

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**

М. Б. Есаулова Н. Н. Кравченко

**ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПЕДАГОГИКА**

*Утверждено Редакционно-издательским советом
университета в качестве учебного пособия*

Санкт-Петербург
2011

УДК 37.01 (075)
ББК 74.58
Е81

Рецензенты:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры акмеологии
Российского государственного педагогического университета
им. А. И. Герцена
С. С. Акимов;
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры акмеологии
Российского государственного педагогического университета
им. А. И. Герцена
О. В. Костейчук

Е81 Есаулова, М. Б. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие / М. Б. Есаулова, Н. Н. Кравченко. – СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2011. - 126 с.

ISBN 978-5-7937-0639-1

Пособие адресовано студентам, осваивающим учебный курс «Общая и профессиональная педагогика».

Содержание предлагаемого методического пособия соответствует содержанию курса «Общая и профессиональная педагогика». В нем отражены все темы курса.

Структура пособия состоит из совокупности дидактических блоков (разделов) и модулей (тем).

Приведенный по каждой теме список литературы поможет студентам при подготовке к семинарским и практическим занятиям, написании рефератов и контрольных работ.

УДК 37.01 (075)
ББК 74.58

ISBN 978-5-7937-0639-1

© ФГБОУВПО «СПГУТД», 2011
© Есаулова М. Б., 2011
© Кравченко Н. Н., 2011

ВВЕДЕНИЕ: КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОСОБИЕМ

Пособие может использоваться как на лекциях и практических занятиях, так и в ходе самостоятельной работы.

Курс «Общая и профессиональная педагогика» является одним из основных в блоке профессиональных дисциплин, предусмотренных содержанием образовательных стандартов по данной специальности. Основная цель данного курса – формирование профессионального педагогического мировоззрения, основанного на знании современных тенденций развития педагогической науки, закономерностей и особенностей реализации процесса обучения на различных ступенях системы образования.

Изучение курса «Общая и профессиональная педагогика» является основой и необходимым условием для успешного усвоения предусмотренной программой подготовки будущих специалистов курсов «Педагогические технологии», «Педагогические коммуникации», «Методика воспитательной работы», «Методика профессионального образования», «Андрагогика» и др., направленных на формирование профессиональных умений и навыков, значимых для эффективной реализации различных аспектов образовательного процесса. Данный курс позволяет студентам получить знания, которые будут конкретизированы и расширены в процессе освоения этих дисциплин, и которые являются основой для формирования и совершенствования профессиональных умений и навыков.

Содержание предлагаемого учебного пособия соответствует содержанию курса «Общая и профессиональная педагогика». В нем отражены все темы курса.

Структура пособия состоит из совокупности дидактических блоков (разделов) и модулей (тем). Охарактеризуем их содержание.

Для того, чтобы помочь студентам осмысленно изучать материал курса и эффективно организовывать самообразовательную деятельность, в каждом модуле по каждой теме сформулированы конкретные задачи, которые должны быть реализованы в результате изучения этой темы.

Приведенный по каждой теме список литературы поможет студентам при подготовке к семинарским и практическим занятиям, написании рефератов и контрольных работ.

Основным компонентом каждого дидактического модуля является опорный конспект по конкретной теме, в котором отражена логика ее изучения, представлено основное содержание, толкование ведущих понятий, таблицы, схемы, рисунки, облегчающие восприятие учебного материала.

Проблемно-аналитический материал, размещенный в каждом дидактическом модуле после опорного конспекта может быть использован на практических и семинарских занятиях, при подготовке контрольных работ, а также выполнении заданий для самостоятельной работы, которые также являются компонентом каждого учебного модуля предлагаемого пособия.

Чистые листы, оставленные в учебном пособии после каждой темы изучения могут быть использованы для записей, заметок студентов, сделанных ими во время как аудиторных занятий, так и в процессе самостоятельной работы.

Данное учебное пособие рассчитано на активную работу с ним студентов по дополнению, уточнению, расширению приведенного в нем содержания учебного материала курса.

Надеемся, что использование предлагаемого учебного пособия поможет каждому студенту успешно освоить программу курса «Общая и профессиональная педагогика» и будет способствовать развитию умений организовывать учебную, в том числе и самообразовательную, деятельность, анализировать и оценивать достигнутые результаты, освоить определенные навыки исследовательской деятельности. Авторы будут благодарны всем за высказанные пожелания и предложения по совершенствованию содержания данного учебного пособия.

М. Б. Есаулова

Н. Н. Кравченко

РАЗДЕЛ 1: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЩЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1.1. Общая и профессиональная педагогика как научные отрасли: объект и предмет познания, задачи и функции, место и взаимосвязи в системе педагогических наук

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать, что такое педагогика: наука? искусство? технология?
- знать, что составляет объект и предмет педагогики;
- понимать сущность основных функций и задач;
- уметь выявить систему взаимодействия педагогической науки и педагогической практики;
- уметь определить место педагогики в системе антропологических наук и ее структуру.

Вы начнете составление краткого педагогического словаря и выполните ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: В 2 ч. Материалы экспериментального курса; Часть 1. – Екатеринбург: Уральский госпединститут, 2000. – 73 с.
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1998.
3. Блонский П. П. Курс педагогики. – М., 1916.
4. Бордовская Н. В. Реан А.А. Педагогика: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2008. - 304 с.
5. Вахтеров В. П. Основы новой педагогики. // Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. – М., 1990. – С. 520–523.
6. Вульфов Б. З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: Учебное пособие. – М., 2000. – 112 с.
7. Днепров Э. Д. Школа и общество// Новое педагогическое мышление. – М., 1989.
8. Закон Российской Федерации «Об образовании» //Бюллетень Государственного комитета РФ по высшему образованию. – 1996. – № 2.
9. Краевский В. В. Методология педагогики: прошлое и настоящее // Педагогика, 2002, № 1.
10. Краевский В. В. Проблемы научного обоснования обучения (Методологический анализ). – М., 1984.
11. Ободовский А. Г. Руководство к педагогике, или науки воспитания // Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. (до реформ 60-х гг.). – М., 1987.
12. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999
13. Педагогика / Под ред. Г.Нойнера, Ю.К. Бабанского. – М.: Педагогика, 1996. – 368 с.
14. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
15. Педагогика / под ред. Пидкасистого П. И.; Высшее образование, 2007 – 430 с.
16. Педагогическая энциклопедия, т. 3. – М., 1966.
17. Подласый И.П. Педагогика. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.
18. Редкин П.Г. На чем должна основываться наука воспитания // Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. – М., 1987. – С.

19. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теории и методика воспитания М., 2000
20. Слостенин В.А. и др. Педагогика – 2002
21. Советский энциклопедический словарь. – М., 1987.
22. Ушинский К.Д. Предисловие к первому тому «Педагогической антропологии» // Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. – М., 1990.
23. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Ушинский К.Д. избр. пед. соч.: В 2 т. – М, 1974.
24. Харламов И.Ф. Педагогика. – М Гардарики, 2004. — 519 с
25. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие. – 4-е изд, перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2003.-519 с.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Педагогика как наука или искусство?

ПЕДАГОГИКА – «наука о воспитании человека; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности» .[21]¹

ПЕДАГОГИКА – «совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение». [15]

«Наука о воспитании...» – так практически во всех справочных, научных и учебных изданиях определяется педагогика.

Существуют и иные точки зрения:

Таблица 1

Педагогика – это искусство	Педагогика – это наука	Педагогика – это и наука, и искусство, и технология
«...Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками..., а только искусствами... ...Искусство, конечно, может иметь свою теорию; но теория искусства – не наука; теория не излагает законов существующих уже явлений и отношений, но предписывает правила для практической деятельности...» (Ушинский К.Д.) [23]	«Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде теоретической науки, может существовать педагогика». (Блонский П.П.) [3] Педагогика – прикладная наука. Наука «не о сущем, а о должном», исследующая не то, что есть, а то, как необходимо поступать. Это наука «об искусстве деятельности». (Гессен СИ.)	«Полное и систематическое изложение теории воспитания, т.е. правил и методов, относящихся к воспитанию, называется наукою воспитания или педагогикою; употребление же теории воспитания на самом деле составляет педагогическое искусство». (Ободовский А.Г.) [11] «Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией – заканчивается, чтобы затем все началось сначала». (Беспалько В.П.) [2]

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ПЕДАГОГИКА – (греч. paidagogike от pais(paidos) – дитя и ago – веду) – наука о воспитании человека; буквально: **ДЕТОВОДСТВО** или **ДЕТОВОЖДЕНИЕ**.

¹ Здесь и далее в квадратных скобках даются ссылки на литературный источник из списка рекомендованной литературы к каждой теме

Для того, чтобы выяснить, что такое *педагогика* – наука, искусство, наука и искусство, – необходимо определить ее *объект, предмет, функции и задачи*.

В качестве критерия целесообразно использовать универсальные (общепринятые) определения (дефиниции) науки, ее функций, объекта и предмета

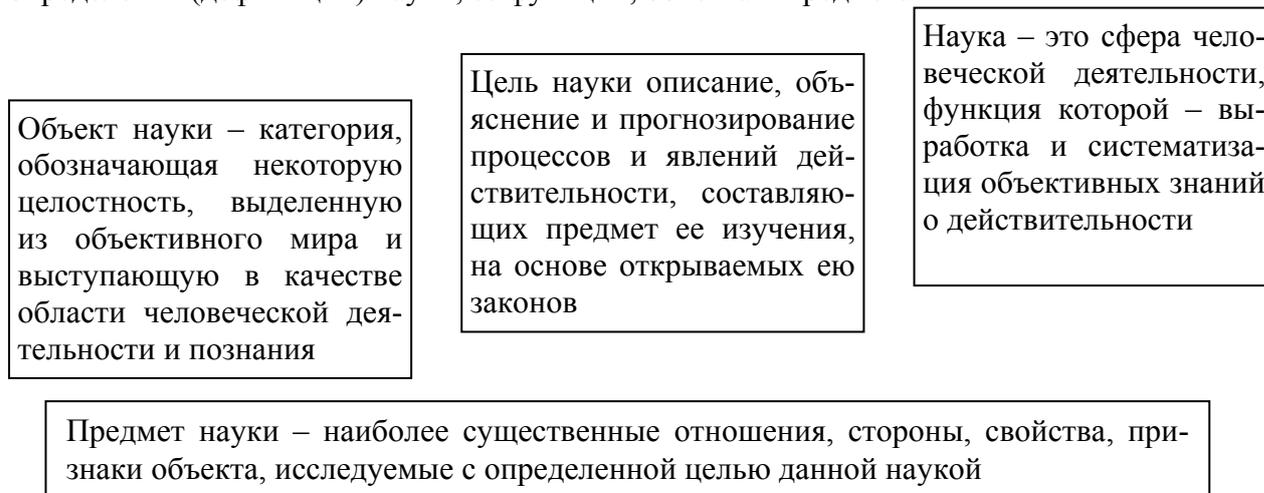


Рисунок 1

Объект и предмет педагогики

Объект педагогики – целенаправленный процесс воспитания человека (воспитания понимается в широком смысле, как передача новым поколениям общественно-исторического опыта).

Предметом педагогики является исследование сущности развития и воспитание человеческой личности, и определение на этой основе теории и методики воспитания и обучения как специально организованного процесса.

Основные функции и задачи педагогики



Рисунок 2

Педагогическая наука и педагогическая практика

Осуществляя теоретический анализ практики обучения и воспитания, устанавливая функционирующие в ней существенные связи и закономерности, тенденции и перспективы ее развития, педагогическая наука разрабатывает на этой основе практические рекомендации, благодаря чему открывает перед практикой новые возможности и перспективы.

Схематически взаимодействие науки и практики могло бы быть выражено следующим образом:

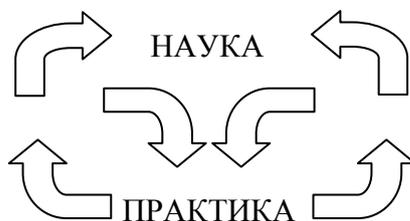


Рисунок 3

**общие для науки и практики
цель и идеал: создание условий
для всестороннего и гармоничного
развития личности**

В течение практически всего периода существования педагогики как самостоятельной науки ведется дискуссия: к каким наукам следует относить педагогику – теоретическим или прикладным?

«Педагогика одновременно является и прикладной и теоретической наукой. Как теоретическая наука, педагогика устанавливает определенные законы воспитания, образования и обучения. Как прикладная наука, она использует установленные закономерности в повседневной практической работе»

Н.К. Гончаров

«Нет, тысячу раз нет, не существует такой категории наук, которые можно было бы назвать прикладными. Существуют науки и практическое применение этих наук, связанные между собой, как плод и дерево...»

Луи Пастер

Структура педагогической науки

Педагогическая мысль зародилась и на протяжении многих столетий развивалась в системе древневосточной, античной и средневековой философии и теологии; лишь в XVII в. педагогика начинает приобретать статус самостоятельной науки. К настоящему времени педагогика оформилась как многоотраслевая наука, функционирующая в тесной взаимосвязи с другими научными дисциплинами.

Философию, философскую антропологию, социологию, этику, эстетику, анатомию, физиологию, психологию, медицину объединяет с педагогикой объект исследования – человек, человеческое сообщество, взаимодействие человека с другими людьми.

В настоящее время оформились как самостоятельные научные дисциплины философия образования, философия воспитания, философия культуры, философия истории, философия науки, философия права, которые органично дополняют перечень наук о человеке и предоставляют материал, используемый педагогикой в решении ее задач.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕДАГОГИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ



Рисунок 4

Отрасли педагогики (педагогические науки)

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА – базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности воспитания человека, основные факторы его развития, формирования его личности; разрабатывающая общие основы организации и осуществления педагогического процесса.

Структура общей педагогики



ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ – научная дисциплина, *объектом* которой является целенаправленный процесс формирования личности и коллектива, а *предметом* – его (данного процесса) свойства, противоречия, закономерности, отношения, педагогические технологии.

ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ (*ДИДАКТИКА*) – научная дисциплина, *объектом* которой выступает процесс обучения, включающий в себя органично взаимосвязанные преподавание и учение, а *предметом* – закономерные связи и отношения, функционирующие в данном процессе, содержание образования, принципы, организационные формы, способы и средства реализации целей обучения.

ТОЛКОВЫЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ДИДАКТИКА (от греч. didaktikos – поучающий, относящийся к обучению) – «универсальное искусство всех учить всему».

Я.А. Коменский «Великая дидактика»

МЕТОДИКИ обучения и воспитания (*частные дидактики*) – научные дисциплины, исследующие закономерности, формы, методы и средства преподавания и изучения конкретных учебных предметов, организации внеучебной воспитательной деятельности (напр.: *методика преподавания иностранного языка, методика трудового воспитания, методика организации коллективной творческой деятельности*).

ТЕОРИЯ УПРАВЛЕНИЯ – научная дисциплина, *объект* которой – процесс управления воспитательными системами, *предмет* – противоречия, закономерности, отношения процесса управления; условия, обеспечивающие его развитие, а, следовательно, жизнеспособность и развитие воспитательных систем.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ – совокупность научных дисциплин (логопедия, сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика), изучающих особенности развития, воспитания и обучения детей с отклонениями в физическом, психическом и умственном развитии. *Объект* – процесс воспитания и обучения детей, имеющих недостатки в развитии; *предмет* – закономерные связи и отношения, специфика содержания, форм, методов и средств работы с детьми.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ – научная дисциплина: *объект* – процесс исторического развития образования и педагогической мысли в их единстве и во взаимосвязи с современными проблемами образования; *предмет* – факты, противоречия, закономерности историко-педагогического процесса, анализ которых призван обеспечить эффективное осуществление, прогнозирование и планирование политики в области развития педагогической теории и практики.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА – научная дисциплина, *объектом* которой являются воспитательные и образовательные системы в различных странах, а *предметом* – закономерности функционирования и развития данных систем. Сравнительный анализ воспитательно-образовательных систем различных народов, общего и специфического в них способствует обогащению национальной педагогической культуры за счет осмысленного использования международного опыта.

ВОЗРАСТНАЯ ПЕДАГОГИКА – сравнительно новая научная дисциплина, *объектом* которой является процесс воспитания ребенка «с момента рождения до перехода к состоянию взрослости», а *предметом* – «закономерности, методы, средства и технология организации учебно-воспитательного процесса на различных стадиях детства».[1]

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА – отрасль педагогики, *объектом* которой является процесс воспитания и образования детей дошкольного возраста, *предметом* – закономерности данного процесса, формы, методы и средства его осуществления. Может быть представлена как развернутая часть *возрастной педагогики*.

ПЕДАГОГИКА ШКОЛЫ – отрасль педагогики, изучающая учебно-воспитательный процесс в учреждениях общего образования (*объект*); закономерности, содержание, формы, методы и средства обучения и воспитания учащихся общеобразовательной школы (*предмет*). Педагогика школы включает в себя дидактику, теорию воспитания и теорию управления, гигиену детей и подростков (школьную гигиену) в той части, где совпадают объект и предмет их исследования, а также взаимодействует с возрастной педагогикой, историей педагогики, сравнительной педагогикой, дефектологией, лечебной педагогикой и другими отраслями педагогической науки.

ГИГИЕНА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ (ШКОЛЬНАЯ ГИГИЕНА) – отрасль педагогики и гигиены: *объект* исследования – учебно-воспитательный процесс в учреждениях образования; *предмет* – закономерности организации и осуществления учебно-воспитательного процесса, динамика функционального состояния организма человека в зависимости от содержания, условий, форм и методов его деятельности.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИКА – отрасль педагогики: изучает закономерности, содержание, формы, методы, средства непрерывного профессионального образования, обучения работающих, переориентации их на новые профессии, повышения производственной квалификации; ориентирована прежде всего на систему переподготовки и повышения квалификации кадров.

ВОЕННАЯ ПЕДАГОГИКА – отрасль педагогики: анализирует закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, формы и методы образования и воспитания военнослужащих. Основное приложение находит в военных учебных заведениях и в системе обучения воинским специальностям.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – отрасль педагогической науки: *объект* – процесс формирования личности в семье; *предмет* – закономерности, противоречия, специфика формирующего влияния семьи. Источниками семейной педагогики являются этнопедагогика, возрастная, дошкольная педагогика, теория воспитания, педагогическая психология.

ЭТНОПЕДАГОГИКА – формирующаяся отрасль педагогики: изучает специфику и закономерности народного воспитания, накопленный и отраженный в национальной культуре, народных традициях, обычаях, фольклоре, опыт воспитания; анализирует взаимосвязи и взаимовлияния педагогики и этнических воспитательно-образовательных систем.

ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВАЯ ПЕДАГОГИКА (педагогика пенитенциарных учреждений) – изучает специфику и закономерности процесса воспитания несовершеннолетних правонарушителей.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА – наука об общих и специфических законах, закономерностях, особенностях, принципах, правилах и условиях образования, обучения, воспитания и формирования личности специалиста – профессионала (рабочего, крестьянина, инженера, техника и др.), раскрывающая методологические, теоретические и методические основы педагогического процесса в профессиональной школе (начальной,

средней, высшей), в системе переподготовки, краткосрочной подготовки и повышения квалификации, дополнительного и научного образования.

Остановимся подробнее на профессиональной педагогике

Определение статуса профессиональной педагогики как педагогической науки предполагает четкое формулирование ее объекта и предмета.

Профессиональная педагогика может и должна рассматриваться как система междисциплинарных научных знаний достаточно широкого диапазона, не сводящегося только к вполне конкретной, узкопрофильной подготовке рабочего и специалиста по той или иной конкретной профессии или специальности. Идеи, методы и подходы, разработанные в профессиональной педагогике, могут и должны «пронизывать», по существу, все ступени, все звенья единой образовательной системы, или, как сейчас принято говорить, – единой системы непрерывного образования.

Эта особенность профессиональной педагогики обусловлена самим характером восхождения каждого человека по «лестнице» становления его личности. Такую «лестницу» можно представить в виде последовательного движения человека ко все более высоким достижениям в своем образовательном уровне по следующим ступеням:

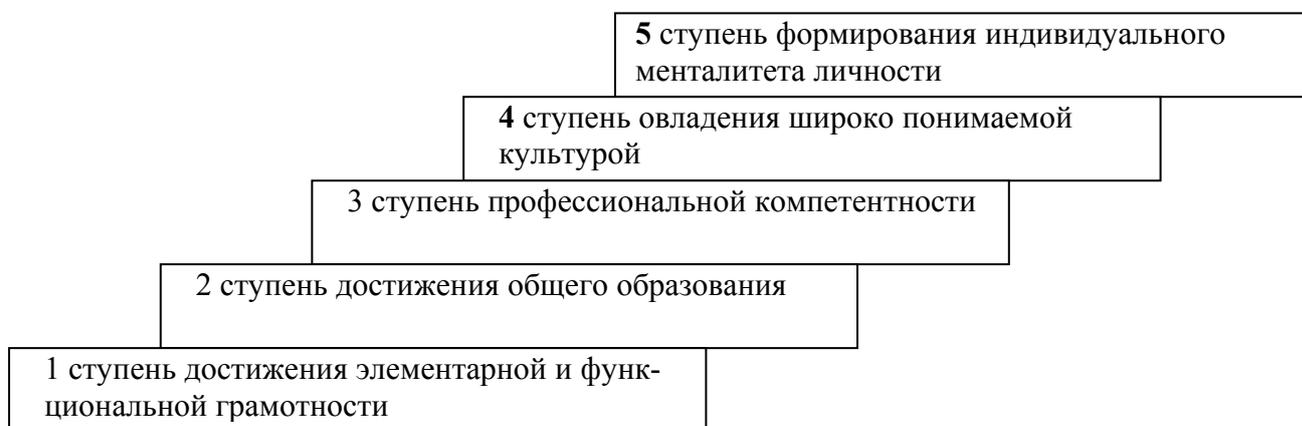


Рисунок 5

Итак, схема восхождения человека ко все более индивидуально-личностным культурно-образовательным приобретениям может быть представлена следующим образом:



Рисунок 6

Нетрудно заключить в связи с этим, что предметом профессиональной педагогики является процесс формирования профессионально значимых качеств личности с учетом специфических особенностей профессионального образования того или иного уровня и профиля.

Но достаточно ли именно такое, сугубо процессуальное видение и определение предмета педагогики в целом, и профессиональной педагогики в частности?

Педагогу – практику, даже самому одаренному и творческому, необходимы учебный план, учебная программа, предварительно разработанные и должным образом обоснованные методические материалы, в которых обозначены цели образования на том или ином уровне, его содержание, возможные методы, средства, организационные формы.

Таким образом, в педагогике, наряду с жанром **практической педагогической деятельности**, существует и жанр **многоплановой (научно-исследовательской, методической) деятельности** по проектированию и конструированию педагогических систем, по обоснованию, прежде всего, целей и содержания образования, которые, в свою очередь, создают предпосылки для обоснованного выбора методов, средств и организационных форм образовательной деятельности.

С учетом изложенного выше –

Предмет профессиональной педагогики приобретает двуединый характер: педагогический процесс формирования требуемых профессиональных качеств личности и педагогическая система, задающая целевые, содержательные и собственно процессуальные (технологические) компоненты такого формирования.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс в учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования.

Основные проблемы профессиональной педагогики:

- взаимосвязь, преемственность общего и профессионального образования;
- специфика основных компонентов профессионально-педагогического процесса – теоретического обучения, практического (производственного) обучения, учебного проектирования, производственной практики в подсистемах начального, среднего и высшего профессионального образования;
- профессиональная ориентация, профессиональная адаптация и профессиональная пригодность; специфика воспитательной работы в учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования.

Как составные части профессиональной педагогики развиваются педагогики *профтехобразования, высшей школы, среднего специального образования*, имеющие локализованный объект и предмет деятельности

ПРОБЛЕМНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (ТЕКСТЫ)

В. П. ВАХТЕРОВ (1853–1924),

педагог, методист, деятель народного образования

Основы новой педагогики (1913 г.)

«Новая педагогика не станет требовать одного шаблона и одной программы для всех детей. Она будет исходить из того положения, что способности детей различны и что стремления их к развитию также нетождественны.

Ввиду этого новая педагогика требует, чтобы школьное образование было достаточно эластично, чтобы оно давало простор здоровым, ясно выраженным индивидуальным особенностям каждого ученика. (...)

Воспитание – это самое трудное из искусств, и притом требующее беззаветной любви к ребенку. И сейчас на этом пути стоят непреодолимые преграды в виде шаблонных программ, экзаменов, всевозможных формальностей, господствующих в школе и идущих в школу извне, а школьные требования не могут не отразиться и на семейном воспитании. Но когда-нибудь эти преграды будут снесены, и тогда педагог будет художником своего дела и, как художник, проникнет в основное, господствующее индивидуальное стремление ребенка и положит его в основу своей работы.

Действуя таким образом, школа будущего станет служить во благо и самого ученика, и общества, в котором ему придется жить, когда он вырастет. (...) Большое благо рабо-

тать там, куда влекут нас и наши преобладающие стремления, и наши индивидуальные способности.

Хорошо и тому обществу, где на каждом общественном и трудовом посту стоят люди, любящие свое дело, считающие его своим призванием. Там не пропадают самые ценные богатства, какие только есть в мире, – людские дарования. Там наилучшие условия поступательного движения вперед.

Старая педагогика, рассматривающая ребенка лишь как материал для развития, заботилась только об одном: научить; новая педагогика должна заботиться о том, чтобы ребенок хотел научиться. (...)

Если старая школьная педагогика отвечала только на один вопрос: что должен знать и уметь ученик..., то новая педагогика постарается ответить на другой вопрос: что в данный момент лучше всего отвечает естественному и нормальному стремлению ребенка к развитию? Если официальная школьная педагогика основывает все обучение на послушании, то новая педагогика – на естественном стремлении ребенка к прогрессивному развитию и на его интересах как выразителях этого стремления. (...)

Новая педагогика сбросит с плеч ученика весь ненужный багаж устарелых требований, весь балласт знаний, потерявших в наш век всякий педагогический интерес и всякое значение; она пойдет за современной жизнью и естественными, здоровыми стремлениями самого ученика, будет развивать в нем жажду все новых и новых знаний, соответствующих потребностям и идеалам века. Она не даст ему полных, исчерпывающих современную науку знаний, но она приоткроет завесу, скрывающую знания, укажет путь, а главное – возбудит умственный голод в ребенке. Ее лозунгом будет: все для гармонического развития нормальных природных задатков ребенка, соответственно со стремлениями ребенка к прогрессивному развитию, все добровольными усилиями самого ребенка, и ничего насильем. (...)

Этой идее принадлежит будущее, потому что она толкает людской род все вперед и вперед по пути прогрессивного развития, а современная жизнь показала, что народы, выступающие на дорожку прогресса, богаче, умнее, просвещеннее, здоровее, нежели остальные народы» [5].

Э. Д. ДНЕПРОВ

Академик Российской Академии образования

Школа и общество (1989 г.)

«Идея развития – ... узловой момент идеологии новой школы. Три основные грани этой идеи: постоянное развитие образования, превращение его в механизм развития личности и в действенный фактор развития общества...

Первый аспект идеи развития – постоянно развивающаяся школа. Она снимает многие из наболевших проблем, в частности нынешнюю противоестественную ситуацию аномальности учительского творчества, педагогического новаторства. Поиск становится органическим компонентом и фактором ускорения развития школы... Второй аспект идеи развития – решающая роль школы в становлении и развитии личности ребенка.

Нынешняя школа, декларируя задачу всестороннего и гармонического развития личности, своим авторитарным строем, дидактоцентризмом содержания, форм и методов образования по сути исключает самую возможность развития учащихся. Умственное развитие подменяется усвоением, так называемых ЗУНов – знаний, умений, навыков. Эмоциональное – примитивными, частичными знаниями об искусстве. Вместо развития способности и готовности к труду формируется стойкая от него отчужденность – естественное следствие подневольности, случайности и бессистемности узко понятого учебного труда, безадресности его результатов. (...)

Зоны развития ребенка еще более сужаются из-за искусственного школоцентризма детской жизни, из-за стремления охватить всю жизнь ребенка рамками школы...

Не менее существенное препятствие развитию ребенка – господствующее понимание цели школы только как «подготовки к жизни». Оно изолирует школьную жизнь ребенка от целостного процесса его жизнедеятельности, отрывает школу от жизни, обучение и воспитание – от других факторов развития детей, зачастую более значимых, особенно в подростковом и юношеском возрасте, – средств массовой информации, «улицы», семейной среды, самообразования. (...)

Первостепенная задача новой школы – устранить плотины, мешающие развитию ребенка, построить такую педагогическую систему, которая могла бы всемерно стимулировать это развитие.

Третий аспект идеи развития – нацеленность школы как социокультурного института не на воспроизведение закостеневших форм общественного бытия, а на развитие общества.

В этой своей новой функции образование, школа выступают как один из основополагающих факторов экономического и социального прогресса, духовного обновления; как условие динамичности, ускорения преобразовательных процессов в различных сферах общественной жизни; как механизм формирования образовательного общества, в котором процесс образования лично и социально значим, непрерывен.

Преодолеть отчуждение учителя и ученика от учебной деятельности и друг от друга можно лишь на пути гуманизации школы.

Гуманизация – это поворот школы к ребенку, уважение к его личности, достоинству, доверие к нему, приятие его личностных целей, запросов и интересов. Это – создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития его способностей, для его самоопределения. Это – ориентация школы не только на подготовку ребенка к будущей жизни, но и на обеспечение полноценности его сегодняшней жизни на каждом из возрастных этапов.

Гуманизация – ключевой элемент нового педагогического мышления. Она требует пересмотра, переоценки всех компонентов педагогического процесса в свете их человекообразующей функции. Она радикально меняет саму суть и характер этого процесса, ставя в центр его ребенка. Основным смыслом педагогического процесса становится развитие ученика. Мера этого развития выступает как мера качества работы учителя, школы, всей системы образования» [7].

*Л. Г. РЕДКИН (1808-1891),
правовед, историк философии,
педагог, общественный деятель.*

На чем должна основываться наука воспитания (1845 г.)

«Нет науки, которой польза была бы очевиднее той, какую может доставить педагогика. Ее благотворное влияние на всю жизнь человеческую признано всеми мыслящими людьми. Оттого не только педагоги ех professo чувствовали в себе призвание к возделыванию этой науки, не только многие, и притом даже самые знаменитейшие, философы обрабатывали ее как одну из важнейших отраслей своей системы, но в ней более или менее принимает участие всяк, сколько-нибудь понимающий ее значение.

Впрочем, как ни драгоценны многие труды по части этой науки, как ни памятливы великие заслуги многих педагогов, все еще педагогика далека от того относительного совершенства, каким могут похвалиться другие отрасли человеческого знания.

Чего же недостает для ее совершенства? Как восполнить этот недостаток и через то подвинуть науку воспитания на высшую ступень ее исторического развития?

Педагогике недостает твердой основы. Найти ее – вот первая задача науки.

Что же это за основа? Это такое главное теоретическое положение или практическое правило, из которого все прочие положения или правила должны развиваться сами собой, следуя общим законам логического мышления. Педагогика, получив такую основу, исполнит свое назначение: она станет наукой в полном смысле этого слова. Все отдельные педагогические знания приобретут необходимую основательность; все ее педагогические правила найдут для себя высшее оправдание в науке; все частные наблюдения объяснятся; все вопросы разрешатся для педагога. Словом, тогда педагогика получит такую твердую точку опоры, что ее результаты потеряют свою неопределенность и сомнительность. (...)

Эта наука воспитания не заменяется тем, что обыкновенно называется школой жизни. Жизнь иногда исправляет человека, помогает ему иногда довоспитаться или даже перевоспитаться; но эта школа большей частью слишком поздняя, да и не всякому посчастливится пройти ее то же, что собственно называется воспитанием, и своевременно, и не случайно. Наука воспитания не заменяется также и тем, что называется врожденным тактом или что приобретает простым долговременным навыком. Воспитатель не должен полагаться на таких ненадежных руководителей. (...)

Несмотря на то, что большая часть людей считают себя вправе быть воспитателями и наставниками юношества, совсем почти не зная педагогики как науки. Зато их педагогическая деятельность бывает или бессознательная, т.е. не имеет никакого твердого, точно определенного направления, или же сама в себе несвязна и непоследовательна. (...)

Педагогика в истинном своем значении должна быть вместе и наука положительная, опытная, и наука философская, основанная на началах разума.

Как наука опытная, она не должна быть пустым набором глубокомысленных темных положений, блистательно - бессмысленных фраз, мертвых школьных терминов, определений, разделений и т.п. Она должна быть полная живым содержанием и доступна по образу своего изложения всякому образованному человеку. Наука едина с жизнью. Наука только возводит все разнообразие жизни к единству сознания, а потому служит основой и руководством для практики. Живая, как сама жизнь, педагогика должна возбуждать мышление во всяком, кто только привык мыслить. Общие ее положения должны быть не общие места, а, так сказать, темы для рассуждений. Правда, воспользоваться правилами, излагаемыми в педагогике, может вполне только тот, кто сам их в себе снова перемыслит; оценит же их и оправдает только человек с достаточным запасом опытных сведений, соединяющий взгляд всесторонний, глубокий, светлый.

Как наука философская, педагогика не должна быть сборником бессмысленно повторяемых обычных правил, механических подражаний чужим примерам и образцам и т.п. Сущность науки состоит не в изложении отдельных случаев, опытов фактов, но в развитии истинных, общих, основных законов явлений, в развитии мысли, которой дышат факты и без которой все факты безжизненны, не имеют значения для мыслящего человека, не существуют для духовного его сознания. Наука не есть род ручного энциклопедического словаря, в котором можно было бы приискивать прямой ответ на каждый частный вопрос и тем удовлетворять свое случайное любопытство. Наука не забавный рассказ, не остроумная игра представлениями и мыслями, не средство провести время, занять воображение, доставить приятный отдых, возбудить чувствительность или даже чувственность и т.п.

Нет, наука требует строго последовательного мышления, постоянного напряжения всех умственных способностей, занятия не шуточного, но серьезного, полной к себе преданности, основанной на любви к истине, на добросовестном, свободном от предрассудков искании того знания, которое доступно человеку... Конечно, все наше знание основано на опытности, но никто сам всего не переиспытает, да и в том, что предлагает опыт, всяк понимает только то, к чему сам в себе имеет смысл. (...)

Итак, излагающие педагогику как науку должны помнить, что она сверхтеоретического достоинства имеет и практическое значение; практические педагоги не должны забывать, что для оправдания своего имени они обязаны изучить педагогику как науку; на-

конец, и те и другие должны убедиться, что для основательного изложения и изучения педагогики необходимо установить верховное начало этой науки.

Это верховное начало Браубах выражает в виде следующего практического правила: *воспитывай так, чтобы твой воспитанник становился собственным своим воспитателем*».[18]

Приведем еще несколько важных, на наш взгляд, суждений П. Г. Редкина:

«...Педагогика имеет своим предметом все то, что служит к возвышению человека посредством воспитания на ступень, сообразную его сущности.(...)»

«...Для того чтобы педагогика стала наукой, необходимо привести все педагогические познания в такую единую и целостную систему, в которой бы внутренняя связь отдельных мыслей выразилась и во внешней связи. (...)»

«Знание человека есть первое предположение педагогики. (...)»

«Предположив в себе такое знание, на нем педагогика основывает свои общие законы; а из этих законов как теоретических начал выводятся все практические правила воспитания. Так постепенно педагогика становится и наукой, и искусством».[18]

К. Д. УШИНСКИЙ (1824-1870),

основоположник научной педагогики в России

«Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»

Предисловие (1868 г.)

«...Разве есть специальная наука воспитания? Отвечать на этот вопрос положительно или отрицательно можно, только определив прежде, что мы разумеем вообще под словом наука. Если мы возьмем это слово в его общепринятом употреблении, тогда и процесс изучения всякого мастерства будет наукою; если под именем науки мы будем понимать объективное, более или менее полное и организованное изложение законов тех или иных явлений, относящихся к одному предмету или к предметам одного рода, то ясно, что в таком смысле предметами науки могут быть только или явления природы, или явления души человеческой, или, наконец, математические отношения и формы, существующие также вне человеческого произвола. Но ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в этом строгом смысле, а только искусствами, имеющими своей целью не изучение того, что существует независимо от воли человека, но практическую деятельность – будущее, а не настоящее и не прошедшее, которое также не зависит более от воли человека. Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет, и перед ним в будущем несетя цель и идеал его творчества. Всякое искусство, конечно, может иметь свою теорию, но теория искусства – не наука; теория не излагает законов существующих уже явлений и отношений, но предписывает правила для практической деятельности, почерпая основания для этих правил в науке.

«Положения науки, – говорит английский мыслитель Джон Стюарт Милль, – утверждают только существующие факты: существование, сосуществование, последовательность, сходство (явлений). Положения искусства не утверждают, что что-нибудь есть, но указывают на то, что должно быть». Ясно, что в таком смысле ни политику, ни медицину, ни педагогику нельзя назвать науками; ибо они не изучают того, что есть, но только указывают на то, что было бы желательно видеть существующим, и на средства к достижению желаемого. Вот почему мы будем называть педагогику искусством, а не наукою воспитания.

Мы не придаем педагогике эпитета высшего искусства, потому что самое слово – искусство – уже отличает ее от ремесла. Всякая практическая деятельность, стремящаяся удовлетворить высшим нравственным и вообще духовным потребностям человека, т.е. тем потребностям, которые принадлежат исключительно человеку и составляют исключи-

тельные черты его природы, есть уже искусство. В этом смысле педагогика будет, конечно, первым, высшим из искусств, потому что она стремится удовлетворить величайшей из потребностей человека и человечества – их стремлению к усовершенствованиям в самой человеческой природе: не выражению совершенства на полотне или в мраморе, но к усовершенствованию самой природы человека – его души и тела; а вечно предшествующий идеал этого искусства есть совершенный человек.

Из сказанного вытекает уже само собою, что педагогика не есть собрание положений науки, но только *собрание правил воспитательной деятельности*». [22]

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вашему вниманию в разделе «Проблемно-аналитический материал» предлагаются два текста: отрывок из работы В.П. Вахтерова [5] «Основы новой педагогики» и извлечение из статьи Э.Д. Днепров «Школа и общество».

1.1. На основе сравнительного анализа текстов и своего представления о проблемах современного образования и педагогической науки:

- *выделите ключевые идеи (позиции), объединяющие авторов в их оценках состояния и развития образовательной практики и педагогической теории; постройте таблицу, каждый раздел которой должен включать ключевую идею и суждения авторов;*
- *сформулируйте приоритетные задачи образовательной политики и педагогической науки, укажите, что в рамках решения этих задач должно стать объектом и предметом исследований конкретных научных дисциплин и отраслей педагогики (напр.: дидактики, сравнительной педагогики, профессиональной педагогики, этнопедагогики и др.), а также других наук, изучающих проблемы человека, общества, научного познания.*

1.2. Постарайтесь дать определения следующим понятиям, приведенным в текстах:

- гармоническое развитие
- дидактоцентризм
- образовательное общество
- самоопределение
- человекообразующая функция педагогического процесса
- школа как социокультурный институт

1.3. Согласны ли вы с мыслью К.Д. Ушинского: **«Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из куска мрамора возникает подобие божества»?** [17]

1. Соотнесите это мнение с суждениями В.П. Вахтерова и Э.Д. Днепров об истоках и целях развития человека. Постарайтесь обосновать свой вывод.

2. Попробуйте на основе анализа фрагмента статьи П.Г.Редкина (см.: раздел «Проблемно-аналитический материал») составить свод правил, которыми следовало бы руководствоваться при изложении учебного материала по педагогике.

3. Попытайтесь, выступив в двух амплуа: сторонника и оппонента К.Д. Ушинского, доказать справедливость и необоснованность утверждения автора о том, что педагогика не есть наука (на основании фрагмента «Предисловия...», представленного в разделе «Проблемно-аналитический материал»).

4. Мы говорили о том, что педагогика активно использует данные других наук и изменяется в результате их влияния. А оказывает ли педагогика влияние на развитие других наук? Если оказывает, то какое?

5. Исходя из известных вам тенденций развития общества и воспитания, попробуйте определить перспективы развития системы наук о человеке: значение каких наук возрастает? Какие новые научные дисциплины могут (или должны) появиться?

6. Начните работу по составлению «краткого педагогического словаря» (см. приложение). Постарайтесь формулировать определение кратко, четко, ясно.

Тема 1.2. Основные педагогические категории

В результате изучения темы, Вы должны:

- понимать сущность понятия «категория»
- знать ряд базовых категорий, которыми оперируют все педагогические дисциплины;
- знать ряд базовых категорий, которыми оперирует профессиональная педагогика;
- уметь дать характеристику основных педагогических и профессионально-педагогических категорий;
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики. // Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. – М., 1990. – С. 520-523.
2. Воронов В.В. Теория воспитания М., 2000.
3. Краевский В.В. Методология педагогики: прошлое и настоящее // Педагогика, 2002, № 1.
4. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
5. Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого. Высшее образование, 2007 – 430 с.
6. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям / под ред. С. Я. Батышева М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. – 512 с.
7. Российская педагогическая энциклопедия, Т. 1. – М., 1993.
8. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теории и методика воспитания М., 2000.
9. Толстой Л. Н. Воспитание и образование // Л.Н. Толстой Педагогические сочинения. – М., 1989. – С. 208.
10. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие. - 4-е изд, перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2003 – 519 с.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

ТОЛКОВЫЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

КАТЕГОРИЯ (от греч. kategoria – высказывание; признак) – научное понятие, выражающее наиболее существенные свойства и отношения определенного явления действительности.

Знать категории необходимо, чтобы понимать язык науки

Основные категории педагогики

ВОСПИТАНИЕ в педагогике употребляется в широком и узком смысле слова.

в узком смысле слова, воспитание – это целенаправленная воспитательная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей,

в широком смысле (как общественное явление) – сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образ учреждениями.

ОБУЧЕНИЕ – это специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия педагога и учащихся, в ходе которого осуществляется, его воспитание и развитие, а так же овладение им знаниями, умениями и навыками.

ОБРАЗОВАНИЕ – это специально организованный процесс освоения социального опыта и формирования на этой основе индивидуального опыта учащихся по решению познавательных и личностных проблем, результатом которого является достижение учащимися определенного уровня образованности.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.

РАЗВИТИЕ – процесс последовательных, прогрессивных, внутренних и внешних изменений, которые характеризуются переходом от низших к высшим формам и уровням жизнедеятельности человека.

САМОВОСПИТАНИЕ – осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

САМООБРАЗОВАНИЕ – активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.

САМООБУЧЕНИЕ – это процесс непосредственного получения человеком опыта поколений посредством собственных устремлений и самим выбранных средств.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС – специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной педагогической системы взаимодействие педагогов и учащихся, направленное на достижение целей обучения, воспитания и развития и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств обучающихся.

Специфические понятия профессиональной педагогики

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ – это составная часть общественного способа производства, в которую входят субъекты труда (люди) и объекты труда (средства и предметы труда)

РАБОТНИК – это человек, нанятый на производство (государственное или частное), осуществляющий производительный труд и живущий за счет оплаты своего труда.

РАБОЧИЙ – это работник физического труда, требующего начального или среднего профессионального образования.

СЛУЖАЩИЙ – это работник обслуживающего труда, основанного на интеллектуальной деятельности.

ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ – это часть населения, обладающая необходимым физическим и умственным развитием, способная к труду, но еще не вовлеченная в него.

ПРОФЕССИЯ – это род трудовой деятельности, требующий специальной подготовки и используемый как источник существования.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ – это вид трудовой деятельности в рамках определенной профессии.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ — совокупность трудовых функций в рамках данной профессии или специальности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО – это свойство личности, приобретаемое в процессе опыта и представляющее собой высший уровень овладения профессиональными знаниями, навыками, умениями и элементами творческой деятельности. В зависимости от уровней развития мастерства различают квалификацию рабочих.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ – это не только мастерское владение профессией (специальностью), но и высокая гражданская зрелость, ответственность и наличие чувства профессионального долга.

КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫЙ РАБОТНИК – это тот, кто может предложить на рынке труда и рабочей силы свои умелые руки, умную голову и воспитанную душу, т. е. свои качества, как товар, за достойную цену, обеспечивающую благополучие его и его семьи. Конкурентоспособный работник – это тот, в ком сегодня есть реальная потребность у государственных и негосударственных предприятий (и учреждений), кто может производить продукт, в котором есть реальная потребность. В противном случае работник легко становится безработным.

БЕЗРАБОТНЫЙ – лицо, зарегистрированное в службе занятости (бирже труда) в качестве ищущего работу при условиях: отсутствие работы, отвечающей имеющимся профессиональным знаниям, навыкам и умениям; невозможность подбора подходящей работы из-за отсутствия соответствующей профподготовки, утраты способностей к выполнению работ по прежней специальности; необходимость повышения квалификации по имеющимся профессиям (специальностям).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Ответьте на вопрос: В.П. Вахтеров пишет: **«Воспитание – это самое трудное из искусств»**. Можно ли на основании этого высказывания и всего прочитанного отрывка сделать вывод, что он считал воспитание только искусством? (см. «проблемно-аналитический материал» к теме 1.1. отрывок из работы В.П. Вахтерова [1] «Основы новой педагогики»)

2. Л.Н. Толстой, который известен не только как великий писатель, но и как один из крупнейших отечественных педагогов, писал: «Воспитание не есть предмет педагогики, но одно из явлений, на которое педагогика не может не обратить внимания, предметом же педагогики Должно и может быть только образование. Образование в обширном смысле, по нашему убеждению, составляет совокупность всех тех влияний, которые развивают человека, дают ему более обширное мирозерцание, дают ему новые сведения. Детские игры, страдания, наказания родителей, книги, работы, учение насильственное и свободное, науки, жизнь – все образует». [9].

С чем здесь вы можете согласиться? Что могло бы вызвать сомнение?

Попробуйте соотнести утверждение Л.Н. Толстого «воспитание не есть предмет педагогики» с тезисом о том, что предмет науки составляют наиболее существенные отношения, стороны, свойства, признаки объекта, исследуемые с определенной целью данной наукой.

3. Разгадайте кроссворд и по аналогии составите свой, используя основные педагогические и профессионально-педагогические категории.

По горизонтали:

1. Процесс последовательных, прогрессивных, внутренних и внешних изменений, которые характеризуются переходом от низших к высшим формам и уровням жизнедеятельности человека.

2. Процесс непосредственного получения человеком опыта поколений посредством собственных устремлений и самим выбранных средств.

3. Лицо, зарегистрированное в службе занятости (бирже труда) в качестве ищущего работу при условиях: отсутствие работы, отвечающей имеющимся профессиональным знаниям, навыкам и умениям; невозможность подбора подходящей работы из-за отсутствия соответствующей профподготовки, утраты способностей к выполнению работ по прежней специальности; необходимость повышения квалификации по имеющимся профессиям (специальностям).

4. Осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

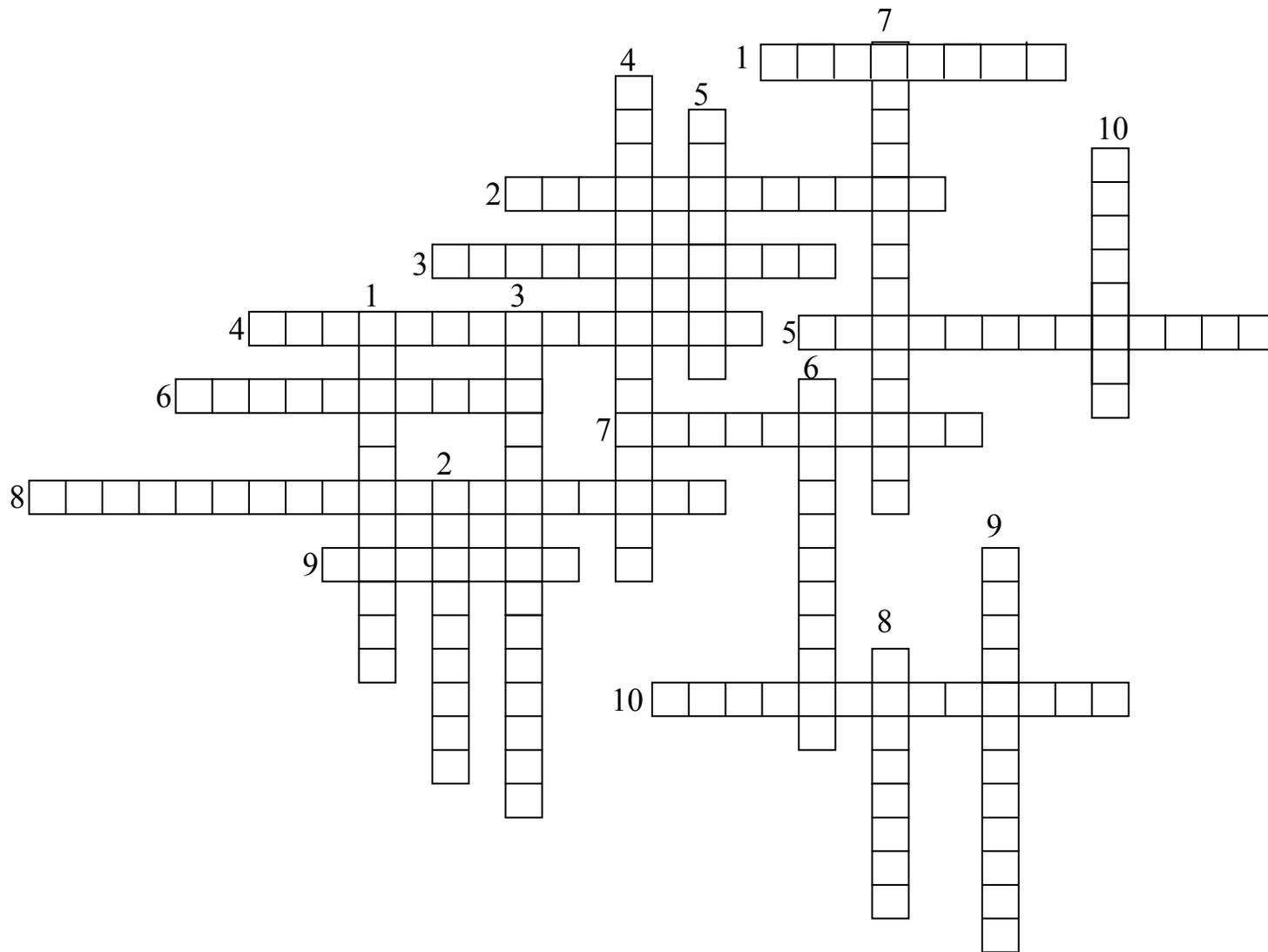
5. Вид трудовой деятельности в рамках определенной профессии.
6. Свойство личности, приобретаемое в процессе опыта и представляющее собой высший уровень овладения профессиональными знаниями, навыками, умениями и элементами творческой деятельности.
7. Сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образ учреждениями.
8. Работник, в котором сегодня есть реальная потребность у государственных и негосударственных предприятий (и учреждений), кто может производить продукт, в котором есть реальная потребность.
9. Работник физического труда, требующего начального или среднего профессионального образования.
10. Совокупность трудовых функций в рамках данной профессии или специальности.

По вертикали:

1. Специально организованный процесс освоения социального опыта и формирования на этой основе индивидуального опыта учащихся по решению познавательных и личностных проблем, результатом которого является достижение учащимися определенного уровня образованности.
2. Род трудовой деятельности, требующий специальной подготовки и используемый как источник существования.
3. Это не только мастерское владение профессией (специальностью), но и высокая гражданская зрелость, ответственность и наличие чувства профессионального долга.
4. Активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.
5. Человек, нанятый на производство (государственное или частное), осуществляющий производительный труд и живущий за счет оплаты своего труда.
6. Сложнейший процесс профессионального самовоспитания, самообразования, самообучения, осуществляемый в единстве с профессиональным воспитанием, образованием, обучением, направленный на развитие личностного потенциала, называется профессиональным _____
7. Данные отношения являются разновидностью отношений людей между собой, направленных на развитие человека посредством воспитания, образования, обучения.
8. Работник обслуживающего труда, основанного на интеллектуальной деятельности.
9. Развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.
10. Специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия педагога и учащихся, в ходе которого осуществляется образование человека, его воспитание и развитие.

Для заметок

Кроссворд



Тема 1.3. Методология и методика педагогического исследования

В результате изучения темы, Вы должны:

- уметь анализировать содержание понятий объект, предмет и задачи научно-педагогических исследований;
- знать, что такое методология педагогики, какова сфера ее реализации;
- знать основные методы научно – педагогического исследования;
- понимать сущность системы взаимодействия педагогической науки и педагогической практики;
- уметь определить структуру и логику научно-педагогического исследования;
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Демков М.И. Педагогические правила и законы // Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. – М., 1990. – С. 451-453.
2. Корчак Я. Как любить ребенка // Корчак Я. Педагогическое наследие. – М., 1991. – С. 91-92.
3. Краевский В.В. Методология научного исследования: пособие для студентов и аспирантов гуманитарных университетов / В. В. Краевский – СПб.: СПбГУП, 2001. – 145 с.
4. Краевский В.В. Педагогика между философией и психологией // Педагогика. – 1994. – № 6. – С. 28.
5. Новиков А.М. Как работать над диссертацией (пособие в помощь начинающему педагогу-исследователю). – М.: Педагогический поиск. – 1994. – 146 с.
6. Образцов П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования. – СПб.: Питер, 2004.
7. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М., 1997.
8. Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого, Высшее образование, 2007. – 430 с.
9. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
10. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: В 2-х кн. – М.: Владос, 2000. – КнЛ.– С. 6-228.
11. Полонский В. М. Исследование в педагогике // Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1993. – С. 384-386.
12. Полонский В. М. Методы исследования // Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1993. – С. 570-573.
13. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии – СПб: Издательство «Питер», 2000 – 712 с.
14. Современный словарь иностранных слов. – СПб., 1994.
15. Спиркин Концепция образования. Взгляд философа// Учительская газета. / А. Спиркин, И. Бирич – 1988. – 1 мая.
16. Ушинский К. Д. Предисловие к первому тому «Педагогической антропологии» // Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. – М., 1990. – С. 61.
17. Философский энциклопедический словарь. . – М.: ИНФРА-М, 2002. – 576 с.
18. Харламов И. Ф. Педагогика. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2007. – 520 с.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Объект, предмет и задачи научно-педагогического исследования

Без глубокого знания сложившегося состояния педагогической теории и практики невозможно это состояние изменить, осуществить прогнозирование развития образовательной политики и науки об обучении и воспитании человека. Приобретается это знание в процессе специально организованных научно-педагогических исследований.

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях. [16]

К.Д. Ушинский

Объектами научно-педагогического исследования являются педагогические системы, явления, процессы (воспитание, образование, развитие, формирование личности, коллектива); **предметом** – совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области педагогического объекта, в которой вычленяется проблема, требующая решения.

Классификация педагогических исследований

Таблица 2

Фундаментальные	Прикладные	Разработки
раскрывают закономерности процесса воспитания, направлены на углубление научных знаний, развитие методологии науки, открытие ее новых областей и не преследуют непосредственно практических целей	решают отдельные теоретические и практические задачи, связанные с формированием содержания воспитания и образования, разработкой педагогических технологий; связывают науку и практику; фундаментальные исследования и разработки	имеют целью создание программ, учебников, пособий, инструктивно-методических рекомендаций по воспитанию и обучению, формам и методам организации деятельности учащихся и педагогов, управлению воспитательными системами
теоретические	экспериментальные	

Утверждают, что цель практически любого исследования может укладываться в рамки следующих формулировок:

- разработка педагогических (научно-методических, организационно-педагогических и т.п.) основ формирования (воспитания, развития) у кого-либо чего-либо;
- выявление, обоснование и экспериментальная проверка педагогических (дидактических, методических, методологических) условий (предпосылок и условий) формирования (воспитания, развития)...;
- обоснование содержания, форм, методов и средств...;
- разработка методики (методической системы) формирования чего-либо;
- определение и разработка педагогических (дидактических) средств (пособий, ТСО и т.п.); разработка требований, критериев, теоретической модели чего-либо;
- охарактеризовать педагогическую концепцию и показать ее историческую значимость и роль в развитии современной педагогики (системы образования);
- проанализировать и обобщить теоретический и практический опыт педагогов такого периода по такому-то направлению, определить его значение для развития образования (педагогики) на современном этапе.

Методология педагогики: сфера ее реализации

Объективность полученного знания обусловлена прежде всего выбором *методологии* исследования.

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

МЕТОДОЛОГИЯ (от греч. *methodos* – путь исследования или познания, теория, учение и *logos* – слово, понятие) – 1) «система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности»;[17]
2) «учение о научном методе познания»,[13]
3) «совокупность методов, применяемых в какой-либо науке» [13]

В педагогике *методологию* определяют как *учение о принципах, методах, формах и процедурах познания и преобразования педагогической действительности* [8]. Принято выделять четыре уровня методологии [7]:

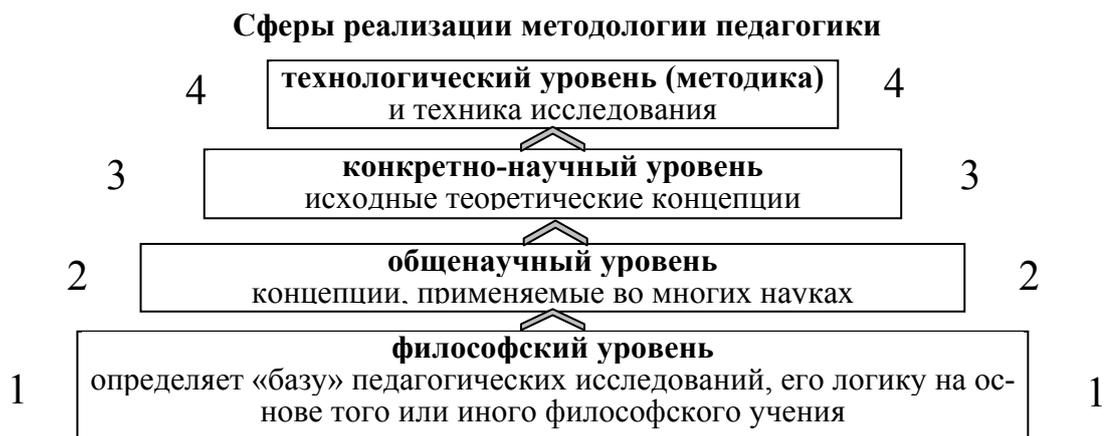


Рисунок 7



Рисунок 8

Методы научно-педагогического исследования

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

МЕТОД (от греч. *methodos* – путь исследования или познания) – путь познания; способ построения и обоснования научного знания; способ, посредством которого познается предмет науки.

Принципы выбора методов научно-педагогического исследования:

- принцип совокупности методов исследования – для решения любой научной проблемы используется не один, а комплекс взаимодополняющих методов.
- принцип адекватности методов существу изучаемого явления, тем результатам, которые предполагается получить, возможностям исследователя.
- принцип запрета экспериментов, использования исследовательских методов, противоречащих нравственным нормам, способным нанести вред испытуемым, образовательного-воспитательному процессу.

Каждая наука разрабатывает и использует методы исследования, отражающие ее специфику; их выбор обусловлен:

- неоднозначностью протекания педагогических процессов, множественностью факторов, одновременно влияющих на их результаты, – это требует использования разнообразных взаимодополняющих исследовательских методов и приемов, проверки и перепроверки полученной информации;
- неповторяемостью педагогических процессов: в отличие от исследований в области естественных наук, где есть возможность многократного повторения опытов и экспериментов, педагогический процесс, педагогическую ситуацию, педагогический эксперимент кратно воспроизвести «в чистоте» практически невозможно – это требует от исследователя корректности в формулировке обобщений и выводов.

Методы педагогического исследования

Таблица 3

Общенаучные	Конкретно-научные	
	теоретические	эмпирические
<i>Общетеоретические:</i> <ul style="list-style-type: none">• абстракция и конкретизация• анализ и синтез• сравнение• противопоставление• индукция и дедукция <i>социологические:</i> <ul style="list-style-type: none">• анкетирование• интервьюирование• экспертные опросы• рейтинг <i>социально-психологические:</i> <ul style="list-style-type: none">• социометрия• тестирование• тренинг <i>математические:</i> <ul style="list-style-type: none">• ранжирование• шкалирование• индексирование• корреляция	<ul style="list-style-type: none">• анализ:<ul style="list-style-type: none">- литературы, архивных материалов, документации и продуктов деятельности;- понятийно-терминологической системы- аналогий, основанных на общности фундаментальных законов диалектики для процессов различной природы• построение гипотез• построение мысленного эксперимента• прогнозирование• моделирование	<ul style="list-style-type: none">• наблюдения (включенные и лабораторные; формализованные (по жесткой программе) и неформализованные; прямые и косвенные; сплошные и выборочные; самонаблюдения• беседа• педагогический консилиум• изучение и обобщение массового и индивидуального педагогического опыта• педагогический эксперимент (глобальный, локальный и микроэксперимент; естественный и лабораторный; поисковый, формирующий, констатирующий)• научно-педагогическая экспедиция

ПРОБЛЕМНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

«Цель образования»

Цель образования – формирование человека с новым уровнем сознания. Для него характерны следующие личностные структуры:

1. Высочайший уровень самосознания, включающего в себя как способность к созданию объективной картины мира, так и осознание своей личной причастности к его преобразованию, способность к самоанализу и самооценке.

2. Критерием оценки окружающего мира и себя в нем для человека с новым сознанием является эстетический идеал как интегративный образ человека в его единстве с природой, устремленного к нравственному совершенству.

3. Для такого человека характерно обостренное восприятие разрыва между идеалом (должным) и действительностью (сущим) и стремление к их сближению в своей жизни. Отсюда боль за несовершенство этого мира и чуткость ко всему новому, прогрессивному, что зарождается в обществе, ответственность за его развитие и одновременно за судьбу планеты, требующая немало мужества и усилий воли.

4. Такое отношение к жизни всегда связано с активной жизненной позицией и с творческой продуктивной деятельностью человека в процессе реализации им своих представлений о совершенстве, то есть с преобразованием действительности и себя в ней согласно объективным тенденциям прогрессивного развития.

В этом контексте нравственная целостность личности, с одной стороны, и постоянная потребность в самообразовании – с другой, рассматриваются нами в качестве обязательного фундамента ее творческого развития.

Эти личностные структуры образуют духовную культуру человека.

Она опирается на его универсальные – сущностные – силы».[15]

О выборе педагогической профессии

«Увы, в пединституты попадает немало людей случайных. Такие после окончания вуза либо стараются как можно быстрее «порвать с педагогикой», чтобы «найти себя» в другой профессии, либо – что еще хуже! – в силу своей профнепригодности постоянно создают «аварийные педагогические ситуации», нанося большой вред делу обучения и воспитания детей.

...Педагогическую профессию выбирают не по расчету – по призванию: подвижность в самой ее природе. Но какое оно – призвание, дающее человеку гордое право учить и воспитывать других людей? Можно ли разглядеть его в 16–17 лет? Ведь призвание – прежде всего продукт жизненного опыта, в его основе лежат те сведения, которыми располагает человек о своей будущей профессии и о самом себе. Поиск своего предназначения долог и труден и у каждого свой...

Учитель – профессия массовая. К ней могут прийти люди с самыми разными свойствами и качествами личности, в зависимости от них вырабатывая свой, индивидуальный стиль деятельности.

... В.Н. Сорока-Росинский, знаменитый Викниксор, ...любил повторять:

- Учителя добиваются успеха, находя для себя совершенно различные способы в области работы: один как друг и советчик молодежи, другой – способствуя развитию смелого и независимого мышления учащихся, а еще кто-то, устраняя причины недостатков у слабых учеников. Нельзя сказать, что один из этих типов лучше, чем другой, – все они необходимы...

Педагогическое призвание – не случайное наитие духа, а достаточно сложная, строго выверенная система ценностей и приоритетов. Человека можно научить всему, но ему нечего делать в школе, если педагогическая работа не приобрела для него общественную значимость, не стала его личной ценностью».[13]

**ЯНУШ КОРЧАК (1878-1942),
польский педагог-гуманист**

Как любить ребенка

«Ребята, не любимые другими ребятами, и ребята – любимцы, коноводы. Важная тема, разработка ее даст ключ к загадочным жизненным успехам не за счет душевных качеств или силы, а чего-то неуловимого и нам неизвестного.

У красивых, здоровых, веселых, инициативных, смелых, талантливых ребят всегда есть товарищи, союзники, поклонники; у чересчур честолюбивых бывают и враги. Отсюда

враждебные лагеря. В детском коллективе случаются и мимолетные любимцы, дети вышают их, чтобы потом порадоваться их падению.

Не удивительно, если ребенка, который умеет организовать игры, знает сказки, любит и умеет играть, охотно принимают товарищи; он оделяет своей веселостью и задором, как другой яблоками и грушами. И в конце концов, что и любить детям, как не изобилие сластей или богатство духа, дающего им радость?

Дети не любят размазней и надоед, но кто они, эти размазни и надоеды, как не слабые телом и бедные духом? Вот и идут они к воспитателю: ведь ничего не давая ребятам сами, они ничего и не получают взамен.

Так оно и должно быть, что больше всего на тебя посягают, теснее всего тебя обступают не наиболее стоящие дети.

Не требуй для них всей полноты прав, они и сами немногого требуют.

Но и не отталкивай их».[2]

*М.И. ДЕМКОВ (1859-1939),
педагог, историк педагогики*

Педагогические гипотезы и теории, их история и современное значение (1912 г.)

«Лет десять тому назад нам приходилось говорить о значении гипотез и теорий в науке. Мы тогда уже настаивали, что гипотезы и теории составляют необходимую принадлежность всякой науки. Если бы наука состояла только, как думают некоторые, в одном кропотливом накоплении фактов, она скоро остановилась бы в своем развитии. Появление новой гипотезы, установка новой теории сообщают порядок и связь там, где их раньше не было, дает возможность утилизировать прежде всего добытые факты. Отдельные же плохо соединенные факты представляют небольшой интерес в научном отношении, они легко забываются и часто становятся достоянием архивов. Теории и гипотезы – вот арена для человеческого ума, а факты есть только необходимый фундамент.

Гипотезы в науке так же необходимы, как необходимы всякого рода обобщения, ведущие к пониманию фактов. Они готовят почву для появления новых теорий, дают руководящие указания для объяснения старых и нахождения новых фактов.

Гипотезы и теории суть довольно сложные научные явления, результаты нередко многовековых усилий ума. Для того же, чтобы оценить какое-нибудь сложное научное или жизненное явление, нужно стараться постичь ту обстановку, среди которой оно могло появиться, расти и развиваться, изучить ту почву, на которой оно могло возникнуть и укрепиться. Гипотезы и теории суть явления научные, но для их полного уяснения и понимания недостаточно знакомства с историей данной науки, нужно знакомство более полное и всестороннее: надо познать и уяснить те факторы, которые подготавливают появление той или другой гипотезы или теории. Нередко, изучая историю той или другой науки, приходится удивляться, почему известные довольно поверхностные гипотезы могли не только появиться, но и встретить радушный прием в обществе и ученом мире, а другие, гораздо более серьезные и глубокие, встречены были равнодушно и оставались долгое время в пренебрежении. Еще более приходится удивляться тому, что гипотезы нелепые, с нашей современной точки зрения, не только могли появиться, но и продержаться долгое время в науке, заслонив собой более здравые предложения. Но наше удивление скоро сменится пониманием, когда мы изучим ту среду, где росла и развивалась данная гипотеза, когда мы поймем ее культурно-историческую обстановку...

Гипотезы готовят почву для теорий; укрепленные и усиленные рядом новых факторов, они переживают века, утверждаются, получают научное значение и мало-помалу превращаются в теорию. Но для того чтобы это случилось, надо не только, чтобы они подтверждались всеми наличными фактами, но и не противоречили господствующему направлению в науке.

Переходя к педагогике, мы должны сказать, что здесь гипотезы и теории имеют громадное значение в связи с теми культурно-историческими условиями, с которыми приходится считаться воспитанию. Но в то время как в других науках роль и значение гипотез и теорий хорошо уяснены, в педагогике эта отрасль слабо затронута и мало уяснена. История педагогики говорит нам, что в то или другое время процветало такое или иное учение, с подробностью знакомит нас с биографиями выдающихся педагогов и даже второстепенных педагогических деятелей, но сравнительно мало останавливает наше внимание на педагогических гипотезах и теориях, не делает попыток резко выделить эти гипотезы и теории и показать, на чем основывались их сила и продолжительное существование, не уясняет нам, какая культурная обстановка и какое настроение умов породили их, что способствовало их росту и развитию. Словом, не было попыток понять значение педагогических гипотез и теорий в связи с ростом и развитием народа, в связи с его культурой, а также мало сделано указаний обратного их воздействия на культуру».

В. В. КРАЕВСКИ

*доктор педагогических наук, профессор
академик Российской Академии образования*

Педагогика между философией и психологией

«В последние десятилетия неоднократно предпринимались попытки описывать природу обучения и воспитания современными математическими средствами. Но если количественные модели педагогических объектов создаются до того, как их сущность однозначно выявлена на качественном уровне, они не носят реального содержательного характера. На бесплодность попыток применять методы точных наук без учета специфики объектов такого применения указывают многие ученые. Например, в одной из работ о прикладной математике сказано: «Надо прямо смотреть в глаза фактам и признать, что применение математических методов не полезно, а вредно до тех пор, пока явление не освоено на гуманитарном уровне (Грекова И. Методологические особенности прикладной математики // Вопросы философии. 1976. № 6. С. 113). Не менее резко выступали против подобной практики академики А.Д. Александров, А.Н. Крылов, Ю.А. Митропольский. То, что именно специалисты высшей квалификации по естественно-математическим дисциплинам возражают против перегибов сциентистского толка, не случайно. Они яснее видят границы и возможности применения методов, которые сами разрабатывают».[3]

А.М.НОВИКОВ

*доктор педагогических наук, профессор
академик Российской Академии образования*

Работа с научной литературой (1994 г.)

«Постоянная работа с научной литературой – обязательный компонент любой научной деятельности. А сама научная литература является важнейшим средством поддержания существования и развития науки – во-первых, средством распространения и хранения достигнутого научного знания, во-вторых – средством коммуникации, научного общения между собой. Причем, необходимо учитывать разные функции тех или иных видов публикаций, отражающих, как правило, разные этапы развития научного знания.

Вначале новые научные факты, идеи, теории появляются в публикуемых тезисах выступлений на научных конференциях, семинарах, съездах, симпозиумах, а также в препринтах и других видах публикаций, осуществляемых наиболее быстро. Затем в уже систематизированном и отобранном виде они переходят в научные статьи, публикуемые в журналах и сборниках.

Следующий этап – в еще более обобщенном, систематизированном и проверенном виде факты, идеи, теории публикуются в монографиях. И только наиболее фундаменталь-

ные, общие и неоднократно проверенные новые компоненты научного знания попадают в учебники – вузовские, а уж самые значительные – в школьные. Эту динамику движения научного знания необходимо учитывать в Вашей работе с научно-педагогической литературой, разграничивая литературные источники по степени их важности, достоверности и признанности в научно-педагогическом мире.

Начиная работать с литературой по выбранной теме исследования, даже до этого по выбранному Вами направлению, вы приступаете к составлению библиографии. Для этого лучше всего использовать обычные каталожные библиотечные карточки, которые есть в любой библиотеке. На одной (лицевой) стороне пишется источник: фамилия и инициалы автора, название работы, в каком журнале, сборнике и т.п. издана статья, тезисы и т.п., место (город) издания, издательство, год издания, количество страниц в книге или с какой по какую страницу расположена статья, тезисы в журнале, сборнике. Причем, есть определенный библиографический стандарт – как надо оформлять данные о литературных, а также, к примеру, архивных и других источниках.

На оборотной стороне карточки Вы фиксируете те факты, утверждения и т.п., что представляет интерес для Вашей работы. Если места для этого не хватает, на карточке делается пометка о том, на какой странице специально заведенной тетради конспектов следует искать конспект данной работы. Если выписывается цитата дословно – она охватывается кавычками, чтобы в дальнейшем отличить ее от конспективной записи. Но в любом случае необходимо пометить – с какой страницы (страниц) источника взят, законспектирован материал.

Вообще библиографию необходимо вести самым тщательным образом, чтобы в дальнейшем не обращаться вновь и вновь к первоисточникам тогда, когда на это у Вас не будет времени. Допустим (часто распространенный случай), Вы не записывали, сколько страниц в книге, или на каких страницах напечатана та или иная статья. Когда же Вы начнете оформлять список литературы, Вам придется вновь заказывать всю литературу в библиотеке. На это уйдет не день и не неделя, а намного больше.

Как искать необходимые литературные источники (если не говорить о специальных источниках – архивных материалах и т.п., это отдельный разговор)? В первую очередь в библиотечных каталогах (книги) и в последних номерах журналов за каждый год, где помещаются перечни всех статей, опубликованных в текущем году. Хорошим подспорьем могут быть списки литературы, которые приводятся в конце монографий...»[5]

Работа с понятийным аппаратом

«Важнейшие требования к любой научной работе – это строгость, четкость, однозначность применяемой терминологии. Если в обыденной жизни, в устных выступлениях, даже в методических пособиях допускается известная свобода в оперировании терминами, то требование упорядоченности и строгости употребления языка педагогической науки, как и любой науки вообще, обязательно.

Как правило всякая наука располагает определенным набором особых терминов, понятных, в основном, специалистам. Но в педагогике это не так. Педагогика как деятельность близка любому человеку, поскольку его воспитали в семье, учили в школе, он сам воспитывает своих детей и т.д. Поэтому, очевидно, педагогика, в отличие от многих других наук, пользуется общеупотребительными понятиями, терминами. Это приводит к тому, что на уровне обыденных, житейских представлений научный педагогический текст, даже если в нем есть серьезные языковые, терминологические недостатки, будет понятен читателю. Но наука как особая форма знания нуждается и в особом научном, строгом языке. Поэтому тот или иной автор, допускающий неоднозначное толкование терминов, тем самым не поднимается выше общедоступного уровня осмысления педагогической действительности и поэтому приращение нового научного знания не дает.

Между тем, даже в научной педагогической литературе многие термины трактуются неоднозначно. Так, например, основные педагогические категории, такие как воспитание и обучение употребляются не менее, чем в четырех значениях каждое. Неоднозначно

толкование и многих других терминов: содержание образования, методы обучения, самостоятельная работа, педагогические условия, педагогические средства и т.д.

Поэтому в процессе исследования и особенно на этапе написания диссертации Вы должны постоянно следить за тем смыслом, который Вы вкладываете в тот или иной используемый термин, включая даже такие казалось бы расхожие и не педагогические слова, как: аппарат, аналогия, динамика, задача, закон, значение, категория, качество, критерий, комплекс, концепция, метод, модель, развитие, общее (всеобщее), операция, основы, подход, прием, курс, принцип, положение, понятие, предмет, условие, связь, смысл, содержание, стадия, теория, фактор, функция, формализм, цель, цикл, этап и т.д., не говоря уж о сугубо педагогических, психологических, а также философских понятиях (категориях).

Каждый раз, когда у Вас появляется необходимость использовать какой-либо термин, Вы начинаете работу с ним с общих словарей, энциклопедических словарей и энциклопедий. В первую очередь это словари русского языка В. Даля и СИ. Ожегова, словарь иностранных слов, советский энциклопедический словарь. Эти источники дадут Вам однозначное толкование общеупотребительных терминов в общенациональном масштабе. Причем, хотя терминология в них трактуется практически одинаково, каждый из них все же вносит свои нюансы в объяснениях значений слов, что позволит Вам лучше ориентироваться при использовании того или иного термина. ...Очень полезным будет словарь синонимов русского языка, когда нередко приходится мучительно искать, чем можно заменить то или иное слово, чтобы не повторять его по многу раз подряд в одном предложении, в одном абзаце и т.п.

Следующий этап, если речь идет уже о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – Вы работаете с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями. По педагогике – это, в основном, четырехтомная педагогическая энциклопедия, изданная в 60-х годах, а также двухтомный педагогический словарь, изданный в то же время. Недавно вышла Российская педагогическая энциклопедия. Практически больше ничего в этой области не выпускалось, не считая весьма неудачного, на взгляд автора, педагогического словаря для пропагандистов и агитаторов, изданного в 1988 году.

Из психологической литературы такого рода наиболее удачен, думается, словарь К. К. Платонова. Он написан в очень доступной форме и к тому же внутренне непротиворечив. Из философских словарей можно рекомендовать философский энциклопедический словарь, выпущенный издательством «Советская энциклопедия» в 1983 г., не говоря уже о пятитомной философской энциклопедии (1963 г.).

И, наконец, третий этап, когда речь идет о терминах, имеющих существенное значение для Вашей работы. Вы начинаете анализировать их толкование в педагогической и психологической литературе – монографиях, статьях и т.д. По этим публикациям Вам целесообразно составить тезаурус – словарь используемых данными авторами терминов с раскрытием их толкований и соотношений между ними. В дальнейшем... Вы пользуетесь терминологией преимущественно из этого тезауруса, а остальные термины применяете только в случае необходимости, когда уже нельзя обойтись без них. (...)

Одновременно можно порекомендовать завести словарь собственной используемой терминологии – по типу алфавитной записной книжки – с указанием значения каждого термина и источника, откуда взято его толкование».[5]

Я. СКАЛКОВА
болгарский педагог

Понятия: методология, научный метод, методика (1989 г.)

«Термин «методология» греческого происхождения. Он означает «учение о методе» или «теория метода». Методология занимается теоретическими проблемами путей и средств научного познания и закономерностями научного исследования как творческого процесса. Она возникла на основе анализа научной деятельности ученых, общих особен-

ностей применяемых методов и средств, сравнения и систематизации их. Тем самым методология вскрывает сущность научной познавательной деятельности.

Понятие методологии является сложным и не всегда понимается однозначно. Оно употребляется прежде всего в широком смысле общей методологии наук. В этом случае это понятие означает философскую исходную позицию научного познания, общую для всех научных дисциплин. (...)

Понятие методологии в более узком смысле слова означает теорию научного познания в конкретных научных дисциплинах. В.А. Штофф определяет его так: «В отличие от методологии в широком философском смысле, методологии, заостряющей внимание на анализе методологической роли и эвристического значения главным образом онтологических принципов, законов и категорий, методология науки в более узком смысле является частью гносеологии; она представляет собой теорию научного познания и призвана изучать закономерности ложного процесса познания в тех его многообразных и взаимосвязанных формах и проявлениях, которые характерны для науки».

Методология педагогики представляет собой систему знаний об основах и структуре педагогической теории, о подходах к исследованию педагогических явлений и процессов, о способах получения знаний, которые правдиво отражают постоянно меняющуюся педагогическую действительность в условиях развивающегося общества.

На современном уровне развития педагогической науки необходимо не только решать отдельные актуальные методологические вопросы, но и создать методологию педагогики как специфическую систему знаний. Это путь повышения эффективности педагогической теории. Но и наоборот, детальное изучение специальной методологии отдельных наук послужит развитию общей научной методологии.

Термин «метод» происходит от греческого *methodos*, что означает «дорога за чем-либо», «путь». Понятие «научный метод» можно охарактеризовать как целенаправленный подход, путь, с помощью которого достигается определенная цель, нечто познается или решается. Метод представляет собой комплекс разнообразных познавательных подходов и практических операций, направленных на приобретение научных знаний. В педагогике под понятием научного метода имеется в виду система основных подходов и способов исследования, отвечающих предмету и задачам педагогической науки.

Понятие «метод» применяется в широком или более узком смысле слова. Чаще всего оно означает специальные приемы научной дисциплины, например в педагогике – метод научного наблюдения, экспериментальный метод, метод опроса, метод моделирования и др. Иногда понятие «метод» употребляется в широком смысле, например метод теоретического анализа. В этом случае он служит для обозначения познавательного процесса, включающего кроме анализа и другие логические средства (синтез, абстракция, обобщение).

Некоторые методы эмпирического исследования, особенно метод опроса и метод беседы, иногда образуются термином «техника», взятым из социологических исследований. Мы, однако, отдаем предпочтение термину «метод». Термином «методика» мы обозначаем различные конкретные формы и способы использования методов, при помощи которых осуществляется все более глубокое познание педагогических явлений и процессов. В педагогической науке употребляется понятие «исследовательская процедура», заимствованное из социологии. Обычно оно означает определенный комплекс познавательных средств и приемов, а также аспекты организации исследовательской деятельности (необходимое время, план исследования, число сотрудников, финансовые расходы)». [13]

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Прочитав фрагмент из статьи М.И. Демкова (см. раздел «Проблемно-аналитический материал»), подготовьте в форме кратких тезисов обоснование необходимости и роли гипотезы в научном исследовании.

2. Составьте библиографическое описание (карточки) работ, представленных в разделе «Проблемно-аналитический материал» первой и второй тем данного пособия.

3. На основе анализа приведенных ниже текстов (см. раздел «Проблемно-аналитический материал»), постарайтесь выполнить следующие задания (или одно из них по вашему выбору):

- определите педагогические проблемы, которые, по Вашему мнению, целесообразно было бы исследовать;

- сформулируйте проблему научно-педагогического исследования, дайте краткое обоснование ее актуальности;

- определите объект, предмет, тему, цель, задачи исследования;

- попытайтесь построить гипотезу и составить план экспериментальной работы.

4. Сформулируйте определения следующим понятиям, и запишите в свой «краткий педагогический словарь»:

- проблема;

- тема;

- цель

- задача;

- гипотеза

- исследовательский подход;

- эксперимент.

5. Прочитайте отрывок из замечательной, удивительно доброй, книги Януша Корчака «Как любить ребенка» и определите, какие и насколько значимые противоречия в системе межличностных отношений детей раскрывает автор.

Януш Корчак (1878-1942)

5 августа 1942 г. двести детей «Дома сирот» вместе с девятью воспитателями шли строем через Варшаву. Януш Корчак – руководитель приюта, отказавшись от предложения гитлеровцев сохранить ему жизнь, шел во главе колонны, держа за руки двух самых маленьких детей. Колонну вели в газовые камеры лагеря смерти Трешлинка. Над колонной реяло зеленое приютское знамя надежды с четырехлистным золотым клевером...

На месте их смерти стоит камень с надписью: «**Януш Корчак и дети**»

Тема 1.4. Тенденции развития общего и профессионального образования

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать основные тенденции развития общего и профессионального образования;
- уметь анализировать реальную образовательную ситуацию с позиции этих тенденций;

- понимать причины обуславливающие возникновения этих тенденций;

- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Бондаревская Е. В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. – 1997. – №4.

2. Громкова М. Т. Образование взрослых («здесь» и «теперь»): Учеб. пособие для преподавателей системы доп. проф. образования. – М., 1995.

3. Ермоленко В. А. Основные тенденции развития базового профессионального образования. – М. Педагогика, 1995.
4. Загвязинский В. И. и др. Идеал, гармония и реальность в системе гуманистического воспитания // Педагогика. – 2002. – №9. – С.3-11.
5. Змеев С. И. Основы андрагогики: Программа для высших учебных заведений по специальности 031400 – Андрагогика. – М., 1999.
6. Кузнецова А. Г. Совершенствование процесса обучения на основе личностно-ориентированного подхода: Метод. рекомендации. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 1996.
7. Куликова Л. Н. Гуманизация образования и саморазвитие личности. – Хабаровск, 2001.
8. Куликова Л. Н. Идеи гуманизма и гуманизации образования в их историческом развитии: педагогический взгляд. – Хабаровск, 2003.
9. Ломакина Т.Ю. О диверсификации непрерывного профессионального образования // Педагогика. – 2002. – №1. – С.75-78.
10. Максимова В. Н. Аксиологическая теория в контексте проблемы качества образования // Педагогика. – 2002. – №2. – С.9-14.
11. Новиков А. М. Построение системы непрерывного профессионального образования. – М., 2000.
12. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С. А. Смирнова. – М., 1999.
13. Проблемы и перспективы непрерывного образования (методики социально-педагогических исследований) / под ред. С. Г. Вершловского. – СПб., 1996.
14. Профессиональная педагогика/ под ред. С. Я. Батышева. – М., 1997.
15. Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина – М., 2002.
16. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. – М.: Владос, 2005 (Казань: Идел-Пресс, ГУП ПИК). – 383 с.
17. Якиманская И. С. Технологии личностно-ориентированного образования. – М., 2000.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ТЕНДЕНЦИЯ – (лат. *tendere*) – направлять, стремиться) – направление, в котором совершается развитие какого-либо явления.

В настоящее время определяющими тенденциями развития системы профессионального образования выступают:

- непрерывность;
- интегративность;
- стандартизация;
- демократизация образования.

Непрерывность образования

Непрерывное образование означает продолжающийся всю жизнь процесс, в котором важную роль играет интеграция как индивидуальных, так и социальных аспектов человеческой личности и ее деятельности.

В предложенной П. Ленграндом трактовке непрерывного образования воплощена *гуманистическая идея*: она ставит в центр всех образовательных начал человека, которо-

му следует создать условия для полного развития его способностей на протяжении всей жизни.

В контексте непрерывного образования по-новому рассматриваются этапы жизни человека: *устраняется традиционное деление жизни на период учебы, труда и профессиональной дезактуализации.*

А.М. Новиков [12] раскрывает содержание понятия «непрерывное образование», сводя его к трём объектам (субъектам), к которым относятся:

- личность;
- образовательные процессы (образовательные программы);
- организационная структура образования.

Человек (личность), являясь объектом (субъектом) непрерывного образования, учится постоянно, без относительно длительных перерывов. Причём учится либо в образовательных учреждениях, либо занимается самообразованием. Возможны три вектора движения человека в образовательном пространстве.

Во-первых, человек может, оставаясь на одном и том же формальном образовательном уровне, совершенствовать свою профессиональную квалификацию, своё профессиональное мастерство. Условно это можно назвать «вектором движения вперёд».

Во-вторых, человек может подниматься по ступеням и уровням образования, а это есть «вектор движения вверх». При этом человек может последовательно восходить по ступеням и уровням образования или какие-то уровни и ступени пропускает. Например, учащийся может последовательно получить начальное, среднее и высшее профессиональное образование, либо сразу после школы приступить к программе высшего образования.

В-третьих, непрерывность образования также подразумевает возможность не только продолжения, но и смены профиля образования, то есть возможность образовательного манёвра на разных этапах жизненного пути, исходя из потребностей и возможностей личности и социально-экономических условий в обществе (например, поменять специальность). Условно это можно обозначить как «вектор движения по горизонтали».

Непрерывность в образовательном процессе выступает как характеристика включённости личности в образовательный процесс на всех стадиях её развития. Она же характеризует преемственность образовательной деятельности при переходе от одного её вида к другому, от одного жизненного этапа человека к другому.

Непрерывность в организационной структуре образования характеризует такую номенклатуру сети образовательных учреждений и их взаимосвязь, которая с необходимостью и достаточностью создаёт пространство образовательных услуг, обеспечивающих взаимосвязь и преемственность образовательных программ, способных удовлетворить всё множество образовательных потребностей, возникающих в обществе в целом, в отдельном регионе и у каждого человека.

Системообразующим фактором непрерывного образования выступает его целостность, то есть не механическое приращение элементов, а глубокая интеграция всех образовательных подсистем и процессов. Интегративность, как проявление целостности, характерна для любой устойчивой системы. Непрерывное образование должно отражать взаимосвязь и взаимодействие ряда компонентов:

- совокупности образовательных программ разного уровня (основных и дополнительных);
- сети разнообразных образовательных учреждений, реализующих эти программы;
- органов управления образованием, специальных структур, осуществляющих образовательный маркетинг и координирующих развитие социально-образовательных процессов.

Разнообразие ступеней образования представлено учреждениями, осуществляющими базовую (основную) подготовку в школе, профессиональную подготовку в средне-специальном звене (колледжах, техникумах и т.д.) и обучение в вузе – получение высшего профессионального образования.

Разноуровневые (многоуровневые) основные и дополнительные программы направлены на подготовку специалистов разных уровней квалификации. Такие специалисты, несомненно, востребованы на рынке труда. Во время обучения они могут выбрать образовательную программу, соответствующую собственным притязаниям, отвечающую определённому уровню трудности, достижение которого определяется наличием более конкретных и чётко поставленных задач обучения.

Принципы непрерывного образования:

- охват образованием всей жизни человека;
- понимание образовательной системы как целостной, включающей дошкольное воспитание, основное, последовательное, повторное, параллельное образование, объединяющее и интегрирующее все его уровни и формы;
- включение в систему просвещения, помимо учебных заведений и центров доподготовки, формальных, неформальных и внеинституциональных форм образования;
- горизонтальная интеграция: дом – соседи – местная социальная сфера – общество – мир труда – средства массовой информации – рекреационные, культурные, религиозные организации и т.д.;
- связь между изучаемыми предметами;
- связь между различными аспектами развития человека (физическим, моральным, интеллектуальным и т.п.) на отдельных этапах жизни;
- вертикальная интеграция: связь между отдельными этапами образования – дошкольным, школьным, послешкольным; между разными уровнями и предметами внутри отдельных этапов;
- между разными социальными ролями, реализуемыми человеком на отдельных этапах жизненного пути;
- между различными качествами развития человека (качествами временного характера, такими, как физическое, моральное, интеллектуальное развитие и т.п.);
- универсальность и демократичность образования;
- возможность создания альтернативных структур для получения образования;
- увязка общего и профессионального образования;
- акцент на самоуправление;
- акцент на самообразование, самовоспитание, самооценку;
- индивидуализация учения;
- учение в условиях разных поколений (в семье, в обществе);
- расширение кругозора;
- интердисциплинарность знаний, их качества;
- гибкость и разнообразие содержания, средств и методик, времени и места обучения;
- динамичный подход к знаниям – способность к ассимиляции новых достижений науки;
- совершенствование умений учиться;
- стимулирование мотивации к учебе;
- создание соответствующих условий и атмосферы для учебы;
- реализация творческого и инновационного подходов;
- облегчение перемены социальных ролей в разные периоды жизни;
- познание и развитие собственной системы ценностей;
- поддержание и улучшение качества индивидуальной и коллективной жизни путем личного, социального и профессионального развития;
- развитие воспитывающего и обучающего общества;
- учиться для того, чтобы «быть» и «становиться» кем-то.

Интегративность образования

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ИНТЕГРАЦИЯ – (лат. integer – целый) – Объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития.

В образовании интегративность играет существенную роль и проявляется в различных формах и на различных уровнях (содержательном, организационно-педагогическом и др.)

Рассматривая систему образования как интегративное явление, целесообразно рассмотреть весь комплекс интегративных связей ее отдельных частей. В педагогике интеграция обычно рассматривается «по горизонтали» и «по вертикали».

Интеграция осуществляется на организационном, содержательном и методическом уровнях.

I. На организационном уровне это объединение в комплекс учреждений разного уровня, например детский сад и школа; лицей - колледж-ВУЗ (университетский комплекс). Такое объединение является педагогической интеграцией по вертикали. Либо объединение учреждений или структур одного уровня в комплекс.

Благодаря данным объединениям возможно создать общую материальную базу и объединить преподавательский состав, что имеет большой экономический эффект.

Особым примером интеграции является Болонский процесс (это пример интеграции по вертикали) который предполагает объединение стран в общее европейское образовательное пространство.

Процесс интеграции России в мировой образовательный процесс осуществляется с сентября 2003 года когда на Берлинской конференции министров образования стран - участниц Болонского процесса, к тому времени уже 33-х, Российская Федерация в лице министра образования РФ В.М. Филиппова поставила свою подпись под Болонской декларацией, тем самым обязавшись до 2010 года воплотить в жизнь основные принципы Болонского процесса.

Это означает, что Россия перестает быть в изоляции и получает возможность влиять на решения, принимаемые участниками Болонского процесса.

Болонский процесс — процесс сближения и гармонизации систем образования стран Европы с целью создания единого европейского пространства высшего образования. Его начало можно отнести ещё к середине 1970-х годов, когда Советом министров ЕС была принята Резолюция о первой программе сотрудничества в сфере образования. Официальной датой же начала процесса принято считать 19 июня 1999 года, когда в г. Болонья на специальной конференции министры образования 29 европейских государств приняли декларацию «Зона европейского высшего образования» или Болонскую декларацию. Болонский процесс открыт для присоединения других стран. В дальнейшем, межправительственные встречи проходили в Праге (2001), Берлине (2003), Бергене (2005) и Лондоне (2007). В настоящее время Болонский процесс объединяет 46 стран. Предполагается, что основные его цели должны быть достигнуты к 2010 году.

Россия присоединилась к Болонскому процессу в сентябре 2003 года на берлинской встрече министров образования европейских стран.

Основные цели Болонского процесса

Целями процесса, достижение которых ожидается к 2010 году, являются:

- построение европейской зоны высшего образования как ключевого направления развития мобильности граждан с возможностью трудоустройства;
- формирование и укрепление интеллектуального, культурного, социального и научно-технического потенциала Европы; повышение престижности в мире европейской высшей школы;

- обеспечение конкурентоспособности европейских вузов с другими системами образования в борьбе за студентов, деньги, влияние; достижение большей совместимости и сравнимости национальных систем высшего образования; повышение качества образования;
- повышение центральной роли университетов в развитии европейских культурных ценностей, в которой университеты рассматриваются как носители европейского сознания.

Основные положения Болонской декларации

Цель декларации – установление европейской зоны высшего образования, а также активизация европейской системы высшего образования в мировом масштабе.

Декларация содержит семь ключевых положений:

1. Принятие системы сопоставимых степеней, в том числе, через внедрение приложения к диплому для обеспечения возможности трудоустройства европейских граждан и повышения международной конкурентоспособности европейской системы высшего образования.

2. Введение двухциклового обучения: постепенного и послестепенного. Первый цикл длится не менее трех лет. Второй должен вести к получению степени магистра или степени доктора.

3. Внедрение европейской системы перезачета зачетных единиц трудоемкости для поддержки крупномасштабной студенческой мобильности (система кредитов). Она также обеспечивает право выбора студентом изучаемых дисциплин. За основу предлагается принять ECTS (European Credit Transfer System), сделав ее накопительной системой, способной работать в рамках концепции «обучение в течение всей жизни».

4. Существенно развить мобильность учащихся (на базе выполнения двух предыдущих пунктов). Расширить мобильность преподавательского и иного персонала путем зачета периода времени, затраченного ими на работу в европейском регионе. Установить стандарты транснационального образования.

5. Содействие европейскому сотрудничеству в обеспечении качества с целью разработки сопоставимых критериев и методологий

6. Внедрение внутривузовских систем контроля качества образования и привлечение к внешней оценке деятельности вузов студентов и работодателей

7. Содействие необходимым европейским воззрениям в высшем образовании, особенно в области развития учебных планов, межинституционального сотрудничества, схем мобильности и совместных программ обучения, практической подготовки и проведения научных исследований.

II. На содержательном уровне образовательная интеграция осуществляется так же по вертикали и по горизонтали. Примером интеграции по горизонтали могут служить межпредметные связи, предполагающие использовать знания, полученные на годной дисциплине при изучении другой. Также примером может быть интегративные предметы (ознакомление с окружающим миром, КСЕ) которые объединяет содержание сразу нескольких дисциплин (например, на предмете КСЕ это – физика, география, химия и др.).

Интеграция **по вертикали** на содержательном уровне проявляется в «сопряженных» учебных планах, учебных программах и прочих учебных комплексах. Данные программы и планы необходимы для того чтобы обеспечить преемственность и целостность процесса обучения при переходе студентов от одной ступени профессиональной подготовки на другую, например, лицей – колледж, Колледж – ВУЗ.

III. На методическом уровне интеграция проявляется в создании интегрированных для нескольких учреждений общей материальной базы, учебной базы, библиотечной базы и т.д. Примером такой интеграции может быть учебно-производственные комбинаты, лабораторные базы и др.

Стандартизация образования

Стандарт образования – это федеральный нормативный документ, в обязательном порядке определяющий:

- минимум содержания основных образовательных программ;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- требования к уровню подготовки учеников.

Стандарты образования появились в начале 90-х годов, когда возникла необходимость, после бурной инновационной деятельности, обеспечить одинаковый уровень подготовки по одной и той же специальности, предмету в различных образовательных учреждениях. Это была связана с тем, что в начале 90-х годов как общеобразовательные так и учреждения профессиональной подготовки работали по самым разным программам, что вызывало массу проблем как в плане возможности перехода обучающихся из одного учреждения в другой, так и в оценки уровня подготовленности учеников. Основное назначение стандартов обеспечить единой уровень требований и содержание и подготовки

Стандартизация образования осуществляется для того, чтобы:

- обеспечить базовый уровень образования единый для всех образовательных учреждений одного типа;
- реализовать преемственность между образовательными учреждениями различных уровней системы образования;
- интегрироваться в другие системы образования (в том числе европейскую)

В настоящее время существуют:

- государственный (федеральный, национальный) стандарт образования;
- региональный стандарт образования, разрабатываемый для отдельных районов в соответствии с их межотраслевыми и специфическими условиями.

Для общего среднего образования используются региональные стандарты, для всех ступеней профессионального образования – федеральные (ГОС), в которые также включен региональный компонент.

Нормативный срок действия ГОС – 5 лет.

На основе ГОС составляются учебные планы и учебные программы.

В начальном профессиональном, среднем профессиональном и высшем профессиональном образовании на данный момент реализуются стандарты II поколения.

Подготовлен проект и проходит утверждение в Министерстве образования и науки стандарты III поколения.

Отличия стандартов III поколения от стандартов II поколения

1. Организация учебного процесса по принципу двухуровневой системы образования «бакалавр - магистр».

С введением двухуровневой системы образования российские студенты будут получать дипломы международного образца, с которыми при желании смогут повышать свою квалификацию в зарубежных университетах. Таким образом, имеется возможность признания российских дипломов на международном уровне при согласовании систем высшего образования в Европе в соответствии с Болонским процессом и при желании выпускник сможет не только продолжить обучение в других странах, но и также устраиваться на работу без дополнительной переаттестации.

2. Переход в примерных учебных планах от часов к зачетным единицам (кредитов)

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам общей трудоемкости продолжительностью по 45 минут.

3. Применение в разработке стандартов III поколения компетентностного подхода

Гуманизация и демократизация образования

Гуманизация и демократизация – процессы, обусловленные социально-экономическими реалиями современного общества. Друг без друга они не существуют и невозможны. Если гуманизация профессионального образования – это взгляд на преобразование профессиональной школы с точки зрения интересов личности студента, то демократизация образования – взгляд на его преобразование с точки зрения нормализации отношений между обществом, государством и учебными заведениями, между педагогами и студентами и между самими студентами.

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ГУМАНИЗМ (лат. *humanus* — человеческий, человечный) идеология и практика, основанные на принципах равенства, справедливости, рассматривающие человека как высшую ценность.

Сущность гуманизации в образовании состоит в очеловечивании отношений учащихся между собой и с педагогами, в приоритетах человеческих ценностей над технократическими, производственными, экономическими, административными.

Гуманизация образования - это ориентация образовательной системы и всего образовательного процесса на развитие и становление отношения взаимного уважения учащихся и педагогов, основанного на уважении прав каждого человека: на сохранение и укрепление их здоровья, чувства собственного достоинства и развития личного потенциала. Именно такое образование гарантирует учащимся право выбора индивидуального пути развития.

Принцип гуманизма предполагает уважение к личности учащегося в сочетании с требовательностью к нему. Он регламентирует отношения педагогов и обучающихся и предполагает, что эти отношения строятся на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности. Принцип требует от учителя умения создать благоприятный психологический климат в группе, положительный эмоциональный фон. Одновременно педагог должен помнить о приоритете воспитательных, образовательных задач и проявлять высокую требовательность к воспитанникам для достижения нужных результатов.

Гуманистическая философия образования направлена на благо человека, на создание экологической и нравственной гармонии в мире, на то, чтобы человек имел все возможности для гармоничного развития и на протяжении всей жизни стремился к нему.

Модель воспитания, в основе которой лежит направление гуманистической психологии, развивали в 50-60-х годах в США такие ученые, как Маслоу, Франк, Роджерс, Колли, Комбс и др.

К. Роджерс не удовлетворяют следующие положения традиционной педагогики:

1. Учитель обладает знаниями, учащийся ожидает их усвоения.
2. Основные элементы – уроки и экзамены. Урок – доминирующая форма, а экзамен определяет уровень приоритетных знаний.
3. Учитель является руководителем, обучаемый – подчиненным. Оба подчинены школьному руководству. Контроль всегда направлен вниз.

В связи с этим К. Роджерс выделяет два типа обучения:

- информационное, обеспечивающее простое знание фактов;
- значимое учение, дающее обучающимся действенные знания, необходимые им для самоизменения и саморазвития.

Признавая важность всех линий развития человека – психического, социального, профессионального и т. д., К. Роджерс считает приоритетным направлением собственно личностное развитие, становление «полноценно функционирующей личности» и, в первую очередь – развитие адекватной и гибкой, здоровой Я-концепции: «Помочь людям

быть личностями – это значительно более важно, чем помочь им стать математиками или знатоками французского языка».

Обучение, помогающее человеку быть личностью, это и есть личностно ориентированное обучение, или, по Роджерсу, значимое учение.

Таким образом, К. Роджерс исходит из того, что источник и движущие силы развития и личностного роста находятся в самом человеке. Поэтому главная задача обучения состоит в том, чтобы помочь ему понять себя, разобраться в своих проблемах и мобилизовать свои внутренние силы и возможности для их решения и саморазвития.

Гуманизация образования обусловлена объективными процессами гуманизации общественного производства и общественных отношений, направлена на решение проблемы оптимизации взаимодействия личности и социума. Что касается гуманизации высшей школы, то ее характеризует:

- создание морально-психологического климата, в основе которого лежат доброта, чуткость, сердечность, взаимная забота, благородство, справедливость, честь;
- переход от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества и творчества;
- переход от жесткой регламентации учебно-научно-производственной деятельности студента к свободе выбора;
- осуществление индивидуального подхода как педагогического метода на всех этапах обучения;
- повышение требований к преподавателю как к личности, как к воспитателю, а не только как к специалисту;
- совершенствование гуманитарной подготовки студентов.

Гуманизация образования тесно связана с **демократизацией** образования, обеспечивающей его всеобщность и сокращение неравенства, направленной на наиболее полное удовлетворение разнообразных потребностей как всего населения, так и отдельных его членов. Демократизация образования позволяет личности свободно выбрать форму образования, плавно перейти с одного уровня образования на другой, предоставляет преподавателям и студентам свободу творческой деятельности, расширяет социальные гарантии и возможности раскрытия их индивидуальных потенциалов. Средством демократизации образования является создание системы непрерывного образования, которая позволит каждому человеку обучаться и развиваться на протяжении всей жизни.

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ДЕМОКРАТИЯ (гр. *demokratia* — власть народа, от *demos* — народ и *kratos* — власть)

Демократизация в образовании проявляется в:

- равном и обязательном праве на получение образования;
- децентрализации (система управления, при которой часть функций центральной власти переходит к местным органам самоуправления) системы образования;
- традиционном и нетрадиционном образовании;
- непрерывности образования;
- государственных и негосударственных учебных заведениях;
- различных сроках обучения, параллельном обучении в разных учебных заведениях;
- федеральном, региональном, автономном, местном управлении системой образования;
- самоуправлении учебных заведений;
- самофинансировании учебных заведений;
- свободе выбора (для преподавателей, учащихся).

ПРОБЛЕМНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Болонская Декларация

по европейскому пространству высшего образования (пояснение)

Настоящий документ подготовлен Конфедерацией Союза европейских университетов и Ассоциацией ректоров Евросоюза (CRE).

Болонская декларация – это публичное обещание 29 стран реформировать структуру своих систем высшего образования в направлении их сближения

Декларация является **основным документом**, отражающим **поворотный пункт** в развитии высшего образования в Европе.

- Декларация подписана 29 странами, которые «обязались достичь поставленные Декларацией цели», для чего «взяли на себя ответственность координировать проводимую ими политику».

- Каждая из стран-участниц Декларации добровольно приняла обязательство реформировать собственную систему или системы высшего образования с целью их сближения на европейском уровне. Болонская Декларация не является реформой, навязываемой правительствам или учреждениям высшего образования. Любое давление, ощущаемое отдельными странами или учреждениями высшего образования, является единственно следствием того, что они игнорируют общие тенденции сближения или остаются в стороне от основных перемен.

- Болонский процесс направлен на сближение, а не на «стандартизацию» или «унификацию» высшего образования в Европе. Проявляется глубокое уважение к основополагающим принципам автономности и многообразия.

- В Декларации отражается поиск общеевропейского ответа на общеевропейские вопросы. Процесс порожден признанием того факта, что несмотря на существенные различия, европейские системы высшего образования сталкиваются с общими внутренними и внешними проблемами, связанными с разносторонним развитием высшего образования, возможностью трудоустройства выпускников, недостатком навыков в ключевых областях, экспансией частного и транснационального образования и т.д. В Декларации признается большое значение скоординированных реформ, унифицированных систем и совместных действий.

Болонская декларация не просто политическое заявление.

Это обязательная к исполнению программа действий.

В основе **программа действий**, предложенной в Декларации, - четко определенная общая цель, сроки и поставленные задачи.

- четко определенная общая цель: создать в Европе пространство высшего образования с целью улучшения мобильности граждан, расширения возможностей их трудоустройства, а также повышения международной конкурентоспособности европейского высшего образования;

- сроки: создание европейского пространства высшего образования должно быть завершено в 2010 году;

- поставленные задачи:

- принятие единой структуры точно определенных и сопоставимых степеней, в том числе «через выдачу диплома».

- введение во всех странах базового и последипломного уровней образования, с продолжительностью первого этапа обучения не менее трех лет и с учетом потребностей рынка труда;

- совместимые с ECTS системы кредитных часов, в том числе и для непрерывного образования и обучения;

- Европейский аспект контроля качества с использованием совместимых критериев и методов;

- устранение остающихся препятствий к свободному перемещению студентов (аспирантов и стажеров) и преподавателей (а также исследователей и руководителей высшего образования).

Болонская декларация и конкурентоспособность европейского высшего образования в мире

- Наряду с потребностью в «достижении большей совместимости и сопоставимости систем высшего образования» (проблема, в основном, внутриевропейская), Декларация выражает стремление повысить «международную конкурентоспособность европейского высшего образования». В Декларации говорится: «жизнеспособность и организационно-технический уровень любой цивилизации определяется привлекательностью ее культуры для других стран». Подписавшиеся страны четко выражают свое стремление «добиться того, чтобы престиж европейской системы высшего образования в мире был так же высок, как престиж европейской культуры и науки».

- Для решения этих «внешних» проблем Болонская Декларация открывает новые возможности. Заявляя о необходимости сделать европейское высшее образование как (интегрированную) систему более привлекательным для студентов из других регионов мира, Декларация призывает учебные заведения Европы более решительно соревноваться с университетами мира в борьбе за студентов, влияние, престиж и деньги.

От Декларации к воплощению: структуры и мероприятия в исполнение Декларации

- В исполнение задач Декларации 29 подписавшихся стран обязуются «проводить политику межправительственного сотрудничества» во взаимодействии ассоциациями и учреждениями высшего образования.

- Министры договорились провести в Праге в мае 2001 года встречу с представителями ассоциаций и учреждений высшего образования Европы для обсуждения достигнутых результатов и выработки последующих шагов.

- Подписавшиеся страны учредили специальную структуру по подготовке Пражской конференции и координации действий, направленных на воплощение в жизнь задач Болонской конференции. Эту структуру формируют:

- «консультативная группа», состоящая из представителей всех подписавшихся стран.

- «рабочая группа», которая включает представителей стран, председательствующих в Евросоюзе в период с 1999 по 2001 гг. между Болонской и Пражской встречами (Финляндия, Португалия, Франция, Швеция), а также представителей Чешской республики, Европейской комиссии, CPE и Конфедерации.

- поскольку в период до Пражской встречи может возникнуть необходимость принятия новых политических решений, итоги Болонской Декларации будут обсуждаться на встречах министров стран Евросоюза.

- На общеевропейском, государственном уровнях, а также на уровне отдельных организаций осуществляются мероприятия в исполнение Болонской Декларации. В Декларации заявляется, что процесс становления европейского пространства высшего образования требует постоянного финансового обеспечения, контроля и адаптации к изменяющимся потребностям.

- По инициативе координаторов от подписавшихся стран, страны-председателя Евросоюза, Европейской Комиссии, ассоциаций и сетей высшего образования проводится ряд исследований. Они посвящены транснациональному образованию.

- Аккредитации, системе кредитов, контролю качества и т.д. и являются подготовительным этапом для последующих стадий процесса.

- Подписавшиеся страны рассматривают или планируют законодательные реформы и/или правительственные мероприятия в области высшего образования; реформы по конвергенции систем высшего образования уже проведены или проводятся в ряде стран Ев-

ропы. Эти реформы означают шаг в направлении, двухуровневой структуры получения степеней, ускорения курса обучения, системы кредитов, внешней аттестации, большей самостоятельности в совокупности с большей подотчетностью. Другая тенденция данной реформы – размывание границ между различными составляющими структурами высшего образования.

• Как отдельные университеты, так объединения, ассоциации и сети высшего образования изучают и обсуждают итоги и последствия принятия Болонской Декларации для различных стран, предметных областей или типов учебных заведений.

Болонская Декларация приглашает образовательное сообщество внести свой вклад в процесс реформирования и конвергенции высшего образования.

• Декларация признает решающую роль образовательного сообщества в успехе Болонского процесса. В ней заявляется, что межправительственное сотрудничество должно осуществляться во взаимодействии с «неправительственными европейскими организациями, компетентными в сфере высшего образования». Правительства

«ожидают от университетов позитивного отклика и серьезного вклада в успех их устремлений.» Совершенно очевидно, что высшие учебные заведения обладают уникальной возможностью формировать свое собственное будущее в Европе и играть решающую роль в развитии и реализации Болонского процесса.

• В Декларации, в частности, признаются фундаментальные ценности и многообразие высшего образования в Европе. Декларация:

– безусловно признает необходимость автономности и самостоятельности университетов;

– прямо опирается на основные принципы *Magna Charta Universitatum*, принятой в Болонье в 1988 году;

– подчеркивает необходимость создания общего пространства для высшего образования с учетом многообразия культур, языков и систем образования.

• Чтобы идеи Болонской Декларации нашли отклик у образовательного сообщества, оно должно иметь возможность довести до сведения министров, создание какого европейского образовательного пространства оно готово поддержать. **Университеты и другие высшие учебные заведения должны быть действующими лицами, а не объектами этого важного процесса перемен.** Они, в частности могут:

– формировать собственные учебные программы с учетом особенностей пост-Болонского пространства, в том числе, вводить бакалавриат в тех системах, где он традиционно отсутствовал, создавать магистратуру для получения последипломных степеней студентами из разных стран;

– создавать различные ассоциации: группы для совместной разработки учебных программ, совместные предприятия за границей и т.п.

– вносить индивидуальный и коллективный вклад в последующие стадии процесса.

• Конфедерация Союзов ректоров Европейского Союза и Ассоциация европейских университетов (CRE) **перед встречей в Праге планируют провести съезд европейских учебных заведений и университетов.** Цель съезда – дать возможность образовательному сообществу обсудить возникшие проблемы и подготовить коммюнике для министров образования о возможной повестке дня Пражской встречи.

Совместная Декларация Министров образования стран Европы на встрече в Болонье 19 июня 1999 года

Выдающиеся достижения последних лет привели к тому, что общеевропейский процесс становится настоящей и очень серьезной реальностью для Евросоюза и его членов. Перспективы расширения Союза, углубление сотрудничества с другими странами Европы придают более широкие масштабы этому процессу. Одновременно в политических и научных кругах, в общественном мнении растет осознание необходимости по-

строения интегрированной, имеющей богатые перспективы Европы, и особенно укрепления ее интеллектуального, культурного, социального и научно-технического потенциала.

Европа Знаний широко признана как важнейший компонент общественного и гуманитарного развития, как незаменимый фактор объединения и обогащения граждан. Эта Европа призвана дать своим гражданам знания, отвечающие вызовам нового тысячелетия, чувство причастности к совместным ценностям и общему социально-культурному пространству.

Общепризнанной является первостепенная важность образования и сотрудничества в этой области для создания и укрепления стабильных демократических обществ в Европе, особенно в свете событий на ее юго-востоке.

Сорбоннская Декларация 25 мая 1998 года, фундаментом которой явились вышеприведенные суждения, подчеркивает центральную роль высших учебных заведений в культурном развитии Европы. Особое значение в Декларации придается созданию европейского пространства высшего образования, что способствовало бы повышению мобильности граждан, расширению перспектив их трудоустройства и развитию континента в целом.

Несколько стран Европы откликнулись на призыв добиваться решения поставленных Декларацией задач, подписав ее или выразив свое принципиальное согласие. О решимости действовать свидетельствуют начатые рядом правительств реформы высшего образования.

Со своей стороны, высшие учебные заведения Европы взяли на себя основную роль в построении европейского пространства высшего образования, а также в реализации главных принципов Magna Charta Universitatum, принятой в Болонье в 1988 году. Особенно важной является последняя задача, т.к. независимость и самостоятельность высших учебных заведений обеспечивает адаптацию системы высшего образования и научных исследований к изменяющимся потребностям общества и достижениям научной мысли.

Курс действий имеет ясную цель и правильно выбранное направление. Однако для достижения большей совместимости и сопоставимости систем высшего образования необходимы серьезные усилия. Ощутимые сдвиги в этом направлении требуют принятия конкретных мер. Встреча 18 июня была отмечена участием авторитетных ученых и специалистов из всех стран, подписавших Декларацию, и принятием полезных инициатив.

Особое внимание следует уделить увеличению международной конкурентоспособности европейской системы высшего образования. Жизнеспособность и организационно-технический уровень любой цивилизации определяются привлекательностью ее культуры для других стран. Мы должны добиться того, чтобы престиж европейской системы высшего образования в мире был так же высок, как престиж европейской культуры и науки.

Выражая нашу поддержку основным принципам Сорбоннской Декларации, мы координируем свои действия, направленные на достижение в ближайшей перспективе, но в любом случае не позднее 2010 года, следующих целей, которые имеют первостепенную важность для создания образовательного пространства в Европе и повышения международного престижа европейского высшего образования:

– введение системы точно определенных и сопоставимых степеней, в том числе через введение выдачи диплома, с целью облегчения трудоустройства выпускников и увеличения международной конкурентоспособности европейской системы высшего образования;

– введение системы двухэтапного высшего образования: базового и последипломного. доступ ко второму этапу требует успешного завершения первого этапа обучения, продолжительностью не менее трех лет. степень, получаемая после первого этапа обучения, признается на европейском рынке труда как достаточный уровень квалификации;

– принятие системы кредитов – аналогичной системе *ects* – как средства, обеспечивающего широкую мобильность студентов. кредиты могут действовать на любом уровне

системы образования, включая непрерывное образование, при условии их признания всеми принимающими учебными заведениями.

–стимулирование мобильности и создание условий для свободного перемещения: для студентов - обеспечение доступа к образованию, обучению и связанных с ними услугам.

–для преподавателей, исследователей, административного персонала – признание и оценка их работы в странах европы без ущемления их законных прав.

–развитие европейского сотрудничества в области контроля качества с целью выработки сопоставимых критериев и методологий.

–развитие европейских аспектов высшего образования особенно в таких областях, как разработка учебных программ, межвузовское сотрудничество, планы мобильности, программы образования, обучения и исследований.

Настоящим мы обязуемся – в рамках нашей институциональной правомочности и с должным уважением многообразия культур, языков, национальных систем образования и автономности вузов - обеспечить укрепление европейского пространства высшего образования. С этой целью мы будем осуществлять политику межправительственного сотрудничества, включая сотрудничество с неправительственными европейскими организациями, правомочными в сфере высшего образования.

Мы ожидаем от университетов своевременного позитивного отклика и серьезного вклада в успех наших устремлений.

Сознавая, что формирование европейского пространства высшего образования требует постоянного финансового обеспечения, контроля и адаптации к изменяющимся условиям, мы приняли решение встретиться снова через два года для обсуждения достигнутых результатов и выработки последующих шагов.

Подписано:

Австрия, Бельгия (фламандская община), Бельгия (французская община), Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия, Греция, Дания, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Латвия, Литва, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Словацкая Республика, Словения, Финляндия, Франция, Чешская Республика, Швейцария, Швеция, Эстония.

В настоящее время участниками Болонского процесса и декларации «Зона европейского высшего образования» являются: Австрия, Азербайджан, Албания, Андорра, Армения, Бельгия, Болгария, Босния и Герцеговина, Ватикан, Великобритания, Венгрия, Германия, Греция, Грузия, Дания, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Кипр, Латвия, Литва, Лихтенштейн, Люксембург, Македония, Мальта, Молдавия, Нидерланды, Норвегия, Польша, Португалия, Россия, Румыния, Сербия, Словения, Словакия, Турция, Украина, Финляндия, Франция, Хорватия, Черногория, Чехия, Швейцария, Швеция, Эстония.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Внимательно прочтите документ представленный в проблемно-аналитическом материале. Выскажите свое мнение о возможности реализации Болонской Декларации в нашей стране, а также продумайте, какие последствия может вызвать ее реализация. Свой ответ оформите в виде ЭССЕ.

Эссе (франц. *essai* – попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* – взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

РАЗДЕЛ 2: ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

Тема 2.1. Общая характеристика процесса обучения

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать, что такое педагогический процесс;
- знать каковы его основные функции;
- уметь определять его структуру;
- знать основные компоненты педагогического процесса;
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001, 464 с.
2. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 344 с.
3. Бордовская Н. В. Педагогика: Учебное пособие. / Н. В. Бордовская, А. А. Реан – СПб.: Питер, 2008. – 304 с.
4. Викентьева И. О. Ода синквейну // Перемена.–2002. – №3. – С. 32.
5. Педагогика / под ред. Пидкасистого П. И.; Высшее образование, 2007 – 430 с.
6. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
7. Педагогика /В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 2002.
8. Подласый И. П. Педагогика. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
9. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теории и методика воспитания М., 2000.
10. Современный словарь иностранных слов: ок. 20000 слов. 3-е изд., стер. М., 2000.
11. Харламов Ф.И. Педагогика. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ПРОЦЕСС (от лат.processus – продвижение) – 1) последовательная смена состояний; ход развития чего-либо; 2) совокупность последовательных действий для достижения какого-либо результата.[10]

Основой педагогического процесса, его практическим проявлением является процесс обучения.

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ – представляет собой совокупность последовательных и взаимосвязанных действий педагогов и учащихся, направленных на сознательное и прочное усвоение системы знаний, навыков и умений, формирование способности применять их на практике.

Основные функции обучения процесса

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ – формирование мотивации и опыта учебно-познавательной и практической деятельности, освоение основ научных знаний, ценностных ориентации и отношений.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ – формирование навыков поведения в обществе, определенных качеств, свойств и отношений человека.

РАЗВИВАЮЩАЯ – создание условий для формирования и развитие психических процессов, свойств и качеств личности.

Все три функции выступают в органическом единстве: в процессе обучения решаются задачи воспитания и развития (Л. С. Выготский указывает на то, что обучение должно опережать развитие); воспитание объективно способствует образованию и развитию; развитие создает благоприятные предпосылки для обучения и воспитания.

Процесс обучения имеет четко выраженную структуру; между ее компонентами существуют специфические закономерные связи, анализ которых позволяет обеспечивать эффективность процесса обучения.

Структура процесса обучения

Структура процесса обучения представлена следующими основными компонентами:

- целевой – включает в себя цели (стратегическую и тактические) и задачи, которые могли бы быть определены как подчиненные (локализованные) цели, реализуемые в определенных условиях;
- содержательный – определяет всю совокупность формируемых отношений, ценностных ориентации, опыта деятельности и общения, знаний;
- деятельностный – характеризует формы, способы, средства организации и осуществления воспитательного взаимодействия, направленного на реализацию целей и задач, освоение содержания процесса обучения;
- результативный – достигнутые результаты и степень эффективности процесса обучения, обеспечивает управление качеством педагогической деятельности;
- ресурсный – отражает социально-экономические, нравственно-психологические, санитарно-гигиенические и др. условия протекания процесса обучения, его нормативно-правовое, информационно-методическое, кадровое, материально-техническое, финансовое обеспечение.

Особенности процесса обучения

1. процесс обучения имеет двусторонний характер: преподавание – деятельность педагога и учение – деятельность учащихся, представляющих в единстве при передаче последним социального опыта в форме содержания образования.

Говоря о взаимодействии педагога и обучаемого, о единстве преподавания и учения, нужно иметь в виду, что при этом руководящей и управляющей стороной является педагог. Именно он воздействует на учащегося, сообщает ему знания, формирует его личность. В то же время как бы активно ни стремился сообщить знания педагог, если при этом нет активной деятельности самих обучаемых по усвоению знаний, если педагог не обеспечил мотивацию и организацию такой деятельности, то процесс учения становится неэффективным, взаимодействие педагога и учащегося не функционирует. (см. табл. 5)

2. Отдаленность и неодинаковость результатов. Особенность учебного процесса или процесса обучения заключается в том, что сразу нельзя оценить, как воспринята школьниками та или иная информация, какие внутренние процессы происходят в результате усвоения учебного материала, какие внешние и внутренние, случайные и запланированные факторы влияют на обучение. В учебном процессе могут встречаться некоторые отклонения от запланированного. Чтобы уменьшить, преодолеть вероятность отклонений, ставка делается на главное. Это первое правило, которое надо учитывать в управлении обучением. Ради достижения главного допускаются некоторые компромиссы между случайным и запланированным, между достигнутым и желаемым. Это второе правило.

3. Процесс обучения – развивающийся, следовательно, должны существовать **движущие силы** этого процесса. Как известно, движущими силами любого развивающегося явления являются **противоречия**. В процессе обучения можно выделить следующие **группы противоречий**:



Рисунок 9

Можно отметить и другие противоречия. Наиболее общим противоречием объективного характера, определяющим движение процесса обучения, является несоответствие реальных возможностей обучающихся тем требованиям, которые предъявляются к ним со стороны общества, образовательного учреждения, педагогов, родителей.

Основополагающим среди множества противоречий является **противоречие между целью и результатом процесса обучения**.

Как и любой процесс, процесс обучения протекает во времени, соответственно имеет свои этапы.

Двойственный характер процесса обучения

Таблица 4

ПРОЦЕСС ПРЕПОДАВАНИЯ Деятельность педагога	ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ	ПРОЦЕСС УЧЕНИЯ Деятельность учащихся
<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ содержания учебного материала. 2. Планирование (календарно-тематическое и поурочное). 3. Подготовка средств обучения 	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП план, содержание учебного материала технические средства обучения учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализация знаний и способов деятельности. 2. Выполнение домашних заданий. 3. Подготовка необходимых учебных принадлежностей
<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание проблемной ситуации. 2. Постановка цели и задач, формирование мотивов учебной деятельности. 3. Обсуждение плана предстоящей работы 	ВВОДНО – МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП мотивация цель задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание необходимости, цели, задач предстоящей учебно-познавательной деятельности. 2. Принятие плана. 3. Анализ своих учебных возможностей
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение необходимой учебной информацией; инструктаж. 2. Организация и руководство учебной деятельностью. 3. Текущий контроль и оценивание качества и предварительных результатов учебной работы 	ОПЕРАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП формы, методы приемы, средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-познавательная деятельность учащихся: усвоение учебного материала и способов деятельности. 2. Структура процесса усвоения: восприятие, понимание, осмысление, обобщение, закрепление, применение
<ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль результатов учебно-познавательной деятельности. 2. Корректировка педагогической технологии и деятельности учащихся. 3- Оценка 	КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП анализ и коррекция педагогических технологий и результатов деятельности, оценка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самоконтроль: анализ процессуальной стороны и результатов деятельности. 2. Внесение коррективов в свою деятельность. 3. Самооценка

Основные принципы процесса обучения

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ПРИНЦИП (лат. Principium) – основа, первоначало) – руководящая идея, основное правило поведения, деятельности.

Принципы целостного процесса обучения – это система исходных требований и правил, выполнение которых обеспечивает достижение основных целей образования.

Общепедагогические принципы организации и функционирования процесса обучения:

- принцип целостного подхода к обучению и воспитанию;
- принцип непрерывности обучения и воспитания;
- принцип целенаправленности в обучении и воспитании;
- принцип интеграции и дифференциации совместной деятельности педагогов и учащихся;
- принцип природосообразности;
- принцип культуросообразности;
- принцип последовательности и систематичности в обучении и воспитании;
- принцип единства и адекватности управления и самоуправления в процессе обучения;
- принцип оптимизации (Ю.К. Бабанский) – постоянного приведения методов и приемов деятельности в соответствии с целями и содержанием процесса обучения, реальной психологической ситуацией.

Дидактические принципы

Дидактические принципы – это, как уже отмечалось, руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению процесса обучения. Они носят характер самых общих указаний, правил, норм, регулирующих процесс обучения.

Принципы рождаются на основе научного анализа обучения и связаны с закономерностями процесса обучения, устанавливаемыми дидактикой. В практическом опыте принципы обучения носят исторический характер они могут изменяться, дополняться в зависимости от особенностей образовательной ситуации.

1. Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения. Этот принцип означает, что процесс обучения должен быть направлен на решение задач обучения, воспитания и развития личности. Реализация этого принципа предполагает, что при подготовке и реализации каждого занятия должны планироваться и решаться задачи обучения, воспитания и развития обучающихся.

2. Принципы целостности процесса обучения означает, что все компоненты процесса обучения должны быть взаимосвязаны. Реализация данного принципа предполагает, что содержание, формы, методы и средства обучения направлены на достижения поставленных целей.

3. Принцип научности содержания и методов процесса обучения означает, что содержание обучения должно соответствовать объективным научным фактами, теориям, законам, отражать современное состояние наук, культуры и техники. Выполнение этого принципа отражается ГОС, в учебных программах и учебниках, в отборе изучаемого материала, а также в обучении учащихся научному поиску, методам науки.

4. Принцип связи обучения с практикой означает, что процесс обучения должен стимулировать обучающихся использовать полученные знания в решении практических

задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность на основе полученных знаний, вырабатывая собственные взгляды.

5. Принцип систематичности и последовательности предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе.

Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения, что выражается в соблюдении ряда правил. *Например, первое – изучаемый материал планируется, делится на логические разделы – темы, устанавливая порядок и методику работы с ним; второе – в каждой теме надо установить содержательные центры, выделить главные понятия, идеи, структурировать материал урока; третье – при изучении курса устанавливаются внешние и внутренние связи между теориями, законами, фактами.*

Требование систематичности и последовательности в обучении нацелено на сохранение преемственности содержательной и процессуальной сторон обучения, при которой каждый урок – это логическое продолжение предыдущего как по содержанию изучаемого учебного материала, так и по характеру, способам выполняемой учащимися учебно-познавательной деятельности. Следуя этому положению, исходные понятия изучаются раньше, а тренировочные упражнения, как правило, следуют за изучением теории.

6. Принцип доступности требует чтобы в процессе обучения учитывались особенности развития учащихся, анализировался материал с точки зрения их реальных возможностей и организация обучения строилась таким образом, чтобы обучающиеся не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.

Еще Я.А. Коменский дал несколько правил этого принципа:

– переходить от изучения того, что близко (история родного края), к тому, что далеко (всеобщая история);

– переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

Непосильный для данного возраста и уровня подготовленности учащихся учебный материал вызывает их быстрое утомление, снижение мотивационного настроения на учение, ослабевает волевое усилие и как следствие – падает работоспособность учащихся.

Но и излишнее упрощение учебного материала, системы заданий приводит к падению интереса учащихся к учению, искусственно тормозится развитие учащихся.

Недоступность обучения, трудности, с которыми сталкивается учащийся в ходе выполнения разнообразных учебных заданий, зависят в равной степени и от сложности содержания учебного материала, и от методического структурирования его, характера, структуры организуемой педагогом деятельности учащихся, применяемых педагогом методов обучения.

7. Принцип наглядности – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала, это связано с особенностями мышления.

Это «золотое правило» дидактики сформулировал еще Я. Коменский. В процессе обучения детям надо дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты, практически работать – через это вести к знанию. Если нет возможности дать реальные предметы на всех этапах процесса обучения, используются наглядные средства: модели, рисунки, лабораторное оборудование и пр.

Однако использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления. Демонстрация и работа с предметами должны вести к очередной ступени развития, стимулировать переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

8. Принцип сознательности и активности учащихся в обучении – (один из главных принципов современной дидактической системы), согласно которой обучение эффективно тогда, когда обучающиеся проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности включаются в процесс самостоятельного добывания знаний.

Это выражается в том, что обучающиеся осознают цели учения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения.

Обучающиеся должны осознавать личностную значимость учения и владеть приемами учебной работы, умениями оперирования знаниями в вариативных ситуациях учебной деятельности.

Активности и сознательности учащихся в процессе обучения можно добиться, если:

- опираться на интересы учащихся и одновременно формировать мотивы учения, среди которых на первом месте – познавательные интересы, профессиональные склонности;
- включать учащихся в решение проблемных ситуаций, в проблемное обучение, в процесс поиска и решения научных и практических проблем;
- использовать такие методы обучения, как дидактические игры, дискуссии;
- стимулировать коллективные формы работы, взаимодействие обучающихся в учении.

Реализация рассматриваемого принципа способствует не только формированию знаний и развитию детей, но и их социальному росту, воспитанию.

9. Принцип прочности требует, чтобы знания прочно закреплялись в памяти учащихся, стали бы частью их сознания, основой привычек и поведения.

Психология учит, что запоминание и воспроизведение зависят не только от материала, но и от отношения к нему. Поэтому для прочного усвоения требуется сформировать позитивное отношение, интерес к изучаемому материалу. *Есть и другие правила этого принципа, а именно:*

- прочное усвоение происходит, если учащийся проявляет интеллектуальную, познавательную активность;
- для прочного усвоения надо правильно организовать количество и периодичность упражнений и повторения материала, учесть индивидуальные различия;
- прочность знаний обеспечивается, когда материал структурируется, выделяется главное, обозначаются логические связи;
- прочность знаний обеспечивается систематическим контролем над результатами обучения, проверкой и оценкой.

Принцип прочности в первую очередь связывается со смысловой памятью, на основе которой в обучении ранее усвоенные знания, навыки и умения вводятся в структуру личного опыта учащегося, а также с самостоятельным добыванием знаний, которые прочно оседают в сознании и постепенно переходят в убеждения.

Реализация принципа прочности обучения в реальной педагогической практике осуществляется через упражнения в применении знаний, навыков и умений, обсуждения и дискуссии, доказательства и аргументированные выступления и т.п.

10. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы означает, что в процессе обучения преподаватель может и должен использовать самые разнообразные формы организации обучения: урок, экскурсии, практикумы, а также различные способы взаимодействия учащихся в учебном процессе: индивидуальную работу, работу в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах. Кроме того, обучение можно осуществлять в разнообразных видах деятельности обучающихся вне урока: в походах, поездках, кружках, клубах, различных объединениях по интересам и других.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Дайте характеристики общепедагогическим принципам организации и функционирования процесса обучения, выделив условия их применения.

2. Обобщите выше изложенный материал и полученную информацию на лекции по данной теме и напишите СИНКВЕЙН.

Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний. [2]

Это стихотворение состоящее из 5 строк:

- в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное);
- во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастие);
- в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуется действия предмета;
- в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету;
- в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Пример:

Ученики
Любимые и разные,
Дерзают, думают, шалят...
Без них не хватает чего-то
Судьба

3. Проанализируйте урок (или конспект урока см. проблемно-аналитический материал **Темы 2.2.**) с позиции реализации общепедагогических и дидактических принципов, оцените реализацию этих принципов.

Тема 2.2. Характеристика педагогических целей

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать, что такое цели образования и обучения, понимать их сущность;
- знать классификацию целей;
- понимать их взаимосвязь с другими компонентами педагогического процесса;
- знать способы постановки целей;
- уметь строить «Дерево целей»;
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Бордовская Н.В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – М., 2001.
2. Кларин М. В. Технология обучения: идеал и реальность. – Рига, «Эксперимент», 1999.–180 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. / Г. М. Коджаспирова, А. Ю Коджаспиров. – М., 2005.
4. Краевский В.В. Методология педагогики: прошлое и настоящее // Педагогика, 2002, № 1.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999.
6. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
7. Педагогика / под ред. Пидкасистого П. И.; Высшее образование, 2007 – 430 с.
8. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 2002. – 512 с.
9. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: В 2-х кн. – М.: Владос, 2000. – КнЛ.
10. Полонский В. М. Научно-педагогическая информация. Словарь-справочник. Изд-во «Новая школа» Москва, 1995 – 256 с.

11. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. / под ред. Батышева С. Я. М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. – 512 с.

12. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Предисловие // Ушинский К. Д. Избр. пед. соч.: В 2 т. – М., 1974. – Т.1. – С. 235.

13. Харламов И. Ф. Педагогика. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Цель определяется как:

- один из элементов поведения, сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении результата деятельности и путей, способов ее достижения; осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека. (Г.М. Коджаспирова) [12]
- осознанный образ, преднамеренный полезный результат, который должен быть достигнут в результате деятельности (В.М. Полонский) [10]

Цель образования трактуется как:

- результаты, на которые ориентируется общество в разработке содержания образования, в построении воспитательных программ, конечных целей учебно-воспитательного процесса (В.М. Полонский) [10]
- образовательный идеал, задаваемый социальным заказом и реализуемый через различные подходы (модели) (Г.М. Коджаспирова) ЭКСТЕНСИВНАЯ МОДЕЛЬ: передача как можно большего объема накопленного опыта, культурных достижений, помощь обучающемуся в самоопределении на этом культурном базисе; ПРОДУКТИВНАЯ МОДЕЛЬ: подготовка учащихся к тем видам деятельности, которыми ему предстоит заниматься. ИНТЕНСИВНАЯ МОДЕЛЬ: подготовка учащихся на основе развития их универсальных качеств не только к освоению определенных знаний, но и к постоянному их совершенствованию и развитию собственных творческих возможностей. [3]

Цели обучения определяются как:

- конечные знания и умения, которые должны приобрести учащиеся в процессе изучения данной дисциплины: планируемые результаты их познавательной деятельности.
- конечные и промежуточные результаты обучения, которых достигают учащиеся в когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и психомоторной областях (В.М. Полонский) [10]

Целеполагание всегда рассматривалось как важнейшая категориальная характеристика дидактического процесса. Исследованию этой проблемы уделяли особое внимание такие ученые-педагоги, как Ю. К. Бабанский, В. П. Беспалько, Т. А. Ильина, В. В. Краевский, В. А. Сластенин, Н. Ф. Талызина и другие. Однако, как показывает анализ, степень научной разработки данной проблемы и ее современное состояние могут быть, в общем, и целом квалифицированы как сложные и противоречивые.

Способы постановки целей:

- определение целей через изучаемое содержание;
- определение целей через деятельность педагога;
- определение целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного и т.п. развития обучающегося;
- определение целей через учебную деятельность учащихся.

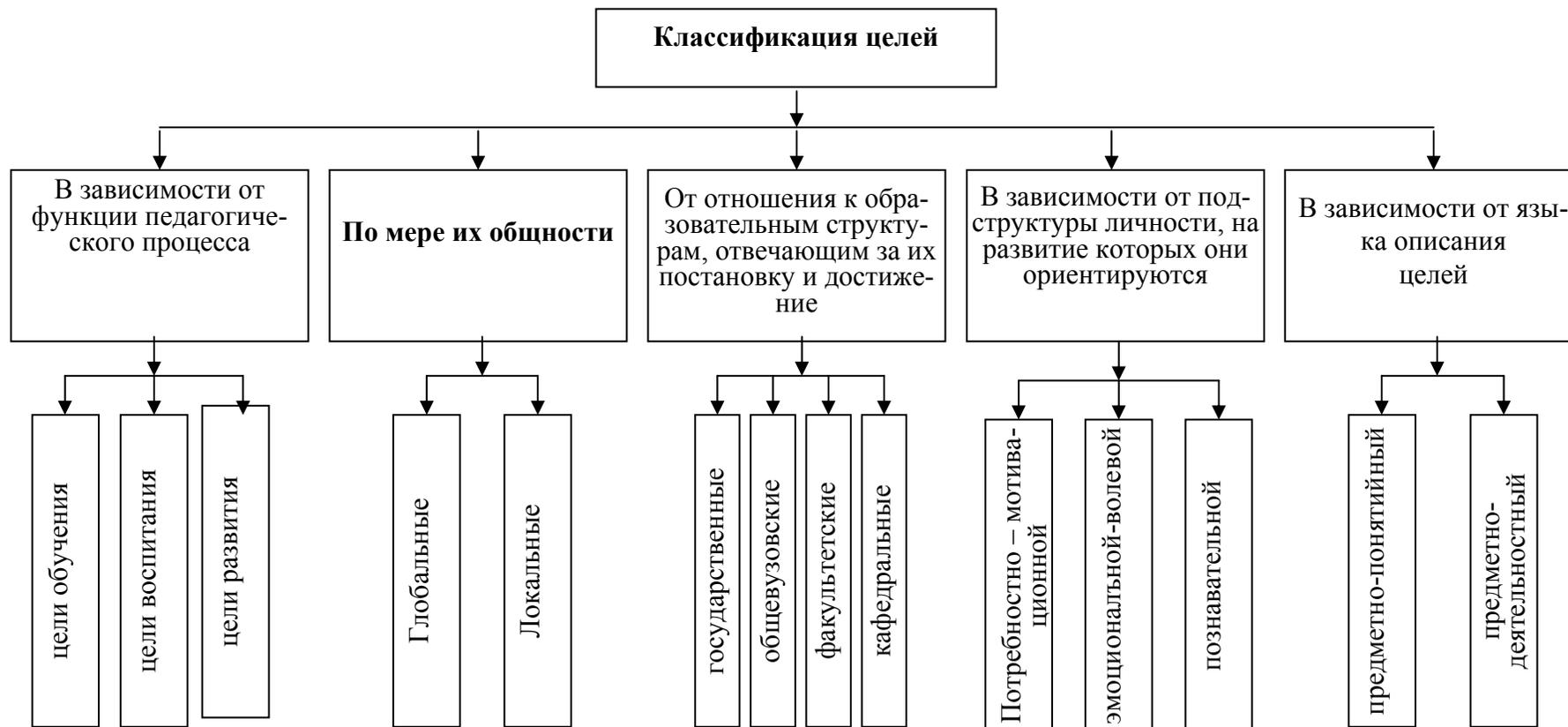


Рисунок 10

Стратегическая цель современного образования – создание благоприятных условий для всестороннего развития гармоничной личности во всем богатстве её индивидуального проявления

Цель можно самостоятельно разрабатывать или, использовать готовые цели, отбирать и корректировать их.

Педагогические технологии – это алгоритмизированный процесс построения учебного процесса, целенаправленный, обеспечивающий активную деятельность педагога и учащегося, с гарантированным результатом

В педагогических технологиях используется **таксономия целей**.

Таксономия – классификация и систематизация объектов, построенная на основе их взаимосвязи, которая использует для описания объектов категории, расположенные последовательно, по нарастающей сложности. [2]

Таксономия педагогическая – построение четкой системы педагогических целей, внутри которой выявлены их категории и последовательные уровни (иерархия). [3]

Особенность таксономии целей в том, что цели формулируются через *глаголы действия* учащихся и поддаются однозначной диагностике достижения.

Широкую известность получили **таксономии учебных целей**, (Б.С. Блумом) в следующих сферах:

Таблица 5

КОГНИТИВНАЯ СФЕРА (познавательная)	
Основные категории	Примеры обобщенных учебных целей
ЗНАНИЕ (запоминание и воспроизведение изученного материала, терминологии, фактов и т.д.)	УЧЕНИК: знает определения терминов, знает (перечисляет) конкретные факты, знает (перечисляет) методы и процедуры, правила и принципы.
ПОНИМАНИЕ (объяснение, интерпретация, краткое изложение и т.д.)	УЧЕНИК: объясняет, интерпретирует факты, правила, принципы, словесный материал, схемы, таблицы, преобразует словесный материал и т.д.
ПРИМЕНЕНИЕ (умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях)	УЧЕНИК: использует понятия, принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; правильно применяет метод или процедуру.
АНАЛИЗ (выделение частей целого, выявление взаимосвязи между ними, понимание принципов построения целого)	УЧЕНИК: выделяет ошибки в логике рассуждений; выделяет скрытые предположения; выделяет причинно-следственные связи; оценивает значимость данных и т.д.
СИНТЕЗ (умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной)	УЧЕНИК: пишет творческое сочинение; составляет план действия (проведения) эксперимента; использует знания из различных областей для составления плана решения какой-либо проблемы.
ОЦЕНКА (умение оценить значение материала; формулирование суждений на основе каких-либо критериев)	УЧЕНИК: оценивает логику построения материала в письменном виде; соотносит выводы с имеющимися данными; значимость данных.
АФФЕКТИВНАЯ СФЕРА (эмоционально-ценностная)	
Основные категории	Примеры обобщенных учебных целей
ВОСПРИЯТИЕ (готовность и способность воспринимать явления. С позиции педагога достижение цели состоит в привлечении, удержании и направлении внимания ученика)	УЧЕНИК: осознает важность учения; внимательно слушает высказывания; проявляет осознание эстетических фактов; проявляет внимание к проблемам и потребностям других людей и др.
РЕАГИРОВАНИЕ (активные проявления, исходящие от самого ученика. Ученик откликается на явления, стимулы)	УЧЕНИК: выполняет домашнюю работу; подчиняется правилам поведения; участвует в обсуждениях проблем класса; добровольно вызывается выступить
УСВОЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ (проявление отношения к тем или иным объектам, явлениям, деятельности: принятие ценностных ориентиров, приверженность ориентирам, предпочтение ценностной ориентации)	УЧЕНИК: проявляет устойчивое желание учиться; целенаправленно изучает различные точки зрения, чтобы вынести свое суждение; проявляет убежденность, отстаивает какую-либо точку зрения или идеал.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ (осмысление и соединение различных ценностных ориентаций, создание системы ценностей на основе наиболее значимых и устойчивых)	УЧЕНИК: принимает ответственность за свое поведение; понимает свои возможности и ограничения; определяет жизненные планы в соответствии со своими возможностями, интересами, убеждениями.
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ценности определяют поведение индивида, входят в жизненный план, привычный образ действий)	УЧЕНИК: проявляет самостоятельность в учебной работе; проявляет сотрудничество в групповой деятельности; проявляет готовность к пересмотру своих суждений, изменению образа действий; проявляет навыки здорового образа жизни и т.д.

Перечни глаголов для конкретизации учебных целей

Глаголы для обозначения целей общего характера: анализировать, высказывать, вычислять, знать, демонстрировать, понимать, создавать, интерпретировать, оценивать, преобразовывать и др.

Глаголы для обозначения целей творческого типа (поисковая деятельность): модифицировать, предсказать, перестроить, сформулировать вопрос, систематизировать, синтезировать, упростить и др.

Глаголы для определения целей в сфере межличностного взаимодействия: выразить мысль, высказать согласие (несогласие), ответить, принять участие и т.д.

ПРОБЛЕМНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

План-конспект занятия № 1

Составлен студенткой 4 курса СЗППИ

Тема урока: «Исследование товара»

Цель урока: _____

Задачи урока: _____

Образовательная: _____

Развивающая: _____

Воспитательная: _____

Тип урока: комбинированный

Средства обучения: Наглядные пособия: схема, таблица

Таблица 6

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент.	1.1. Приветствует учащихся: добрый день! 1.2. Вступительное слово: откройте пожалуйста тетради и запишите тему урока – «Исследование товара». Наш план на данный урок таков: сначала мы обсудим примеры, которые были предложены вам на прошлом уроке, обсудим выводы, которые вы должны были сделать дома самостоятельно. Далее рассмотрим еще 3 примера и начнем практическую работу на тему: «Исследование товара». Отметим присутствующих и начнем урок.	Учащиеся приветствуют преподавателя и внимательно слушают
2. Закрепление пройденного материала.	Начнем с примеров, данных вам на прошлом уроке. Давайте вспомним, что это были за примеры. Итак, первый пример: В чем заключалось условие данного примера, что вы должны были посчитать и какие выводы вы сделали? Ответ: в данном примере мы исследовали соответствия качества	Учащиеся открывают тетради, и смотрят на пример.

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся																																																																																																																																																						
	<p>товара ожиданиям покупателей, где предлагалась анкета, в которой просили оценить товар и его параметры по пятибалльной системе. Были даны такие признаки, как функциональные свойства, дизайн, эргономичность, соответствие качества товара и его цены, дайте общую оценку товару.</p> <p>Раскройте данные понятия (эргономичность, функциональность, дизайн)? От.: Дизайн - внешний вид, эргономичность - удобство в использовании и уходе.</p> <p>По каким формулам вы считали? От.: среднеарифметической и среднеарифметической взвешенной, Далее дан результат обработки анкет:</p> <table border="1" data-bbox="392 645 1294 1128"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Группа показателей, оценивших новый товар как</th> <th rowspan="2">Число опрошенных %</th> <th colspan="4">Показатели качества товара, балл</th> <th rowspan="2">Средний балл</th> </tr> <tr> <th>Функциональные свойства</th> <th>Дизайн</th> <th>Эргономические свойства</th> <th>Соответствие цены качеству товара</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Очень хороший</td> <td>21</td> <td>4.8</td> <td>4.9</td> <td>4.6</td> <td>4.2</td> <td>4.6</td> </tr> <tr> <td>Хороший</td> <td>51</td> <td>4.4</td> <td>4.7</td> <td>4.0</td> <td>3.8</td> <td>4.2</td> </tr> <tr> <td>Средний</td> <td>17</td> <td>3.9</td> <td>3.7</td> <td>4.1</td> <td>3.6</td> <td>3.8</td> </tr> <tr> <td>Плохой</td> <td>8</td> <td>2.7</td> <td>2.3</td> <td>3.3</td> <td>2.5</td> <td>2.7</td> </tr> <tr> <td>Очень плохой</td> <td>2</td> <td>1.4</td> <td>1.8</td> <td>2.0</td> <td>1.1</td> <td>1.6</td> </tr> <tr> <td>Не могут решить</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>В целом по совокупности опрошенных</td> <td>100</td> <td>4.16</td> <td>4.27</td> <td>4.01</td> <td>3.65</td> <td>4.0</td> </tr> </tbody> </table> <p>Средние баллы параметров по каждой группе респондентов опроса по формуле простой среднеарифметической, а соответствующие показатели затем по всей совокупности респондентов – по формуле среднеарифметической взвешенной. Для этого значения гр.2 умножаются на значения гр.3, 4, 5, 6, 7. В группе «не могу решить» за балл принимается 0.</p> <p>Средневзвешенная оценка позволяет более достоверно оценить качество в целом и по отдельным свойствам и безотносительно разделения респондентов на группы.</p> <p>Преподаватель проговаривает общий вывод, выслушав всех опрошенных.</p> <p>Пример 2. Исследование покупательских предпочтений предполагает 2 варианта товара: дешевый с низким качеством, дорогостоящий - с высоким качеством.</p> <table border="1" data-bbox="392 1639 1254 2040"> <thead> <tr> <th rowspan="3">Группы покупателей с денежным доходом</th> <th rowspan="3">Число опрошенных, % к итогу</th> <th rowspan="3">Цена товара</th> <th colspan="5">Распределение покупателей %</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">по цене покупки</th> <th colspan="3">по времени признания товара</th> <th rowspan="2">итог</th> </tr> <tr> <th>ранее</th> <th>среднее</th> <th>позднее</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Низкий</td> <td rowspan="3">26</td> <td>Низкая</td> <td>90</td> <td>12</td> <td>60</td> <td>28</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Высокая</td> <td>10</td> <td>-</td> <td>10</td> <td>90</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Итого</td> <td>100</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Средний</td> <td rowspan="3">52</td> <td>Низкая</td> <td>38</td> <td>18</td> <td>49</td> <td>33</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Высокая</td> <td>62</td> <td>50</td> <td>40</td> <td>10</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Итого</td> <td>100</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Высокий</td> <td rowspan="3">22</td> <td>Низкая</td> <td>5</td> <td>92</td> <td>8</td> <td>0</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Высокая</td> <td>95</td> <td>74</td> <td>26</td> <td>0</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Итого</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Всего</td> <td>100</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Вывод: результаты показали, что среди покупателей преобладают</p>	Группа показателей, оценивших новый товар как	Число опрошенных %	Показатели качества товара, балл				Средний балл	Функциональные свойства	Дизайн	Эргономические свойства	Соответствие цены качеству товара	1	2	3	4	5	6		Очень хороший	21	4.8	4.9	4.6	4.2	4.6	Хороший	51	4.4	4.7	4.0	3.8	4.2	Средний	17	3.9	3.7	4.1	3.6	3.8	Плохой	8	2.7	2.3	3.3	2.5	2.7	Очень плохой	2	1.4	1.8	2.0	1.1	1.6	Не могут решить	2	-	-	-	-	-	В целом по совокупности опрошенных	100	4.16	4.27	4.01	3.65	4.0	Группы покупателей с денежным доходом	Число опрошенных, % к итогу	Цена товара	Распределение покупателей %					по цене покупки	по времени признания товара			итог	ранее	среднее	позднее	Низкий	26	Низкая	90	12	60	28	100	Высокая	10	-	10	90	100	Итого	100	-	-	-	-	Средний	52	Низкая	38	18	49	33	100	Высокая	62	50	40	10	100	Итого	100	-	-	-	-	Высокий	22	Низкая	5	92	8	0	100	Высокая	95	74	26	0	100	Итого	100	100	100	100	-	Всего	100						<p>Учащиеся рассказывают условие, решение и вывод из примера, отвечая на вопросы преподавателя.</p> <p>Учащиеся разбирают пример вместе с преподавателем, обсуждая результаты и совместно делают вывод.</p>
Группа показателей, оценивших новый товар как	Число опрошенных %			Показатели качества товара, балл					Средний балл																																																																																																																																															
		Функциональные свойства	Дизайн	Эргономические свойства	Соответствие цены качеству товара																																																																																																																																																			
1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																			
Очень хороший	21	4.8	4.9	4.6	4.2	4.6																																																																																																																																																		
Хороший	51	4.4	4.7	4.0	3.8	4.2																																																																																																																																																		
Средний	17	3.9	3.7	4.1	3.6	3.8																																																																																																																																																		
Плохой	8	2.7	2.3	3.3	2.5	2.7																																																																																																																																																		
Очень плохой	2	1.4	1.8	2.0	1.1	1.6																																																																																																																																																		
Не могут решить	2	-	-	-	-	-																																																																																																																																																		
В целом по совокупности опрошенных	100	4.16	4.27	4.01	3.65	4.0																																																																																																																																																		
Группы покупателей с денежным доходом	Число опрошенных, % к итогу	Цена товара	Распределение покупателей %																																																																																																																																																					
			по цене покупки	по времени признания товара			итог																																																																																																																																																	
				ранее	среднее	позднее																																																																																																																																																		
Низкий	26	Низкая	90	12	60	28	100																																																																																																																																																	
		Высокая	10	-	10	90	100																																																																																																																																																	
		Итого	100	-	-	-	-																																																																																																																																																	
Средний	52	Низкая	38	18	49	33	100																																																																																																																																																	
		Высокая	62	50	40	10	100																																																																																																																																																	
		Итого	100	-	-	-	-																																																																																																																																																	
Высокий	22	Низкая	5	92	8	0	100																																																																																																																																																	
		Высокая	95	74	26	0	100																																																																																																																																																	
		Итого	100	100	100	100	-																																																																																																																																																	
Всего	100																																																																																																																																																							

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся																																																													
	<p>представители среднего класса. Выбор товара по признаку цены связан с уровнем дохода. Но больше кол-во потребителей отрасли отдают предпочтение дорогостоящему товару. Время признания товара связано с психологическими факторами и возрастом. (вывод сделан в другом исследовании), но импульсом покупки послужили факторы дохода и цены. Высокий % ранних покупок дешевых товаров во всех группах и преобладание ранних покупок в группе с высокими доходами.</p> <p>Пример №3 Исследование времени признания товара.</p> <table border="1" data-bbox="395 568 1294 842"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Показатель</th> <th colspan="6">распределение покупателей по времени признания нового товара</th> </tr> <tr> <th>раннее меньшинство</th> <th>ранние последователи</th> <th>раннее большинство</th> <th>запоздалое большинство</th> <th>отстающие</th> <th>итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Средний доход руб. за месяц</td> <td>30230</td> <td>26480</td> <td>22480</td> <td>16160</td> <td>6250</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Средний возраст, лет</td> <td>31</td> <td>35</td> <td>8</td> <td>42</td> <td>57</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Число респондентов % к итогу</td> <td></td> <td>12</td> <td>39</td> <td>35</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p>Вывод: время признания товара зависит от дохода и возраста потребителя.</p> <p>Среди ранних покупателей преобладают молодые с достатком, а позднее покупатели люди старшего возраста с назначит. доходами.</p> <p>Педагог подводит итог по выполненному домашнему заданию.</p>	Показатель	распределение покупателей по времени признания нового товара						раннее меньшинство	ранние последователи	раннее большинство	запоздалое большинство	отстающие	итого	Средний доход руб. за месяц	30230	26480	22480	16160	6250	-	Средний возраст, лет	31	35	8	42	57	-	Число респондентов % к итогу		12	39	35	1	10	<p>Учащиеся смотрят на данные и делают свои выводы по данному примеру.</p>																											
Показатель	распределение покупателей по времени признания нового товара																																																														
	раннее меньшинство	ранние последователи	раннее большинство	запоздалое большинство	отстающие	итого																																																									
Средний доход руб. за месяц	30230	26480	22480	16160	6250	-																																																									
Средний возраст, лет	31	35	8	42	57	-																																																									
Число респондентов % к итогу		12	39	35	1	10																																																									
Объяснение нового материала	<p>Итак, давайте продолжим дальше рассматривать примеры, и теперь рассмотрим пример №4 (диктует пример) Исследование отношения покупателей к практике торговых скидок.</p> <table border="1" data-bbox="395 1133 1278 1285"> <thead> <tr> <th>Регулярно покупают по скидкам</th> <th>Каждую неделю сравнивают цены</th> <th>Никогда не сравнивают цены</th> <th>Обследуют полки в поисках товаров со скидкой</th> <th>Покупают больше, если предлагается скидка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>18,6 8</td> <td>29,6 0</td> <td>36,0 16</td> <td>78,0 35</td> <td>67,3 31</td> </tr> </tbody> </table> <p>Вывод: большинство покупателей предпочитают экономить, покупая товар со скидками, выбирают магазины с низкими ценами.</p> <p>Пример №5 Исследование покупателей по возрасту</p> <table border="1" data-bbox="411 1393 1278 1469"> <thead> <tr> <th>до 29 лет</th> <th>30-39</th> <th>40-49</th> <th>50-59</th> <th>60 и старше</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15</td> <td>25</td> <td>8</td> <td>20</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table> <p>Анализ возрастного состава важен, так как у каждого возраста свои приоритеты покупок и степень влияния на общие расходы. Потребительские расходы в группе детей растут на 20% быстрее, чем в каждой из остальных возрастных групп.</p> <table border="1" data-bbox="395 1599 1294 1706"> <thead> <tr> <th colspan="6">Собираетесь ли вы приобрести данный товар в течение ближайших 6-ти месяцев</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>нет</td> <td>маловероятно</td> <td>небольшая вероятность</td> <td>большая вероятность</td> <td>весьма вероятно</td> <td>уверен</td> </tr> </tbody> </table> <p>Пример №6 Исследование о намерении совершить покупку. Заполните данную таблицу опросив 50 респондентов. Расчет экономических параметров</p> <table border="1" data-bbox="395 1805 1294 2069"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Параметры</th> <th colspan="4">Величины показателей руб</th> </tr> <tr> <th>Товар базовый</th> <th>товар конк.А</th> <th>товар конк.Б</th> <th>товар конк.В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Себестоимость</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Цена отпускная</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Цена розничная</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Стоимость обслуж.: ремонт замена факторы цена чист. Средств итоговая цена потребления</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Регулярно покупают по скидкам	Каждую неделю сравнивают цены	Никогда не сравнивают цены	Обследуют полки в поисках товаров со скидкой	Покупают больше, если предлагается скидка	18,6 8	29,6 0	36,0 16	78,0 35	67,3 31	до 29 лет	30-39	40-49	50-59	60 и старше	15	25	8	20	12	Собираетесь ли вы приобрести данный товар в течение ближайших 6-ти месяцев						нет	маловероятно	небольшая вероятность	большая вероятность	весьма вероятно	уверен	Параметры	Величины показателей руб				Товар базовый	товар конк.А	товар конк.Б	товар конк.В	1. Себестоимость					2. Цена отпускная					3. Цена розничная					4. Стоимость обслуж.: ремонт замена факторы цена чист. Средств итоговая цена потребления					<p>Учащиеся начинают конспектировать, и обсуждать пример с педагогом вместе делая вывод.</p> <p>Учащиеся анализируют данные и высказывают свое мнение.</p> <p>Учащиеся записывают пример и записывают домашнее задание</p>
Регулярно покупают по скидкам	Каждую неделю сравнивают цены	Никогда не сравнивают цены	Обследуют полки в поисках товаров со скидкой	Покупают больше, если предлагается скидка																																																											
18,6 8	29,6 0	36,0 16	78,0 35	67,3 31																																																											
до 29 лет	30-39	40-49	50-59	60 и старше																																																											
15	25	8	20	12																																																											
Собираетесь ли вы приобрести данный товар в течение ближайших 6-ти месяцев																																																															
нет	маловероятно	небольшая вероятность	большая вероятность	весьма вероятно	уверен																																																										
Параметры	Величины показателей руб																																																														
	Товар базовый	товар конк.А	товар конк.Б	товар конк.В																																																											
1. Себестоимость																																																															
2. Цена отпускная																																																															
3. Цена розничная																																																															
4. Стоимость обслуж.: ремонт замена факторы цена чист. Средств итоговая цена потребления																																																															

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся																																																																												
Практическая работа	<p>Теперь начинаем практическую работу на тему «Разработка критериев оценки различных стилей потребления».</p> <p>Запишите порядок работы:</p> <p>1. Выбор товара и определение его свойств. Вы должны самостоятельно выбрать товар и описать по принятой номенклатуре показатели качества. Например, в обувной отрасли приняты следующие группы показателей: эргономические, функциональные и эстетические. В кожгалантерейной отрасли: показатели назначения, показатели технологичности и эстетические.</p> <p>В пределах каждой группы показателей - подгруппы. Информацию вы можете посмотреть в конспекте по товароведению и конспект по организации и технологии.</p> <p>2. Описание требований к товару в зависимости от стиля потребления. Дается определение стиля потребления и классификации потребителей по стилю потребления: отрицатели моды; равнодушные; расчетливые; практично-модные, придерживающиеся провинциального типа моды; лидеры моды.</p> <p>За выборку следует принять состав учебной части.</p> <p>3. Разработать анкету, опросить респондентов для оценки качества товара. При оценке показателей качества использовать пятибалльную шкалу. Результат работы оформить в табличной форме.</p> <p>М – маловероятный стиль. С – среднеразвитый стиль. В – высоко-развитый стиль.</p> <table border="1" data-bbox="392 1084 1254 1525"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Тип потребителя</th> <th rowspan="2">стиль потребления</th> <th rowspan="2">%</th> <th colspan="4">Показатели качества товара, балл</th> <th rowspan="2">Средн балл</th> </tr> <tr> <th>Эргономические</th> <th>Функциональная</th> <th>Эстетические</th> <th>Цена</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Отрицатель моды</td> <td>М</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Равнодушный</td> <td>М</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Расчетливый</td> <td>С</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Практично- модный</td> <td>В</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Придержив-йся пров. моды</td> <td>В</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Лидер моды</td> <td>В</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Итого</td> <td></td> <td>100</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Средние баллы параметров показателей качества по каждому типу потребителей определяются по формуле простой среднеарифметической, а соответствующие показатели по всей совокупности потребителей – по формуле среднеарифметической взвешенной.</p> <p>4. Вывод: показать отношение каждого типа потребителя к товару и определить потенциального покупателя.</p> <p>Теперь вы можете приступать к выполнению работы, если есть какие- то вопросы?</p>	Тип потребителя	стиль потребления	%	Показатели качества товара, балл				Средн балл	Эргономические	Функциональная	Эстетические	Цена		2	3	4	5	6	7	8	Отрицатель моды	М							Равнодушный	М							Расчетливый	С							Практично- модный	В							Придержив-йся пров. моды	В							Лидер моды	В							Итого		100						Учащиеся выполняют практическую работу
Тип потребителя	стиль потребления				%	Показатели качества товара, балл				Средн балл																																																																				
		Эргономические	Функциональная	Эстетические		Цена																																																																								
	2	3	4	5	6	7	8																																																																							
Отрицатель моды	М																																																																													
Равнодушный	М																																																																													
Расчетливый	С																																																																													
Практично- модный	В																																																																													
Придержив-йся пров. моды	В																																																																													
Лидер моды	В																																																																													
Итого		100																																																																												
Заключение	<p>Педагог подводит итоги урока: итак, на сегодняшнем уроке мы подвели итоги по пройденному материалу прошлого урока, и начали практическую работу.</p> <p>Дает домашнее задание: кто не успел ее закончить, доделайте к следующему уроку. Это и будет вашим домашним заданием, а так же пример №6. Педагог просит убрать за собой свое рабочее место, благодарит за хорошую работу</p>	Записывают домашнее задание в тетрадях.																																																																												

План-конспект занятия № 2

Тема урока: «Искусство эпохи Возрождения в Италии»

Цель урока: _____

Задачи урока:

Образовательная: _____

Развивающая: _____

Воспитательная: _____

Тип урока: сообщение новых знаний.

Средства обучения: Мультимедийная презентация, раздаточный материал.

Ход занятия

Таблица 7

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент.	1.1. Подготовка кабинета и дидактических средств. 1.2. Приветствует учащихся. 1.3. Проверяет присутствующих. 1.4. Сообщение темы: «Тема сегодняшнего урока – Искусство эпохи Возрождения в Италии».	Организация рабочих мест. Учащиеся приветствуют учителя и записывают тему урока
2. Объяснение нового материала.	2.1. Сегодня мы познакомимся с культурой очень интересного периода в истории: культурой Возрождения. Для начала вспомним, какая эпоха была предшественницей Возрождения? (Средневековье 476г.-сер.XVII) <i>Откройте свои словарики и запишите термин:</i> Возрождение, или Ренессанс (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) – эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи – XIV–XVI века. "Я создал тебя существом не небесным, но и не только земным, не смертным, но и не бессмертным, чтобы ты, чуждый стеснений, сам себя сделал творцом и сам выковал окончательно свой образ. Тебе дана возможность пасть до степени, но также и возможность подняться до степени существа богоподобного – исключительно благодаря своей внутренней воле" – так говорит бог Адаму в трактате итальянского гуманиста Пикоделла Мирондола "О достоинстве человека". В этих словах сжат духовный опыт эпохи Возрождения, выражен сдвиг в сознании, который она совершила. Когда говорят: "искусство Возрождения" – какие ассоциации возникают прежде всего? Вспоминаются лица. Лица крупным планом, высветленные, отчеканенные с четкостью медали, иногда замечательно красивые, иногда неправильные, но всегда значительные. Это была эпоха творческого подъема, освободившейся от гипноза церковной схоластики, жаждущая познать и понять мир, каков он действительно есть, эпоха больших открытий, которая, как говорил Энгельс, "нуждалась в титанах и которая породила титанов по силе мысли, страстности и характеру, по многосторонности и учености". Сегодня нам предстоит вспомнить имена великих мастеров эпохи Возрождения, их шедевры, а также обобщить полученные знания по теме "Искусство эпохи	Учащиеся отвечают на вопросы Делают записи в своих тетрадах

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся
	<p>Возрождения". Отличительная черта эпохи возрождения – светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» – так и появился термин.</p> <p>2.2. Возрождение возникло в Италии, где первые его признаки были заметны ещё в XIII и XIV веках. Давайте рассмотрим географическое положение Италии.</p> <p><i>Учитель рисует на доске Аппенинский п-ов (см. приложение 1) и показывает на нём крупные основные города.</i></p> <p>Торговля была главным связующим среди городов Италии и всей Европы. Новая культурная парадигма возникла вследствие кардинальных изменений общественных отношений в Европе. Рост городов привёл к росту влияния сословий, не участвовавших в феодальных отношениях: мастеровых и ремесленников, торговцев, банкиров. Всем им была чужда иерархическая система ценностей, созданная средневековой, во многом церковной культурой и её аскетичный, смиренный дух. Это привело к появлению гуманизма, рассматривавшего человека, его личность, его свободу, его создающую деятельность как высшую ценность и критерий оценки общественных институтов. В городах стали возникать светские центры науки и искусства, деятельность которых находилась вне контроля церкви. Новое мировоззрение обратилось к античности, видя в ней пример гуманистических, неаскетичных отношений. Изобретение в середине XV века книгопечатания сыграло огромную роль в распространении античного наследия и новых взглядов по всей Европе.</p> <p>2.3. <i>Запишите в тетрадях следующее:</i> Периоды эпохи: 1. Раннее Возрождение. 2. Высокое Возрождение. 3. Позднее Возрождение.</p> <p>2.4. Начнём с первого периода - Раннее Возрождение. Период так называемого «Раннего Возрождения» охватывает собой в Италии время с 1420 по 1500 года. В течение этих восьмидесяти лет искусство ещё не вполне отрешается от преданий недавнего прошлого, но пробует примешивать к ним элементы, заимствованные из классической древности. Лишь впоследствии, и только мало-помалу, под влиянием все сильнее и сильнее изменяющихся условий жизни и культуры, художники совершенно бросают средневековые основы и смело пользуются образцами античного искусства как в общей концепции своих произведений, так и в их деталях. Тогда как искусство в Италии уже решительно шло по пути подражания классической древности, в других странах оно долго держалось традиций готического стиля. К северу от Альп, а также в Испании, Возрождение наступает только в конце XV столетия, и его ранний период длится, приблизительно, до середины следующего столетия, не производя, впрочем, ничего особенно замечательного.</p> <p>2.5. Высокое Возрождение Второй период Возрождения –</p>	<p>Учащиеся перерисовывают с доски.</p> <p>Учащиеся выделяют основные разделы и записывают под диктовку.</p>

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся
	<p>время самого пышного развития его стиля – принято называть «Высоким Возрождением», оно простирается в Италии приблизительно от 1500 по 1580 год. В это время центр тяжести итальянского искусства из Флоренции перемещается в Рим, благодаря вступлению на папский престол Юлия II, человека честолюбивого, смелого и предприимчивого, привлёкшего к своему двору лучших артистов Италии, занимавшего их многочисленными и важными работами и дававшего собой другим пример любви к художествам. При этом папе и его ближайших преемниках, Рим становится как бы новыми Афинами времён Перикла: в нём создаётся множество монументальных зданий, исполняются великолепные скульптурные произведения, пишутся фрески и картины, до сих пор считающиеся жемчужинами живописи; при этом все три отрасли искусства стройно идут рука об руку, помогая одно другому и взаимно действуя друг на друга. Античное изучается теперь более основательно, воспроизводится с большей строгостью и последовательностью; спокойствие и достоинство водворяются вместо игривой красоты, которая составляла стремление предшествовавшего периода; припоминания средневекового совершенно исчезают, и вполне классический отпечаток ложится на все создания искусства. Но подражание древним не заглушает в художниках их самостоятельности, и они, с большой находчивостью и живостью фантазии, свободно перерабатывают и применяют к делу то, что считают уместным заимствовать для него из греко-римского искусства.</p> <p>2.6. Позднее Возрождение. Третий период Возрождения, так называемый период «позднего Ренессанса», отличается каким-то страстным, беспокойным стремлением художников совсем произвольно, без разумной последовательности, разрабатывать и комбинировать античные мотивы, добиваться мнимой живописности утрировкой и вычурностью форм. Признаки этого стремления, породившего стиль барокко, а затем, в XVIII столетии, стиль рококо, выказывались ещё в предшествовавшем периоде в значительной степени по невольной вине великого Микеланджело, своим гениальным, но слишком субъективным творчеством давшего опасный пример крайне свободного отношения к принципам и формам античного искусства; но теперь направление это делается всеобщим.</p> <p>2.7. Изобразительное искусство Возрождения. Для живописи и ваянии эпохи Возрождения характерно сближение художников с природой, ближайшим проникновением их в законы анатомии, перспективы, действия света и других естественных явлений. Художники Возрождения, рисуя картины традиционной религиозной тематики, начали использовать новые художественные приёмы: построение объемной композиции, использование пейзажа на заднем плане. Это позволило им сделать изображения более реали-</p>	

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся
	<p>стичными, оживленными, в чём проявилось резкое отличие их творчества от предыдущей иконографической традиции, изобилующей условностями в изображении.</p> <p>2.8. Архитектура Возрождения. Главное, чем характеризуется эта эпоха – возвращение в архитектуре к принципам и формам античного, преимущественно римского искусства. Особенное значение в этом направлении придаётся симметрии, пропорции, геометрии и порядку составных частей, о чём наглядно свидетельствуют уцелевшие образцы римской архитектуры. Сложная пропорция средневековых зданий сменяется упорядоченным расположением колонн, пилястр и притолок, на смену несимметричным очертаниям приходит полукруг арки, полусфера купола, ниши, эдикулы. Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция. Жемчужина ренессансной архитектуры (<i>показ картинки с изображением собора, см. приложение</i>)</p> <p>2.9. Показ презентации «Шедевры Возрождения». Наибольший расцвет Ренессансная архитектура пережила в Италии, оставив после себя два города-памятника: Флоренцию и Венецию. Над созданием зданий там трудились великие архитекторы – Филиппо Брунеллески, Леон Баттиста Альберти, Донато Браманте, Джорджо Вазари и другие.</p>	<p>Смотрят изображение собора.</p> <p>Учащиеся смотрят презентацию.</p>
3. Закрепление пройденного материала.	<p><i>Преподаватель задаёт вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как ещё можно назвать эпоху Возрождения? (Ренессанс). 2. Сколько основных периодов встречается в этой эпохе? Перечислить. (Раннее, Высокое и Позднее Возрождение). 3. Почему эту эпоху называют ещё эпохой Гуманизма? Что означает слово гуманный? (человечный). 4. Какие культурные центры Италии вы можете назвать? (Рим, Флоренция, Венеция, Милан, Генуе...) 5. Какая Архитектурная постройка считается жемчужиной ренессансной архитектуры? (Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция). 	<p>Учащиеся поднимают руку и отвечают на заданные вопросы</p>
4. Заключение.	<p>Преподаватель подводит итоги урока, оценивает работу учащихся, даёт домашнее задание: учащимся необходимо найти известные имена эпохи Возрождения в различных направлениях (искусство, наука, архитектура, музыка, литература, политика.) Преподаватель просит убрать за собой своё рабочее место, благодарит за хорошую работу.</p>	<p>Учащиеся записывают домашнее задание в тетрадь. Убирают рабочее место, прощаются с учителем.</p>

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Впишите правильный ответ:

Конечные и промежуточные результаты обучения, которых достигают учащиеся в когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и психомоторной областях, называются – _____

2. Впишите правильный ответ:

Классификация и систематизация объектов, построенная на основе их взаимосвязи, которая использует для описания объектов категории, расположенные последовательно, по нарастающей сложности, называется – _____

3. Установите правильную последовательность разработки цели:

1	на основе информации сформулировать цель в единстве всех трех ее компонентов;
2	принять решение о достижении цели
3	сделать выбор наиболее значимой информации
4	обобщить, сравнить определенную информацию

4. **Проанализируйте урок** (или конспект урока см. проблемно-аналитический материал) и выделите цель и задачи, которые поставил педагог.

Предмет: _____

Тема: _____

Цели: _____

Задачи: _____

Образовательна _____

Развивающая: _____

Воспитательная: _____

Тема 2.3. Содержание образование

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать общенаучное понятие содержания, понимать его сущность;
- уметь доказывать исторический характер содержания профессионального образования;
- знать основные принципы и критерии отбора содержания образования;
- знать нормативные документы отображающие содержания образования
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 344 с.
2. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: В 2 ч. Материалы экспериментального курса; Часть 1. – Екатеринбург: Уральский госпединститут, 1992. – 73 с.
3. Вульф В. З. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: Учебное пособие. / В. З. Вульф, В. Д. Иванов – М., 1997. – 288 с.
4. Бордовская Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – М., 2001.
5. Есипов Б. П. Педагогика. / Б. П. Есипов, Н. К. Гончаров – М., 1950. – С.122.
6. Закон Российской Федерации «Об образовании». 13 января 1996 г. №12-ФЗ // Бюллетень Государственного комитета РФ по высшему образованию /1996, № 2. – С. 7.
7. Ильина Т.А. Педагогика. – М., 1968. – С. 297.
8. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь. / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М., 2000.
9. Леднев В. С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. 2-е изд., перераб. – М.: Высшая школа, 1991. – 224 с.
10. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
11. Педагогика /В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
12. Педагогика школы / под ред. И. Т. Огородникова. – М.,1978. – С. 45.
13. Педагогика / под ред. Пидкасистого П. И.; Высшее образование, 2007 – 430 с.
14. Подласый И. П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996. – 432 с.
15. Харламов И. Ф. Педагогика. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1997. С. 121.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Известно, что цель, задачи, а, следовательно, и содержание педагогического процесса социально обусловлены и изменяются по мере изменения государственной образовательной политики. Это можно проследить по определениям понятия содержание образования, которые предлагались в учебных пособиях по педагогике:

Таблица 8

«Система знаний, включающая факты и обобщения, и система полезных умений и навыков».[5]	Есипов Б.П., Гончаров Н.К. Педагогика (1950 г.)
«...Основные знания, умения и навыки, требуемые спецификой данной области научных знаний».[7]	Ильина Т.А. Педагогика (1968 г.)
«...Научные знания, умения и навыки, осмысливание жизненного познавательного опыта учащихся, приобретаемого вне обучения, и формирование познавательных способностей и творческих сил учащихся».[12]	Педагогика школы. под ред. И.Т. Огородникова (1978 г.)
«Содержание образования – это содержание триединого целостного процесса, характеризующегося, во-первых, усвоением опыта предшествующих поколений, во-вторых, воспитанием типологических качеств поведения личности, в-третьих, умственным и физическим развитием человека».[9]	Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы (1991 г.)
«...Та часть общественного опыта поколений, которая отбирается в соответствии с поставленными целями развития человека и в виде информации передается ему».[1]	Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика (1996 г.)
«Под содержанием понимается система знаний, умений, отобранных для изучения в определенном типе учебного заведения».[13]	Подласый И.П. Педагогика (1996 г.)
«Личностно-ориентированное содержание образования направлено на развитие целостного человека: его природных особенностей (здоровья, способности мыслить, чувствовать действовать), его социальных свойств (быть гражданином, семьянином, тружеником) и свойств субъекта культуры (свободы, гуманности, духовности, творчества). При этом развитие и природных, и социальных, и культурных начал осуществляется в контексте содержания образования, имеющего общечеловеческую, национальную и региональную ценность»[11]	Сластенин В.А. и др. Педагогика (1997 г.)
«...Под содержанием образования следует понимать ту систему научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения»[15]	Харламов И. Ф. Педагогика (1997 г.)
«Система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, обладание которыми обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, формирование их мировоззрения, морали, поведения, подготовку к общественной жизни и труду».[8]	Г.М. Коджаспирова Педагогический словарь (2000 г.)

Подходы к конструированию содержания образования:

- знаниево-ориентированный подход согласно которому – содержание образования это отражающая потребности общества и личности, научно ориентированная и педагогически адаптированная система знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к действительности. В центре внима-

ния находятся знания как духовное богатство человечества, накопленное в процессе поисков и накопления исторического опыта.;

- личностно-ориентированный подход предполагает, что абсолютной ценностью являются не отчужденные от личности знания, а сам человек. Личностно-ориентированное содержание образования направлено на развитие целостного человека: его природные особенности, социальных свойств и свойств субъекта культуры.

Теории формирования содержания образования:

1. Теория дидактического материализма (Я.А.Коменский и др.). Цель образования состоит в передаче обучаемым как можно большего объема знаний из различных областей науки. Выпускник должен стать энциклопедически образованным. Глубина понимания определенного фрагмента действительности пропорциональна количеству изученного материала.

2. Теория дидактического формализма (Дж. Локк, И.Г. Песталоцци, И. Кант, И.Ф. Герbart). Сторонники формального образования полагали, что наиболее ценным в образовании следует считать не знание основ наук, а то влияние, которое оно оказывает на развитие способностей и познавательных интересов обучающихся, их внимания, памяти, мышления.

3. Теория материального образования. Ее сторонники, отражая требования развивающейся промышленности, считали, что развитие мыслительных способностей происходит само собой на основе приобретения знаний, необходимых для практической деятельности.

4. Теория прагматизма (утилитаризма) в образовании (Д. Дьюи, Г. Кершенштейн, Ч. Куписевич, В. Оконь, Ф. Янушкевич и др.), согласно которой отрицается необходимость конкретного и четкого содержания образования. Эта теория не признает значимости научного образования, поэтому отрицает изучение учебных предметов в школе и сводит обучение к узкому практицизму через выполнение учащимися различных проектов. Основной критерий отбора и построения содержания нацелен на то, что обучающийся должен иметь возможность использовать приобретенные знания для решения задач практического характера.

5. Концепция определения содержания образования через социокультурный опыт (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин), согласно которой в содержание образования необходимо включить четыре **компонента социокультурного опыта**:

- а) знания* о природе обществе, мышлении, технике и способах деятельности;
- б) опыт* осуществления известных **способов деятельности** (умения и навыки);
- в) опыт творческой деятельности* по решению новых задач, возникающих перед человеком и обществом;

- г) Опыт эмоционально-ценностного отношения* к действительности, выраженного в нормах отношения друг к другу, к окружающему миру, к обществу, к самому себе.

Содержание опыта творческой деятельности и ее основные черты проявляются в самостоятельном переносе знаний и умений в новую ситуацию; в видении новой проблемы в знакомой ситуации; в видении структуры объекта и его новой функции; в самостоятельном комбинировании известных способов деятельности в новый; в нахождении различных способов решения проблемы и альтернативных доказательств; в построении принципиально нового способа решения проблемы, являющегося комбинацией известных.

6. Концепция определения содержания образования через «опыт личности» (В.С. Леднев) считается более развитой в деятельностном и личностном аспектах. Эта концепция опирается на понятие «опыт личности», которое включает:

- качества личности (направленность, коммуникативность, познавательные, трудовые, эстетические, физические качества);
- опыт личности (ЗУН);

- опыт предметной деятельности, дифференцируемый по степени общности ее видов (обученность в сфере общих и профессиональных видов деятельности человека);
- опыт деятельности, дифференцируемый по творческому признаку (репродуктивная и творческая деятельность).

Исходя из этого, в усваиваемый **социокультурный опыт** могут быть включены: *знания и способы деятельности, отражающие сферы деятельности человека, реализуемые на репродуктивном и творческом уровнях:*

- духовно-нравственную;
- социально-политическую (как формирующие направленность личности);
- познавательную (интеллектуальную, научную);
- трудовую;
- профессиональную;
- эстетическую и физическую;
- коммуникативную.

У В. С. Леднева **содержание образования** представлено как *содержание триединого процесса*, характеризующегося:

- усвоением опыта предшествующих поколений;
- воспитанием типологических качеств личности;
- умственным и физическим развитием человека.

1. Концепция определения содержания образования через компоненты культуры личности (В.А. Сластенин, О.С. Газман) которая рассматривает **«культуру личности»** как уровень развития и реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований; совокупность компетенций (круг вопросов, в которых личность обладает познанием, опытом): информационных, мировоззренческих, социальных, политических, нравственных, поведенческих и др.

Авторы концепции выделяют следующие **компоненты культуры личности:**

- культура жизненного самоопределения;
- экономическая культура;
- интеллектуальная культура;
- нравственная культура;
- гражданская культура;
- экологическая культура;
- эстетическая культура;
- физическая культура;
- культура труда;
- культура семейных отношений.

Современная гуманистическая парадигма в отечественном образовании выдвигает требования к содержанию образования, которым в наибольшей степени соответствует концепция, разработанная И.Я. Лернером. В соответствии с этой концепцией в содержании образования выделяются четыре основных компонента:

- научные знания о природе, обществе, технике, мышлении и способах деятельности;
- опыт осуществления способов деятельности, включающий в себя наряду со знаниями интеллектуальные и практические умения и навыки;
- опыт творческой, поисковой деятельности;
- опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к знаниям, к деятельности, к себе самому.

Все перечисленные компоненты содержания образования взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Основные принципы и критерии отбора содержания образования

Существуют различные подходы к определению принципов отбора содержания образования. Оптимальным представляется вариант, разработанный В.В. Краевским:

- принцип соответствия содержания образования социально-экономическим потребностям, современному состоянию научных знаний, уровню развития производства;
- принцип учета, при проектировании содержания образования, соотношения учебного материала с формами, способами и средствами процесса обучения;
- принцип структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования: теоретическое представление, учебный предмет, педагогическая деятельность, личность обучающегося.

Нормативные документы, отражающие содержание образования

Содержание образования определяется следующими нормативными документами: государственным образовательным стандартом, базисным учебным планом образовательного учреждения, учебными программами, учебниками и учебными пособиями.

Государственный образовательный стандарт

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

СТАНДАРТ (англ. .standart) – норма, образец, мерило, основа.

Под **стандартом образования** понимается система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала

(В.С. Леднев)

Конституцией РФ (ст.43) и Законом «Об образовании» (ст.7) в Российской Федерации «устанавливаются государственные образовательные стандарты, включающие **федеральный и национально-региональный** компоненты.

Стандарт образования – это федеральный нормативный документ, в обязательном порядке определяющий:

- минимум содержания основных образовательных программ;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- требования к уровню подготовки учащихся.

В стандартах закрепляются цели, задачи и содержание образования, что дает возможность диагностировать его результаты, осуществлять государственный контроль за соблюдением прав граждан на образование, сохранять единое образовательное пространство России. На основе государственных образовательных стандартов разрабатываются учебные планы образовательных учреждений всех типов.

В ближайшее время будут приняты стандарты третьего поколения основанные на компетентностом подходе, который предполагает ориентацию обучения не столько на знания, сколько на способность эффективно решать профессиональные задачи, используя полученные знания и умения.

Отличия стандартов III поколения от стандартов II поколения

1. Организация учебного процесса по принципу двухуровневой системы образования «бакалавр - магистр».

С введением двухуровневой системы образования российские студенты будут получать дипломы международного образца, с которыми при желании смогут повышать

свою квалификацию в зарубежных университетах. Таким образом, имеется возможность признания российских дипломов на международном уровне при согласовании систем высшего образования в Европе в соответствии с Болонским процессом и при желании выпускник сможет не только продолжить обучение в других странах, но и также устраиваться на работу без дополнительной переаттестации.

2. Переход в примерных учебных планах от часов к зачетным единицам (кредитов)

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам общей трудоемкости продолжительностью по 45 минут.

3. применение в разработке стандартов III поколения компетентностного подхода

Компетенция - способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

Базисный (базовый) учебный план

Базисный учебный план – основной государственный нормативный документ, содержащий перечень изучаемых в образовательном учреждении предметов, последовательность и сроки их изучения и минимальное недельное количество часов на каждый учебный предмет.

Учебная программа

Учебная программа – нормативный документ, определяющий содержание образования по каждому учебному предмету и объем времени, выделяемого как на изучение предмета в целом, так и на каждый раздел и тему изучаемого материала.

В образовательных учреждениях используются следующие виды программ:

а) типовые учебные программы, определяющие базовые знания, умения и навыки, систему ведущих мировоззренческих идей, общие рекомендации методического характера;

б) рабочие учебные программы, которые формируются на базе типовых программ и отражают специфику обучения в данном образовательном учреждении в конкретной социально-педагогической ситуации;

в) лично-индивидуальные или авторские программы, разрабатываемые и реализуемые высококвалифицированными, творчески работающими педагогами.

Учебники и учебные пособия

Учебники и учебные пособия выступают в качестве важнейшего средства обучения, основных источников знаний и организации самостоятельной работы учащихся по предмету; они представляют собой информационную модель обучения, своеобразный сценарий учебного процесса.

Учебник – книга, утвержденная Министерством образования и науки, как учебник, в котором излагаются основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями обучения, установленной программы и требованиями ГОС.

Учебное пособие– 1) книга, в которой излагаются основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций; 2) книга для учителей и учащихся, содержащие методические материалы, разъяснения, рекомендации по отдельным учебным предметам. [8]

ПРОБЛЕМНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (ТЕКСТЫ)

Пояснительная записка к базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации

Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение федерального и национально-регионального компонентов государственного образовательного стандарта, по классам и образовательным областям.

Базисный учебный план состоит из двух частей: инвариантной и вариативной. В инвариантной части Базисного учебного плана полностью реализуется федеральный компонент государственного образовательного стандарта, который обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации и гарантирует овладение выпускниками общеобразовательных учреждений необходимым минимумом ЗУН, обеспечивающими возможности продолжения образования.

В каждой образовательной области инвариантной части, кроме образовательной области «Математика» и предметов физики и химии, может быть выделено 10-15 процентов времени на региональный компонент содержания образования.

Вариативная часть Базисного учебного плана обеспечивает реализацию регионального и школьного компонентов.

Часы вариативной части используются на изучение предметов, обозначенных в образовательных областях Базисного учебного плана, на изучение курсов по выбору, факультативов, проведение индивидуальных и групповых занятий.

Инвариантная часть Базисного учебного плана представлена следующими образовательными областями: «Филология», «Математика», «Естествознание», «Обществознание», «Искусство», «Физическая культура», «Технология».

Образовательная область «Филология» может быть реализована в трех вариантах, обусловленных особенностями обучения в образовательных учреждениях.

В школах с преподаванием на русском языке как родном изучаются русский язык, русская литература, литература народов России, иностранный язык. При этом используется суммарное количество часов на изучение русского языка как государственного языка и образовательного компонента «языки и литература».

В школах с преподаванием на родном (нерусском) языке изучаются русский язык как государственный, родной язык, родная литература, русская литература, литература народов России, иностранный язык.

В школах с преподаванием на русском языке как неродном изучаются русский язык как государственный, родной язык, родная литература, русская литература, литература народов России, иностранный язык.

При этом, для указанных двух последних вариантов, на изучение образовательной области «Филология» используется суммарное количество часов, включающее часы на изучение русского языка как государственного, определенные инвариантной частью Базисного учебного плана и учебное время, выделенное в инвариантной части на изучение образовательного компонента «языки и литература».

Кроме того, по усмотрению регионального органа управления образованием возможно увеличение количества часов на эту образовательную область за счет вариативной части Базисного учебного плана.

Изучение иностранного языка в начальных классах в каждом из вариантов, при наличии определенных условий, обеспечивается за счет часов вариативной части Базисного учебного плана со второго класса.

В образовательную область «Математика» входят: математика, алгебра, геометрия, алгебра и начала анализа, информатика. За счет инвариантной части учебного плана информатика может изучаться как самостоятельный курс в X-XI классах. Изучение данного курса начинать в более раннем возрасте (VII-IX кл.) возможно за счет часов вариативной части.

Образовательную область «Естествознание» составляют: физика, химия, биология, экология, естествознание как интегрированный курс.

Образовательная область «Обществознание» представлена следующими предметами: история России и всеобщая история, география, обществознание и экономика (за счет часов вариативной части Базисного уч. плана).

Образовательный компонент «Окружающий мир» может быть представлен в двух вариантах: 1. Интегрированным курсом «Окружающий мир» с 1 по 4 кл. 2. Курсом «Окружающий мир» в 1-2 кл., природоведением и обществознанием в 3-4 кл.

В образовательной области «Искусство» изучаются изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура или различные интегрированные курсы, например, в начальной школе «Изобразительное искусство и художественный труд».

В образовательной области «Физическая культура» изучаются следующие дисциплины: физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, может преподаваться интегрированный курс физической подготовки, включающий знания о поведении в экстремальных ситуациях.

Образовательная область «Технология» включает технологию, трудовое и профессиональное обучение, черчение. Технология в начальной школе может быть представлена двумя вариантами: 1. Трудовое обучение 1-4 кл. 2. Интегрированные курсы «Математика и конструирование» и «Изобразительное искусство и художественный труд» с 1 по 4 кл.

Вопросы организации производительного труда, проведения трудовой практики решаются Советами учебных заведений на основе добровольного участия школьников за счет использования часов вариативной части Базисного учебного плана.

Примечания: 1. Обязательная минимальная нагрузка учащихся по всем классам и ступеням обучения для общеобразовательных учреждений региона, в том числе для школ с углубленным изучением, лицеев, гимназий определяется региональными органами управления образованием. При этом обязательная нагрузка не может превышать предельно допустимую.

2. Число часов на вариативную часть определено для пятидневной и шестидневной учебной недели.

3. При проведении занятий по иностранному языку (4-11 кл.) и трудовому обучению (5-11 кл.), физической культуре (10-11 кл.), по основам информатики и вычислительной техники, физике и химии (во время проведения практ. занятий) осуществляется деление классов на две группы: в городских учебных заведениях при наполняемости 25 и более человек, в сельских – 20 и более человек.

4. При наличии необходимых средств возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью, а также деление на группы в I-III классах при изучении ин. языка.

5. В связи с тем, что в малокомплектных и одноклассных школах трудно решаются вопросы дифференциации обучения, особенно на III ступени образования, где практически нет возможности открыть несколько классов с углубленным изучением различных предметов, предлагается организовать по две профильные группы: например, группы с гуманитарной и естественно-научной направленностью или группы с гуманитарной и технической направленностью и т.д. При этом максимальная учебная нагрузка на одного учащегося X и XI классов составляет 32 часа в неделю, из них 26 часов отводится на совместное (всем классом) изучение выбранных предметов двумя группами и по 6 часов на каждый профиль. В том случае, если выбраны два профиля, например, гуманитарный профиль – 26 часов на общее изучение предметов и 6 часов на профиль, математический профиль – 26 часов на общее изучение предметов и 6 часов на профиль, то общее финансирование этих профильных классов (X и XI классы) составит 26ч. + 6ч. + 6ч. = 38ч. в неделю в каждом классе.

6. Базисный учебный план финансируется во всех видах общеобразовательных учреждений не ниже максимальной учебной нагрузки учащихся.

Факультативные, индивидуальные, групповые занятия финансируются в зависимости от количества групп, определяемых образовательным учреждением, и независимо от количества учащихся в группе.

7. В приложении даются примерные учебные планы для начальной школы, основной школы с русским родным языком обучения, средней общеобразовательной школы по профилям с русским родным языком обучения, сельской малокомплектной школы, обще-

образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения и с обучением на русском языке (неродном), базисный учебный план вечернего (сменного) общеобразовательного учреждения Российской Федерации, а также экспериментальный Базисный учебный план, построенный на культурологических принципах.

Приложение к приказу Минобразования России от 09.02.98 № 322

Таблица 9

Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации															
Образовательные области	Образовательные компоненты	Количество часов в неделю													
		I	II	III	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
Филология	Русский язык как государственный	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	Языки и литература	6	5	5	6	6	5	5	8	7	7	5	5	4	4
Математика	Математика Информатика	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4
Обществознание	История Обществознание География														
	Окружающий мир		1	1	1	1	2	2							
Естественнознание	Биология Физика Химия														
									2	2	4	6	6	6	6
Искусство	Музыкальное и изобразительное искусства	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
Физическая культура	Физическая культура ОБЖ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Технология	Технология Трудовое обучение Черчение	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
Обязательные занятия по выбору, факультативные, индивидуальные и групповые занятия (6-дневная учебная неделя)		5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	12	12
Максимальный объем учебной нагрузки учащегося при 6-дневной учебной неделе		25	25	25	22	25	25	25	31	32	34	35	35	36	36
Обязательные занятия по выбору, факультативные, индивидуальные и групповые занятия (5-дневная учебная неделя)		2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	9	9
Максимальный объем учебной нагрузки учащегося при 5-дневной учебной неделе		22	22	22	20	22	22	22	28	29	31	32	32	33	33

План учебного процесса Самарского государственного профессионально-педагогического колледжа

Специальность – 0514 «Дизайн»

Квалификация – дизайнер Образовательный уровень СПО – базовый

Индекс	Наименование дисциплины	Гос. СПО	Распределение по семестрам			Кол-во контр работ	Обязательные учебные занятия			Консультации	Сам. учебная нагрузка студента	Макс. Учعب. Нагр. на студента	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
			Экзаменов	Курсовая работа	зачетов		Всего	В том числе					1 курс		2курс		3курс		4курс		
								Занятое на уроке	л/б				Курсовые работы	1 сем. 20 недель	2 семестр 19 недель	3 сем. 19 недель	4 сем. 17 недель	5 сем. 15 недель	6 сем. 14 недель	7 сем. 14 недель	8 сем. 7 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
О.00	Теорет. обучение						4586				400										
ТО. Ф	Теоретическое обучение – дисциплины федерального компонента – I курса																				
ОДО.0	Общеобразоват. дисциплины						1404	778	626				1705								
ОД.01	Русский язык	78	2			1	78	72			6	11	95	2	2						
ОД.02	Литература	117	2			1	118	118			12	18	148	4	2						
ОД.03	История	117	2			1	118	118			8	18	144	4	2						
ОД.04	Обществознание	78		2		1	78	78			3	12	93	2	2						
ОД.05	Математика	117	2			1	118	118			10	18	146	4	2						
ОД.06	Информатика	117		2		1	118		118		8	18	144	4	2						
ОД.07	Физика	78		2		1	78	50	28		6	12	96	2	2						
ОД.08	Химия	78		2		1	78	40	38		8	12	98	2	2						
ОД.09	Биология	78		2		1	78	64	14		6	12	96	2	2						
ОД.10	География	39		2			38	38			3	6	47		2						
ОД.11	Экология	39		2			38	38			3	6	47		2						
ОД.12	Ин. язык	78				2	78		78		6	12	96	2	2						
ОД.13	Физ. культура	72				2			78				78	2	2						
ОД.14	ОБЖ	39		2			38	38				6	44		2						
ОПД.00	Общепрофесс. дисциплины							445													
ОПД.01	Основы живописи			2			76		76		7	11	94		4						
ОПД.02	Основы рисунка			2		1	78		78		7	12	95	2	2						
ОПД.03	Основы цветоведения					1	40		40		3	6	49	2							
ОПД.04	Основы моделирования			2		1	78		78		7	10	95	2	2						
ОГСЭ.00	Общие гумани-	596						262	350				612								

Индекс	Наименование дисциплины	Гос. СПО	Распределение по семестрам			Кол-во контр работ	Обязательные учебные занятия			Консультации	Сам. учебная нагрузка студента	Макс. Учеб. Нагр. на студента	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
			Экзаменов	Курсовая работа	зачетов		Всего	В том числе					1 курс		2курс		3курс		4курс		
								Занятое на уроке	л/б				Курсовые работы	1 сем. 20 недель	2 семестр 19 недель	3 сем. 19 недель	4 сем. 17 недель	5 сем. 15 недель	6 сем. 14 недель	7 сем. 14 недель	8 сем. 7 недель
	тарные и социально-эконом. дисциплины -2,3,4 курс																				
ОГСЭ.01	Основы философии	44		4		51	51		4	7	62				3						
ОГСЭ.02	Основы права	32			1	34	30	4	3	5	42				2						
ОГСЭ.03	Русский язык и культура речи	26		3	1	57	45	12	6	9	78			3							
ОГСЭ.04	Ин. язык	168		8	5	172		172	18	25	215			2	2	2	2	2	2		
ОГСЭ.05	Физ. культура	168		8	2	172		172			172			2	2	2	2	2	2		
ОГСЭ.06	Соц. психология	64		6	1	58	58		6	10	74					2	2				
ОСЭ.ДВ00	Дисциплины по выбору	64				68															
ОСЭ.ДВ01	Основы эконом.	32			1	34	34		3	5	42				2						
ОСЭ.ДВ02	Основы социологии и политологии	32			1	34	34		3	5	42				2						
ОСЭ.ДВ03	Эффективное поведение на рынке труда																				
ЕН.00	Матем. и общие естественные дисциплины	132				129	53	76			165										
ЕН.01	Математика	40		3		38	19	19	4	6	48			2							
ЕН.02	Информатика	60		3	1	57		57	6	9	75			3							
ЕН.03	Экологические основы природопользования	32			1	34	34		3	5	42				2						
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	1052				1067	445	602			1331										
ОПД.05	История изобразительного искус-	90		6	2	87	87		9	14	110					3	3				

Индекс	Наименование дисциплины	Гос. СПО	Распределение по семестрам			Кол-во контр работ	Обязательные учебные занятия			Консультации	Сам. учебная нагрузка студента	Макс. Учр. Нагр. на студента	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
			Экзаменов	Курсовая работа	зачетов		Всего	В том числе					1 курс		2курс		3курс		4курс		
								Занятое на уроке	л/б				Курсовые работы	1 сем. 20 недель	2 семестр 19 недель	3 сем. 19 недель	4 сем. 17 недель	5 сем. 15 недель	6 сем. 14 недель	7 сем. 14 недель	8 сем. 7 недель
	ства																				
ОПД.06	История дизайна	90	6	5		87	87		9	14	110				3	3					
ОПД.07	Рисунок с основами перспективы	250	5,6,7,8	3	1	254		254	34	38	326			3	2	2	4	3	5		
ОПД.08	Живопись с основами цветоведения	232	5,6,7,8	63	1	240	240	220	20	30	306			3	2	2	3	3	5		
ОПД.09	Стандартизация и сертификация	36		7		42	30	12		4	6	52						3			
ОПД.10	Материаловедение	90		4	1	91	51	40		5	14	110			3	2					
ОПД.11	Эргономика	48			1	45	25	20		4	6	55				3					
ОПД.12	Правовое обеспечение проф. Деятельности	48		7		42	30	12		4	13	59						3			
ОПД.13	Экономика отрасли	68		6	1	72	50	22		6	10	88				2	3				
ОПД.12	Менеджмент	32			1	35	35			3	5	43							5		
ОПД.15	Безопасность жизнедеятельности	68		6	1	72	50	22				72				2	3				
СД.00	Специальные дисциплины	11008				1145	1105	820				1145									
СД.01	Дизайн в сфере применения	32			1	35	35			5	5	43									
СД.02	Основы проектной графики	80		8	1	84	84														
СД.03	Композиция и макетирование	250	6,7,8	73,5	1	250	50	200	50	35	38	336			3	3	2	2	4	4	
СД.04	Дизайн-проектирование	200	6,7,8	5		199		199		20	32	261					3	5	4	4	
СД.05	Дизайн и рекламные технологии	56		7		56	46	10		6	8	70							4		
СД.06	Компьютерная	60			1	60		60		6	8	74					4				

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Охарактеризуйте взаимосвязь стандарта, учебного плана, программы, чем они отличаются друг от друга?
2. Сравните учебные планы школы и колледжа. Чем они отличаются.
3. Дайте отзыв на предложенную программу (см. проблемно-аналитический материал к теме 3.2.).

Тема 2.4. Характеристика педагогических методов

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать общенаучное понятие метода;
- знать сущность педагогических методов;
- знать классификацию методов обучения, различные подходы к классификации методов обучения;
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
2. Данилов М. А. Дидактика. / М. А. Данилов, Б. П. Есипов М.: Изд-во АПН РСФСР, 1957. – 518 с.
3. Краевский В. В. Методология педагогики: прошлое и настоящее // Педагогика, 2002, № 1.
4. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение // Избранные педагогические сочинения. – М, 1988. – С. 186-189.
5. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981.
6. Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С. А. Смирнова. – М., 1999
8. Педагогика / Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. 3-е изд. - М.: Школа-Пресс, 2000 – 512с.
9. Педагогика / под ред. Пидкасистого П. И.; Высшее образование, 2007 – 430 с.
10. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс. уч. пос. для пед. вузов: в 2кн. кн.2. – М.: Владос, 2003. – 256 с.
11. Слостенин В. А. и др. Педагогика, 2002.
12. Степанов Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М., 2002.
13. Харламов И.Ф. Педагогика. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005.
14. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. – М.: Владос, 2005 (Казань: Идел-Пресс, ГУП ПИК). – 383 с.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

ТОЛКОВЫЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	МЕТОД (гр. methodos) – исследование, способ, путь к достижению цели
--	--

Методы обучения — это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей обучения.

В педагогике существуют различные подходы к классификации методов обучения.

Таблица 11

Классификации методов

Автор	Подходы к классификации	Группы методов	Описание методов и пояснение
Перовский Е.Я., Голант Е.Я. [1]	На основе выделения источников передачи содержания	словесные	рассказ, беседа, дискуссия, объяснение.
		наглядные	иллюстрация, демонстрация
		практические	упражнения, лабораторная работа, практические задания, работа с книгой
Лернер И.Я., Скаткин М.Н. [5]	По степени познавательной активности учащихся	объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный.	рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.
		репродуктивный	воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование
		проблемное изложение изучаемого материала	прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи
		Частично-поисковый, или эвристический метод	организация активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний
		Исследовательский метод	После анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера
Бабанскому Ю.К. [1]		методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	См. таблицу 12
		методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности	См. таблицу 13
		методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности	См. таблицу 14

Автор	Подходы к классификации	Группы методов	Описание методов и пояснение
Данилов М.А., Есипов Б.П. [2]	Методы как способы организации упорядоченной деятельности учащегося по достижению дидактических целей	методы приобретения новых знаний;	
		методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;	
		методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.	
Харламов И.Ф. [13]		методы устного изложения знаний педагогом и активизации познавательной деятельности учащихся	рассказ объяснение, лекция, беседа, метод иллюстрации и показа при устном изложении материала
		методы закрепления изучаемого материала:	беседа, работа с учебником
		Методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала	работа с учебником, лабораторные работы
		методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков	упражнения, лабораторные занятия
		методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся	наблюдение за работой учащихся, устный опрос, контрольные работы, программированный контроль, проверка домашних заданий, и пр.

Таблица 12

1 группа: МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ [1]			
По источнику передачи и восприятия учебной информации	По логике передачи и восприятия учебной информации	По степени самостоятельности мышления обучающихся	По характеру управления учебной работой
<ul style="list-style-type: none"> • словесные (рассказ, беседа, лекция объяснение, дискуссия) • наглядные (иллюстрации демонстрации) • практические (опыты упражнения учебно-производительный труд) 	<ul style="list-style-type: none"> • индуктивные • дедуктивные 	<ul style="list-style-type: none"> • репродуктивные • продуктивные (проблемные проблемно-поисковые эвристические и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> • учебная работа под руководством педагога • самостоятельная работа учащихся (работа с книгой, выполнение письменных заданий, лабораторная работа, художественно-творческая работа, работа в учебно-произв. мастерских и т.д)

2 группа: МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И МОТИВАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ [1]	
Методы стимулирования интереса к учению	Методы стимулирования долга и ответ- ственности
<ul style="list-style-type: none"> • познавательные игры • учебные дискуссии • создание ситуаций занимательности • создание ситуаций успеха, реализация воспитательного потенциала ситуации неуспеха, эмоциональных переживаний 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование убеждения в социальной и личностной значимости учения • предъявление требований • упражнения в выполнении требований • состязательность, поощрения, наказания

Таблица 14

3 группа: МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ В ОБУЧЕНИИ [1]		
Методы устного контроля и самоконтроля	Методы письменного кон- троля и самоконтроля	Методы лабораторно- практического контроля и самоконтроля
<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальный опрос • фронтальный опрос • устные зачеты • устные экзамены • программированный опрос • устный самоконтроль 	<ul style="list-style-type: none"> • контрольные письменные работы • письменные зачеты • письменные экзамены • программированные пись- менные работы • письменный самоконтроль 	<ul style="list-style-type: none"> • контрольно-лабораторные работы • машинный контроль • лабораторно- практический самоконтроль

Методический прием – составной элемент метода (например, составление плана при начале работы с текстом, при выполнении коллективного творческого дела). По отношению к методу приемы носят частный характер. [5]

Словесные методы обучения

Рассказ – это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного преподнесения знаний.

По целям выделяется несколько видов рассказа: рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение. Назначение первого - подготовить учащихся к изучению нового материала, второй служит для изложения намеченного содержания, а третий - за-
ключает отрезок обучения.

В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные и др.), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

Условиями эффективного применения рассказа является тщательное продумывание плана, выбор наиболее рациональной последовательности раскрытия темы, удачный подбор примеров и иллюстраций, поддержание должного эмоционального тона изложения. Содержание рассказа должно опираться на имеющийся у учащихся опыт, одновременно расширяя его и обогащая новыми элементами.

В процессе подготовки и проведения рассказа следует руководствоваться такими дидактическими требованиями как:

- всемерно учитывать возрастные особенности учащихся;

- четко определять тему, задачи рассказа, привлечь интерес, внимание детей к теме;
- обеспечивать научность, достоверность излагаемого материала;
- концентрировать внимание на воспитании общественно-значимых, стержневых качеств личности, оценивать события, поступки, факты, высказывать собственное мнение, выражать свои чувства, отношения;
- излагать материал в строгой системе, логично;
- выделять ведущие положения, идеи, социально значимые представления;
- подбирать яркие, типичные факты, интересные и убедительные примеры, необходимые для обобщения;
- излагать материал доступно для учащихся, эмоционально, выразительно, в занимательной форме.

Под **объяснением** следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Объяснение это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем; при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Использование метода объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

Метод беседы диалогический метод обучения, предполагает разговор педагога с учащимися, организуемый с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. В ходе применения метода беседы используются приемы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих и др.), приемы обсуждения ответов и мнений учащихся, приемы корректирования ответов, приемы формулирования выводов из беседы.

Беседу можно применять на любом этапе занятия с различными учебными целями: при проверке домашних и самостоятельных работ, объяснении нового материала, закреплении и повторении подведении итогов учебного занятия, при ответах на вопросы учащихся.

Беседа позволяет связать учебный материал с личным опытом учащегося. В процессе беседы учащиеся воспроизводят необходимые знания и связывают их с сообщаемым учебным материалом. Осуществляется обратную связь. По вопросам и ответам учащихся он видит, что учащийся понимает и чего не понимает. Поэтому в ходе беседы он может вносить коррективы, изменять глубину и объем материала, давать дополнительные сведения.

В обучении используется в основном беседа двух типов: катехизическая и эвристическая. Катехизическая беседа используется преимущественно при проверке и оценке знаний учащихся, закреплении, а также при анализе прочитанных текстов.

Эвристическая беседа, как правило, приводится с целью сообщения новых знаний. Вопросы и предполагаемые ответы стоят таким образом, что они подводят мысль учащегося к новым положениям, выводам. У учащихся возникает субъективное впечатление, что они сами делают открытия. В настоящее время этот вид беседы широко используется в проблемном обучении.

Успех беседы зависит от умелой постановки серии вопросов и знания предполагаемых ответов учащихся. Вопросы педагога должны быть четко поставлены, без лишних,

поясняющих слов. Не следует повторять вопрос в различных формулировках. Изменять формулировку вопроса нужно исходя из ответов учащихся, если обнаруживается, что учащиеся недостаточно понимают содержание вопроса или недостаточно активны. Не рекомендуется давать наводящие, подсказывающие, поясняющие вопросы для получения быстрых ответов. Подобный характер вопросов можно использовать в обучении с целью организации определенного пути в рассуждениях учащегося. Вопросы должны предусматривать определенную логическую форму мысли: переход от общего к частному, от единичных и конкретных фактов к общим положениям, сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование и другие операции мышления.

Преимущество беседы как метода обучения в том, что в каждом ответе педагог получает информацию о знаниях учащегося. Дополнительными вопросами уточняет ход мысли обучающегося и тем самым получает хорошие возможности управления познавательной деятельностью учащихся.

Учебная дискуссия

Этот метод обучения заключается в проведении учебных групповых дискуссий по конкретной проблеме в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 чел.).

Традиционно под понятием «дискуссия» понимается обмен мнениями во всех его формах. Опыт истории показывает, что без обмена мнениями и сопутствующих ему прений и споров никакое развитие общества невозможно.

Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого процесса, уровня его проблемности и, как следствие этого, высказанных суждений.

Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, т. е. то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории.

Для преподавателя, организующего учебную дискуссию, результат, как правило, уже заранее известен. Целью здесь является процесс поиска, который должен привести к объективно известному, но субъективно, с точки зрения обучающихся, новому знанию. Причем этот поиск должен закономерно вести к запланированному педагогом заданию. Это может быть только в том случае, если поиск решения проблемы (групповая дискуссия) полностью управляем со стороны педагога.

Управление здесь носит двоякий характер. Во-первых, для проведения дискуссии педагог создает и поддерживает определенный уровень взаимоотношений обучающихся – отношения доброжелательности и откровенности, т. е. управление дискуссией со стороны педагога носит коммуникативный характер. Во-вторых, педагог управляет процессом поиска истины. Общепринято, что учебная дискуссия допустима «при условии, если преподаватель сумеет обеспечить правильность выводов».

Обобщая сказанное выше, можно выделить следующие специфические черты оптимально организованной и проведенной учебной дискуссии:

- 1) высокая степень компетентности в рассматриваемой проблеме педагога-организатора и, как правило, имеющийся достаточный практический опыт решения подобных проблем у слушателей;
- 2) высокий уровень прогнозирования решения типичных проблемных ситуаций;
- 3) целью и результатом учебной дискуссии являются высокий уровень усвоения обучающимися истинного знания, преодоление заблуждений, развитие у них диалектического мышления;
- 4) источник истинного знания вариативен. В зависимости от конкретной проблемной ситуации это либо педагог-организатор, либо обучающиеся, либо последние выводят истинное знание при помощи педагога.

Учебные групповые дискуссии дают наибольший эффект при изучении и проработке сложного материала и формировании нужных установок. Этот активный метод обу-

чения обеспечивает хорошие возможности для обратной связи, подкрепления, практики, мотивации и переноса знаний и навыков из одной области в другую.

Наглядные методы обучения

Метод иллюстрации обеспечивает учащимся показ иллюстрированных материалов, пособий: картин, плакатов, схем, чертежей, графиков, диаграмм, портретов, карт, макетов, атласов, изображения информации на учебной доске и пр.

Метод демонстрации заключается: в показе действия реальных приборов или их моделей, различных механизмов, технических установок, в постановке опытов и проведении экспериментов, в демонстрации процессов (различного происхождения), особенностей конструкций, свойств материалов, коллекций (минералов, художественных изделий, картин, образцов материалов и т.д.).

Метод демонстрации обеспечивает восприятие, как внешних форм (характеристик), так и внутреннего содержания не только в статике, но и динамике их протекания, что очень важно для понимания учащимися глубинной сущности, законов, закономерностей и принципов их действия и существования, условий их порождающих.

Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. (Например, показ иллюстраций через эпидиаскоп). Внедрение новых технических средств в учебный процесс (телевидения, видеоманитофонов, компьютеров) расширяет возможности наглядных методов обучения.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- привлекать самих учащихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Практические методы обучения

Под **упражнениями** понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.

Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся.

По степени самостоятельности учащихся при выполнении упражнений выделяют:

- упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления (воспроизводящие упражнения);
- упражнения по применению знаний в новых условиях (тренировочные упражнения);

Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые. При выполнении каждого из них учащиеся совершают умственную и практическую работу.

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими.

К графическим упражнениям относятся работы учащихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д.

Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными и решают единые учебные задачи. Применение их помогает учащимся лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности учащихся при их выполнении могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.

К учебно-трудовым упражнениям относятся практические работы учащихся, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним:

- сознательный подход учащихся к их выполнению;
- соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений (сначала упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем на воспроизведение применение ранее усвоенного на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации на творческое применение, с помощью которого обеспечивается включение нового материала в систему уже усвоенных знаний, умений и навыков).

Лабораторные работы (это проведение учащимися по заданию педагога опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение учащимися каких-либо явлений с помощью специального оборудования).

Проводятся лабораторные работы в иллюстративном или исследовательском плане.

Работа с учебником и книгой (важнейший метод обучения).

Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками:

- конспектирование (краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного);
- составление плана текста (план может быть простой и сложный. для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть);
- тезирование (краткое изложение основных мыслей прочтенного);
- цитирование (дословная выдержка из текста, обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница));
- аннотирование (краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла);
- рецензирование (написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном);
- составление справки (сведений о чем-нибудь, полученных после поисков);
- составление формально-логической модели (словесно-схематического изображения прочитанного);

- составление тематического тезауруса (упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме);
- составление матрицы идей (сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов).

К практическим методам относится также выполнение **практических заданий** в мастерских, учебно-производственных цехах, ученических бригадах. Эти задания могут носить учебно-тренировочный характер.

ПРОБЛЕМНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

П.Ф ЛЕСГАФТ (1873-1909)

Метод

Необходимо теперь разобрать различные методы воспитания и выяснить, какой метод выгоднее применять в семье и какой – в школе. Главных методов два: один – практический, а другой – теоретический, или систематический.

Практический метод основан, главным образом, на развитии путем наблюдения, размышления над наблюдаемым и получаемой отсюда опытности. При этом необходимо самому наткнуться на явления, самому приискивать толкования их и самому выбирать приемы этой деятельности. Опытность при этом вырабатывается неудачами, настойчивостью и усвоением всего добываемого непосредственным наблюдением и проверкой получаемых впечатлений на деле. Способ этот самый трудный, связанный часто со страданиями и лишениями и с большей тратой сил, но при следовании ему развивается способность инициативы в действиях и самостоятельность. Для облегчения затруднений, встречающихся при следовании этому методу, прибегают обыкновенно к наблюдательности и опытности других; но если ограничиваться повторением (имитацией) действий окружающих и тем, что ими проверено, тогда уменьшается личное понимание, а также самостоятельность проявлений и логическая последовательность деятельности. Может быть применен практический метод развития ребенка таким образом, что ему предоставляют самому преодолевать и справляться со встречаемыми им препятствиями и затруднениями, но не оказывают ему, однако же, в содействии во всех тех случаях, когда ребенок желает проверить свои размышления и действия или же требует указания более простого способа, скорее ведущего к определенной цели. Метод этот выгоден для большего развития личных качеств учащегося, который при этом при нормальной впечатлительности непременно будет отличаться наблюдательностью и опытностью, т.е. приучится разъединять отдельные получаемые им представления, сравнивать и проверять их впечатлениями, получаемыми различными органами восприятия, а также собственной своей деятельностью.

Систематический, или теоретический, метод развития состоит в последовательном и постепенном переходе от простого к сложному, в разъединении отдельных представлений, сравнении их и в выводе затем общих положений и истин, а также в применении этих положений и истин к выяснению встречающихся явлений. Выработанные и усвоенные таким образом истины приучают еще проверять, где это только возможно, опытом, или экспериментом, и приложением математических способов проверки. Точно таким же образом систематический метод должен быть применен и при физическом воспитании; именно при разъединении движений на элементарные их формы приучаются соединять простейшие формы движений в более сложные, увеличивая постепенно их силу и быстроту. Затем следует ознакомление с пространственными отношениями и с распределением деятельности по времени, т.е. с элементами всякой простой работы. Теоретический способ должен приучить ребенка к производству как умственной, так и физической работы с наименьшей тратой сил и в наименьший промежуток времени. Этот метод основывается на наблюдениях и опытности всех существовавших до сих пор поколений.

Применение систематического метода при преподавании могло бы указать занимающимся на существование закона однообразия проявлений в природе, а потому и на

возможность исследовать и выяснять эти проявления общими способами. Для знакомства с этими способами избираются различные предметы или отрасли знаний, где в систематическом порядке приучаются из получаемых представлений добывать общие положения и истины и применять их к выяснению встречающихся в жизни явлений. Истина должна быть проверена опытом, а по возможности и приложением математических методов. (...)

Знакомство с этими методами и умение прилагать их дают возможность сравнением получаемых реальных представлений получать отвлеченные понятия более достоверные, потому что проверками они по возможности лишены произвола и случайности. Отвлеченное же мышление составляет, без сомнения, высшую способность человека, отличающую его от животного; только оно дает возможность сосредоточивать внимание на замечаемых отклонениях от данного общего образа, вследствие чего человек точнее знакомится с встречающимися явлениями; только оно дает критерий для их выяснения и для проверки положений и выводов. При отвлеченном мышлении умственная деятельность, действительно, так сосредоточена и широко объемлюща, что этим путем, возможно, произвести наибольшую работу в наименьший промежуток времени.

Применением практического метода развития получается меньшая последовательность, а поэтому и меньшая глубина мысли; здесь возможна большая произвольность выводов, потому что они недостаточно проверены и установлены; кроме того, чем меньше при нем пользоваться опытностью других, тем более они потребуют времени и все же легко могут довести до неточных или даже ложных положений. Практический метод никогда не в состоянии довести до такой глубины мысли и так проверить мысль, следовательно, придать ей такую достоверность, как применение систематического метода. Систематический метод требует для своего применения уже некоторой подготовки, возможно больше материала, собранного наблюдением; он тогда легче применяется, и этот материал приводится им в цельную систему. Поэтому при семейном воспитании гораздо выгоднее применять исключительно практический метод, не отказывая при этом ребенку в участии во всех тех случаях, где они, по заявлению ребенка, окажутся необходимыми.

Школа всегда представляет некоторые невыгодные условия для воспитания, главное, что в ней не обыкновенно достаточно индивидуализируют каждого отдельного ребенка, вследствие чего он повторяет, или имитирует, за товарищами все то, что он не был в состоянии усвоить самостоятельно. Это повторение понижает самостоятельное проявления ребенка и содействует развитию стандартности на счет развития личных его способностей. Кроме того, всякая заученная методика, которая буквально применяется в школе при преподавании, есть, несомненно, мертвый шаблон, не приспособленный к личным качествам ребенка и поэтому положительно вредный. Помимо того, у преподавателей легко является постоянное стремление производить свои занятия более легким путем, а именно передачей занимающимся знаний, а не способа, ведущего к пониманию и к умению применять их к выявлению встречающихся явлений. Все это, вместе взятое, понижает личные проявления занимающегося, понижает его впечатлительность и уменьшает его способность к самостоятельному умственному развитию. Это заставляет не торопиться с помещением ребенка в школу, надлежит же делать это только тогда, когда ребенок уже в семье научился наблюдать и уже приобрел известную опытность, содействующую установлению его типичных проявлений и выгодно влияющую на развитие его характера».[4]

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Попробуйте проанализировать любое занятие в Вашем учебном заведении и выпишите методы обучения используемые преподавателем

Предмет: _____

Используемые методы _____

2. В таблице 11, попытайтесь заполнить графу «описание методов» в классификации методов по Данилову М.А. и Есипову Б.П.

3. С какими закономерностями, принципами и методами воспитания в их сегодняшней интерпретации вы могли бы соотнести рассуждения П.Ф. Лесгафта о использовании практического и систематического методов воспитания. (см. Проблемно-аналитический материал)

4. Выделите основные условия эффективности реализации методов обучения и воспитания.

5. Какая из предложенных классификаций наиболее приемлема в профессиональном образовании.

Тема 2.5. Характеристика средств обучения

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать общенаучное понятие средств;
- понимать их сущность и функции;
- знать основы классификации педагогических средств;
- знать виды педагогических средств обучения и условия их эффективного применения;
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Бордовская Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А. А. Реан – М., 2001.
2. Занков Л. В. Наглядность и активизация учащихся в обучении – М.: 1960.
3. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 608 с.
4. Подласый И. П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996. – 432 с.
5. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе – № 2, 3 – 2000.
6. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. / под ред. Батышева С. Я. М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. – 512 с.
7. Степанов Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина – М., 2002.
8. Шаповаленко С. Г. Вопросы теории и практики создания и использования систем средств обучения – М., 1973.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Средства обучения – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Функции средств обучения:

- наглядности, обеспечивающей осознанность и осмысленность воспринимаемой учащимися учебной информации, формирование представлений и понятий;
- информативности, поскольку средства обучения являются непосредственными источниками знания, т.е. носителями определенной информации;

- компенсаторности, облегчающей процесс обучения, способствующей достижению цели с наименьшими затратами сил, здоровья и времени учащегося;
- адаптивности, ориентированной на поддержание благоприятных условий протекания процесса обучения, организацию демонстраций, самостоятельных работ, адекватность содержания понятия возрастным особенностям учащихся, преемственность знаний;
- интегративности, позволяющей рассматривать объект или явление как часть и как целое. Эта функция реализуется при комплексном использовании средств обучения, а также при использовании средств новых информационных технологий.

К общим функциям относятся также функция инструментальная, ориентированная на обеспечение определенных видов деятельности, действий, операций и достижение поставленной методической цели, и мотивационная, которая служит цели формирования устойчивой (внешней) мотивации учебной деятельности.

Все функции средств обучения взаимосвязаны и оказывают комплексное влияние на педагогический процесс, обеспечивая его рациональную организацию и управление.

Существуют различные подходы к классификации средств обучения, приведем наиболее распространенную.

Характеристика средств обучения

1. Натуральные объекты. К натуральным объектам относят обычно объекты живой и неживой природы, с которыми учащиеся знакомятся в виде демонстрационного или раздаточного материала.

2. Учебные модели, муляжи, макеты. Модели являются учебно-наглядными изобразительными пособиями, искусственно воспроизводящими натуральные объекты и передающие их структуру, существенные свойства, связи и отношения.

3. Схематичные средства обучения (плакат, схема, диаграмма, график и др.) – плоскостное материальное средство обучения, содержащее в наглядной и лаконичной форме адаптированную научную информацию об изучаемых объектах и явлениях, их строении, свойствах, приемах и способах выполнения различных действий и операций, необходимых при формировании определенных понятий, навыков, умений.

4. Мультимедийные средства обучения в настоящее время на смену известным техническим средствам пришла техника нового поколения, имеющая более широкий спектр дидактических возможностей. Среди них:

- компьютеры;
- проекторы с жидкокристаллическими панелями (ЖК-панели), обеспечивающие высокую разрешающую способность, естественные цвета, быструю смену изображений;
- также различная оргтехника (лазерные указки, маркеры, доски, цифровые фотокамеры и др.).

Мультимедиа (лат. *Multum + Medium*) — одновременное использование различных форм представления информации и ее обработки в едином объекте-контейнере. Например, в одном объекте-контейнере (англ. *container*) может содержаться текстовая, аудиальная, графическая и видео информация, а также, возможно, способ интерактивного взаимодействия с ней. Термин мультимедиа также, зачастую, используется для обозначения носителей информации, позволяющих хранить значительные объемы данных и обеспечивать достаточно быстрый доступ к ним (первыми носителями такого типа были CD – compact disk). В таком случае термин мультимедиа означает, что компьютер может использовать такие носители и предоставлять информацию пользователю через все возможные виды данных, такие как аудио, видео, анимация, изображение и другие в дополнение к традиционным способам предоставления информации, таким как текст.

Мультимедиа-ресурсы ресурсы:

- информационно-поисковые и справочные мультимедиа-системы,
- прикладные мультимедиа-энциклопедии,

- мультимедиа-средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков обучающихся,
- электронные тренажеры,
- мультимедиа-средства для математического и имитационного моделирования;
- мультимедиа-средства лабораторий удаленного доступа и виртуальных лабораторий,
- автоматизированные обучающие системы,
- электронные мультимедиа-учебники,
- экспертные обучающие системы,
- интеллектуальные обучающие системы.

Информационно-поисковые и справочные мультимедиа-системы предназначены для ввода, хранения, поиска и предъявления информации педагогам, обучающимся и родителям. К числу подобных систем могут быть отнесены различные гипермедиа программы, обеспечивающие иерархическую организацию материала и быстрый поиск мультимедиа-информации по тем или иным признакам. Большое распространение получили также всевозможные базы данных. Системы управления базами данных обеспечивают возможность поиска и сортировки мультимедиа-информации. Базы данных могут использоваться в учебном процессе для организации предъявления содержания учебного материала и его анализа. Современный учебный процесс испытывает потребность в специализированных учебных базах данных, адаптированных для самостоятельной работы обучающихся с целью поиска и анализа необходимой информации.

Из понятия информационно-поисковой системы непосредственно вытекает более современное и распространенное в связи с расширением телекоммуникационных систем и порталов понятие *прикладной мультимедиа-энциклопедии*, представляющей собой совокупность учебных информационных модулей вместе с соответствующей системой управления. Прикладные мультимедиа-энциклопедии порождают одну из наиболее распространенных форм для разработки образовательных мультимедиа-ресурсов.

Прикладная мультимедиа-энциклопедия может соответствовать как одной дисциплине, так и группе дисциплин. В этом случае учебный модуль может быть посвящен определенной теме или понятию, рассматриваемым в учебных дисциплинах. Так, например, модуль может содержать материал, соответствующий содержанию только одного параграфа традиционного учебника или описывать понятие, используемое при обучении сразу несколькими дисциплинами общеобразовательной подготовки.

Мультимедиа-средства для контроля и измерения уровня знаний обучающихся в достаточно широко представлены в телекоммуникационных средах и нашли обширное применение в общем среднем образовании ввиду относительной легкости их создания. Существует целый ряд инструментальных систем-оболочек, с помощью которых преподаватель, даже не знакомый с основами программирования, в состоянии сконструировать перечень вопросов и возможных ответов по той или иной учебной теме. Как правило, задачей обучающегося является выбор одного правильного ответа из ряда предлагаемых ответов.

Электронные тренажеры предназначены для отработки практических умений и навыков. Такие мультимедиа-ресурсы требуются в учебном процессе для обучения действиям в условиях сложных и даже чрезвычайных ситуаций при отработке противоаварийных действий, когда использование реальных установок для тренировок нежелательно по целому ряду причин (возможность создания аварийных ситуаций, и т.п.). Кроме этого, электронные тренажеры используются для отработки умений и навыков решения задач. В этом случае они обеспечивают получение краткой информации по теории, тренировку на различных уровнях самостоятельности, контроль и самоконтроль.

Мультимедиа-средства для математического и имитационного моделирования также можно рассматривать в качестве образовательных мультимедиа-ресурсов, благодаря тому, что они позволяют расширить границы экспериментальных и теоретических исследований, дополнить физический эксперимент вычислительным экспериментом, пре-

доставить в распоряжение обучающегося и педагога дополнительные информационные данные. В одних случаях с помощью подобных ресурсов моделируются объекты исследования, в других - измерительные установки. Система общего среднего образования испытывает потребность в оперативном доступе к таким мультимедиа-ресурсам в целях сокращения затрат на приобретение дорогостоящего лабораторного оборудования, снижения уровня безопасности работ в учебных лабораториях. К моделирующим мультимедиа-средствам можно также отнести предметно-ориентированные программные среды, обеспечивающие возможность оперирования моделями-объектами определенного класса.

Автоматизированные обучающие системы, как правило, представляют собой обучающие мультимедиа-ресурсы сравнительно небольшого объема. Такие мультимедиа-ресурсы обеспечивают знакомство обучающихся с теоретическим материалом, тренировку и контроль уровня знаний.

Электронные мультимедиа-учебники наряду с мультимедиа-энциклопедиями являются основными образовательными мультимедиа-ресурсами. ЭУ создаются на высоком научном и методическом уровне и должны полностью соответствовать составляющей дисциплины образовательного стандарта общего среднего образования. Кроме этого, мультимедиа-учебники должны обеспечивать непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения при условии осуществления интерактивной обратной связи.

Экспертные обучающие системы реализуются на базе идей и технологий искусственного интеллекта. Такие мультимедиа-ресурсы моделируют деятельность экспертов при решении достаточно сложных задач и способны приобретать новые знания, обеспечивать ответ на запрос обучаемого, а также решение задач из определенной предметной области. При этом экспертные обучающие системы, основанные на технологиях мультимедиа, обеспечивают пояснение стратегии и тактики решения задач в ходе диалоговой поддержки процесса решения. К сожалению, при работе с подобными системами не реализуются такие звенья дидактического цикла процесса обучения обучающихся, как организация применения учащимися полученных первичных знаний и получение обратной связи (контроль действий учащихся). При работе с экспертными обучающими системами обучающимся не приходится самим искать решение, соответственно, не реализуется и такое звено дидактического цикла, как получение обратной связи.

Интеллектуальные обучающие системы относятся к образовательным мультимедиа-ресурсам наиболее высокого уровня и также реализуются на базе идей искусственного интеллекта. Такие ресурсы могут осуществлять управление на всех этапах решения учебной задачи, начиная от ее постановки и поиска принципа решения и кончая оценкой оптимальности решения, с учетом особенностей деятельности обучающихся. Такие мультимедиа-ресурсы обеспечивают диалоговое взаимодействие, как правило, на языке, близком к естественному.

5. Учебные приборы, установки, инструменты, лабораторные принадлежности для эксперимента и практических работ составляют существенную часть систем учебного оборудования.

6. Тренажер – это техническое средство обучения, позволяющее имитировать трудовые (производственные) условия в учебно-производственном процессе.

Дидактические требования (условия эффективности) к применению средств обучения

Непременным условием эффективности применения средств обучения является систематическое их использование в системе учебных занятий в соответствии с учебными целями. Технические средства обучения в совокупности с наглядно-демонстрационными учебными пособиями (схемы, плакаты, таблицы, макеты, модели) и носителями учебной информации (видео-, кино-, диафильмы, программы и др.) составляют существенный компонент рациональной организации и проведения учебных занятий. Все средства обучения, составляя единый комплекс, должны быть связаны общей тематикой и дидактиче-

ской направленностью, охватывая все стороны учебного процесса, способствуя управлению познавательной деятельностью учащихся, обладая эргономическими свойствами. Наибольший педагогический эффект на занятии достигается сочетанием комплекса средств обучения, слова педагога и активной познавательной деятельностью учащихся (демонстрация на занятии не более 5-7 несложных объектов предметной наглядности - заготовки, соединения, 1-2 сложных объекта – приспособления, узлы, механизмы, 1-3 плаката с их разбором, 3-5 экземпляров технологической, технической документации для чтения, 1-2 экземпляра для детального изучения).

Средства обучения, используемые в профессиональном образовании

В профессиональном обучении используются все вышеперечисленные средства обучения, но ведущими являются:

- инженерные средства обучения (станки, тренажеры и имитаторы и т.п.);
- учебные фирмы;
- учебно-производственные мастерские.

Учебно-производственные мастерские являются структурными подразделениями профессионального учебного заведения, предназначенными для производственного обучения учащихся по соответствующим профессиям и осуществляющим производственную деятельность на началах хозрасчета.

В учебных мастерских осуществляется формирование профессиональных навыков и умений учащихся в процессе изготовления продукции, выполнения производственных заказов, заданий по обслуживанию населения при обязательном соответствии этих работ, заказов и заданий требованиям программ производственного обучения. Здесь учащиеся приобретают навыки рациональной организации рабочего места; знакомятся с механизмами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для выполнения работ; овладевают начальными навыками и умениями выполнения трудовых приемов, операций, способами выполнения работ комплексного характера; приучаются к производственной культуре, рациональному использованию учебного времени, соблюдению требований безопасности труда, производственной и технологической дисциплины.

Эффективность производственного обучения учащихся в учебных мастерских зависит от создания в них комфортной учебно-производственной среды, включающей компоненты-условия:

- материально-технические: достаточная площадь; наличие, размещение и исправное состояние оборудования, инструментов, оснастки; нормальное обеспечение сырьем и материалами; качественное и своевременное техническое обслуживание оборудования; соответствие требованиям безопасности труда и пожарной безопасности;

- санитарно-гигиенические: нормальное естественное и искусственное освещение; соответствие помещения учебной мастерской, его состояния и содержания санитарно-гигиеническим требованиям; оптимальный температурный режим, воздухообмен и вентиляция; минимально допустимый уровень запыленности, загазованности, шума; оснащенность санитарно-гигиеническими устройствами и средствами для оказания первой медицинской помощи;

- эстетические: цветовая гамма окраски помещения и оборудования в соответствии с требованиями дизайна; озеленение; стиль и содержание оформления;

- технико-педагогические: взаимосвязь учетных мастерских при выполнении учебно-производственных работ; поддержание оптимального трудового режима учащихся; обеспечение каждого учащегося нормально оснащенным индивидуальным рабочим местом; обеспечение условий для бригадной организации учебно-производственного труда учащихся; соответствие требованиям научной организации труда.

Рабочее место учащегося, независимо от профиля и профессии, должно соответствовать следующим общим требованиям:

- техническая исправность оборудования, наличие ограждений, заземлений, самовыключателей, защитных устройств, предохранителей и других средств безопасности работы учащихся;
- достаточная освещенность рабочей зоны; обеспечение условий для наименее утомительной рабочей позы учащегося и наиболее экономных движений; оснащение в случае необходимости устройствами для работы сидя;
- оснащение в случае необходимости аварийной сигнализацией или устройствами для дистанционной связи с мастером производственного обучения;
- удобство для текущего обслуживания оборудования, очистки и уборки.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Впишите правильный ответ:

Материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития, называется –

2. Укажите соответствие в классификации средств обучения, по характеру представления в них окружающей действительности:

а – ; б – ; в – ; г – .

а.	Натуральные объекты	– модели, муляжи, макеты, таблицы, иллюстративные материалы (рисунки, фотоизображения, картины, портреты), – экранно-звуковые средства (диафильмы, серии диапозитивов (слайдов), кинофильмы, транспаранты, видео- и звукозаписи, пластинки, радио и телепередачи).	1.
б.	Изображения и отображения материальных объектов (оригиналов)	– различная проекционная и звуковоспроизводящая аппаратура (кинопроекторы, диапроекторы, графопроекторы, магнитофоны, видеоманитофоны); тренажеры, универсальные технические средства, лингафонные устройства, электронно-вычислительная техника, если она просто выполняет функцию проявления той или иной компьютерной программы, которая и является в строгом смысле слова средством обучения	2.
в.	Средства обучения, представляющие описания предметов и явлений объективной действительности условными средствами	– образцы и коллекции материалов, сырья, инструментов, деталей, растений, гербарии, животные, чучела, микропрепараты, реактивы и др. – натуральные наглядные пособия в виде специально обработанных узлов и механизмов оборудования, учебно-производственное, демонстрационное и лабораторное оборудование, – учебно-производственное оборудование, на котором учащиеся отрабатывают профессиональные навыки и умения.	3.
г.	Технические средства обучения	включают текстовые таблицы, схемы, графики, диаграммы, планы, карты, учебные книги: учебники и учебные пособия, сборники задач, инструкции для самостоятельных работ, дидактические материалы и др.	4.

3. Выберите несколько правильных ответов.

По субъекту деятельности средства обучения можно условно разделить на:

1. средства преподавания;
2. средства наказания;
3. средства поощрения;
4. средства учения;
5. средства воспитания.

4. Попробуйте проанализировать любое занятие в Вашем учебном заведении (или по предложенному конспекту) и выпишите средства обучения используемые преподавателем

Предмет: _____

Используемые средства обучения _____

Цель их использования _____

Оценить эффективность их использования _____

Тема 2.6. Формы организации процесса обучения

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать общенаучное понятие форм обучения;
- понимать их сущность;
- знать различные подходы к классификации форм организации обучения;
- знать условия эффективной реализации ведущие формы организации обучения в профессиональной школе;
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Бордовская Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А. А. Реан – М., 2001.
2. Махмутов М. И. Современный урок. – М., 1985. – С. 49.
3. Педагогика /Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. – М., 1997.
4. Педагогика / под ред. Пидкасистого П. И.; Высшее образование, 2007 – 430 с.
5. Подласый И. П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996. – 432 с.
6. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. / под ред. Батышева С. Я. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. – 512 с
7. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теории и методика воспитания М., 2000.
8. Харламов Ф. И. Педагогика. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ФОРМА (от лат. forma) – 1) внешнее очертание; 2) способ существования и выражения какого-либо содержания; 3) устройство, структура чего-либо.

В современной педагогике различают **формы обучения** и **формы организации обучения**

Формы обучения — это виды организации взаимодействия учащихся в учебных группах, микрогруппах, отдельных учащихся между собой и с преподавателем в рамках того или иного вида занятия (**коллективная, групповая, индивидуальная**)

Под «**формой организации обучения**» ученые понимают «исторически сложившуюся, устойчивую и логически завершенную организацию педагогического процесса, которой свойственны целостность, наличие определенного режима проведения».

Характеристика ведущих форм организации процесса обучения

1. **Урок**, по М.И.Махмутову, – это вариативная форма организации целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) определенного состава педагогов и учащихся, систематически применяемая (в определенные отрезки времени) для коллективного и индивидуального решения задач обучения, развития и воспитания.[2]

2. **Лекция**. Под лекцией понимается занятие, на котором осуществляется передача готовых знаний учащимся через монологическую форму общения.

3. **Семинар** – это относительно самостоятельная организационная форма, предназначенная для подготовки учащихся к самообразованию и творческому труду, которая предусматривает самостоятельную предварительную работу и обсуждение учащимися вопросов, призванных обеспечить углубление, расширение и систематизацию знаний, выработку познавательных умений и формирование опыта творческой деятельности.

4. **Лабораторно-практические занятия** – одна из форм организации педагогом учебной деятельности учащихся, в которой доминирует их практическая деятельность, осуществляемая на основе специально разработанных заданий в условиях лаборатории (специально оборудованного кабинета).

5. **Консультация** – это форма организации процесса обучения вне урока для одного или группы учащихся по выяснению непонятных или сложных вопросов, тем, разделов программы в процессе изучения учебной дисциплины. В переводе с латинского консультация означает совет, даваемый специалистом.

6. **Самостоятельная работа**. Сущность самостоятельной работы учащихся заключается в организации самостоятельной познавательной деятельности.

Внеурочные формы организации учебного процесса

Помимо уроков существуют такие формы организации обучения, как:

- факультативные занятия – задача: углубление и расширение знаний в определенной области, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. право выбора факультатива принадлежит учащимся; состав группы стабильный в течение всего периода освоения темы (проблемы);

- спецсеминары – учебные занятия на старшей ступени обучения в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов, докладов, рефератов, используемая в целях утверждения мировоззренческих позиций, углубления знаний, формирования оценочных суждений;

- практикумы и учебные практики – применяются для выработки практических умений и навыков;

- учебные экскурсии – учебное занятие, проводимое вне учебного заведения: на производстве, в музее, в полевых условиях и т.д.;

- дополнительные занятия – групповые или индивидуальные формы учебно-познавательной деятельности учащихся; основные задачи: восполнение пробелов в знаниях, реализация возможности учащихся в выборе индивидуального темпа освоения учебного материала, удовлетворение повышенного интереса к учебному предмету;

- домашняя учебная работа учащихся – направлена на формирование навыков самостоятельной работы, закрепление знаний и способов учебно-познавательной деятельности;

- занятия в предметных кружках, учебно-научных объединениях – форма организации познавательной деятельности, направленной на реализацию определенной образовательной программы, обеспечивающей индивидуальные познавательные потребности и интересы учащихся.

Формы организации внеучебной воспитательной работы массовые

Рисунок 11



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Попробуйте проанализировать любое занятие в Вашем учебном заведении (или по предложенному конспекту) и выпишите формы обучения, используемые преподавателем
Предмет: _____

Используемые формы обучения _____

2. Выпишите все формы организации обучения, которые используются в Вашем учебном заведении, по вашей специальности.

I курс: _____

II курс: _____

III курс: _____

IV курс: _____

V курс: _____

4. Укажите соответствие: а – ; б – ; в – .

а.	Коллективная или совместная форма организации учебной деятельности учащихся	Форма организации предполагает деления класса на группы для решения конкретных учебных задач.	1.
б.	Индивидуальная форма организации работы учащихся на уроке	вид деятельности педагогов и учащихся на уроке, когда все учащиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают результаты ее.	2.
в.	Групповая форма организации учебной работы учащихся	форма организации предполагает, что каждый учащийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями.	3.

РАЗДЕЛ 3: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Тема 3.1. Объекты педагогического проектирования

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать объекты педагогического проектирования;
- знать общенаучное понятие педагогическая система;
- уметь характеризовать признаки педагогической системы;
- знать классификацию педагогических систем;
- знать этапы и общий алгоритм педагогического проектирования.
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие для инженерно-педагогических институтов и индустриально-педагогических техникумов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 334 с.
2. Заир-Бек Е. С. Основы педагогического проектирования. – СПб., 1995.
3. Колесникова И. А., Горчакова-Сибирская М. П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2005.
4. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Педагогические основы проектирования образовательных систем нового вида. – СПб, 1995.
6. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. / Под ред. Батышева С.Я. М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. – 512 с
7. Родионов В. Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование: Учеб. пособие. – СПб.: СПбГТУ, 1996. С.25.
8. Сериков В. В. Образование и личность: Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Логос, 1999. – 272 с.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

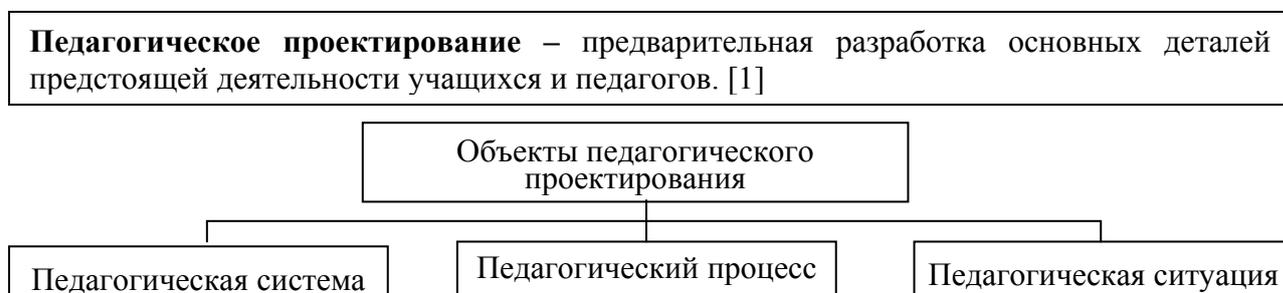


Рисунок 12

ТОЛКОВЫЙ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

СИСТЕМА (гр. Systema) – букв. Целое, составленное из частей.

Система – совокупность взаимосвязанных компонентов находящихся в отношениях иерархической зависимости

Педагогическая система — совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных педагогических явлений и процессов, направленных на достижение педагогических целей.

В педагогике термин «система» используется в двух смыслах.

Во-первых, для обозначения качественного состояния педагогических явлений. Так, мы говорили о том, что педагогический процесс, личность учащегося, деятельность педагога – это системы, потому что по характеру своему они системны.

Во-вторых, этот термин используется специально для обозначения некоторых педагогических образований. Например, мы работаем в *системе* образования, в *системе* профтехобразования. Оба случая употребления термина «система» имеют общие признаки.

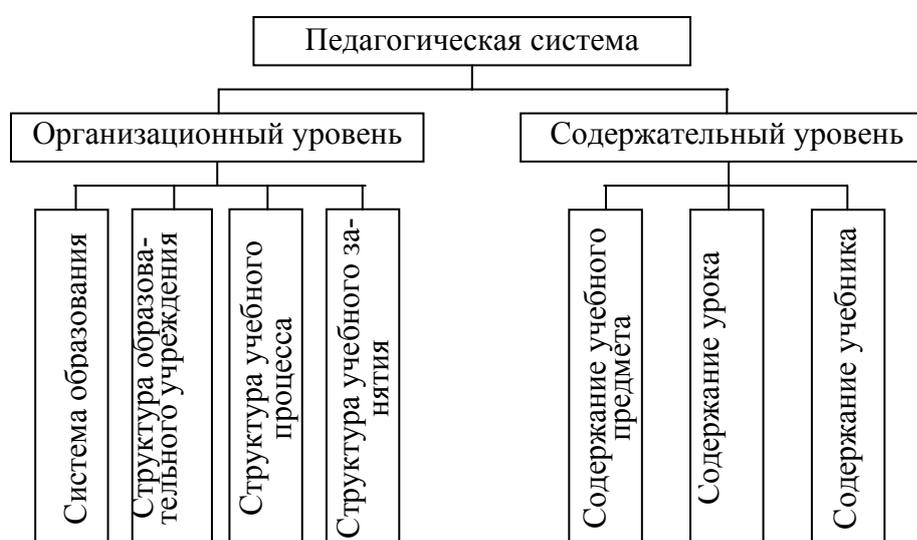


Рисунок 13

Признаки педагогической системы

Первый признак педагогической системы: для ее создания необходима полнота компонентов, причастных к достижению цели.

Второй признак педагогической системы – наличие связей и зависимостей между компонентами. Именно связи и отношения делают из набора компонентов систему.

Третьим признаком системы является наличие ведущего звена, ведущей идеи, необходимых для объединения компонентов.

Четвертым признаком системы становится появление у ее компонентов общих качеств

В образовательной практике обычно проектируют содержание и организацию учебного процесса (учебный план, учебная программа) и его отдельных этапов (различные виды планирования организации занятий, их содержание, внеклассную воспитательную работу).

Общий алгоритм педагогического проектирования

Подготовительная работа

1. Анализ объекта проектирования.
2. Выбор форм проектирования.
3. Теоретическое обеспечение проектирования.

4. Методическое обеспечение проектирования.
5. Пространственно-временное обеспечение проектирования.
6. Материально-техническое обеспечение проектирования.
7. Правовое обеспечение проектирования.

Разработка проекта

8. Выбор системообразующего компонента.
9. Установление связей и зависимостей компонентов.
10. Составление документа.

Проверка качества проекта

11. Мысленное экспериментирование по применению проекта.
12. Экспертная оценка проекта.
13. Корректировка проекта.
14. Принятие решения об использовании проекта.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Найдите соответствие:

- а.** педагогическая система на организационном уровне _____;
- б** педагогическая система на содержательном уровне _____;

1. Содержание учебника
2. Содержание учебного предмета
3. Система образования
4. Структура учебного процесса
5. Содержание урока
6. Структура образовательного учреждения
7. Структура учебного занятия

2. Выберите несколько правильных ответов.

Какие пункты (приведенные ниже) общего алгоритма педагогического проектирования относятся:

- а.** к подготовительной работе _____;
- б.** к разработке проекта _____;
- в.** к проверке качества проекта _____
1. Анализ объекта проектирования.
 2. Выбор форм проектирования.
 3. Теоретическое обеспечение проектирования.
 4. Методическое обеспечение проектирования.
 5. Пространственно-временное обеспечение проектирования.
 6. Материально-техническое обеспечение проектирования.
 7. Правовое обеспечение проектирования.
 8. Выбор системообразующего фактора.
 9. Установление связей и зависимостей компонентов.
 10. Составление документа.
 11. Мысленное экспериментирование по применению проекта.
 12. Экспертная оценка проекта.
 13. Корректировка проекта.
 14. Принятие решения об использовании проекта.

Тема 3.2. Проектирование педагогических систем

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать формы практического проектирования обучения;

- знать понятие учебного плана и его содержание;
- знать понятие учебной программы и её содержание;
- знать понятие учебники его структуру;
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы.

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие для инженерно-педагогических институтов и индустриально-педагогических техникумов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 334 с.
2. Взятых В. Ф. Методология проектирования в инновационном образовании//Инновационное образование и инженерное творчество. – М., 1995.
3. Заир-Бек Е. С. Основы педагогического проектирования. – СПб., 1995.
4. Колесникова И. А., Горчакова-Сибирская М. П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2005.
5. Педагогика / под ред. Пидкасистого П. И.; Высшее образование, 2007 – 430 с.
6. Педагогические основы проектирования образовательных систем нового вида. – СПб, 1995.
7. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям./ Под ред. Батышева С. Я. М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. – 512 с
8. Родионов В. Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование. – С.-Петербург, 1996.
9. Сериков В. В. Образование и личность: Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Логос, 1999. – 272 с.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Конкретное практическое проектирование обучения осуществляется в таких широко известных формах, как **учебный план, учебная программа, учебник**.

Учебный план

Учебный план – ведущий документ деятельности любого образовательного учреждения. На его основе строится педагогический процесс.

Учебный план (типовой) — документ рекомендательного характера, устанавливающий перечень и объем учебных циклов и предметов применительно к профессии и специальности с учетом ступени квалификации, минимального (базового) срока обучения и определяющий степень самостоятельности региональных органов образования, образовательных учреждений в разработке рабочей учебной документации.

Учебный план (рабочий) — учебный план, разработанный для конкретного образовательного учреждения с учетом выбранной специализации и требований регионального компонента стандарта.

Учебный план содержит:

- перечень учебных дисциплин, предусмотренных программой обучения по определенной профессии, специальности;
- границы учебного процесса (количество учебных недель, сессии, практик)

- указывается ориентировочное количество часов, отводимое на предметные циклы, консультации, экзамены,
- резерв времени в зависимости от срока обучения и достигаемой степени квалификации.

По своему статусу содержание учебного плана подразделяется на:

- обязательное обучение (федеральный компонент), дополняемое на региональном (региональный компонент) уровне предметами из перечня предметов по выбору – в рамках учебной недели,
- факультативное обучение – за рамками учебной недели.

Учебная программа

В учебной программе – определяются цели изучения дисциплины, излагается содержание через обозначение тем, разделов, указывается продолжительность и последовательность их изучения, требования к изучению материала.

Учебная программа содержит основной понятийно-терминологический аппарат, который должен освоить будущий специалист, чтобы сформировать свою профессиональную речь.

Структура учебной программы

1. Титульный лист.
2. Введение к рабочей программе

В настоящем разделе приводятся краткие характеристики дисциплины и ее роли в системе подготовки выпускников соответствующего профиля, а также особенности изучения дисциплины и формы организации учебного процесса. Формулируются цель и задачи преподаваемой дисциплины.

- актуальность, роль и место данной дисциплины в структуре учебного плана;
- цель преподаваемой дисциплины;
- задачи преподаваемой дисциплины;
- требования к знаниям и умениям, приобретаемым в процессе изучения курса.

3. Содержание дисциплины.

- выписка из государственных образовательных стандартов.

Выписка оформляется для дисциплин федерального компонента в части требований к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы по соответствующему направлению (специальности).

- наименование тем, их содержание и объем

Краткое содержание дисциплины приводится в форме определенной последовательности тем преподаваемой дисциплины. Содержание дисциплины должно строго соответствовать требованиям государственных образовательных стандартов (для дисциплин федерального компонента государственных образовательных стандартов наименования тем и разделов приводятся дословно). Объем указывается по общему количеству часов, включая аудиторную и самостоятельную работу студента.

4. Тематический план.

- лекции;
- практические (семинарские) занятия;
- лабораторные занятия;

5. Курсовое проектирование.

6. Дополнительные формы контроля и закрепления знаний и навыков студентов.

7. Самостоятельная работа студента.

8. Учебно-методические материалы по дисциплине.

- перечень основной и дополнительной литературы;

- перечень демонстрационных материалов и технических средств обеспечения освоения дисциплины.

Пример учебной программы см. в проблемно-аналитическом материале.

Учебник

Учебник – книга, утвержденная Министерством образования и науки, как учебник, в котором излагаются основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями обучения, установленной программы и требованиями ГОС.



Рисунок 14



Рисунок 15

ПРОБЛЕМНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛО-
ГИИ И ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
профессор _____ Н.М.Ашнин
« ____ » _____ 2009 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Общая и профессиональная педагогика»

для специальности 050501.65 – «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования

План учебного процесса

	Составляющие учебного процесса	Очное обучение	Очно-заочное (вечернее) обучение	Заочное обучение
Объем работы студента, час.	Всего	150		150
	Аудиторные занятия	85		24
	Лекции	51		12
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	34		12
	Самостоятельная работа	65		126
Форма итогового контроля по семестрам (указывать номер семестра)	Экзамен	6		6
	Зачет	5		5
	Контрольная работа	-		-
	Курсовой проект (работа)	-		-

Санкт-Петербург
2011 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по соответствующему направлению (специальности) подготовки и на основании рабочего учебного плана № 1/13, 1/14, 1/15 от 2008 г

Составитель: к.пед.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования Кравченко Н.Н.

Рабочая программа принята на заседании кафедры педагогики и психологии профессионального образования 19 января 2011 г.

Зав. кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

М.Б.Есаулова

СОГЛАСОВАНИЕ:

Северо-Западный профессионально-педагогический институт

Директор института

М.Б.Есаулова

Учебно-методический отдел

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

1.1. Актуальность, роль и место преподаваемой дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» в составе подготовки педагогов профессионального обучения предполагает введение студентов в проблематику современной общей и профессиональной педагогики. Изучение данного предмета соотносится с контекстами, обозначенными в философии, психологии, социологии, и занимает важное место в структуре педагогических наук.

Содержание дисциплины предполагает развитие у студентов коммуникативной культуры знаний, умений и навыков, связанных с педагогической деятельностью.

Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» способствует развитию педагогического мышления, дает представление о сущности, целях, задачах и закономерностях воспитания и обучения, их роли в жизни общества и развития личности.

1.2. Цель преподаваемой дисциплины

Сформировать и развить у студентов педагогического мышления, умения анализировать педагогические проблемы и успешно решать их в своей профессиональной деятельности.

1.3. Задачи преподаваемой дисциплины

1. Познакомить студентов с основными положениями педагогики как науки, ее методами, средствами и формами, определить место общей и профессиональной педагогики в структуре педагогической науки.

2. Раскрыть перед студентами особенности педагогического процесса, как способа организации воспитательных отношений.

3. Сформировать у студентов знания, умения и навыки, связанные с педагогической деятельностью.

4. Дать студентам знания, связанные с процессом педагогического проектирования, его этапах и общем алгоритме.

1.4. Требования к знаниям и умениям, приобретаемым в процессе изучения дисциплины

После освоения программы студент должен

знать:

- характеристику педагогического процесса в профессиональной школе;
- сущность, структуру, основные направления развития, специфику системы образования и деятельности;

- основные категории и понятия соответствующих разделов, педагогические теории;

- актуальные проблемы воспитания и образования.

уметь:

- применять теоретические положения на практике;
- анализировать учебные и реальные педагогические ситуации;
- вычленять на основе такого анализа педагогические задачи;
- применять алгоритм решения учебных педагогических задач;
- самостоятельно подбирать литературу по проблеме и конспектировать ее;
- наблюдать, выявлять и оценивать основные результаты воспитания и обучения;
- находить адекватные методики изучения учеников и ученических коллективов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Выписка из государственных образовательных стандартов

ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. Педагогический процесс в профессиональной школе: сущность, состав, структура, движущие силы, основные на-

правления развития. Цели, принципы, содержание, методы, средства и формы организации и осуществления педагогического процесса. Основы педагогического проектирования. Актуальные проблемы воспитания и образования. Индивидуальный стиль деятельности педагога. Педагогические основы профессионального становления педагога профессионального обучения.

2.2. Наименование тем, их содержание и объем

Наименование и содержание тем	Объем выделяемого времени, час
<i>Раздел 1. Теоретико-методологические основы общей и профессиональной педагогики</i>	
<p><i>Тема 1.1. Общая и профессиональная педагогики как научные отрасли: объект и предмет познания, задачи и функции, место и взаимосвязь в системе педагогических наук</i></p> <p>Педагогика как научная область знания о человеке. Объект и предмет познания общей педагогики. Система педагогических наук, отрасли и ветви современной педагогической науки. Профессиональная педагогика как отрасль педагогической науки, ее место и функции в системе педагогических наук, объект и предмет познания. Методы педагогического исследования. Взаимосвязь педагогической теории и практики. Этапы становления научной педагогики. Перспективы развития педагогической науки. Педагогические основы профессионального становления педагога профессионального обучения. Индивидуальный стиль деятельности педагога.</p>	7
<p><i>Тема 1.2. Основные педагогические категории</i></p> <p>Понятийный аппарат науки как ее основа Особенности понятийного аппарата педагогики. Сущность понятия "категория". Характеристика основных педагогических и профессионально-педагогических категорий: воспитание, образование, обучение, самовоспитание, самообразование, работник, рабочий, профессия, специальность, профессиональная квалификация, профессиональное мастерство.</p> <p>Понятие личностного трудового потенциала работника</p>	5
<p><i>Тема 1.3. Тенденции развития общего и профессионального образования в современный период</i></p> <p>Понятие профессионального образования. Взаимосвязь профессиональной подготовки с основными направлениями научно-технического и социального развития общества.</p> <p>Актуальные проблемы воспитания и образования. Общество как воспитательная система. Воспитательные функции государства и особенности их реализации в современный период. Закон об образовании Российской Федерации, как государственный документ регулирующий развитие системы образования. Место и задачи профессионального образования в системе образования Российской Федерации: профессиональные программы Принципы государственной политики в области образования.</p> <p>Проявление дореволюционных и советских образовательных традиций в подготовке будущих специалистов. Новые типы учебных заведений и особенности профессиональной подготовки в них. Переход от единообразия к разнообразию в организации и управлении учебно-воспитательного, процесса начального профессионального образования. Переход к многоуровневому профессиональному образованию. Система непрерывного профессионального образования. Преемственность в профессиональном образовании. Интеграция в профессиональном образовании. Болонский процесс.</p>	6

Наименование и содержание тем	Объем выделяемого времени, час
Государственный стандарт начального профессионального образования его назначение, структура, содержание.	
<i>Раздел 2. Педагогический процесс в профессиональной школе: сущность, состав, структура, движущие силы, основные направления развития</i>	
<p>Тема 2.1. Общая характеристика педагогического процесса в профессиональной школе.</p> <p>Понятие педагогического процесса как способа развития личности, его сущность, состав, структура, основные направления развития. Единство и взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития в формировании личности. Виды педагогического процесса.</p> <p>Структура педагогического процесса и его основные компоненты. Педагогические цели, принципы, содержание педагогического процесса, педагогические методы, формы и средства как основные компоненты любого педагогического процесса, их особенности в профессиональной подготовки. Движущие силы развития педагогического процесса.</p> <p>Управление педагогическим процессом - понятие и структура.</p>	6
<p>Тема 2.2. Характеристика педагогических целей</p> <p>Понятие педагогических целей. Особенности педагогических целей Цели как системообразующий фактор развития педагогического процесса. Разновидности педагогических целей: нормативные и инициативные; цели обучения, воспитания, развития; цели организационные и методические. Структура пед. целей. Специфика основных педагогических целей для профессиональной подготовки. Построение "Дерева целей". Процесс педагогического целеполагания. Требования к формулированию целей. Особенности диагностично поставленных целей. Ошибки в формулировании целей.</p>	12
<p>Тема 2.3. Характеристика педагогических принципов</p> <p>Общенаучное понятие принципов. Сущность педагогических принципов и их роль в построении педагогического процесса. Требования и правила реализации педагогических принципов.</p> <p>Общепедагогические принципы и их характеристика, особенности реализации в системе начального профессионального образования.</p> <p>Дидактические принципы и их характеристика, особенности реализации в системе начального профессионального образования.</p> <p>Принципы профессионального образования, их характеристика и реализация</p>	13
<p>Тема 2.4. Характеристика содержания подготовки специалистов.</p> <p>Общенаучное понятие содержания. Сущность содержания-образования. Функции содержания педагогическом процессе. Уровни формирования содержания.</p> <p>Состав и структура содержания образования. Компоненты содержания образования знания умения и навыки. Сущность содержания начального, среднего и профессионального образования. Характеристика содержания общеобразовательной и профессиональной подготовки в проф. училище.</p> <p>Специфика технического знания и особенности изучения предметов профтехцикла. Компоненты содержания учебного материала Выбор, и виды анализа содержания учебного материала</p> <p>Характеристика основных направлений воспитания будущих рабочих. Выбор содержания внеурочной воспитательной работы в учебном заведении. Обученные учащиеся выбору содержания самовоспитания и самообразования.</p>	15

Наименование и содержание тем	Объем выделяемого времени, час
Развитие содержания воспитания и обучения в истории педагогики Взаимосвязь общего и профессионального образования. Перспективы развития содержания профессионального образования. Взаимосвязь содержания общения и методики преподавания конкретной учебной дисциплины	
<p>Тема 2.5. Характеристика педагогических методов</p> <p>Общенаучное понятие метода Сущность пед. методов Подходы к трактовке пед. методов Роль методов в организации педагогических процессов в учебном заведении. Из истории развития методов и приемов воспитания и обучения.</p> <p>Классификации методов обучения, различные подходы к классификации методов обучения. Педагогические приемы как компоненты методов.</p> <p>Психолого-педагогические основы выбора методов. Перспективы развития методов обучения и воспитания в педагогической теории и практике</p>	14
<p>Тема 2.6. Характеристика педагогических средств</p> <p>Общенаучное понятие средств сущность педагогических средств. Понятие педагогических средств в широком и узком значении. Признаки пед. средств.</p> <p>Материально-техническая база учебного заведения. Классификации педагогических средств. Виды педагогических средств: сущность и особенности применения в профессиональном образовании.</p> <p>Психолого-педагогические основы выбора педагогических средств. Требования к разработке и использованию педагогических средств. Взаимосвязь средств обучения и воспитания с педагогическими методами и приёмами.</p> <p>Перспективы развития педагогических средств в теории и практике профессионального обучения. Создание индивидуальной системы педагогических средств воспитания и обучения будущих специалистов</p>	14
<p>Тема 2.7. Формы организации и осуществления педагогического процесса</p> <p>Общенаучное понятие форм обучения, взаимосвязь понятий «форма» «содержание». Сущность форм обучения. Взаимосвязь форм обучения с педагогическими методами и содержанием педагогического процесса Краткая история развития педагогических форм.</p> <p>Классификации форм обучения и воспитания. Классификация по степени сложности: простые, составные и комплексные. Выбор педагогических форм.</p> <p>Характеристика урока как основной формы организации обучения. Особенности уроков теоретического и производственного обучения. Классификации уроков по типам и видам, психолого-пед. основы их выбор</p>	14
<p>Раздел 3. Основы педагогического проектирования</p>	
<p>Тема 3.1. Проектирование педагогических систем</p> <p>Понятие о педагогических системах. Признаки пед. систем и их классификация.</p> <p>Проектирование личностного трудового потенциала будущего рабочего как модели специалиста: общее понятие; формы проектирования (профессиограммы, профессиональные характеристики).</p> <p>Проектирование системы практической подготовки на разных ступенях проф. обучения: учебный план и программа как формы проектирования практической подготовки, их хар-ка, и особенности с точки зрения системы производственного обучения, проблемы и требования к разработке.</p> <p>Проектирование системы теоретической подготовки в профессиональном образовании: учебный план и программы как формы проектирования теоретиче-</p>	14

Наименование и содержание тем	Объем выделяемого времени, час
ской подготовки, юс характеристика и особенности с учетом специфики технического знания, проблемки требования к разработке. Проектирование системы внеучебной деятельности учащихся: задачи, особенности и формы проектирования на различных этапах	
Тема 3.2. Проектирование педагогического процесса Разработка простых форм, организаций педагогического процесса согласно выделенных структур: педагогической, методической и психологической. Проектирование сложных (составных) форм организации педагогического процесса. Проектирование комплексных форм организации пед. процесса. Проектирование педагогического процесса урока. Основные трудности в разработке уроков. Традиционная структура уроков. Подходы к разработке структуры современного урока по М И. Махмутову. Педагогическая структура. Дидактическая структура. Методическая структура. Психологические структуры (познания, решения проблемы, мотивации учения и труда и др.). Алгоритм подготовки уроков. Требования к уроку	15
Тема 3.3. Основные пути трансформации классно-урочной системы обучения Понятие классно-урочной формы обучения и ее признаки. Урок как основная форма классно-урочной системы. Достоинства и недостатки классно-урочной системы. Пути преодоления недостатков. История становления и развитие классно-урочной системы, ее принятие и отрицание. Перспективы организации классно-урочной формы обучения: новые структуры, типы и виды уроков. Передовой педагогический опыт использования различных видов уроков.	15
ВСЕГО:	150

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное (вечернее) обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем, час.	Номер семестра	Объем, час.	Номер семестра	Объем, час.
1.1	5	4			5	1
1.2	5	3			5	1
1.3	5	4			5	-
2.1	5	4			5	1
2.2	5,6	4			5,6	1
2.3	6	4			6	1
2.4	6	4			6	1
2.5	6	4			6	1
2.6	6	4			6	1
2.7	6	4			6	1
3.1	6	4			6	1
3.2	6	4			6	1
3.3	6	4			6	1
ВСЕГО:		51				12

3.2. Практические (семинарские) занятия

Номера изучаемых тем	Наименование практических занятий	Очное обучение		Очно-заочное (вечернее) обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем, час.	Номер семестра	Объем, час.	Номер семестра	Объем, час.
1.2	Общая и профессиональная педагогика как научные отрасли: объект и предмет познания, задачи и функции, место и взаимосвязь в системе педагогических наук	5	-			5	-
1.3	Основные педагогические категории	5	-			5	-
2.1	Тенденции развития общего и профессионального образования.	5	-			5	-
2.2	Общая характеристика педагогического процесса в проф. школе.	5	-			5	-
2.3	Характеристика педагогических целей	5,6	3			5,6	-
2.4	Характеристика педагогических принципов	6	3			6	2
2.5	Характеристика содержания подготовки специалистов	6	4			6	-
2.6	Характеристика педагогических методов	6	4			6	2
2.7	Характеристика педагогических средств	6	4			6	2
3.1	Формы организации и осуществления педагогического процесса	6	4			6	-
3.2	Проектирование педагогических систем	6	4			6	2
3.3	Проектирование педагогического процесса	6	4			6	2
ВСЕГО:			34				12

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное (вечернее) обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Колич.	Номер семестра	Колич.	Номер семестра	Колич.
1.2-2.3	Промежуточный тестовый контроль	5	5			5	1
2.4-3.3	Промежуточный тестовый контроль	6	8			6	4

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Виды самостоятельной работы студента	Очное обучение		Очно-заочное (вечернее) обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем, час.	Номер семестра	Объем, час.	Номер семестра	Объем, час.
Усвоение теоретического материала по дисциплине	5,6	18			5,6	39
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	5,6	10			5,6	17
Выполнение домашних заданий	5,6	10			5,6	39
Подготовка к зачетам и экзаменам	5,6	14			5,6	14
Выполнение курсовых проектов (работ)		-				-
Выполнение учебно- или научно- исследовательских работ	5,6	13			5,6	17
ВСЕГО:		65				126
Доля самостоятельной работы студента в % от общего объема работы		43				84

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Перечень основной и дополнительной литературы

а) основная литература

1. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2008. - 304 с.: ил.
2. Жуков Г. Н. Основы общей и профессиональной педагогики. М.: Гардарики, 2005 – 200с.
3. Педагогика: учеб. пособие для вузов по пед. специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. -5-е изд., стер. – М.: Академия, 2006.-576 с.
4. Общая и профессиональная педагогика: Учебн. пособие для студентов пед. вузов / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2005.
5. Педагогика / под ред. Пидкасистого П. И.; Высшее образование, 2007 – 430 с.
6. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2005.

б) дополнительная литература

7. Балл Г. А. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект. М., 1990.
8. Введение в педагогику: курс лекций: учеб. пособие по пед. специальностям (ОПД.Ф.02-Педагогика) / И. Ф. Свадковский; под ред. В. А. Сластенина . – М. :Академия, 2005. – 160 с.
9. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для пед. вузов/под ред. А. С. Роботовой.-3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 208 с.
- 10.Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2005.
- 11.Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2004.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Впишите правильный ответ:

Нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету, называется – _____

2. Впишите правильный ответ:

Учебный план, служащий основой для разработки региональных и рабочих учебных планов школы, называется – _____

3. Впишите правильный ответ:

Учебный план, разрабатываемый региональными органами управления образования и носящий рекомендательный характер, называется – _____

4. Впишите правильный ответ:

Учебный план, разрабатываемый на основе базисного и регионального учебных планов на длительный период, и отражает особенности конкретной школы, называется – _____

5. Выберите один правильный ответ.

Книга, излагающие основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями обучения, установленной программы и требованиями дидактики, называется:

1. учебное пособие;
2. учебник;
3. словарь;
4. методическое пособие.

Тема 3.3. Проектирование урока

В результате изучения темы, Вы должны:

- знать понятие урока, его функции;
- уметь определять типы и виды урока;
- знать структуру урока;
- знать требования к содержанию плана-конспекта урока;
- уметь составлять план-конспект урока;
- продолжить составление краткого педагогического словаря и выполнить ряд заданий для самостоятельной работы

При работе над данной темой может быть использована следующая литература:

1. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие для инженерно-педагогических институтов и индустриально-педагогических техникумов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 334 с.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания в школе. М., 2000.
3. Коджаспирова Г. К., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М., 2001.
4. Кульничев С. В., Лакоценина Т. П. Совсем необычный урок. Вторая часть. В., 2001.
5. Кулюткина Ю. Н., Спасский Е. Б. Из опыта развития глобального мышления учащихся. СПб., 2001.
6. Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания. – М, 2002.
7. Махмутов М. И. Современный урок. 2-е изд. М., 1985.
8. Николаева Л. С., Лесных Л.И. Использование нетрадиционных форм занятий. // Специалист. №2, 1992.
9. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999

10. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
11. Педагогика / под ред. Пидкасистого П. И.; Высшее образование, 2007 – 430 с.
12. Подласый И. П. Педагогика. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
13. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям./ Под ред. Батышева С. Я. М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. – 512 с.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Урок – это вариативная форма организации целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) учителя и учащихся, систематически применяемая для коллективного решения задач образования, воспитания и развития

Махмутов М. И.[5]

Функции урока

1. *Воспитательная функция урока* заключается в направлении его содержания, методов и средств на достижение целей развития личностного потенциала учащихся.
2. *Образовательная функция урока* состоит в его способности формировать у учащихся знания, навыки, умения, составляющие содержание профессионального потенциала будущих рабочих.
3. *Развивающая функция* нацеленность урока на развитие духовных и психологических качеств учащихся.

Типы и виды уроков (по М.И. Махмутову)

Таблица 15

Типы уроков	Виды уроков
1. Урок изучения нового материала (сюда входят вводная и вступительная части, наблюдения и сбор материалов – как методические варианты уроков)	1 – урок-лекция; 2 – урок-беседа; 3 – урок с использованием учебного кинофильма; 4 – урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа); 5 – нетрадиционные уроки (урок-соревнование, урок-игра и т.п.)
2. Уроки совершенствования знания, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.)	1 – урок самостоятельных работ (репродуктивного типа – устных или письменных упражнений); 2 – урок-лабораторная работа; 3 – урок практических работ; 4 – урок-экскурсия; 5 – семинар
3. Урок обобщения и систематизации	Сюда входят основные виды всех пяти типов уроков
4. Уроки контрольные (учета и оценки знаний, умений и навыков)	1 – устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос); 2 – письменная проверка; 3 – зачет; 4 – зачетные практические и лабораторные работы; 5 – контрольная (самостоятельная) работа; 6 – смешанный урок (сочетание трех первых видов)
5. Комбинированные уроки	На них решаются несколько дидактических задач

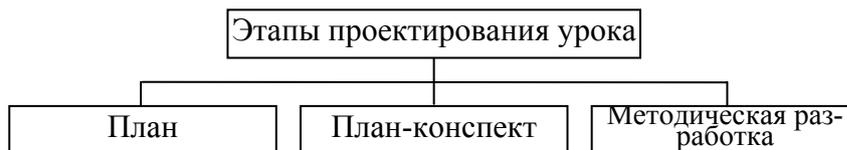


Рисунок 16

В плане фиксируются:

- цель и задачи урока;
- его тип;
- реализуемые на уроке принципы;
- выбранные методы;
- перечень этапов урока;
- обозначение ведущей деятельности педагога и учащихся.

Методическая разработка – это комплекс всех материалов, обеспечивающих проведение урока. В ней есть план и конспект урока. Объяснение многих позиций, методическое обеспечение данного урока (или серии уроков).

План-конспект урока

1. Тема (время изучения).
2. Класс.
3. Число.
4. Цель урока.
5. Задачи: обучающая (связь со знаниями), развивающая (практич. раб., учащихся (научить)), воспитательная.
6. Структура урока (см. структуру комбинированного урока).
7. Оборудование и инструменты. (что готовит и педагог и учащийся).
8. Дидактические средства (плакаты, учебники и т.д.)

Требования к структуре урока:

1. Структура урока должна отражать логику учебного процесса:
 - восприятие учебного материала.
 - осмысление и запоминание учебного материала.
 - первичное применение.
 - применение учебного материала в новых (нестандартных условиях).
2. Структура урока должна соответствовать его целям и возрастным возможностям учащихся;
3. Структура урока должна учитывать роль и место данного урока в общей системе уроков по теме, разделу (быть взаимосвязанным с предыдущими и последующими уроками);
4. Каждый структурный элемент должен быть взаимосвязан с предыдущими и последующими так, чтобы каждое действие, каждая учебная ситуация подготавливала бы последующую и использовала бы результаты предыдущей;

Структура комбинированного урока:

1. Организационная часть урока (2-3 минуты)
 - организация кабинета, места учащегося;
 - приветствие;
 - проверка присутствия учащихся;

- сообщение темы, цели, задач урока;
 - план работы на урок.
2. Повторение (5-10 минут)
- предусматривает вопросы для учащихся (заранее продумать, кому какой вопрос задать);
 - цель повторения активизировать учащихся и подготовить их к восприятию нового материала;
 - вспомнить информацию, на которой основано объяснение новой. Закончить выводом, логически приводящим к формулировке темы урока и даются организационные команды учащимся (например, открыть тетради).
3. Объяснение нового материала (10-20 минут).
- непосредственная четкая информация необходимая для практической работы;
 - используются дидактические принципы (научности, связи теории с практикой, системности и последовательности, доступности и посильности, сознательности и творческой активности, наглядности, прочности овладения знаний, политехнический принцип);
 - цель: дать знания.
4. Практическая работа
- цель закрепление знаний на практике;
 - входит вводный, текущий и заключительный инструктаж.
5. Заключение. (5 минут)
- подведение итогов;
 - оценка работы учащихся;
 - уборка рабочего места;
 - выдача домашнего задания.

Как анализировать урок

В науке и практике нет единого подхода и к анализу урока, его составляющие меняются в зависимости от концептуального подхода.

Так, в работах В. Г. Афанасьева педагогический анализ рассматривается как функциональный элемент управления, цель которого состоит в том, «чтобы из различного рода данных, подчас разрозненных, отражающих отдельные явления и факты, составить общую картину процесса, выявить присущие ему закономерности и тенденции. Анализ – это тоже обработка информации, но на более высоком уровне, когда еще до принятия решения формулируется проблема, ставится задача. Анализ служит целям обоснования решения».

Формы анализа урока

Краткий (оценочный) анализ – общая оценка учебно–воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.

Структурный (поэтапный) анализ – это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразности, обеспечивающей развитие познавательных способностей учащихся.

Системный анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечения формирования ЗУН учащихся, усвоения ими способов учения.

Полный – это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения учащимися знаний и способов умственной деятельности, развитие учащихся, реализация дидактических принципов и результативности урока.

Структурно–временной анализ – это оценка использования времени урока по каждому его этапу.

Комбинированный анализ – это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов.

Психологический анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности развивающего типа).

Дидактический анализ – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения, дидактическая обработка учебного материала урока, руководство самостоятельной познавательной деятельностью учащихся и т.п.).

Аспектный анализ – это детальная оценка какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся.

Примеры аспектов анализа:

- реализация триединой задачи урока;
- использование развивающих методов на уроке;
- изучение способов активизации ПД учащихся;
- формирование общеучебных умений и навыков учащихся;
- проверка и оценка ЗУН учащихся;
- организация проблемного обучения на уроке.

Комплексный анализ – это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

Одна из возможных схем анализа урока

1. Цель задачи урока их взаимосвязь и пути их реализации.
 2. Готовность педагогов и учащегося к уроку.
 3. Организационная структура урока: тип урока, его место в системе занятий по предмету, его четкость и т.д.).
 4. Содержание урока (научность материала, воспитательное и развивающее значение, правильность отбора материала по доступности, реализация принципа наглядности, выдача ключевых понятий)
 5. Методическое обеспечение урока, темп работы.
 6. Поведение и деятельность учащихся.
 7. Характеристика деловых качеств педагога.
 8. Общие результаты урока.
- Другие схемы анализа урока см. в проблемно-аналитическом материале.

ПРОБЛЕМНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Схема анализа урока (1)

Педагог _____

Предмет _____

Дата _____ № группы _____ № пары _____

Количество учащихся в группе: _____ На уроке: _____

Тема урока _____

Таблица 16

I.	Анализ целей урока	1. Оценка правильности и обоснованности определения педагогом задач образования, воспитания и общего развития учащихся	
		2. Учет при определении целей урока его места в системе уроков	
		3. Постановка учебных задач перед классом, целенаправленность его деятельности на уроке	

II.	Содержание урока	1. Обстоятельность, научная достоверность и доказательность изложения педагогом, его комментарии обобщений. Соответствие содержания урока требованиям учебных программ	
		2. Полнота и четкость определения понятий, выделение главного объекта прочного усвоения	
		3. Объединение занятий вокруг ключевых идей выделение главного объекта прочного усвоения	
		4. Включение в содержание темы достижений науки и техники, других явлений современности	
		5. Реализация принципа политехнизма, раскрытие значения знаний для практики, их применения на предприятиях, в быту, в сфере общественных отношений	
		6. Эффективность использования материала темы для формирования научного мировоззрения, нравственного, трудового, эстетического воспитания	
		7. Выбор и применение педагогом разнообразных источников получения учащимися знаний	
		8. Осуществление межпредметных связей	
III.	Качество знаний учащихся	1. Степень достоверности и доказательности ответов учащихся, соответствие их знаний современному уровню содержания предмета и требованиям учебной программы.	
		2. Степень самостоятельности мышления учащихся, умение оригинально, творчески решать стоящие перед ним проблемы, применить полученные знания в конкретной ситуации	
		3. Удачные и неудачные комментарии ответов учащихся педагогом	
IV.	Методика проведения урока	1. Соответствие использованных методов цели и содержанию урока, эффективность их применения, интересные моменты и неудачи в работе педагога	
		2. Развитие познавательной активности учащихся, организация самостоятельных работ, наличие элементов исследовательской деятельности, привитие учащимся интереса к учению, специфических и общеучебных умений и навыков	
		3. Воспитательная эффективность использованных методов обучения, а также самой организации работы учащихся на уроке	
		4. Формы и методы проверки знаний учащихся, их соответствие требованиям современного урока и эффективность, учет знаний учащихся, квалифицированность и объективность оценки знаний, умений и навыков обучающихся	
		5. Характер тренировочных упражнений, их вариативность	
		6. Методика и эффективность использования на уроке наглядности, технических средств обучения	
		7. Повторение пройденного на протяжении всего урока, логическая связь нового материала с ранее изученным	
		8. Приемы индивидуализации обучения, использование раздаточного дидактического материала, организация групповой работы обучающихся на уроке	

		9. Закрепление материала: работа с учебником, другими источниками, выполнение упражнений, решение задач	
		10. Содержание, дозировка и методика домашнего задания, индивидуализация и дифференциация домашнего задания	
		11. Борьба за соблюдение единого орфографического режима, работа с тетрадями	
V.	Организация урока	1. Тип и структура урока, их соответствие цели, содержанию и методам	
		2. Подготовка учащихся к уроку (наличие на партах тетрадей, учебников, ручки и т.д.)	
		3. Организационная четкость, рациональное распределение и использование учебного времени	
		4. Ознакомление учащихся с темой, планом и конкретными заданиями урока; подведение итогов урока	
		5. Поведение учащихся на уроке, их прилежание и заинтересованность	
VI.	Соблюдение педагогом психолого-педагогических, этических и санитарно-гигиенических требований к уроку	1. Соблюдение педагогом педагогического такта, норм педагогической этики	
		2. Морально-психологический климат на уроке	
		3. Собранность и внимательность педагога на уроке, его самообладание, стиль и тон в его работе. Внешний вид, манеры поведения	
		4. Наблюдательность, вдумчивость, находчивость, аккуратность педагога	
		5. Обстановка в классе: чистота, освещенность, проветрено ли помещение	
VII.	Выводы и предложения	1. Общая оценка урока по его результативности: образовательной и воспитательной эффективности, содействию общему развитию учащихся. Достижение цели урока	
		2. Краткая характеристика основных достоинств и недостатков	
		3. Учет ранее высказанных замечаний и рекомендаций	
		4. Предложения по закреплению и совершенствованию положительных качеств урока и преодолению недостатков	
		5. Рекомендации педагога по изучению соответствующей литературы, посещению уроков других педагогов и т.д.	

Схема анализа урока (2)

Педагог _____
Предмет _____
Дата _____ № группы _____ № пары _____
Количество учащихся в группе: _____ На уроке: _____
Тема урока _____

Деятельность педагога

1. Тема занятия соответствует перспективно-тематическому плану.
2. Имеется план урока.

3. Соблюдение педагогом единых требований к учащимся (отсутствие верхней одежды и др.).
 4. Выдержаны временные рамки урока.
 5. Заранее подготовлено необходимое обеспечение урока.
 6. Тема урока доведена до учащихся.
 7. В полном объеме сформулированы обучающие цели.
 8. Обучающие цели доведены до учащихся.
 9. Поставлены развивающие цели.
 10. Поставлены воспитательные цели.
 11. Произведена актуализация знаний.
 12. Установлены межпредметные и внутрипредметные связи.
 13. Наблюдается связь учебного материала с профессией, жизнью.
 14. Задействованы все подготовленные средства обучения.
 15. Новый материал фактически корректен и соответствует программе.
 16. Материал излагается в логической последовательности, с необходимыми пояснениями.
 17. Наблюдается научность и вместе с тем доступность учебного материала.
 18. Соблюдается соответствие хода урока плану.
 19. Время урока расходуется рационально.
 20. Педагог руководит деятельностью учащихся.
 21. Учащимися делаются записи в тетрадях.
 22. Предприняты действия по реализации воспитательных целей.
 23. Предприняты действия по реализации развивающих целей.
 24. Предприняты действия по развитию ключевых компетенций учащихся.
 25. Организована эффективная обратная связь.
 26. Произведена оценка работы учащихся.
 27. Разъяснено выполнение домашнего задания.
 28. Произведены организационные действия (отмечены присутствующие, выставлены оценки).
 29. В течение урока происходит постановка проблемы и поиск её решения.
 30. Применяются игровые методы обучения.
 31. Вводится элемент соревновательности.
 32. Применяется метод эвристической беседы.
 33. Применяются активные методы обучения.
 34. Применяются опорные конспекты или другие мнемонические методики.
 35. Применяются индивидуальные, разноуровневые задания.
 36. Организуется работа в малых группах.
 37. В творчестве преподавателя присутствуют элементы новизны, собственные «ноу-хау».
 38. Организована самостоятельная работа учащихся.
 39. Применяются методы самоконтроля и взаимоконтроля учащихся.
 40. Учитываются валеологические требования (моменты релаксации учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и т.д.).
 41. Речь преподавателя образна и эмоциональна.

42. Присутствие на уроке чувства юмора.
43. Наблюдается отсутствие действий обучаемых, не относящихся к ходу урока.
44. Применяются диалоговые формы общения.
45. Отсутствуют отрицательные конфликтные ситуации или умение педагога предотвратить их развитие.
46. Наблюдается заинтересованность большей части обучающихся и их активное участие в ходе урока.
47. Учитываются психологические особенности учащихся для достижения поставленных целей.
48. Подведены итоги урока (обобщение, закрепление, систематизация знаний).
49. Прослеживается оптимальное чередование разнообразных видов деятельности учащихся.
50. Педагогом произведен самоанализ урока.

Схема анализа урока (3)

Программа психологического анализа урока

Педагог _____
 Предмет _____
 Дата _____ № группы _____ № пары _____
 Количество учащихся в группе: _____ На уроке: _____
 Тема урока _____

1. Создание положительной мотивации

Требовательность к учащимся; апелляция к чувству долга и ответственности; создание проблемных ситуаций; связь с жизнью, подчеркивание важности материала; эмоциональность изложения; использование ТСО, интересных фактов и иллюстраций; постоянный контроль и оценка деятельности учащихся.

О положительной мотивации учащихся можно судить по следующим проявлениям: внимательность учащихся, вопросы к преподавателю, активная работа учащихся, высказывание собственных суждений, инициативное обсуждение вопросов учащимися, рабочая обстановка в классе и т.д.

2. Организация внимания

Создание установок на сосредоточение внимания; последовательность и логичность изложения материала; подчеркивание важности и значимости материала; постановка вопросов к учащимся; использование наглядности и ТСО; эмоциональная насыщенность; оптимальный темп и ритм урока; внешний вид педагога и т.д.

О сосредоточенности, устойчивости, распределении и переключении внимания свидетельствует: поглощенность деятельностью, отсутствие посторонних разговоров, занятий посторонними делами; соответствие ответов поставленным вопросам; длительность продуктивной работы; одновременное выполнение разных действий (слушание и ведение записей и т.д.); скорость перехода от одного задания к другому.

3. Организация восприятия учебного материала

Четкая постановка целей и задач; последовательность и доступность изложения; выделение существенного в материале; четкость инструкций относительно заданных видов работы (упражнения, наглядность, ТСО и т.д.).

О точности и осмысленности восприятия свидетельствуют: выделение обучающимися в материале существенного, отсутствие ошибок в ответах; соответствие ответов поставленным вопросам.

4. Организация работы памяти

Последовательность и доступность изложения; создание установок на длительность, полноту, точность запоминания; постановка вопросов, включение запоминаемого материала в активную интеллектуальную обработку (сравнение, составление планов, схем и т.д.); эмоциональная насыщенность изложения; использование наглядности, ТСО.

О проявлениях осмысленной и механической, произвольной и произвольной памяти свидетельствуют: ответы своими словами или дословное воспроизведение материала; свободное оперирование материалом или зависимость от ассоциаций; выделение существенных или второстепенных фактов и деталей.

5. Организация деятельности мышления

Создание проблемных ситуаций; четкая постановка вопросов; организация операций анализа, сравнения, обобщения; создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение учащихся к самостоятельной постановке вопросов и к самостоятельным выводам, использование различных видов творческих работ.

О самостоятельности, эвристичности, обобщенности и гибкости мышления свидетельствуют следующие проявления: наличие у учащихся собственных суждений, выводов, оценок, своего подхода к теме, вопросу; легкость улавливания общего в отдельных фактах; подход к одному и тому же материалу с разных сторон; самостоятельная постановка учащимися вопросов педагогу и товарищам.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

На основе выше изложенного материала, а так же лекции по данной теме составьте план-конспект двух уроков:

- комбинированный урок (предмет и тема по вашему желанию);
- урок любого типа и вида из перечисленных выше по своему усмотрению (учебный предмет и тема – по Вашему желанию).

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ: КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОСОБИЕМ	3
РАЗДЕЛ 1: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЩЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	5
Тема 1.1. Общая и профессиональная педагогика как научные отрасли: объект и предмет познания, задачи и функции, место и взаимосвязи в системе педагогических наук	5
Тема 1.2. Основные педагогические категории.....	20
Тема 1.3. Методология и методика педагогического исследования	25
Тема 1.4. Тенденции развития общего и профессионального образования	35
РАЗДЕЛ 2: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	49
Тема 2.1. Общая характеристика педагогического процесса.....	49
Тема 2.2. Характеристика педагогических целей.....	56
Тема 2.3. Содержание образование	68
Тема 2.4. Характеристика педагогических методов	81
Тема 2.5. Характеристика средств обучения	91
Тема 2.6. Формы организации педагогического процесса	97
РАЗДЕЛ 3: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ.....	100
Тема 3.1. Объекты педагогического проектирования.....	100
Тема 3.2. Проектирование педагогических систем.....	102
Тема 3.3. Проектирование урока.....	115

Учебное пособие

Марина Борисовна ЕСАУЛОВА
Наталья Николаевна КРАВЧЕНКО

ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Оригинал подготовлен авторами
и издан в авторской редакции

Подписано в печать 13.10.11. Формат 60x84 1/16. Печать трафаретная.
Усл. печ. л.8. Тираж 100 экз. Заказ 233/11.
<http://www.publish.sutd.ru>

Отпечатано в типографии СПГУТД
191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, 26