  - а) подготовка в мини-группах - 3 мин.
  - б) выступление от подгрупп - по 3 мин. (12 мин.)
  - в) обсуждение - 15 мин.
5. После дискуссии заслушиваются доклады по теме. Доклады готовятся по желанию. На занятие выносятся не больше 4-5 сообщений, остальные оцениваются преподавателем как письменная работа. Время выступления – 5-6 мин.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - 3 изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов др.; Под ред. С.А. Смирнова. - 4-е изд., испр. –М.: Издательский центр «Академия», 2003.

**Занятие 9. Итоговая письменная работа**

Время – 2 часа.

**Цель:**

1. Обобщить и систематизировать знания студентов по всем разделам курса.

### **План занятия:**

1. Разъяснение целей и задач занятия.
2. Письменная работа.

### **Форма занятия:**

Индивидуальная письменная работа.

### **1-й вариант - контрольные вопросы по разделу «Основы психологии»:**

1. В чем отличие обыденной и научной психологии?
2. Назовите 2 основных подхода по отношению к душе в древнегреческой науке.
3. Что такое интроспекция?
4. Кто является основателем научной экспериментальной психологии?
5. Что является предметом психологии в настоящее время?
6. Какие отрасли психологии вы знаете? Что они изучают?
7. Чем отличается метод наблюдения от метода эксперимента?
8. Какие виды тестов вы знаете? В чем их особенности?
9. Что такое бихевиоризм?
10. Что является предметом исследования гуманистической психологии?
11. Кто является автором психоанализа?
12. Что такое индивидуальность?
13. Что входит в структуру сверхсознания по Фрейдю?
14. Как деятельность левого и правого полушария связана с моторикой руки?
15. Откуда появились названия типов темперамента? Кто дал эти названия?
16. Назовите наиболее яркие черты 1) сангвинического; 2) флегматического; 3) холерического; 4) меланхолического темперамента.
17. Чем темперамент отличается от характера?
18. Экстраверт - это...
19. Назовите типы социальных характеров по Фромму.
20. Какие виды способностей вы знаете?
21. Почему воля является и процессом и свойством личности?
22. Что такое ценностные ориентации?
23. От чего зависят причины наших поступков?
24. Дайте определения понятиям: инфантилизм, ригидность, нейротизм.

25. Основным источником наших знаний об окружающем мире являются...
26. Чем отличаются ощущения от восприятия?
27. Внимание и память могут быть произвольными и произвольными. В чем отличие?
28. Назовите основные мыслительные операции.
29. В чем отличие речи от языка?
30. Назовите эмоциональные процессы личности.

**2-й вариант – тесты по курсу «Психология и педагогика»:**

***Раздел 1. Введение в психологию***

**Тема 1. Психология как наука. Основные этапы развития психологии.**

- 1.1. Законы образования ассоциаций были открыты...
- Платоном;
  - Аристотелем;
  - З. Фрейдом;
  - Г. Эббингаузом.
- 1.2. В. Вундт является одним из первых, кто создал...
- психологическую лабораторию;
  - психокоррекционный центр;
  - теорию рефлекса;
  - концепцию бессознательного.
- 1.3. Бессмысленные слоги как материал для изучения «чистых законов памяти» были предложены...
- Б.Ф. Зейгарником;
  - Г. Эббингаузом;
  - Дж. Уотсоном;
  - У. Найссером.
- 1.4. Одной из причин смены предмета психологии с сознания на поведение явилось...
- демографический взрыв;
  - урбанизация и производственный бум;
  - увеличение количества браков;
  - сокращение количества разводов.

**Тема 2. Предмет, объект и методы психологии**

- 2.1. Основной задачей психологии является...
- изучение законов психической деятельности;

- разработка проблем истории психологии;
- совершенствование методов исследования;
- коррекция социальных норм поведения.

## 2.2. Психика – это предмет изучения...

- отечественной психологии;
- гештальтпсихологии;
- гуманистической психологии;
- бихевиоризма.

## 2.3. Процесс развития психики от простейших до сознания человека называется...

- антропогенезом;
- онтогенезом;
- филогенезом;
- социогенезом.

## 2.4. Высшие психические функции по Л.С. Выготскому...

- неопосредованы;
- не имеют морфологической основы;
- локальны;
- опосредованы.

## 2.5. Стадии эволюционного развития психики:

- 1) перцептивная
- 2) элементарная сенсорная
- 3) интеллект

имеют следующий порядок следования...

- 2,1,3;
- 1,2,3;
- 3,2,1;
- 2,3,1.

## 2.6. Исполнительная фаза поведения животного отличается, прежде всего...

- ригидностью;
- ситуативностью, незадействованием опыта;
- стереотипностью;
- ненаправленной активностью.

## 2.7. Наследуемая форма поведения называется...

- рефлексом;
- навыком;
- научением;

- инстинктом.

2.8. Теоретическое и методическое обоснование проблем измерения в психологии называется...

- психоанализом;
- психометрией;
- психофизикой;
- психогигиеной.

2.9. Изучением индивидуальных различий между людьми занимается психология ...

- интегративная;
- интегральная;
- дифференциальная;
- личности.

2.10. Основным способом получения новых знаний в научной психологии является...

- эксперимент;
- тестирование;
- интуиция;
- эмпирический опыт.

2.11. Изучение психики посредством общения называется...

- метод беседы,
- тестов,
- наблюдения,
- анкеты

### **Тема 3. Основные направления психологии**

3.1. Направление в психологии, отрицающее сознание и сводящее психику к различным формам поведения, называется...

- психоанализ,
- бихевиоризм,
- структурализм,
- гештальт-психология

3.2. Направление психологии, основным предметом изучения которого являются целостные образы - это...

- рациональная психология,
- гештальт-психология,
- психология сознания,
- бихевиоризм

3.3. Основоположник направления психологии, считающий источником активности личности неосознаваемые влечения и инстинкты...

- З. Фрейд,
- И.М. Сеченов,
- К. Левин,
- Дж. Уотсон

3.4. Наш отечественный психолог Л.С. Выготский является автором...

- деятельностной концепции,
- концепции поэтапного формирования умственных действий,
- стратометрической концепции,
- культурно-исторической концепции психического развития

3.5. Теория психологической установки относится к изучению...

- сознательного,
- социологического,
- бессознательного,
- физиологического

3.6. Одним из принципов советской психологии является...

- принцип единства мышления и интуиции,
- принцип учета возрастных особенностей человека,
- принцип научности,
- принцип единства сознания и деятельности

3.7. Одним из основателей советской психологии является...

- Р.С. Немов,
- И.М. Сеченов,
- А.В. Петровский,
- Л.С. Выготский

## ***Раздел 2. Психология личности***

### **Тема 4. Структура индивидуальности и личности**

4.1. Индивидуальность личности это...

- своеобразие психологических свойств человека,
- психическое свойство человека, определяющее его личный неповторимый тип поведения,
- яркая неповторимая личность, наделенная высокой самооценкой,
- свойство личности, не укладывающееся в ту или иную объяснительную схему

4.2. Из перечисленного: 1) индивидуальность личности 2) представленность личности в системе межличностных отношений 3) анатомо-

физиологические особенности 4) запечатление личности в других людях в структуру личности входят...

- 2,4

- 1,2,4

- 3,4

- 1,3

4.3. Термин «личность» в психологии определяется как...

- социальное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении,

- сильный волевой человек, достигший общественного признания,

- человек, достигший высокого уровня психической зрелости,

- психически здоровый человек, занимающийся общественно-полезной деятельностью

4.4. По А.Н. Леонтьеву, человеческая личность есть не что иное, как иерархия...

- целей,

- значений,

- потребностей,

- деятельностей

4.5. Системное социальное качество, приобретаемое индивидом в деятельности и общении, обозначается понятием...

- личность,

- задатки,

- темперамент,

- мотивация

4.6. То содержание психики, которое ни при каких условиях не может выйти в сферу сознания, З. Фрейд назвал...

- предсознанием,

- вытесненным,

- бессознательным,

- сопротивляющимся

## **Тема 5. Индивидуально-типические свойства личности**

5.1. Индивидуально своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, называются...

- способностями,

- темпераментом,

- чувствами,

- характером

5.2. Индивидуальные различия в поведении людей первым обнаружил...

- Аристотель,
- Демокрит,
- Платон,
- Гиппократ

5.3. Учение о типах высшей нервной деятельности принадлежит...

- К. Леонгарду,
- К. Юнгу,
- И.П. Павлову,
- Г. Айзенку

5.4. Физиологической основой темперамента является...

- рефлекторная дуга,
- анализатор,
- рефлекс,
- тип высшей нервной деятельности

5.5. понятие «сила нервной системы» означает...

- свойство нервной системы, определяющее работоспособность клеток коры, их выносливость,
- свойство нервной системы, характеризующееся преобладанием процессов торможения над процессами возбуждения,
- свойство нервной системы, определяющее скорость, с которой происходит смена одного нервного процесса другим,
- свойство нервной системы, характеризующееся преобладанием процессов возбуждения над процессами торможения

5.6. Френология – это учение о ...

- о психике,
- о характере,
- о локализации отдельных психических способностей человека в различных участках головного мозга,
- учение о мотивации

5.7. Крайние варианты нормы характера называются...

- психопатиями,
- патологиями,
- акцентуациями,
- невротами

## **Тема 6. Психологические свойства личности**

6.1. Специальными способностями называются те, которые связаны с...

- отдельными деятельностью,
- психофизиологическими основами,
- особенностями личности,
- умственным развитием

6.2. Сознательная деятельность человека по совершенствованию себя как личности называется...

- самовоспитанием,
- самообразованием,
- самореабилитацией,
- самоопределением

6.3. Понятие самооценки используется для обозначения...

- оценки человеком своих возможностей в той или иной деятельности,
- оценки человеком своих возможностей в напряженной ситуации,
- психического состояния, возникающего вследствие реальной или воображаемой помехи, препятствующей достижению цели,
- оценки личностью самой себя, своих возможностей, качеств

6.4. Когнитивный компонент образа «Я» - это...

- то, каким человек должен был стать, чтобы соответствовать своим собственным внутренним критериям успешности,
- самоуважение, самокритичность, себялюбие и т.д.
- оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей,
- представление о своих способностях, внешности, социальной значимости и т.д.

6.5. Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности – это...

- чувства,
- воля,
- способности,
- характер

6.6. Возникновение побуждения и постановка цели, борьба мотивов, принятие решения и исполнение относятся к фазам...

- формирования характера,
- формирования памяти,
- волевого процесса,
- мыслительного процесса

6.7. Представление о будущем желаемом результате является...

- знаком,

- значением,
- символом,
- целью

6.8. «Встреча» психологической потребности с объектом внешней среды, удовлетворяющим эту потребность, называется...

- опредмечиванием,
- зоной ближайшего развития,
- подражанием,
- кризисом

6.9. Отношение цели действия к мотиву определяется...

- операцией,
- потребностью,
- смыслом,
- квазипотребностью

## **Тема 7. Психические процессы личности**

7.1. Восприятие сигналов среды нервной системой осуществляется с помощью...

- рецепторов,
- акцепторов,
- детекторов,
- анализаторов

7.2. Начальный источник всех наших знаний о внешнем мире и собственном теле - это...

- ощущение,
- воображение,
- мышление,
- потребность

7.3. Минимальная сила раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, называется порогом...

- дифференциальным,
- разностным,
- нижним абсолютным,
- верхним абсолютным

7.4. Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов и упражнения называется ...

- синестезией,
- взаимодействием ощущений,
- сенсibiliзацией,

- адаптацией

7.5. Способность к ощущениям имеется ...

- только у человека,

- у живых существ, обладающих центральной нервной системой,

- у всех живых существ,

- у всех живых существ, обладающих нервной системой

7.6. Восприятием называется психический процесс, суть которого в ...

- отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира,

- опосредованном отражении отдельных свойств физических объектов,

- абстрактном отражении предметов и явлений материального мира,

- отражении в сознании человека предметов или явлений в совокупности их свойств

7.7. Психический процесс обобщенного отражения действительности называется...

- вниманием,

- памятью,

- мышлением,

- восприятием

7.8. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности называется...

- воображением.

- перцепцией.

- вниманием,

- апперцепцией

7.9. Отражение в сознании изменений положения, которое объекты занимают в пространстве, есть...

- аккомодация,

- восприятие времени,

- стереоскопический эффект,

- восприятие движения

7.10. Иллюзорное кажущееся движение на самом деле неподвижного объекта получило название...

- последовательного образа,

- динамического эффекта,

- автокинетического эффекта,

- фи-феномена

7.11. Отнесенность наглядного образа восприятия к определенным предметам внешнего мира называется...

- адекватностью,
- предметностью,
- осмысленностью,
- избирательностью

7.12. Направленность и сосредоточенность психической деятельности – это определений – внимания, данное...

- С.Л. Рубинштейном,
- Л.С. Выготским,
- П.Я. Гальпериным,
- Н.Ф. Добрыниным

7.13. Простейшей и начальной формой непроизвольного внимания является...

- условный рефлекс,
- двигательный рефлекс,
- безусловный рефлекс,
- ориентировочный рефлекс

7.14. Способность человека удерживать в центре внимания определенное количество разнородных объектов одновременно называется...

- подвижностью внимания,
- распределением внимания,
- устойчивостью внимания,
- концентрацией внимания

7.15. Свойство внимания, проявляющееся в скорости перевода его с одного объекта на другой – это...

- устойчивость,
- переключаемость,
- распределение,
- сосредоточенность

7.16. Нарушение способности к концентрации внимания называется...

- рассеянностью,
- переключаемостью,
- распределением,
- отвлекаемостью

7.17. По характеру целей деятельности память делится на...

- образную и логическую,
- активную и пассивную,

- произвольную и непроизвольную,
- механическую и динамическую

7.18. Ассоциация – это связь между психическими явлениями по признаку:

1) сходства 2) контраста 3) пространственно-временных отношений 4) причинно-следственных отношений...

- 1,2,3
- 3,4
- 1,2,3,4
- 1,2

7.19. В кратковременной памяти одновременно находится в среднем...

- 11 элементов,
- 9 элементов,
- 7 элементов,
- 5 элементов

7.20. Психический процесс создания образов, включающий предвидение конечного результата предметной деятельности, называется...

- вниманием,
- памятью,
- мышлением,
- восприятием

7.21. К основным видам мышления по характеру решаемых задач относятся...

- дискурсивное, интуитивное,
- интуитивное, рациональное,
- патогенное, саногенное,
- теоретическое, практическое

7.22. К основным операциям мышления относятся...

- индукция, дедукция,
- анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация,
- замысел, реализация и рефлексия,
- понятия, суждения, умозаключения

7.23. Коэффициент интеллектуальности есть...

- относительно устойчивая структура способностей по переработке разнокачественной информации,
- количественный показатель, указывающий на общий уровень развития мышления индивида,

- характеристика, показывающая степень отдаленности мышления от патологических проявлений,

- качественный показатель знаний, умений и умственных действий

7.24. Понятия представляют собой...

- основную форму мышления, в процессе которой утверждаются или отрицаются связи между предметами и явлениями действительности,

- выделенное из одного или нескольких суждений новое понятие,

- отражение в сознании человека общих и существенных свойств предмета или явления,

- форму мышления, в которой через слово отражается основной смысл рассматриваемого явления

7.25. Суждения могут быть...

- прямыми или косвенными,

- конкретными или абстрактными,

- индуктивными или дедуктивными,

- истинными и ложными, общими, частными и единичными

7.26. В качестве видов воображения можно выделить...

- типизацию, схематизацию, агглютинацию,

- идеи, замыслы, помыслы,

- креативность, инсайт,

- мечты, сновидения, грезы, фантазии

7.27. Воссоздающее воображение связано с созданием ...

- новых образов, требующих отбора материалов, в соответствии с замыслом,

- образа предмета по его описанию,

- представлений на основе интеллектуальных возможностей организма,

- фантазий

7.28. Акцентирование в воображении представляет собой ...

- сочетание отдельных элементов различных образов предметов в новых, более или менее необычных комбинациях,

- создание новых образов на основе «склеивания» представлений,

- увеличение или уменьшение предмета, а также изменение отдельных его частей,

- подчеркивание тех или иных черт

7.29. Типизация механизма воображения – это...

- отдельные сливающиеся представления, при которых различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко,

- увеличение или уменьшение предмета, а также изменение его отдельных частей,
- выделение существенного, повторяющегося в однородных образах,
- «склеивание» различных в повседневной жизни несоединяемых качеств

7.30. Соединение несоединимых в реальности качеств, свойств и частей предметов называется...

- агглютинацией,
- схематизацией,
- типизацией,
- гиперболизацией

7.31. Выдвижение принципа специфической энергии органов чувств принадлежит...

- Аристотелю,
- Г. Гельмгольцу,
- И. Мюллеру,
- И.М. Сеченову

7.32. Состояние человека, вызываемое непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели, определяется как ...

- страсть,
- эйфория,
- фрустрация,
- печаль

7.34. Стойкое длительное эмоциональное состояние при большой силе чувств – это...

- стресс,
- фрустрация,
- страсть,
- настроение

7.35. Имя П.В. Симонова соотносится в теориях эмоций с подходом...

- информационным,
- интеллектуальным,
- когнитивным,
- периферическим

7.36. Чувства, по А.Н. Леонтьеву носят характер...

- предметный,
- частный,
- поведенческий,

- неопределенный, ситуативный

### **Раздел 3. Тема 8. Сознание человека**

#### 8.1. Сознание...

- есть только у животных,
- есть у человека и животных,
- есть только у человека,
- нет у человека и животных

#### 8.2. Одним из компонентов сознания является...

- установка,
- самосознание,
- влечение,
- инстинкт

8.3. Высшая форма отражения, которая присуща человеку, обозначается понятием...

- реакция;
- рефлекс;
- сознание;
- душа.

8.4. Активность, как всеобщая характеристика живого, получила в человеческом обществе название...

- деятельность,
- сознание,
- реакция,
- рефлекс

#### 8.5. Сознательно воспринять предмет – это значит...

- просчитать возможные последствия взаимодействия с этим предметом,
- воспринять предмет под углом зрения потребностей
- отнести воспринятый предмет к определенной группе, классу предметов, обобщить его в слове,
- воспринять предмет или явление, находясь в сознании, т.е. осознавая факт своего восприятия этого предмета

8.6. Переход внешней деятельности во внутренний психический план называется...

- подражанием,
- интерполяцией,
- интериоризацией,

- обучением

8.7. Способ выполнения действий называется...

- квазидейтвием,
- операцией,
- поддействием,
- деятельностью

#### **Раздел 4. Тема 9. Психология общения**

9.1. Многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, называется...

- взаимоотношениями,
- общением,
- социумом,
- привязанностью

9.2. Восприятие человека человеком носит специальное название...

- эмпатия,
- рефлексия,
- социальная перцепция,
- аттракция

9.3. Взаимодействие людей в общении – это...

- апперцепция,
- социальная перцепция,
- коммуникация,
- интеракция

9.4. Невербальная коммуникация – это процесс общения с помощью...

- письма,
- расстояния,
- языка,
- мимики и жестов

9.5. Отношения между членами коллектива, основанные на эмоциональных привязанностях и интересах, называются...

- коммуникативными,
- коллективистскими,
- межличностными,
- групповыми

9.6. Группа, где межличностные отношения опосредуются общественно-ценными и личностно-значимым характером деятельности – это...

- корпорация,

- коллектив,
- кооперация,
- ассоциация

9.7. Референтная группа – это ...

- группа, в которой нет совместной деятельности,
- реальная группа,
- условная группа,
- группа, ценностей которой придерживается человек

## ***Раздел 5. Основы педагогики***

### **Тема 10. Введение в педагогику**

10.1. Методологической основой педагогики является...

- положения философии,
- этика и эстетика,
- законы психологии,
- антропологические науки

10.2. Коррекционная педагогика возникла на основе связи педагогики с

...

- социальной психологией,
- психологией,
- физиологией,
- медициной

10.3. Метод педагогического исследования, позволяющий превратить качественные факторы в количественные ряды, называется...

- регистрацией,
- диагностированием,
- шкалированием,
- экспериментом

10.4. К теоретическим методам педагогического исследования относятся...

- дедукция, обобщение, эксперимент, ранжирование,
- обобщение, эксперимент, ранжирование, наблюдение,
- сравнение, синтез, тестирование, корреляция,
- моделирование, синтез, сравнительно-исторический анализ, индукция

10.5. Целенаправленное, систематическое изучение определённого педагогического явления называется...

- экспериментом,
- наблюдением,

- моделированием,
- диагностированием

10.6. Способы, посредством которых познается предмет науки, называются...

- процессами,
- задачами,
- методами,
- целями

10.7. К эмпирическим (практическим методам) педагогического исследования относятся...

- наблюдение, анализ, эксперимент, интервьюирование,
- наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент,
- эксперимент, моделирование, рейтинг, тестирование,
- беседа, классификация, синтез, шкалирование.

10.8. Изучение состояния педагогического процесса называется...

- педагогической диагностикой,
- тестированием,
- контролем,
- оценкой

10.9. Работы, направленные на углубленное изучение отдельных сторон педагогического процесса и педагогической практики, являются по своему характеру \_\_\_\_\_ педагогическими исследованиями

- фундаментальными,
- экспериментальными,
- теоретическими,
- прикладными

10.10. Прогностическая функция педагогики состоит в...

- теоретическом анализе закономерностей педагогического процесса,
- обоснованном предвидении результатов педагогической деятельности,
- усовершенствовании педагогической практики,
- диагностировании и развитии задатков ученика

10.11. Основными категориями педагогики являются...

- задачи педагогики, функции педагогики, методы педагогического исследования,
- образование, социализация, воспитание, формирование,
- образование, воспитание, обучение, развитие,
- образование, воспитание, педагогический процесс, педагогическая деятельность.

## **Тема 11. Проблемы образования**

11.1. Основным заказчиком образовательных учреждений выступают...

- педагогический коллектив,
- родители учащихся,
- учащиеся,
- государства и его ведомства

11.2. Содержание образования как общественного явления определяется...

- уровнем развития педагогической науки и педагогической деятельности,
- социально-экономическим и политическим строем данного общества, уровнем его материально-технического и культурного развития,
- уровнем развития общественных наук,
- совокупностью знаний, умений и навыков, составляющих госстандарты образования

11.3. Усвоение систематизированных знаний об окружающем мире, развитие познавательных и практических умений/, формирование научного мировоззрения, способности к самообразованию и самосовершенствованию составляют цель...

- непрерывного образования,
- обучения,
- формирования интеллектуальной культуры личности,
- воспитания школьников

11.4. Единство всех компонентов образования при их относительной автономности определяют...

- функциональность образования,
- процессуальность образования,
- непрерывность образования,
- целостность образования

11.5. Одной из глобальных тенденций образования является...

- уменьшение срока вузовского обучения,
- обязательность дошкольной подготовки,
- сокращение наполняемости школьных классов,
- непрерывность образования на протяжении всей человеческой жизни

11.6. Принцип единства федерального образования реализуется через...

- административный компонент,
- национальный компонент образовательных программ,
- содержание учебников,

- государственный образовательный стандарт

11.7. Нормативные требования к организации и осуществлению образовательного процесса называются...

- педагогическими законами,
- закономерностями обучения,
- принципами обучения,
- правилами обучения

11.8. Школы, лицеи, гимназии относятся учреждениям \_\_\_\_\_ образования:

- дополнительного,
- специального,
- общего,
- профессионального

11.9. Музыкальные художественные школы, детские клубы и центры относятся к учреждениям \_\_\_\_\_ образования

- специального,
- дополнительного,
- профессионального,
- общего

11.10. состояние готовности выпускника к реальному и осознанному выбору профессии называется профессиональным (ой) ...

- ориентацией,
- адаптацией,
- пригодностью,
- самоопределением

11.11. Система государственных и общественных институтов, обеспечивающих процесс образования личности в течение всей жизни, называется...

- образованностью,
- непрерывным образованием,
- системой образования,
- образованием

11.12. Нормативный документ, определяющий состав учебных предметов и порядок их изучения по годам обучения, называется...

- тематическим планом,
- государственным образовательным стандартом,
- учебной программой,
- учебным планом

- основы профессиональной подготовки,
- теорию воспитания

## **Тема 12. Педагогический процесс как процесс обучения**

12.1. В процессе обучения ученик выступает как...

- объект педагогической деятельности,
- предмет обучения,
- субъект собственной познавательной деятельности,
- объект педагогической деятельности и субъект собственной познавательной деятельности

12.2. К словесным методам обучения относятся...

- беседа, рассказ, лекция, объяснение,
- беседа, иллюстрация, демонстрация, упражнение,
- упражнение, объяснение, рассказ, лекция,
- дискуссия, иллюстрация, конспектирование, демонстрация

12.3. Основой проблемного обучения является преодоление противоречия...

- между известным и неизвестным,
- между знаниями и умениями применять эти знания на практике,
- между обучением и развитием учащихся,
- между фронтальным изложением учебного материала и его индивидуальным восприятием

12.4. обмен информацией в процессе педагогического общения составляет его \_\_\_\_\_ функцию:

- воспитательную,
- интерактивную,
- коммуникативную,
- перцептивную

12.5. Сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности называется...

- анализом,
- конструированием,
- проектированием,
- целеполаганием

12.6. Процесс обучения состоит из двух взаимосвязанных процессов...

- преподавания и образования.
- воспитания и образования.
- знаний и умений,
- учения и преподавания

12.7. Основными функциям обучения являются...

- развивающая, формирующая, обучающая,
- обучающая, формирующая, контрольная,
- образовательная, развивающая, воспитывающая,
- коммуникативная, трудовая, информационная

12.8. Понятие «дидактика» было введено...

- Я.А. Коменским,
- К.Д. Ушинским,
- В. Ратке
- И.Ф. Гербартом

12.9. Дидактика изучает...

- теорию обучения,
- управление образовательными системами,
- методы воспитания,
- проблемы развития

12.10. Использование наглядности в обучении является...

- дидактическим принципом,
- приемом воспитания,
- методом обучения,
- методом формирования познания

12.11. Метод обучения, основанный на самостоятельном проведении учащимися экспериментов, опытов с использованием проборов и инструментов, называется...

- практической работой,
- лабораторной работой,
- упражнением,
- экспериментом

12.12. Сущность принципа доступности обучения заключается в том, что...

- содержанием изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся,
- преподавание и усвоение знаний происходит в определенном порядке, который определяет логическое построение, как содержания, так и процесса обучения,
- процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством,
- изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни

12.13. Наглядность, научность, систематичность и доступность относятся к дидактическим ...

- формам,
- принципам,
- методам,
- средствам

12.14. Осмысление цели и задач обучения, глубокое понимание материала и умение применить его на практике составляет содержание принципа...

- доступности,
- научности,
- сознательности,
- последовательности

12.15. Движущими силами процесса обучения являются...

- закономерности и принципы его построения,
- противоречия, возникающие в ходе обучения,
- образовательная активность ученика,
- профессионализм педагога

12.16. Процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний, умений и навыков называется...

- образованием,
- обучением,
- воспитанием,
- социализацией

12.17. Учебное занятие в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов, докладов, рефератов называется...

- проблемной лекцией,
- уроком повторения и обобщения,
- беседой,
- семинаром

12.18. Наиболее экономичным способом передачи учебной информации, при котором материал излагается концентрированно и логично, является ...

- семинар,
- урок ознакомления учащихся с новым учебным материалом,
- консультация,
- лекция

12.19. Коллективное обсуждение результатов изучения воспитанников и выработка способов преодоления их недостатков называется...

- педагогическим консилиумом,
- собеседованием,
- исследовательской беседой,
- педагогическим экспериментом

12.20. Книга, излагающая основы научных знаний по определённому учебному предмету, называется...

- хрестоматией,
- учебной программой,
- учебным пособием,
- учебником

### **Тема 13. Воспитание в педагогическом процессе**

13.1. Теория воспитания детского коллектива была разработана...

- Н.К. Крупской,
- И.Г. Песталоцци,
- К.Д. Ушинским,
- А.С. Макаренко

13.2. Главной целью воспитания является...

- развитие индивидуальных способностей человека,
- развитие духовных сил человека,
- развитие творческих возможностей человека,
- обеспечение разнообразных условий для всестороннего развития личности

13.3. Поощрение как метод педагогического воздействия является выражением...

- развития стремления к лидерству,
- предупреждения нежелательных поступков,
- отрицательной оценки действий воспитанников,
- положительной оценки действий воспитанников

13.4. Движущими силами воспитательного процесса являются...

- средства,
- направления воспитания,
- методы,
- противоречия

13.5. Отношение педагога к воспитаннику как к субъекту собственного развития составляет основу принципа:

- диалогичности,

- гуманистической направленности воспитания,
- дополнительности,
- коллективного воспитания

13.6. Упражнение как метод воспитания относится к группе методов...

- формирования сознания,
- организации деятельности и опыта ученика,
- контроля,
- стимулирования

13.7. Основополагающим и определяющим компонентом любой системы воспитания являются...

- основные направления воспитательной деятельности,
- цели воспитания,
- методы, приемы и технологии воспитания,
- результаты воспитания

13.8. Психологическую основу процесса воспитания составляет процесс...

- интериоризации,
- приучения,
- развития,
- саморазвития

13.9. Пример как метод воспитания относится к группе методов...

- формирования сознания личности,
- стимулирования,
- организации деятельности и поведения,
- исследования

13.10. наказание как метод педагогического воздействия относится к группе методов...

- убеждения,
- контроля,
- развития,
- стимулирования

13.11. В основе нравственного воспитания лежат...

- общечеловеческие ценности,
- эстетические знания,
- научные знания,
- мировоззренческие идеи

13.12. Влияние на развитие мотивационно-ценностной сферы человека составляет сущность...

- обучения,
- образования,
- воспитания,
- развития

13.13. Организация регулярного выполнения воспитанниками действий с целью превращения их в привычные формы поведения называется...

- поручением,
- упражнением,
- приучением,
- педагогическим требованием

13.14. Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме есть...

- развитие,
- социализация,
- воспитание,
- формирование

13.15. основными признаками коллектива являются...

- разнообразие социальных ролей,
- традиции,
- наличие общей цели и совместной деятельности,
- общность ценностных ориентаций

13.16. Воспитательная функция коллектива реализуется через...

- создание условий для общения,
- корректировку поведения,
- включение в различные виды деятельности,
- формирование нравственности и выработку ценностных ориентиров

членов коллектива

13.17. Необходимой предпосылкой развития произвольного внимания у школьников является...

- развитие общего культурного уровня учащегося,
- формирование положительного эмоционального настроения,
- правильно организованный учебный процесс,
- формирование сознательного отношения к учению

13.18. Организационная функция коллектива реализуется через...

- формирование нравственности и выработку ценностей членов коллектива,
- включение в различные виды деятельности,
- корректировку поведения,

- создание условий для общения

13.19. Главным условием развития коллектива является наличие...

- руководства со стороны педагога,

- лидеров и актива,

- целей, социально и личностно значимой деятельности для всех её членов,

- традиций

13.20. Гиперопека в семейном воспитании приводит к ...

- навязчивым страхам и постоянной тревогой детей,

- физическим, психическим и нравственным травмам детей,

- безнадзорности и бесконтрольности,

- нерешительности и безынициативности детей, к бунту против родительского авторитета

13.21. Функция первичной социализации ребенка в семье реализуется через...

- оптимальное общение и совместную деятельность членов семьи,

- связь семьи и школы,

- оказание помощи и защиты ребенку,

- домашнее обучение

13.22. Функция семьи, обусловленная необходимостью продолжения человеческого рода называется...

- генеративной,

- гедонистической,

- демографической,

- воспитательной

13.23. Определенная сумма психолого-педагогических, физиолого-гигиенических и правовых знаний, а также выработанные навыки по воспитанию в семье носят название...

- функции семейного воспитания,

- стиля семейных взаимоотношений,

- педагогической культуры родителей,

- родительского авторитета

13.24. Важнейшими асоциальными причинами, вызывающими дисфункцию семейных отношений, являются...

- нарушение связи между поколениями, отсутствие одного из родителей, конфликты между родителями,

- жесткость, агрессивность, психические и сексуальные отклонения,

- низкий прожиточный уровень, безработица членов семьи, увеличение бытовых нагрузок

- алкоголизм родителей, наркомания, проституция, детская безнадзорность

#### **Тема 14. Управление педагогическим процессом**

14.1. Общение и деятельность строится на творческом сотрудничестве учителя и ученика при \_\_\_\_\_ стиле общения

- анархическом,
- либеральном,
- демократическом,
- авторитарном

14.2. Научно-организованное управление, направленное на повышение эффективности функционирования педагогической системы, называется...

- педагогическим менеджментом,
- моделированием педагогической системы,
- проектированием,
- педагогическим прогнозированием

14.3. Умение педагога адекватно оценивать результаты своей деятельности относится к \_\_\_\_\_ умениям:

- рефлексивным,
- проективным,
- прогностическим,
- организационным

14.4. Соблюдение принципа меры в общении с детьми в различных сферах педагогической деятельности составляет педагогический (ое, ая)...

- техника,
- общение,
- такт,
- мастерство

14.5. Система самоуправления в образовательном учреждении реализуется на практике принцип...

- сочетания педагогического руководства с самостоятельностью учащихся,
- уважения к воспитуемому в сочетании с разумной требовательностью к нему,
- воспитания с опорой на положительные качества человека,
- воспитания в деятельности

14.6. Умение педагога доступно излагать учебный материал, пользоваться различными источниками учебной информации относится к \_\_\_\_\_ умениям:

- рефлексивным,
- коммуникационным.
- организационным,
- информационно-дидактическим

14.7. Профессиограмма педагога включает в себя...

- умения и знания, составляющие профессиональную компетентность педагога,

- личностные качества и способности отдельного педагога,
- квалификационные характеристики оценки педагогической деятельности,

- системное описание социальных, психологических и иных требований к педагогической профессии

14.8. Стиль педагогического общения, при котором педагог единолично определяет цели взаимодействия и субъективно оценивает результаты деятельности ученика, называется...

- попустительским,
- демократическим,
- авторитарным,
- игнорирующим

14.9. Изучение состояния и тенденций развития педагогического процесса, объективная оценка его результатов, на основе которого вырабатываются управленческие решения, называется...

- внутришкольным контролем,
- педагогическим анализом,
- внутришкольным управлением,
- педагогическим планированием

14.10. Обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействия в процессе взаимодействия педагога и воспитанников составляет сущность...

- педагогического общения,
- воспитания,
- обучения,
- преподавания

14.11. Основопологающие идеи по осуществлению управленческих функций называются \_\_\_\_\_ управления

- средствами,
- функциями,
- принципами,
- методами

14.12. Восприятие и познание ученика в процессе педагогического общения составляет \_\_\_\_\_ функцию

- коммуникативную,
- воспитательную,
- интерактивную,
- перцептивную

14.13. Синтез деловых качеств и свойств личности, определяющих высокую эффективность педагогического процесса, называется педагогическим (ой)...

- тактом,
- мастерством,
- общением,
- технологией

14.14. Умение педагога адекватно оценить результаты своей деятельности относится к \_\_\_\_\_ умениям

- рефлексивным,
- прогностическим,
- проективным,
- организационным

14.15. Способы достижения поставленных целей управления педагогическими системами называются \_\_\_\_\_ управления

- принципами,
- методами,
- средствами,
- стилями.

## Заключение

Учебное пособие содержит необходимый теоретический материал и методические рекомендации для проведения семинарских занятий по курсу «Психология и педагогика».

В пособие включены вопросы, тестовые задания, темы докладов по курсу психологии и педагогики. Это позволяет студенту углубить, закрепить и систематизировать знания по предмету. Кроме реализации основных дидактических целей пособие предусматривает решение развивающих и воспитательных задач:

- развивать у будущих специалистов умения выделять главное в проблеме, анализировать, обобщать, делать выводы;
- содействовать развитию профессиональных компетенций (информационная и социальная) и профессионально важных личностных качеств (ответственность, умение делать выбор, инициативность и др);
- совершенствовать психологическую культуру студентов (способность к самопознанию, коммуникативные качества).

Пособие содержит основной библиографический список по всему курсу и перечень дополнительной литературы по каждой теме. Это помогает студентам более эффективно готовиться к занятиям, развивает умение работать с учебной литературой.

В данном пособии представлены также психодиагностические методики, позволяющие достаточно полно изучить структуру личности будущих инженеров: профессионально важные личностные качества, психофизиологические свойства и направленность.

## Библиографический список

1. Бондарчук Е.И., Бондарчук Л.И. Основы психологии и педагогики: Курс лекций. - 3-е изд., стереотип. - К.: МАУП, 2002.
2. Маклаков Л.Г. Общая психология: Учебник для вузов. - СПб: Питер, 2006.
3. Максименко С.Д. Общая психология. - М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер» - 2001.
4. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. В 2-х томах. - М.: Просвещение, 1994.
5. Немов Р.С. Психология: Учебник. - М.: Высшее образование, 2005.
6. Общая психология: Курс лекций/Сост. Е.И. Рогов. - М.: ВЛАДОС, 1995.
7. Петровский А.В. Введение в психологию: Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 1995.
8. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. - 2 изд., стереотип. – М.: Издательский центр Академия, 2001.
9. Психология: Учеб. пособие для вузов/Под ред. В.Н.Дружинина. - Спб., 2000.
10. Рысь Ю.И., Степанов В.Е., Ступницкий В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов вузов. - 2 изд., стереотип. - М.: Академический проект, 2002.
11. Саблин В.С, Слаква С.П. Психология человека / В.С. Саблин, С.П. Слаква. - М.: Издательство «Экзамен», 2004.
12. Саблин В.С, Слаква С.П. Психология человека: Учебник. - М.: Издательско-типовая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2006.
13. Столяренко Л.Д. Основы психологии. - Ростов-на-Дону, 1997.
14. Столяренко Л.Д. Основы психологии в экзаменационных вопросах и ответах. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
15. Столяренко Л.Д. Психология. - Спб., 2004.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| Введение .....  | 3   |
| Занятие 1. Практическая диагностика: виды и задачи .....                                | 4   |
| Занятие 2. Введение в психологию.....   | 14  |
| Занятие 3. Ведущие теории личности.....   | 26  |
| Занятие 4. Изучение профессионально значимых психофизиологических свойств личности..... | 33  |
| Занятие 5. Изучение профессионально значимых личностных качеств.....                    | 45  |
| Занятие 6. Изучение профессиональной направленности студентов.....                      | 66  |
| Занятие 7. Познавательные процессы личности.....  | 76  |
| Занятие 8. Основы педагогики.....   | 92  |
| Занятие 9. Итоговая письменная работа .....   | 119 |
| Заключение .....  | 150 |
| Библиографический список .....  | 151 |